

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়



প্রথম সংস্করণ

প্রথম খণ্ড আশ্বিন ১৩১৬

দ্বিতীয় খণ্ড শ্রাবণ ১৩২১

দ্বিতীয় সংস্করণ

প্রথম খণ্ড জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২

Accn. No. 4333

দাম পনেরো টাকা

রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত

Uttarpara laikrishna Public Library.

Accn. No ২১২২৭ Date ২৭.৫.৭৮

প্রকাশক

রমেশনাথ মল্লিক

কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর

পরেশচন্দ্র বসু

ব্রাহ্মমিশন প্রেস

২১১ বিধান সরণী। কলিকাতা ৬

বর্তমান সংস্করণের ভূমিকা

সঙ্গীতাচার্য গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় সঙ্গীতচন্দ্রিকা গ্রন্থখানি দুই খণ্ডে প্রকাশ করেন। প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩১৬ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে। এর পাঁচ বৎসর পরে ১৩২১ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়। পরে প্রথম খণ্ডের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হয় ১৩৩২ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে। তারপর দীর্ঘকাল ধরে গ্রন্থখানির দুটি খণ্ডই ছাপা হয়ে পড়ে। গ্রন্থখানি নূতন করে প্রকাশনের প্রয়োজনীয়তা তীব্র ভাবে অনুভূত হচ্ছিল। এতদিনে তা প্রকাশ সম্ভব হল, এটি একটি বিশেষ তৃপ্তির কারণ।

এই ক্ষেত্রে গ্রন্থখানিকে ব্যবহারে অধিকতর উপযোগী করবার জন্য কিছু নূতন ব্যবস্থা অবলম্বিত হয়েছে। দুটি বিভিন্ন খণ্ডকে এখানে একত্রিত করে একটি মাত্র গ্রন্থরূপে প্রকাশের ব্যবস্থা হয়েছে। পূর্বের সংস্করণগুলিতে গানের যে বরলিপি দেওয়া হয়েছিল তা দণ্ডমাত্রিক বরলিপির অনুবর্তনে। বর্তমান সংস্করণে আকারমাত্রিক বরলিপি ব্যবহার করা হয়েছে। তার দুটি কারণ আছে। আকারমাত্রিক বরলিপি বর্তমানে বেশী প্রচলিত এবং দ্বিতীয়ত মাত্রা চিহ্নিত করবার জন্য আ ফলা ব্যবহার করা হয়। ফলে মূত্রণের দিক থেকে তা তুলনার সুবিধাকর। মূল গ্রন্থকারও এই পরিবর্তনের পক্ষপাতী ছিলেন বলে এই পরিবর্তন অব্যাহত করা সম্ভব হয়েছে।

সঙ্গীতচন্দ্রিকা গ্রন্থখানিতে সঙ্গীতাচার্য গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের আজীবন সঙ্গীত-সাধনা-লব্ধ যত্নকে একত্র সংগ্রহ করে স্থাপিত হয়েছে। এটি ভাল বোঝা যাবে গ্রন্থের বিষয় বস্তুর পরিচয় হতে। গ্রন্থের সঙ্গীত সম্বন্ধে সাধারণ জ্ঞাতব্য বিষয়গুলির এবং পারিভাষিক শব্দগুলির ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে।

তারপরই অংশে আছে অনেকগুলি সঙ্গীত ও তাদের বরলিপি। সঙ্গীতগুলি সংগৃহীত হয়েছে প্রাচীন দর বিখ্যাত সুরকারদের রচনা হতে। এই নির্বাচনে ঝাড়া স্থান পেয়েছেন তাঁদের মধ্যে আছেন তামসেন, হুবাওরা, বিলাস খাঁ, দোষি খাঁ, সুরদাস, সদারস, বজরস, সুজন খাঁ প্রভৃতি। ব্যাপক ক্ষেত্রে নির্বাচনের লে প্রধান শ্রেণীর উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত এখানে স্থান পেয়েছে। ঝপদ, খেরাল, আলাপ তাদের অন্ততম। একই গেনানা অপ্রচলিত লুপ্তপ্রায় সঙ্গীতও স্থান পেয়েছে, যেমন প্রবন্ধ, দারু, হন্দ, রাগমালা, কওল-কলবান। পূর্বে গুরুশিষ্যপরম্পরায় মৌখিক শুনে এই সকল গানের গায়কী স্মৃতিশক্তির সাহায্যে ধরে রাখা। এই ভাবেই এই অমূল্য সঙ্গীতগুলি কোথাও কোথাও শতাধিক বৎসর ধরে সংরক্ষিত হয়ে এসেছে। নে তা সম্ভব হয় নি সেখানে সঙ্গীতগুলি একেবারে লুপ্ত হয়ে গেছে।

এই স্মৃতির সম্ভাবনা হতে রক্ষা করবার জন্যই গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বিশেষ ভাবে নির্বাচিত সঙ্গীতগুলি বরলিপি যুক্ত করে এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট করেছেন। এখন বাংলায় বরলিপি প্রচলিত হওয়াতে ভাবে পায়কী ধরে রাখা সম্ভব হয়েছে। এই প্রসঙ্গে যখন গ্রন্থকারের মন্তব্য উদ্ধৃত করা যেতে পারে :

‘পূর্বকালে সঙ্গীত-বিভার ভূরি-অমূল্য-সম্পদেও বরলিপি-দ্বারা গীত শিফার রীতি প্রচলিত ছিল না, উক্ত অনেক গীত লুপ্ত হইয়াছে। সম্প্রতি বরলিপি প্রবর্তনে গীতসমূহ পরিরক্ষণের উৎকৃষ্ট উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে।

অতরাং বাহ্যতে সঙ্গীতবিৎ পুরাতন কবিগণ প্রণীত অনর্ধ-গীতাবলি স্বরলিপি নিবদ্ধ হইয়া চিরদিন মানবের সমাদৃত থাকে, এতদ্বন্দ্বেনে আমি বহু পরিশ্রম করিয়া এই ‘সঙ্গীতচর্চিকা’ গ্রন্থ বিরচিত করিলাম।’

উপরে বর্ণিত কারণেই গ্রন্থখানি অমূল্য হয়ে দাঁড়িয়েছে। তা প্রাচীন সুরকারদের সঙ্গীতাবলীর সমৃদ্ধ ভাণ্ডার স্বরূপ। একই কারণে এষ্ট গ্রন্থের পুনরায় প্রকাশের প্রয়োজন ছিল। রবীন্দ্রভারতীর প্রকাশন বিভাগ হতে তা করা সম্ভব হয়েছে, এটি একটি বিশেষ তৃপ্তির কারণ। যা তাকে সম্ভব করেছে তার এখানে কৃতজ্ঞতা সহকারে স্বীকৃতির প্রয়োজন হয়ে পড়ে। এ বিষয় প্রথম উল্লেখ্য হয়েছিলেন গ্রন্থকারের উপযুক্ত পুত্র স্বনামধন্য সঙ্গীতবিদ্যারদ অধ্যাপক রমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি সমগ্র গ্রন্থটিকে সম্পাদন করার ভার নিয়ে একটি ক্ষুদ্র দায়িত্ব বহন করেছেন। দ্বিতীয়ত এই বৃহৎ গ্রন্থের প্রকাশনের ব্যয় ভার পশ্চিমবঙ্গ সরকারের শিক্ষা বিভাগ বহন করায় আর্থিক সমস্যার সহজ সমাধান হয়েছে এবং তৃতীয় ও চতুর্থ পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার অন্তর্ভুক্ত আধুনিক ভারতীয় ভাষা উন্নয়নের প্রকল্প হতে এই আর্থিক সাহায্য পাওয়ায় গ্রন্থের মূল্য হ্রাস করা সম্ভব হয়েছে।

এই প্রসঙ্গে যাদের সাহায্য প্রকাশন ও সম্পাদন কার্যকে সহজ করেছে তাঁদের কৃতজ্ঞতা সহকারে স্মরণ করছি। স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ, ডঃ কল্যাণী প্রামাণিক, সর্বশ্রী কানাই সামন্ত, বিমলাকান্ত রায়চৌধুরী, যমুনাপ্রসাদ ত্রিশাস্তি এবং মানবেন্দ্র পাল অকুষ্ঠ পরামর্শ ও সাহায্য দানে আমাদের বাধিত করেছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের (পূর্বতন নৃত্য নাট্য সঙ্গীত অ্যাকাডেমি) প্রাক্তন ছাত্রী শ্রীমতী উমা দেবী সম্পাদনার কার্যে বিশেষ সহায়তা করেছেন।

হিরণ্ময় বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রথম খণ্ডের ভূমিকা

প্রথম সংস্করণ

সঙ্গীতবিজ্ঞা বহু প্রাচীনকাল হইতে সম্যক আলোচিত হইয়া আসিতেছে এবং ইহার শ্রেষ্ঠত্ব সর্বজন প্রসিদ্ধ। এতাদৃশ পরম-মহনীয় বিজ্ঞার প্রচার বাহাতে ভবিষ্যৎ সময়েও অপ্ৰতিতত থাকে তদ্বিমিত্ত সকল কলাভিজ্ঞেরই প্রথম বিষয়। যদি আচা-সুনিগণ এ বিজ্ঞায় বথাবৎ অসুযোগী হন, তবে অল্পকাল মধ্যেই ইহার বহুল উৎকর্ষ সংসাদিত হইবে সংশয় নাই। পূর্বকালে সঙ্গীত-বিজ্ঞার তুরি-অসুশীলন-সম্বন্ধেও বরলিপি-দ্বারা গীত শিক্ষার রীতি প্রচলিত ছিল না, তজ্জন্ম অনেক গীত লুপ্ত হইয়াছে। সম্প্রতি বরলিপি-প্রবর্তনে গীতসমূহ-পরিরক্ষণের উৎকৃষ্ট উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে। সুতরাং বাহাতে সঙ্গীতবিৎ-পুরাতন-কবিগণ প্রণীত অনর্থ-গীতাবলি বরলিপি-নিবন্ধ চট্টো চিরদিন মানবের সমাদৃত থাকে, এতদ্ব্যক্শে আমি বহু পরিশ্রম করিয়া এই ‘সঙ্গীতচম্পিকা’ গ্রন্থ বিরচিত করিলাম।

আশা করি বিমল-স্নিগ্ধোজ্জ্বল-চম্পকিরণের জায় ইহাতে সঙ্গীতের সুবিমল সুশীতল ভাতি প্রকাশিত হইবে এবং বাচারা সঙ্গীতচর্চার প্রীতিলাভ করেন তাঁহাদের আনন্দবিধান হইবে। চর্চাত যে সকল প্রাচীন গীত প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাদের অধিকাংশই নায়ক গোপাল, নায়ক বৈজুবাওরা, তানসেন প্রভৃতি প্রথিতনামা অমরকীর্তি সঙ্গীতগুরুগণের রচিত। তাহাদের রাগরাগিণীর সমাবেশ সম্পূর্ণ সুন্দর ও মধুর এবং তৎসঙ্গে তাহা সর্বপ্রবৃত্তে রক্ষণীয়। অধিকাংশ পুরাতন চিন্তা গীত ও যাবতীয় সঙ্গীতসংক্রান্ত বিষয়, আমার পিতৃদেব সঙ্গীতগুরু স্বর্গীয় অক্ষয়লাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট শিক্ষা করিয়াছিলাম। এক্ষণে বিষ্ণুপুরে যে সকল সঙ্গীত শিক্ষক আছেন তাঁহারা সকলেই আমার পিতৃদেবের শিষ্য। ফলতঃ তাঁহাদের কৃপাতে এখন পর্য্যন্ত বিষ্ণুপুরে সঙ্গীতের গৌরব অক্ষুর রহিয়াছে। এই গ্রন্থ দুই ভাগে বিভক্ত হইল, প্রথম ভাগে সঙ্গীতের যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিষয়, স্বরসাধন প্রণালী, সরগম এবং প্রথম শিক্ষার্থীর উপযোগী কতকগুলি সরল গীত, তাহার পর দ্বিতীয় ভাগে প্রথম প্রচর চর্চা প্রহর পর্য্যন্ত যে সকল রাগ গাঠিতে হয় তাহাদের রূপদ সন্নিবেশিত হইল এবং দ্বিতীয় ভাগে রাগি প্রথম প্রহর হইতে চতুর্থ প্রহর পর্য্যন্ত যে সকল রাগ গাঠিতে হয় তাহার রূপদ, বহুবিশ ধৈর্যাল (ব্যাল), টপ্পা এবং বাংলা গীত সন্নিবেশিত হইবে। এই গ্রন্থ, শিক্ষার্থীর ও শিক্ষকের উভয়েরই কার্য্যোপযোগী। চিন্তাগীতসমূহ ইহাতে গাঠিত বর্ণবিজ্ঞান ও বিভক্তরূপে লিখিত হইয়াছে।—প্রাচীন সঙ্গীতশাস্ত্র চর্চাতে উপযুক্ত প্রমাণবাক্য বথাক্তানে ত হইয়াছে।—বিষ্ণুপুর রাজবংশোদ্ভূত ইন্দ্রানিবাসী বিবিধ বিজ্ঞা বিশারদ স্বর্গীয় বাবু বনীন্দ্র সিংহদেব মহোদয় এই গ্রন্থ রচনায় সহযোগিতা করিয়া আমাকে চিরকৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ করিয়াছেন। এত গ্রন্থের সূত্রাক্ষণ কার্য্য সমাপ্ত হইবার অব্যবহিত পূর্বেই তাঁহার অকাল মৃত্যুতে আমি বিশেষ দুঃখিত।

পরিশেষে বক্তব্য এত যে, এই গ্রন্থদ্বারা একটি লোকেরও সঙ্গীতে জ্ঞান জন্মিলে, শ্রব সার্থক জ্ঞান করিব।

দ্বিতীয় সংস্করণ

সঙ্গীতচন্দ্রিকার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। গানের সংখ্যাধিক্য হওয়ায় গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি পাইল। নানাপ্রকার অপ্রচলিত ও অপ্রকাশিত রাগরাগিণী বিবিধ অলঙ্কার যোগে বিশদভাবে লিপিবদ্ধ করা হইল। ইহা অতি আনন্দের বিষয় যে সঙ্গীত শিক্ষা ও গবেষণা ক্ষেত্রে সঙ্গীতচন্দ্রিকা সুধীসমাজ কর্তৃক সমাদৃত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত বহু শিক্ষিত ব্যক্তি এই গ্রন্থ দৃষ্টে উত্তমরূপে সঙ্গীতশিক্ষালাভ করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ এই কয়েক বৎসরের মধ্যে বিশেষ ভাবে পাইয়াছি।.....

পরিণেশে বক্তব্য এই যে বর্তমান সংস্করণ পূর্বের জ্ঞায় সকলের নিকট আদরীয় হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

দ্বিতীয় ১৩৩২

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

দ্বিতীয় খণ্ডের ভূমিকা

প্রথম সংস্করণ

সঙ্গীতচন্দ্রিকার দ্বিতীয় ভাগ শীঘ্র প্রকাশ করিব মনে ছিল, কিন্তু মুদ্রাঙ্কন কার্য অত্যন্ত দীর্ঘগতি অবলম্বন করাতে এত বিলম্ব ঘটিয়া গেল, তাহার কারণ অজ্ঞাত বিষয় অপেক্ষা জটিল বরলিপি মুদ্রাঙ্কন বড়ই দুর্ভাগ্য। সঙ্গীতের অজ্ঞাত জ্ঞাতব্য বিষয়... এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইল। বিশেষতঃ প্রচলিত রাগরাগিণীসমূহের বাদী সংবাদী...সুস্পষ্টভাবে লিখিত হইল।.....সঙ্গীতজগতে গ্রন্থখানির দ্বারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে...

এই গ্রন্থে অধিকাংশ গীতই নামক গোপাল, বৈজুবাওরা, তানসেন, বিলাস খাঁ, ধোমি খাঁ, সুরদাস, তানতরঙ্গ, সদারঙ্গ, অদারঙ্গ, শেরী প্রভৃতি ভারতবিখ্যাত গায়ক এবং বাংলার স্বনামধন্য গীতিকারগণ বিরচিত। গীত, সঙ্গীত, ধারু, প্রবন্ধ, ছন্দ প্রভৃতি বহু পুরাতন গান এবং কতকগুলি রাগিণী এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে। সঙ্গীতরাজ্যে গীতগুলি অমূল্য। কি সুন্দর তাল, মান, লয়, তুঙ্গ রাগরাগিণী সমাপ্তিষ্ট শব্দবিজ্ঞান! সুরের লহরী স্বদয়ের কত সুবৃন্দ ভাবকে কোমল স্পর্শে জাগ্রত করিয়া দীর্ঘ দীর্ঘ অনন্তের দিকে লইয়া যায়। আর ভাব, ভাব সম্বন্ধেও গীতগুলিতে কোনরূপ দৈহিক পরিব্রাজিত হয় না। সঙ্গীত জগতে এক একটি গীত এক একটি আলোকতুঙ্গ। সুতরাং রত্নরাজি সঙ্গীতগুলি কালের প্রবাহে আকৃষ্ট হইয়া বিস্মৃতির মণিরে সমানীত না হয়, সেইজন্য আমি বহু পরিশ্রমপূর্বক বরলিপিসহ প্রকাশিত করিলাম।.....এইরূপ গ্রন্থ প্রণয়ন করা যে কিরূপ শ্রমসাধ্য, তাহা লিখিয়া প্রকাশ করা যায় না।.....ফলতঃ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া কোনরূপ অর্থ লাভ অথবা যশোলাভের প্রত্যাশা রাখি না, লুপ্তপ্রায় সঙ্গীতশাস্ত্রের পুনরুদ্ধার সাধন এবং এতৎ সাহায্যে সকলে বিত্তপূর্ণ সঙ্গীত শিক্ষা বিষয়ে বিমল বৃৎপত্তি লাভ করিতে পারিবেন, এই আশাতেই এত পরিশ্রম। পরিণেশে বক্তব্য এই যে, ইহাও প্রথম ভাগের জ্ঞায় সকলের নিকট আদরীয় হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

প্রাচীন ১৩২১

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

সূচীপত্র

প্রথম পরিচ্ছেদ

সঙ্গীতের অর্থ	১
সঙ্গীতের উৎপত্তি	১
সঙ্গীতের প্রাচীনত্ব	২
সঙ্গীতের স্বাভাবিকতা	৩
সঙ্গীতের ভাবোদ্দীপনা	৩
সঙ্গীতের প্রীতিবিধায়িনী শক্তি	৪
সঙ্গীতের মোহিনী শক্তি	৫
সঙ্গীতের সমাদর	৫
সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠত্ব	৬
সঙ্গীতে সৌন্দর্য্যাহুতি	৬
সঙ্গীতশাস্ত্রের লক্ষ্য	৬

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

ধরের উৎপত্তি	৮
সপ্তধর	৯
সপ্তক	৯
আরোহণ । অবরোহণ	১০
ক্রান্তি	১০
গ্রাম	১১
অলঙ্কার	১১
রাগ	১৩
ঠাট	১৩
শ্রেণী	১৩
বাদী প্রমুখ ধর	১৩
জাতি	১৪
একধর । দ্বাদশধর	১৫
হারী, অন্তরা, সকারী, আভোগ	১৫

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

আলাপ	১৬
ফ্রণদ	১৬
ধমার	১৬
খ্যাল	১৭
টম্বা	১৭
ঠুম্বী	১৭
হোরী	১৭
প্রবন্ধ	১৭
মৃগলবন্ধ	১৮
রাগমালা	১৮
জাত্ বা জাট্ট	১৮
শুল্লকৃশ	১৮
কণ্ঠ-কল্যান	১৮
সবুগম্	১৮
তরানা বা তেশোনা	১৮
ত্রিষট্	১৮
চতুরঙ্গ	১৯
গজল	১৯
শোহেলা	১৯
জিগর	১৯

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

তাল	২০
মাত্রা	২০
লয়	২০
হব	২০

দ্বিতীয় সংস্করণ

সঙ্গীতচন্দ্রিকার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। গানের সংখ্যাগিক্য হওয়ার গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি পাইল নানাপ্রকার অপ্রচলিত ও অপ্রকাশিত রাগরাগিণী বিবিধ অলঙ্কার যোগে বিশদভাবে লিপিবদ্ধ করা হইল। ইহা অতি আনন্দের বিষয় যে সঙ্গীত শিক্ষা ও গবেষণা ক্ষেত্রে সঙ্গীতচন্দ্রিকা অধীসমাজ কর্তৃক সমাদৃত হইয়াছে। এতদ্বশে বহু শিক্ষিত ব্যক্তি এষ্ট গ্রন্থ দৃষ্টে উত্তমরূপে সঙ্গীতশিক্ষালাভ করিয়াছেন, তাহার প্রমাণ এই কয়েক বৎসরের মধ্যে বিশেষ ভাবে পাইয়াছি।.....

পরিশেষে বক্তব্য এই যে বর্তমান সংস্করণ পূর্বের ছায় সকলের নিকট আদরনীয় হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৩২

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

দ্বিতীয় খণ্ডের ভূমিকা

প্রথম সংস্করণ

সঙ্গীতচন্দ্রিকার দ্বিতীয় ভাগ শীঘ্র প্রকাশ করিব মনে ছিল, কিন্তু মুদ্রাঙ্কন কার্য অত্যন্ত দীর্ঘগতি অবলম্বন করাতে এত বিলম্ব ঘটিয়া গেল, তাহার কারণ অগ্রাগ্রহ বিষয় অপেক্ষা উটিল স্বরলিপি মুদ্রাঙ্কন বড়ই দুর্লভ। সঙ্গীতের অগ্রাগ্রহ জ্ঞাতব্য বিষয়... এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইল। বিশেষতঃ প্রচলিত রাগরাগিণীসমূহের বাদী সংবাদী...সুস্পষ্টভাবে লিখিত হইল।.....সঙ্গীতজগতে গ্রন্থবানির দ্বারা বিশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে...

এই গ্রন্থে অধিকাংশ গীতই নামক গোপাল, বৈজুবাওরা, তানসেন, বিলাস খাঁ, ধোঁধি খাঁ, সুরদাস, তানবরঙ্গ, সদারঙ্গ, অদারঙ্গ, শোরী প্রভৃতি ভারতবিখ্যাত গায়ক এবং বাংলার স্বনামধন্য গীতিকারগণ বিরচিত। গীত, সঙ্গীত, ধারু, প্রবন্ধ, ছন্দ প্রভৃতি বহু পুরাতন গান এবং কতকগুলি রাগিণী এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইয়াছে। সঙ্গীতরাজ্যে গীতগুলি অমূল্য। কি সুন্দর তাল, মান, লয়, শুদ্ধ রাগরাগিণী সমাপ্লিষ্ট শব্দবিহাস! সুরের লহরী স্রবণের কত সুসুপ্ত ভাবকে কোমল স্পর্শে জাগ্রত করিয়া দীর্ঘ দীর্ঘ অনন্তের দিকে লইয়া যায়। আর ভাব, ভাব সম্বন্ধে গীতগুলিতে কোনরূপ দৈহিক পরিলক্ষিত হয় না। সঙ্গীত জগতে এক একটি গীত এক একটি আলোকসুভা। সুতরাং রত্নরাজি সদৃশ গীতগুলি কালের প্রবাহে আকৃষ্ট হইয়া বিস্মৃতির মন্দিরে সমানীত না হয়, সেইজন্য আমি বহু পরিশ্রমপূর্বক স্বরলিপিসহ প্রকাশিত করিলাম।.....এইরূপ গ্রন্থ প্রণয়ন করা যে কিরূপ শ্রমসাধ্য, তাহা লিখিয়া প্রকাশ করা যাইবে.....ফলতঃ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া কোনরূপ অর্থ লাভ অথবা যশোলাভের প্রত্যাশা রাখি না, লুপ্তপ্রায় সঙ্গীতশাস্ত্রের পুনরুদ্ধার সাধন এবং এতৎ সাহায্যে সকলে বিগুঢ় সঙ্গীত শিক্ষা বিষয়ে বিমল বুৎপত্তি লাভ করিতে পারিবেন, এই আশাতেই এত পরিশ্রম। পরিশেষে বক্তব্য এই যে, ইহাও প্রথম ভাগের ছায় সকলের নিকট আদরনীয় হইলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব।

শ্রাবণ ১৩২১

গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়

সূচীপত্র

প্রথম পরিচ্ছেদ

সঙ্গীতের অর্থ	১
সঙ্গীতের উৎপত্তি	১
সঙ্গীতের প্রাচীনত্ব	২
সঙ্গীতের বাস্তবিকতা	৩
সঙ্গীতের ভাবোদ্দীপনা	৩
সঙ্গীতের প্রীতিবিধায়িনী শক্তি	৪
সঙ্গীতের মোহিনী শক্তি	৫
সঙ্গীতের সমাদর	৫
সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠত্ব	৬
সঙ্গীতে সৌন্দর্য্যাহুভূতি	৬
সঙ্গীতশাস্ত্রের লক্ষ্য	৬

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

আলাপ	১৬
ক্লপদ	১৬
ধমার	১৬
খ্যাল	১৭
টপ্পা	১৭
ঠুমরী	১৭
হোরী	১৭
প্রবন্ধ	১৭
যুগলবন্ধ	১৮
রাগমালা	১৮
জাত্ বা জাট	১৮
গুলনকুশ	১৮
কওল-কল্বানা	১৮

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

ধরের উৎপত্তি	৮	সঙ্গম	১৮
সপ্তস্বর	৯	তরানা বা তেলেনা	১৮
সপ্তক	৯	ত্রিষ্ট	১৮
আরোহণ। অবরোহণ	১০	চতুরঙ্গ	১৯
ক্ৰতি	১০	গজল	১৯
গ্রাব	১১	শোছেলা	১৯
অলঙ্কার	১১	জিগর	১৯
রাগ	১৩		
ঠাট	১৩		
শ্রেণী	১৩		
বাদী প্রমুখ স্বর	১৩		
জাতি	১৪		
এছর। ভাসবর	১৫		
হারী, অন্তরা, সকারী, আভোগ	১৫		

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

তাল	২০
মাতা	২০
লয়	২০
হ্রস্ব	২০

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

তালের ঠেকা : পাখোয়াজ, তবলা	৭৫, ৩৮
এহ (তাল)	৪৭
লয় (প্রকারভেদ)	৪৭

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

কঠসাধন	৪৮
আকারমাত্রিক স্বরলিপির সংকেত	৪৮

সপ্তম পরিচ্ছেদ

স্বরসাধন ১	৫৩
আশসাধন	৫৪
কম্পনসাধন	৫৪
স্বরসাধন ২	৫৫
ত্রিসপ্তকের স্বরসাধন	৫৬
মীড়সাধন	৫৯
গিটুকারীসাধন	৫৯
ভূষিকাসাধন	৬০
স্বরসাধন ৩	৬০
কোমল ও তীব্র স্বরসাধন	৬১
সব্গম্	৬২

অষ্টম পরিচ্ছেদ

আলাহিয়া । ত্রিতাল	৬৭
বিভাস । ত্রিতাল	৬৮
বৃন্দাবনীশারঙ্গ । একতাল-চতুর্মাত্রিক	৬৯
দেশকার । তেওট বা ঝুম্‌রা	৭১
ইমন । দাদরা	৭২
কল্যাণ । ত্রিতাল	৭৩
ইমনকল্যাণ । ত্রিতাল	৭৫
গৌড়সারঙ্গ । ত্রিতাল	৭৭

বেহাগ । ত্রিতাল	৮০
খাযাজ । ত্রিতাল	৮১, ৮৩, ৮৫
দেশ । ত্রিতাল	৮৭
মিশ্র ছায়ানট । ত্রিতাল	৮৯
কামোদ । ধমার	৯১
সিদ্ধুড়া । ঝাঁপতাল	৯২
জিন্‌হা । দাদরা	৯৪
ভৈরবী । ত্রিতাল	৯৭
ভৈরবী । চৌতাল	৯৯
ভৈরবী । দাদরা	১০১
আশাবরী । ত্রিতাল	১০৩
ভৈরব । ত্রিতাল	১০৫
যোগিয়া । আড়াঠেকা	১০৬
কলিঙ্গড়া । ত্রিতাল	১০৮
সোহিনী । ত্রিতাল	১১১
বসন্ত । আড়াঠেকা	১১৪
ললিত । সুরফাক্তা	১১৭

নবম পরিচ্ছেদ

ভৈরব । চৌতাল	১২০, ১২৩, ১২৬
ভৈরব । ধমার	১২৯
ভৈরব । তেওরা	১৩২
ভৈরব । ঝাঁপতাল	১৩৫
ভৈরব । রূপক	১৩৮
রামকেলী । চৌতাল	১৪০
রামকেলী । ধমার	১৪৩
যোগিয়া । চৌতাল	১৪৬
যোগিয়া । ধমার	১৪৯
যোগিয়া । ঝাঁপতাল	১৫২, ১৫৫
মঙ্গল । সুরফাক্তা	১৫৮
খট । চৌতাল	১৬১
খট । তেওরা	১৬২

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

এগার

ভৈরবী । চৌতাল	১৬৪	আলাহিয়া । ঝাঁপতাল	২৬২
ভৈরবী । ত্রিতাল-বিলম্বিত	১৭০	আলাহিয়া । তেওরা	২৬৫
ভৈরবী । ধমার	১৭২	ককুড়া । চৌতাল	২৬৮
ভৈরবী । তেওরা	১৭৫	ককুড়া । তেওরা	২৭১
ভুজুঙ্গী । চৌতাল	১৭৭	দেবগিরি । চৌতাল	২৭৩
ভুজুঙ্গী । সুরফাক্তা	১৮২	দেবগিরি । সুরফাক্তা	২৭৫
ভুজুঙ্গী । ঝাঁপতাল	১৮৫	সরুফর্দা । চৌতাল	২৭৯
ভুজুঙ্গী । তেওরা	১৮৮	সরুফর্দা । ধমার	২৮২
দরবারীতোড়ী । চৌতাল	১৯০	গুরুবেলাবল । চৌতাল	২৮৫
দরবারীতোড়ী । ঝাঁপতাল	১৯৩	গুরুবেলাবল । ধমার	২৮৮
দরবারীতোড়ী । ধমার	১৯৬	বেলাবল । চৌতাল	২৯১
দরবারীতোড়ী । তেওরা	১৯৯	বেলাবল । সুরফাক্তা	২৯৪
আশাবরী । চৌতাল	২০২	গৌড়সারঙ্গ । সুরফাক্তা	২৯৭
আশাবরী । ঝাঁপতাল	২০৫	বৃন্দাবনীসারঙ্গ । চৌতাল	৩০১
আশাবরী । ধমার	২০৮	বৃন্দাবনীসারঙ্গ । সুরফাক্তা	৩০৪
জোনপুরী । চৌতাল	২১৩	মধুমাধবীসারঙ্গ । চৌতাল	৩০৭
জোনপুরী । ধমার	২১৬	মির্জাসারঙ্গ । চৌতাল	৩১০
গাঙ্গারী । চৌতাল	২১৮	ভীমপলশ্রী । চৌতাল	৩১৩
গাঙ্গারী । ধমার	২২১	ভীমপলশ্রী । সুরফাক্তা	৩১৬
লক্ষ্মীতোড়ী । তেওরা	২২৫	ভীমপলশ্রী । ব্রজতাল	৩১৯
নচাৰীতোড়ী । ধমার	২২৭	রাজবিজয় । তেওরা	৩২২, ৩২৪
সুহাতোড়ী । ধমার	২৩১	মুলতান । চৌতাল	৩২৬
মুদ্রাকীতোড়ী । ধমার	২৩৪	মুলতান । ধমার	৩২৯
দেশীতোড়ী । সুরফাক্তা	২৩৭	পুরিয়া । চৌতাল	৩৩১
সুধরাইতোড়ী । চৌতাল	২৪০	পুরিয়া । সুরফাক্তা	৩৩৪
বাহাদুরীতোড়ী । ঝাঁপতাল	২৪১	পুরিয়া । ধমার	৩৩৭
ভাটিয়ার । চৌতাল	২৪৩	মারবা । চৌতাল	৩৪১
ভাটিয়ার । ধমার	২৪৫	মারবা । সুরফাক্তা	৩৪৪
বিভাগ । তালফের	২৪৯	জয়েৎ ৭ । চৌতাল	৩৪৮
বিভাগ । ধমার	২৫৩	জয়েৎ ৭ । ঝাঁপতাল	৩৫১
দেশকার । চৌতাল	২৫৬	পুরবী । চৌতাল	৩৫৩
আলাহিয়া । চৌতাল	২৫৯	পুরবী । ত্রিতাল-বিলম্বিত	৩৫৬

বারো

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

পূর্ববী । তেওরা	৩৫৮	শ্রাম । ধমার	৪৫২
মালবী । চৌতাল	৩৬২	কেদারা । চৌতাল	৪৫৫
মালত্ৰী । চৌতাল	৩৬৪	কেদারা । আড়াচৌতাল	৪৫৮
মালত্ৰী । সুরফাক্তা	৩৬৬	কেদারা । ধমার	৪৬০
কুমারী । চৌতাল	৩৬৯	কেদারা । তেওরা	৪৬৩
সাজগিরি । চৌতাল	৩৭২	জলধরকেদারা । ধমার	৪৬৫
ধানত্ৰী । চৌতাল	৩৭৪	কেদারা-নটু । চৌতাল	৪৬৮
পূরিরামধানত্ৰী । চৌতাল	৩৭৭	বৃহন্নটু । চৌতাল	৪৭১
ত্রিবণী । চৌতাল	৩৮০	কল্যাণ-নটু । চৌতাল	৪৭৪
জৈত্ৰী । চৌতাল	৩৮৩	ছারানটু । চৌতাল	৪৭৬
ত্ৰীরাগ । চৌতাল	৩৮৬	ছারানটু । সুরফাক্তা	৪৭৯
ত্ৰীরাগ । সুরফাক্তা	৩৮৯	নটু । চৌতাল	৪৮২
গৌরী । চৌতাল	৩৯২	ছারা । ধমার	৪৮৪
গৌরী । পটতাল	৩৯৫	কামোদ । চৌতাল	৪৮৬
		কামোদ । ধমার	৪৮৯
		কামোদ । সুরফাক্তা	৪৯১
দশম পরিচ্ছেদ		তিলককামোদ । চৌতাল	৪৯৪
কল্যাণ । চৌতাল	৩৯৮	তিলককামোদ । ধমার	৪৯৭
কল্যাণ । ধমার	৪০১	তিলককামোদ । সুরফাক্তা	৫০০
কল্যাণ । সুরফাক্তা	৪০৩	শ্বেতবেলাবল । তালফের	৫০২
ইমন । চৌতাল	৪০৬, ৪০৯	নটু-নারায়ণী । ঝাঁপতাল	৫০৫
ইমন । ঝাঁপতাল	৪১২	লচ্ছাসার । ঝাঁপতাল	৫০৮
ইমন । ধমার	৪১৫	গারা । চৌতাল	৫১০
ইমন । তেওরা	৪১৮	গারা । ত্রিতাল-বিলম্বিত	৫১৩
ইমনকল্যাণ । চৌতাল	৪২০, ৪২৪	ধাধাজ । চৌতাল	৫১৬
ইমনকল্যাণ । ধমার	৪২৭	ধাধাজ । ধমার	৫১৯
ভূপালী । চৌতাল	৪৩০	ঝিঁঝোটি । চৌতাল	৫২৩
ভূপালী । ধমার	৪৩৩	ঝিঁঝোটি । ধমার	৫২৬
ভূপালী । তেওরা	৪৩৭	ঝিঁঝোটি । সুরফাক্তা	৫২৮
হাধীর । চৌতাল	৪৪০	ঝিঁঝোটি । ঝাঁপতাল	৫৩১
হাধীর । ঝাঁপতাল	৪৪৪	ঝিঁঝোটি । তেওরা	৫৩৩
হাধীর-নটু । সুরফাক্তা	৪৪৭	সিদ্ধুড়া । চৌতাল	৫৩৫
শ্রাম । চৌতাল	৪৪৯		

সদীতচন্দ্রিকা

ভের

সিদ্ধুড়া । ধমার	৫৩৮	জয়জয়ন্তী । সুরফাক্তা	৬৩৯
সিদ্ধু । চৌতাল	৫৪১	গোড় । চৌতাল	৬৪৩
কাকী । চৌতাল	৫৪৪	গোড় । ঝাঁপতাল	৬৪৬
কাকী । ঝাঁপতাল	৫৪৭	বাগেত্রী । চৌতাল	৬৪৯
কাকী । ভেওরা	৫৫০	বাগেত্রী । ধমার	৬৫২
বিহারী । চৌতাল	৫৫২	বাগেত্রী । সুরফাক্তা	৬৫৫
বিহারী । সুরফাক্তা	৫৫৫	দরবারীকানড়া । চৌতাল	৬৫৮
পিলু । চৌতাল	৫৫৮	দরবারীকানড়া । ধমার	৬৬১
দেওশাগ । চৌতাল	৫৬১	দরবারীকানড়া । ঝাঁপতাল	৬৬৬
পটমঞ্জরী । সুরফাক্তা	৫৬৪	নায়কীকানড়া । চৌতাল	৬৬৯
বরবা । সুরফাক্তা	৫৬৭	মুদ্রাকীকানড়া । চৌতাল	৬৭২
মেঘমল্লার । চৌতাল	৫৭০	নাগধ্বনিকানড়া । চৌতাল	৬৭৫
মেঘমল্লার । ধমার	৫৭৩	কৌশিকীকানড়া । চৌতাল	৬৭৮
মেঘমল্লার । ঝাঁপতাল	৫৭৬	কৌশিকীকানড়া । ভেওরা	৬৮১
মিরামল্লার । চৌতাল	৫৭৯, ৫৮২	কোহলকানড়া । চৌতাল	৬৮৪
মিরামল্লার । সুরফাক্তা	৫৮৫	গারাকানড়া । ধমার	৬৮৬
নটমল্লার । আড়াচৌতাল	৫৮৭	কাকীকানড়া । সুরফাক্তা	৬৮৯
ধুরিষামল্লার । চৌতাল	৫৯০	আড়ানা । চৌতাল	৬৯২, ৬৯৫
সুরদাসীমল্লার । চৌতাল	৫৯৩	আড়ানা । সুরফাক্তা	৬৯৮
রামদাসীমল্লার । চৌতাল	৫৯৬	আড়ানা । ঝাঁপতাল	৭০১, ৭০৪
রামদাসীমল্লার । রূপক	৫৯৯	আড়ানা । রূপক	৭০৭
জাজ্জমল্লার । সুরফাক্তা	৬০২	আড়ানা । ত্রিতাল-বিলম্বিত	৭১১
মল্লার । চৌতাল	৬০৫	সাহানা । চৌতাল	৭১৩
মল্লার । ধমার	৬০৮	সাহানা । ঝাঁপতাল	৭১৫
মল্লার । ঝাঁপতাল	৬১১	বহার । চৌতাল	৭১৮
সুরট । চৌতাল	৬১৪, ৬১৭	বহার । ঝাঁপতাল	৭২১
সুরট । ঝাঁপতাল	৬২১	মালকৌশ । চৌতাল	৭২৪
সুরট । রূপক	৬২৪	মালকৌশ । ঝাঁপতাল	৭২৭
দেশ । চৌতাল	৬২৫	মালকৌশ । সুরফাক্তা	৭৩০
দেশ । ধমার	৬২৮	মালকৌশ । আড়াচৌতাল	৭৩৩
দেশ । সুরফাক্তা	৬৩৩	চন্দ্রকৌশ । সুরফাক্তা	৭৩৬
জয়জয়ন্তী । চৌতাল	৬৩৬	হিন্দোল । চৌতাল	৭৩৮, ৭৪১

চৌদ্দ

সদীভচক্রিকা

হিন্দোল । ধমার	৭৪৪
হিন্দোল । তেওরা	৭৪৬
দীপক । চৌতাল	৭৪৮
দীপক । সুরফাক্তা	৭৫১
বসন্ত । চৌতাল	৭৫৪, ৭৫৮
বসন্ত । আড়াচৌতাল	৭৬১
সোহিনী । চৌতাল	৭৬৩
সোহিনী । সুরফাক্তা	৭৬৬
পরজ । চৌতাল	৭৬৯
পরজ । ধমার	৭৭২
শঙ্করা । চৌতাল	৭৭৫, ৭৭৮
শঙ্করা । ধমার	৭৮১
শঙ্করাভরণ । চৌতাল	৭৮৫
বেহাগ । চৌতাল	৭৮৮
বেহাগ । ধমার	৭৯১
বেহাগ । ঝাঁপতাল	৭৯৩
বেহাগ । তেওরা	৭৯৬
বিহঙ্গড়া । চৌতাল	৭৯৯
ললিত । চৌতাল	৮০১
ললিত । ধমার	৮০৪

একাদশ পরিচ্ছেদ

ভৈরব । গীতান্ধী (তেওরা)	৮০৮
শ্রীরাগ । চৌতাল	৮১২
ভীমপল্লী । গীতান্ধী	৮২১
প্রদীপকী । ঝাঁপতাল	৮২৪
বাগেশী । তালফের	৮২৬
কর্ণাট । সুরফাক্তা	৮৩০
কল্যাণ । সুরফাক্তা	৮৩৫
সরস্বতী । তেওরা	৮৩৭
মালকৌশ । তেওরা	৮৩৮
খাঘাজ । তেওরা	৮৩৯

আড়ান । চৌতাল	৮৪১
আলাপ : বাগেশী	৮৪৫
দ্বাদশ পরিচ্ছেদ	
ভৈরব । আড়াঠেকা	৮৪৯
রামকেশী । ত্রিতাল	৮৫২
ষট্ । তেওট (সুরা)	৮৫৪
গান্ধারী । ত্রিতাল	৮৫৬, ৮৫৮
আশাবরী । ত্রিতাল	৮৬১
জোনপুরী । একতাল-চতুর্থাঙ্গিক	৮৬৩
দরবারীতোড়ী । ত্রিতাল	৮৬৫
আলাহিয়া । আড়াঠেকা	৮৬৭
সরুফর্দা । আড়াঠেকা	৮৬৯
তুরুবেলাবল । একতাল	৮৭১
বৃন্দাবনীসারঙ্গ । একতাল	৮৭৩
মধুমাধবীসারঙ্গ । ত্রিতাল	৮৭৬
গোড়সারঙ্গ । একতাল	৮৭৭
নাট । ত্রিতাল	৮৭৯
ভীমপল্লী । আড়াঠেকা	৮৮১
মুলতান । আড়াঠেকা	৮৮৪
পুরবী । একতাল-বিলম্বিত	৮৮৭
মালতী । ত্রিতাল	৮৮৯
ত্রিবণী । ত্রিতাল	৮৯১
ইমন । আড়াঠেকা	৮৯৩
ইমন । ত্রিতাল	৮৯৬
শ্যাম । ত্রিতাল	৮৯৮
কেদারা । মধ্যমান	৯০০
কামোদ । ত্রিতাল	৯০২
তিলককামোদ । একতাল	৯০৪
ছায়ানট । আড়াঠেকা	৯০৬
ছায়ানট । ত্রিতাল	৯০৮
মল্লার । ত্রিতাল	৯১০

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

পনের

সুরট । আড়াঠেকা	২১২
ধুরিষামল্লার । ত্রিতাল	২১৫
অরুণমল্লার । ত্রিতাল	২১৭
মিরামল্লার । ত্রিতাল	২১৯
দরবারীকানড়া । একতাল-বিলম্বিত	২২০
সুঘরাইকানড়া । ত্রিতাল-ক্রত	২২২
আড়ানা । একতাল	২২৪
সাহানা । আড়াচৌতাল	২২৬
বাগেলী । আড়াঠেকা	২২৮
বহার । মধ্যমান	২৩১
বহার । একতাল-ক্রত	২৩৪
পুরিষা । ঝাঁপতাল	২৩৬
পরজ । একতাল	২৩৮
বেহাগ । ত্রিতাল-বিলম্বিত	২৪০

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

ইমন । কাওরালী	২৪২
ভৈরব । একতাল	২৪৪
মঙ্গল । তিশ্রজাতি-সুরফাক্তা	২৪৬
রাগমাল । একতাল	২৪৮
হপ্তরঙ্গ	২৫৬
ভৈরব । একতাল	২৬৪
কেদারা । ত্রিতাল-ক্রত	২৬৭
হাযীর । ত্রিতাল	২৬৯
ভৈরবী । ত্রিতাল-ক্রত	২৭১
সিদ্ধুড়া । ত্রিতাল-ক্রত	২৭৩

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

সিদ্ধু । মধ্যমান	২৭৪
খাযাজ । মধ্যমান	২৭৬
ভৈরবী । মধ্যমান	২৭৮
সিদ্ধু-ভৈরবী । মধ্যমান	২৮০

ভৈরবী-বহার । মধ্যমান	২৮১
খাযাজ । মধ্যমান	২৮৩

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

সিদ্ধুড়া । ত্রিতাল	২৮৫
খাযাজ । খেম্টা	২৮৭
খাযাজ । ঠুম্রী	২৮৯
পহাড়ী । দীপচন্দী	২৯০
খাযাজ । পোস্তা	২৯২
কাফী । ত্রিতাল	২৯৭
সিদ্ধু । আড়াঠেকা	২৯৯
দেশ । ঠুম্রী	১০০২
লুম-খাযাজ । ঠুম্রী	১০০৩, ১০০৭
লুম । কহরুবা	১০০৯
লচ্ছাসার । কাশ্মীরী-খেম্টা	১০১১
মাক্ । দাদরা	১০১৪
মঞ্জরী । দাদরা	১০১৬

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

সাহানা । ঝাঁপতাল	১০১৮
নারায়ণী । বং	১০২১
রাজাবিজয় । তেওরা	১০২৪
রাযাজ । ত্রিতাল	১০২৭
গুজরী । চৌতাল	১০২৯
ভীমপললী । আড়াঠেকা	১০৩২
বেহাগ । একতাল-চতুর্থাঙ্গিক	১০৩৫
বেহাগ । আড়াঠেকা	১০৩৭
ঝিঁঝোটি-খাযাজ । মধ্যমান	১০৪০
খাযাজ । একতাল	১০৪২
আশাবরী । ত্রিতাল	১০৪৫
কেদারা । আড়াঠেকা	১০৪৭
হায়ানট । ত্রিতাল	১০৫০

ষোল

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

মহীষমার । একতাল	১০৫২	অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ	
কলিজড়া । কাশ্মারী-খেম্টা	১০৫৪	রাগরাগিনীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ	১০৬০
মূলতান । চৌতাল	১০৫৬	ষড়্জ-পরিবর্তন	১০৬০
		মূর্ছনাঘাৱা রাগ নিরূপণ	১০৬১
সপ্তদশ পরিচ্ছেদ		রস	১০৬২
গীত	১০৫৯		
সঙ্গীত	১০৬২	উনবিংশ পরিচ্ছেদ	
ধারু	১০৬২	সঙ্গীতজগণের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	১০৬৪
হৃদয়	১০৬২		
অর্থ-গীত	১০৬২	বিংশ পরিচ্ছেদ	
হৃদয়	১০৬২	রাগ পরিচয়	১০৭০
কজুরী	১০৬২		

—

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

প্রথম পরিচ্ছেদ

সঙ্গীতের অর্থ

ভারতের প্রাচীন পরম্পরা-অনুযায়ী সঙ্গীত শব্দের অর্থ সম্মিলিতভাবে গীত, বাণ ও নৃত্য। ইহাকে তৌর্যত্রিকও বলা হইত। গীত শব্দের অর্থ মনোরঞ্জন স্বরসন্দর্ভ। যথা : রঞ্জকঃ স্বরসন্দর্ভো গীতমিত্য-ভিধীয়তে। সূত্রাং ‘সম্’ উপসর্গের দ্বারা গীতের অনুষঙ্গে বাণ ও নৃত্য ছোঁত হইতেছে। শাস্ত্রকারগণ বলিয়াছেন : গীতং বাণং তথা নৃত্যং ত্রয়ং সঙ্গীতমুচ্যতে। এই গীতবাণনৃত্যাত্মক সঙ্গীত দ্বিবিধ, মার্গ এবং দেশী। ‘মার্গ অন্বেষণে’, মার্গ ধাতুর অর্থ অন্বেষণ, অর্থাৎ চতুর্বেদে অন্বেষণ করিয়া ব্রহ্মাদি যে সঙ্গীত প্রবর্তিত করিয়াছেন তাহা ‘মার্গ সঙ্গীত’। এবং দেশে দেশে ভিন্নরূচি জনগণের হৃদয়রঞ্জনের জন্য যেকোন গীত বাণ নৃত্য প্রবর্তিত হইয়াছে তাহা ‘দেশী’।^১ সঙ্গীতরত্নাকরে উল্লিখিত আছে গীত বাণ নৃত্যের মধ্যে গীতেরই শ্রেষ্ঠত্ব, যেহেতু নৃত্য বাণের অধীন এবং বাণ আবার গীতের অধীন।^২

সঙ্গীতের উৎপত্তি

নাদই ব্রহ্ম, যেহেতু প্রণব পূর্ণনাদরূপী এবং পূর্ণব্রহ্মস্বরূপ। আর্য্যজাতির অপৌরুষেয় বেদ প্রণবের ব্রহ্ম-স্বরূপতা কীর্তন করিতেছেন। তৈত্তিরীয়-শ্রুতি বলিতেছেন—প্রণবই ব্রহ্ম, প্রণবই সর্ব্ব।^৩ মাণ্ডূক্য-শ্রুতি বলিতেছেন—ও এই অক্ষরই এই সর্ব্ব।^৪ কঠ-শ্রুতি বলিতেছেন—সকল বেদ যে পদ কীর্তন করেন, সকল তপঃ যাহা বলেন, ব্রহ্মজ্ঞানার্থিগণ যে পদ অভিলাষ করিয়া ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান

- ১ মার্গো দেশীতি তদ্বৎ তত্র মার্গঃ স উচ্যতে।
যো মার্গিতো বিরিঞ্চ্যাত্তৈঃ প্রযুক্তো ভরতাদিভিঃ ॥
দেবশ্চ পুরতঃ শস্ত্রোনিয়তাত্ম্যাদয়প্রদঃ।
দেশে দেশে জনানাং যক্ষচ্যাহৃদয়রঞ্জকম্ ॥
গানং চ বাদনং নৃত্যং তদ্দেশীত্যভিধীয়তে ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর
- ২ নৃত্যং বাণাহুগং প্রোক্তং বাণং গীতাহুপ্তি চ।
অতো গীতং প্রধানত্বাদাদাবভিধীয়তে ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর
- ৩ ওমিতি ব্রহ্ম। ওমিতীদং সর্ব্বম্।
- ৪ ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ব্বম্।

করেন, সংক্ষেপে বলিতেছি, ‘ওঁই সেই পদ।’ প্রায় সকল উপনিষদেই প্রণবের এইরূপ ব্রহ্ম-স্বরূপতা বিধোমিত হইয়াছে। পুরাণে এবং সঙ্গীতশাস্ত্রেও এই ভাবের অভিব্যক্তি রহিয়াছে। পরমেশ্বরের সম্পূর্ণ সচ্চিদানন্দবিভব হইতে এক শক্তির উদ্ভব হয়, সেই শক্তি হইতে নাদ এবং সেই নাদ হইতে বিন্দু উদ্ভূত হইয়াছে।* নাদ বিনা জ্ঞান অসম্ভব, নাদ বিনা মঙ্গল অসম্ভব, পরজ্যোতিঃ নাদরূপ, স্বয়ং হরি নাদরূপী।† বিষ্ণুপুরাণ বলেন—সকল গীতিকা শব্দমূর্ত্তিধর বিষ্ণুর অংশ।‡ সঙ্গীতশাস্ত্রের উৎপত্তির ইতিহাসে পুরাণে যেরূপ বর্ণিত হইয়াছে তাহাতে জানিতে পারা যায় যে, দেবাদিদেব মহাদেবই ইহার সৃষ্টিকর্ত্তা। ব্রহ্মা মহাদেবের নিকট সঙ্গীতবিজ্ঞা শিক্ষা করেন এবং ভরত নারদ রম্ভা হুহু ও তুপুরু এই পাঁচজন শিষ্যকে সঙ্গীতশাস্ত্র শিক্ষা দেন। ভরতমুনিই পৃথিবীতে সঙ্গীতশাস্ত্রের প্রচার করেন। সঙ্গীতশাস্ত্র এক বিশাল মহীকুহ—ষড়্‌জ-রূপ মূল হইতে সপ্তস্বর-রূপ প্রকাণ্ড কাণ্ড, তাহাতে গ্রামত্রয়-রূপিনী তিনটি বৃহতী শাখা, তাহাতে একবিংশতি মূর্চ্ছনা-রূপিনী প্রশাখা, তাহাতে রাগরাগিনী প্রভৃতি আরও কত প্রশাখা, তাহাতে আবার উনপঞ্চাশকোটি তান-রূপের পল্লবরাশি। এই বিশাল সঙ্গীত-মহীকুহ মানবের জ্ঞান সুশীতল ছায়া ও শান্তি বিস্তৃত করিয়া রাখিয়াছে।

আর্য্যাজাতি কল্লনার উপাসক ছিলেন। তাঁহারা কল্লনাবলে রাগরাগিনীর এক বৃহৎ পরিবারের সৃষ্টি করিয়া গিয়াছেন। রাগরাগিনীরও পুং-স্ত্রী-ত্ব ভেদ নির্দেশ করিয়াছেন এবং তাহাদের সম্ভানসমুত্তির উল্লেখ করিয়াছেন।

সঙ্গীতের প্রাচীনত্ব

যদি বেদের নিত্যতা স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে সঙ্গীতেরও নিত্যত্ব স্বীকার্য্য। কিন্তু যাঁহারা বেদের নিত্যতা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন, তাঁহারাও সঙ্গীতের প্রাচীনত্ব অস্বীকার করিতে পারিবেন না। পৃথিবীর প্রাচীনতম গ্রন্থ বেদ। যখন পৃথিবীর অপরাপর জাতি অজ্ঞানের গাঢ়তম অন্ধকারে নিমগ্ন

৫ সর্বে বেদা যৎপদমামনস্তি, তপাংসি সর্বাণি চ যদ্বদস্তি।

যদিচ্ছন্তো বন্ধচর্য্যং চরন্তি, তন্তে পদং সংগ্রহেণ ত্রবীম্যোমিত্যেতৎ ॥

৬ সচ্চিদানন্দবিভবাৎ সকলাৎ পরমেশ্বরাৎ।

আগীচ্ছক্তিস্ততো নাদস্তস্মাদ্বিন্দুসমুদ্ভবঃ ॥

৭ ন নাদেন বিনা জ্ঞানং ন নাদেন বিনা শিবম্।

নাদরূপং পরং জ্যোতির্নাদরূপী স্বয়ং হরিঃ ॥

৮ কাব্যলাপাশ্চ যে কেচিদগীতকাত্ত্বিলানি চ।

শব্দমূর্ত্তিধরশ্চৈতে বিষ্ণোরংশা মহান্ননঃ ॥

সঙ্গীতের প্রাচীনত্ব

ছিল, তখন ভারতের কাননস্থলী ঋষিগণের বেদগানে মুখরিত হইত, তখন হইতেই আৰ্য্যজাতি সঙ্গীতের স্বৰ্ণযুগ—সঙ্গীতের মধুর স্বরে প্রাণ ভরিয়া ভগবানের নামগান করিতেন। অধিকাংশ ঋক্‌ই স্বরসময়গেয়ে, সাম ত সম্পূর্ণই সঙ্গীত। তৈত্তিরীয়-শ্রুতিতে সামগানের কথা উল্লিখিত হইয়াছে।^৯ সূতরাং বেদ যত প্রাচীন, সঙ্গীতও তত প্রাচীন। বেদের উৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গেই সঙ্গীতের উৎপত্তি হইয়াছে। সঙ্গীত আৰ্য্যজাতির অতিশয় প্রাচীন সম্পত্তি। অতি প্রাচীনকাল হইতে সঙ্গীতের আলোচনায় আৰ্য্যজাতি সঙ্গীতবিদ্যায় অত্যাশ্চর্য্য উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন।

সঙ্গীতের স্বাভাবিকতা

জগৎ সঙ্গীতময়, প্রকৃতি সঙ্গীতময়ী। পবনের মধুর নিশ্বনে, বৃক্ষপত্রের সঞ্চলনে, কল্লোলিনীর কলধ্বনিতে সঙ্গীত; ময়ূরের কেকাশ্বরে, কোকিলের কুহরবে, চকোর চাতক পাখিয়া দোয়েল বউ-কথা-কও চোখ-গেল প্রভৃতি কত পাখীর সুমিষ্ট স্বরে নিরন্তর সঙ্গীত ঝঙ্কত হইতেছে। সঙ্গীত স্বভাবের নিজস্ব। মনুষ্যকণ্ঠে সঙ্গীতের পূর্ণ স্ফুৰ্ত্তি। গন্ধৰ্ব্ব কিন্নর দেবতায় ইহার চরমোৎকর্ষ। মনুষ্যের বাগ্‌যন্ত্রে বিবিধ স্বরের বিকাশ হয়। যে নৈসর্গিক শক্তির প্রভাবে মনুষ্য ভাষায় বিবিধ ভাব, বিবিধ চিন্তা এবং বিবিধ কামনা ব্যক্ত করে, সেই শক্তিই সঙ্গীতের মধুর স্বরবিদ্যাসে তাহাকে সমর্থ করে। সঙ্গীত স্বাভাবিক, মনুষ্যমাত্রেরই অল্পাধিক পরিমাণে সঙ্গীতশক্তি আছে।

অসংখ্য স্বরের মধ্যে সাতটি স্বরই স্বরের মান-স্বরূপে গৃহীত হইয়াছে—ইহাদের নাম যথাক্রমে ষড়্‌জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ। এই সাতটি স্বরের সাহায্যে যাবতীয় স্বরের ভেদ এবং পরিমাণ স্থিরীকৃত হইয়া থাকে। যে স্বর হইতে অপর ছয়টি স্বরের উৎপত্তি হয় তাহারই নাম ষড়্‌জ।^{১০} অর্থাৎ এক ষড়্‌জ হইতে শ্রুতিভেদের ক্রমোথানে অপর ছয়টি স্বর পাওয়া যায়।

সঙ্গীতের ভাবোদ্দীপনা

ভাবোদ্দীপনায় সঙ্গীতের তুল্য শক্তিশালী বস্তু আর নাই। সঙ্গীতের স্বরলহরী হৃদয়নিহিত সুপ্ত ভাবকে কোমল-সরস স্পর্শে সজীব ও জাগ্রত করিয়া তুলে। সুগায়কের কণ্ঠে সরস প্রেমগান প্রাণকে বিলাস-বিহ্বল করে এবং হৃদয়ে ভোগের বাসনা প্রজ্জ্বলিত করিয়া দেয়—আবার সঙ্গীত যখন শোকের

৯ ওমিতি সামানি গায়ন্তি।

১০ ষট্‌ জায়ন্তে যস্মাৎ।

মর্মস্পর্শী স্বরে উচ্ছ্বাসে ভাসিয়া যায়, তখন শ্রোতার হৃদয় দ্রবীভূত হইয়া করুণার অশ্রুপ্রবাহরূপে নয়নপথে প্রবাহিত হয়— আবার সঙ্গীত যখন উদ্দীপনার রাগে ঝঙ্কত হয়, তখন প্রাণ নূতন উত্তেজনায় উন্মাদিত হইয়া উঠে— অথবা, সঙ্গীত যখন মধুর স্বরতরঙ্গে ধর্ম্যভাবের আবেগে উদ্বেলিত হইয়া উঠে, তখন হৃদয়ের সকল বৃত্তি ঈশ্বরানুভূতিমুখিনী হইয়া সংসারের আবিলতা ত্যাগ করিয়া উর্দ্ধপথে ধাবিত হয়। হর্ষ-বিষাদ অহুরাগ-বৈরাগ্য উল্লাস-নৈরাশ্য প্রভৃতি সকল ভাবই সঙ্গীতে সুন্দরভাবে ব্যক্ত হয় এবং অপরের হৃদয়ে স্বজাতীয় ভাব উদ্দীপিত করে।

মানবহৃদয়ের সকল ভাবের উপরেই সঙ্গীতের সমান আধিপত্য থাকিলেও, ধর্ম্যভাবই সঙ্গীতের প্রধান আশ্রয়ভূমি। ভারতে ধর্ম্যভাবকে আশ্রয় করিয়াই সঙ্গীত প্রথম স্ফুর্তি পায়। আর্য্যমহর্ষিগণ তপোবনে বসিয়া সামগানে পরমদেবতার আরাধনা করিতেন। সেদিনও ত্রীচৈতন্যদেব তাঁহার পবিত্র প্রেমধর্ম্য প্রচারের জন্য সঙ্গীতের সহায়তা গ্রহণ করিয়াছিলেন। অনেক সাধক ভাবুক ভক্ত সঙ্গীতের প্রবাহে মুগ্ধ-বিহ্বল প্রাণ ঢালিয়া দিয়া আনন্দলাভ করিতেন। পুরাণে দেখা যায়, মহাদেব ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ সঙ্গীতে মগ্ন— নারদ ভরত প্রভৃতি মুনিগণ হরিগুণগানে প্রমত্ত, যেখানে তাঁহাদের গতি সেইখানেই বীণার ঝঙ্কার এবং গীতের ধ্বনি। প্রাচীন প্রসিদ্ধ গায়কগণ— তানসেন বৈজু গোপাল প্রভৃতি সকলেই ঈশ্বরগুণগানে বিভোর; তাঁহাদের রচিত বা প্রচারিত অধিকাংশ গীতই ভক্তিরসাস্রিত। জয়দেব বিद्याপতি চণ্ডীদাস জ্ঞানদাস প্রভৃতি বৈষ্ণব কবিগণও সঙ্গীতের আশ্রয়ে তাঁহাদের হৃদয়ের মধুর ভাব জগতে প্রচারিত করিয়াছেন। কমলাকান্ত রামপ্রসাদ প্রভৃতি শক্তিসাধকগণের সঙ্গীত-তরঙ্গও ধর্ম্যভাবপূর্ণ প্রাণের কথা জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করিতেছে।

সঙ্গীতের প্রীতিবিধায়িনী শক্তি

জগতে মানুষ প্রীতির জন্য লালায়িত। সকল কার্য্যেই, সকল অবস্থাতেই মানুষ প্রণয় ও প্রীতির সন্ধানী। প্রীতিসাধনের জন্য যত উপায় আছে, সঙ্গীত তাহার মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ইহা সর্বসাধারণের উপযোগী। সঙ্গীত বিলাসীর বিলাসোপকরণ, কর্ম্মীর অবসরবিনোদন, ভাবুকের ভাবপ্রসবণ, সাধকের শ্রেষ্ঠ সাধন, যোগীর প্রাণারাম। ক্ষুদ্র ক্ষণভঙ্গুর মায়ামোহ হইতে অনশ্বর অনাবিল আনন্দ, সকলই সঙ্গীতলভ্য। সঙ্গীত হইতে প্রত্যেকেই, যাহার যেটুকু অধিকার, সেইমত আনন্দ বা সুখ লাভ করিয়া থাকে। সঙ্গীত প্রমোদকল্পতরু, সেবকগণকে অভিলষিত ফল প্রদান করে। সঙ্গীতলাপে প্রণয়ী বিমোহিত হয়, বিরহী বিরহব্যথার গভীরে আত্মহার্য্য হয়, শোকার্ন্ত সঙ্গীতের গুণে হৃদয়ে শান্তিলাভ করে, দুঃখী দুঃখের জ্বালা-যন্ত্রণা ভুলিয়া যায়, ভাবুকহৃদয়ে শত শত নূতনভাব জাগিয়া উঠে, সাধক সঙ্গীতের অমূপ্রেরণায় বিমল শাস্ত্র সুখের অধিকারী হয়। ব্রহ্ম রসস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ; সঙ্গীতে সেই আনন্দস্বরূপতার উপলব্ধি হয়।

সঙ্গীতের মোহিনী শক্তি

সঙ্গীতের মোহিনী শক্তি

সঙ্গীতের মোহিনী শক্তির তুলনা নাই। জাতি বয়স সংস্কৃতি-নিবিশেষে সকল মানুষই সঙ্গীতে মুগ্ধ হয়। সুস্থের সুছন্দে তালে উদ্গীত সঙ্গীত শ্রবণে মোহিত হয় না এমন কেহ নাই। বুদ্ধি অরণ্যের পশু-পক্ষীও ইহার প্রভাব এড়াইতে পারে না।

সঙ্গীতের মোহিনী শক্তির পরিচায়ক নানা কিস্কদস্তী প্রচলিত আছে। ছুইজন প্রসিদ্ধ গায়কের সঙ্গীতপ্রতিভার পরীক্ষার জন্য স্থির হয় যে তাঁহারা কোন একটি কাননপার্শ্বে গান করিবেন। একজনের গান আরম্ভ হইলে বন হইতে মুগমুগ বাহির হইয়া তাহা শ্রবণ করিতে লাগিল এবং একটি মুগ অগ্রসর হইয়া তাঁহার নিকটে আসিলে তিনি উহার শৃঙ্গে একটি পুষ্পমাল্য পরাইয়া নীরব হইলেন। সঙ্গীত শেষ হওয়ায় চকিত মুগকুল মোহভঙ্গে ভয় পাইয়া দ্রুত বনের ভিতর অদৃশ্য হইয়া গেল। তখন দ্বিতীয় গায়ক সঙ্গীত আরম্ভ করিলেন। আবার হরিণহরিণীগণ সেইভাবে কাননপ্রান্তে উপস্থিত হইল, আবার সেই নির্মাল্য-ভূষিত হরিণটি গায়কের সমীপবর্তী হইলে গায়ক তাহার শৃঙ্গ হইতে নির্মাল্যটি খুলিয়া লইলেন। এই কাহিনীটিতে সঙ্গীতের অপূর্ব মোহিনীশক্তির পরিচয় দিতেছে সন্দেহ নাই।

কথিত আছে, কোন প্রসিদ্ধ গায়ক সঙ্গীতপ্রভাবে জড় প্রস্তরখণ্ডও বিগলিত করিতে পারিতেন। গ্রীসীয় পুরাণে আছে 'অফিগুস'-নামধারী কোন সুকণ্ঠ গায়কের প্রেয়সী 'ইউরিডাইস' মৃত্যুরাজ প্লুটো কর্তৃক অপহৃত হইলে 'অফিগুস' তাঁহার উদ্ধার-মানসে গান গাহিতে গাহিতে যমরাজের অনুবর্তী হন। যমরাজ তাঁহার সঙ্গীতে মুগ্ধ হইয়া 'ইউরিডাইস'কে প্রত্যর্পণ করিতে স্বীকৃত হন। এই-সকল উপাখ্যানে সঙ্গীতের বিস্ময়কর মনোহারিত্বই সূচিত হইতেছে।

সঙ্গীতের সমাদর

সঙ্গীতের সমাদর সর্বসমাজে সর্বদেশে এবং সর্বকালে। গ্রীস রোম প্রভৃতি প্রাচীন রাজ্যে সঙ্গীত প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল। ইউরোপের বর্তমান সভ্য রাজ্যসমূহেও সঙ্গীত সমাদৃত ও সম্মানিত। সাঁওতাল কুর্মী কাফ্রী প্রভৃতি জাতিও ইহার সমাদর করিয়া থাকে। সঙ্গীত স্বতঃই মানবকণ্ঠে স্ফুর্তিলাভ করে এবং মানবের হৃদয় আকর্ষণ করে। শিক্ষা ও আলোচনায় যেরূপ সকল শক্তিই পুষ্ট ও মার্জিত হয়, সঙ্গীতের শক্তিও সেইরূপ হইয়া থাকে। সঙ্গীত পণ্ডিত মূর্খ ধনী নির্ধন সকলের নিকটেই আদরণীয়।

সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠত্ব

গানাত্মক পরতরং নহি। সঙ্গীত হইতে শ্রেষ্ঠতর কিছুই নাই। কারণ, ইহাতে বৈরাগ্য প্রীতি ও ভক্তি সকলই বর্তমান। ঈশ্বরের উপাসনার ইহাই সর্বোৎকৃষ্ট প্রীতিপূর্ণ পন্থা। প্রাণ তরিয়া, হৃদয় খুলিয়া ভগবানের নিকট আত্মনিবেদন করিতে এমন উপায় ও উপকরণ আর নাই। সকল দেশে সকল জাতিই দেবতার উপাসনায় সঙ্গীতের সহায়তা গ্রহণ করে। মহাকবি মিল্টন সঙ্গীত-প্রসঙ্গে বলিয়াছেন--‘যখন ধর্ম্মমন্দিরে যন্ত্র এবং কণ্ঠ হইতে সঙ্গীতের সুমধুর ধ্বনি উথিত হয়, তখন তাঁহার মনে হয় যেন সেই সঙ্গীত কর্ণে প্রবেশ করিয়া স্বকীয় মাধুরীগুণে হৃদয় দ্রবীভূত করিয়া ছ্যালোকের নিখিল রহস্য ও সুমমা তাঁহার দৃষ্টির সম্মুখে উদ্ভাসিত করিয়া তুলে।’

সঙ্গীতে সৌন্দর্য্যাহুতি

সৌন্দর্য্যাহুতি মনুষ্যহৃদয়ের একটি উৎকৃষ্ট বৃত্তি। আর্ধ্যজ্ঞাতির সৌন্দর্য্যবোধ বা নন্দনরুচি যে বিশেষ পরিপুষ্টি লাভ করিয়াছিল, সঙ্গীতেই তাহার প্রকৃষ্ট পরিচয়। আর্ধ্যজ্ঞাতি চিরকালই সৌন্দর্য্যের উপাসক এবং এই সৌন্দর্য্যের উপাসনা হইতেই সকল কলাবিদ্যার উৎপত্তি। কলাবিদ্যায় সঙ্গীতই শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়াছে। প্রাচীন আর্ধ্যগণের শ্রবণ ও মনন সৌন্দর্য্যের ধ্যান-ধারণায় সতত ধাবিত ছিল। তাঁহারা স্বরের সৌন্দর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া সঙ্গীতশাস্ত্রকে সর্বদাঙ্গসুন্দর করিয়া তুলিয়াছিলেন। যে-সকল স্বরে মাধুর্য্য আছে, যে-সকল স্বরের একত্র সমাবেশে মধুরতার বৃদ্ধি হয়, তাঁহারা সেই-সকল স্বরের একত্র সমাবেশ করিয়া বিভিন্ন রাগ-রাগিণীর সৃষ্টি করিয়াছিলেন এবং চিত্রকর যেরূপ তুলি মুখে, কবি যেরূপ বর্ণমালায়, ভাস্কর যেরূপ ছেদনীর সাহায্যে অলৌকিক রূপ ও সুমমা সাকার করেন, সঙ্গীতশিল্পী সেইরূপ নিপুণ স্বরবিদ্যাসে রাগরাগিণীকে আকৃতি ও সৌন্দর্য্য দান করিয়াছেন। এমন-কি গীতি ও কবিতা, এই দুই সহোদরার সাদৃশ্য উদ্দীপন করিতে কবিকল্পনার আশ্রয়ে প্রত্যেক রাগ-রাগিণীর বিভিন্ন হাব ভাব লীলা বিলাস অঙ্কিত করিয়াছেন।

সঙ্গীতশাস্ত্রের লক্ষ্য

নাদই সঙ্গীতের প্রাণ ও প্রতিষ্ঠা, মূল ও আশ্রয়, ইহা প্রথমেই দেখানো হইয়াছে। নাদ হইতেই সঙ্গীতের উৎপত্তি এবং পরিপুষ্টি। সুতরাং সঙ্গীতসাধনা নাদ-সাধনা ভিন্ন কিছুই নহে। পূর্বেই বলা হইয়াছে নাদ অনন্ত, স্বভাবে অনন্তকোটি নাদ উথিত হইতেছে, মনুষ্যকণ্ঠেও নাদের অনন্ত সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম বৈচিত্র্য। ইতর প্রাণীতে আনন্দ বিষাদ ভীতি প্রভৃতি ভাবের প্রভাবে স্বরের বিভিন্নতা ক্রান্ত হয়, মনুষ্যেও বিবিধ ভাবের বশে স্বরের বহুবিধ ভেদ হইয়া থাকে। মনুষ্যকণ্ঠোদগত বিবিধ নাদের সূক্ষ্ম বিভাগ নির্ণয় করিয়া,

সঙ্গীতশাস্ত্রের লক্ষ্য

উহাকে উচ্চতা-কোমলতা উত্থান-পতন কম্পন-বিলম্বন অধিরোহণ-অবরোহণ প্রভৃতি নিয়মাধীন করিয়া ভাবব্যক্তি ও হৃদয়রঞ্জনের জন্য সঙ্গীতশাস্ত্রের সৃষ্টি। বৈচিত্র্যে ঐক্য, বৈষম্যে সমন্বয় আনিয়া, কণ্ঠনিঃসৃত স্বরকে ঘুরাইয়া-ফিরাইয়া বাড়াইয়া-কমাইয়া শ্রুতিমাধুর্য্য-সম্পাদন সঙ্গীতশাস্ত্রের লক্ষ্য। সঙ্গীতশাস্ত্র সূক্ষ্ম স্বরবিজ্ঞানের উপর প্রতিষ্ঠিত। প্রণালীবদ্ধ স্বর-সমন্বয়ে এক একটি রাগ-রাগিণীর উৎপত্তি। স্বরগ্রামের সপ্তস্বরই ত সূক্ষ্ম স্বরানুভূতির পরিচায়ক। আবার এক স্বর হইতে অন্য স্বরে গতির মধ্যে যে সূক্ষ্ম কম্পন আছে, তাহাও শ্রুত হয়। এই কম্পন 'শ্রুতি' নামে অভিহিত। এইরূপে স্বরসমূহের সূক্ষ্ম সুবিজ্ঞানসে এবং সম্মিলনে নানাবিধ রাগ -রাগিণী গঠিত হইয়াছে।

সঙ্গীত অমরতাজননী কবিতার সহিত প্রণয়বন্ধনে সুশ্লিষ্ট হইয়া কোমল মধুর স্বরপ্রবাহে হৃদয়কে নিমজ্জিত করে এবং ক্ষয়কারিণী চিন্তার আক্রমণ হইতে মানুষকে রক্ষা করে; বিরোধ বৈষম্যের শত শৃঙ্খল খুলিয়া ফেলিয়া, ঐক্যের অন্তর্নিহিত প্রাণ জাগাইয়া তুলিয়া, দ্রবীভূত স্বর সচ্ছন্দে সুনিপুণ রচনায় জটিল মার্গ পরিভ্রমণ করিতে করিতে মধুরতার সহিত মধুরতায় মিশিয়া শত পরিবর্তনের মধ্যে আত্মার অভ্যন্তরে প্রবেশ করে। এইভাবে মিলটন কাউপার বেন প্রভৃতি পাশ্চাত্য মহাকবিগণও সঙ্গীতের স্তুতি করিয়াছেন।’’

যাহা হউক, সঙ্গীত স্বচ্ছন্দ স্বাধীন স্বরপ্রবাহ বলিয়া প্রতীয়মান হইলেও ইহা যতি, মাত্রা, ছন্দ, তাল, মান, লয়, প্রভৃতি বহুবিধ নিয়মের অধীন। সঙ্গীত শ্রুতিসুভগ স্বর-সমূহের মধুর সময়।

১১ And ever against eating cares,
Lap me in soft Lydian airs,
Married to immortal Verse,
Such as the melting soul may pierce,
In notes with many a winding bout,
Of linked sweetness long drawn out,
With wanton heed and giddy cunning,
The melting voice through mazes running,
Untwisting all the chains that tie,
The hidden soul of harmony...

—Milton.

There is in souls a sympathy with sounds,
And as the mind is pitch'd the ear is pleased
With melting airs, or martial, brisk or grave.

—Cowper.

Music is sweet sounds made sweeter by harmony.

—Bain.

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

স্বরের উৎপত্তি

প্রাচীন-সঙ্গীতশাস্ত্রকার স্বরের উৎপত্তি সম্বন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহা এই —

‘বিবক্ষমাণ আত্মা মনকে প্রেরণ করেন, মন দেহস্থিত প্রাণ-বহ্নিকে জাগ্রত করে, সেই বহ্নি বায়ুকে প্রেরণ করে এবং ব্রহ্মগ্রন্থি হইতে বিচলিত সেই বায়ু ক্রমিক উর্দ্ধগতিতে নাভি, হৃদয়, কণ্ঠ, মূর্ধা ও আশ্বে ধ্বনির আবির্ভাব ঘটায় ।’^১

ইহা দ্বারা এই বলা হইতেছে যে, বায়ু মুখবিবরে আসিবার পূর্বে, তাহা নিম্নে নাভি প্রভৃতি প্রদেশে শব্দ উৎপাদিত করে ; তবে তাহা তত স্পষ্ট নহে । তাই শাস্ত্রকারগণ উৎপত্তিস্থান-ভেদে পরা, পশ্চাত্তী, মধ্যমা, বৈখরী, শব্দের এই চারিটি আখ্যা প্রদান করিয়াছেন । বায়ুদ্বারা নিম্নে মূলধারচক্রে যে সূক্ষ্মধ্বনি উৎপাদিত হয় তাহাকে ‘পরা’, নাভিতে যাহা উৎপন্ন হয় তাহাকে ‘পশ্চাত্তী’, হৃদয়ে যাহা উৎপন্ন হয় তাহাকে ‘মধ্যমা’ এবং মস্তকে আহত হইয়া মুখ হইতে যাহা স্পষ্টভাবে ধ্বনিত হয় তাহাকে ‘বৈখরী’ বলা হইয়াছে ।

দেহতত্ত্ববিদ পাশ্চাত্ত্য পণ্ডিত বলেন, ‘যন্ত্র-সাহায্যে জীবিত প্রাণীর কণ্ঠনলী পরিদর্শন করিয়া এবং মৃতদেহ হইতে গলনলী লইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখা যায় যে, কণ্ঠনলীর মুখগহ্বরে নিবদ্ধ স্বরোৎপাদক সূক্ষ্মতন্তু বহির্গামী বায়ুপ্রবাহদ্বারা আহত এবং কম্পিত হইয়া ধ্বনি উৎপাদিত করে ।’^২

১ আত্মা বিবক্ষমাণোহয়ং মনঃ প্রেরয়তে মনঃ ।

দেহস্থং বহ্নিমা হস্তি স প্রেরয়তি মারুতম্ ॥

ব্রহ্মগ্রন্থিস্থিতঃ সোহং ক্রমাদূর্ধ্বপথে চরন্ ।

নাভিহৃৎকণ্ঠমূর্ধাশ্বেদাবির্ভাবয়তি ধ্বনিম্ ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর

২ It has been proved by observations on living subjects, by means of the laryngoscope, as well as by experiments on the larynx taken from the dead body, that the sound of the human voice is the result of the interior laryngeal ligaments, or true vocal cords which bound the glottis, being thrown into vibration by currents of expired air impelled over their edges.

—Hand-book of Physiology : Willim Senhouse Kirkes. M. D.

সপ্তস্বর

সপ্তস্বর

সামান্যতঃ কণ্ঠোদগতধ্বনিই স্বর নামে কথিত হয়, কিন্তু সঙ্গীতশাস্ত্রে স্বরশব্দে সুমিষ্ট স্বরই বুঝায়। যাহা স্বভাবতঃই শ্রোতার চিত্তরঞ্জন করে, তাহাই স্বর।^৩ ‘স্ব’শব্দ-পূর্বক ‘রঞ্জ’ ধাতুর উত্তর ড-প্রত্যয়ে ‘স্বর’ শব্দ নিষ্পন্ন। প্রাণীকণ্ঠ হইতে বহুবিধ ধ্বনি উৎপন্ন হয়, কিন্তু ধ্বনির যেরূপ অন্তর থাকিলে ধ্বনি শ্রুতিসুখদ হয়, সেইরূপ অন্তর-বিশিষ্ট সাতটি ধ্বনি গৃহীত হইয়াছে। ইহাই সঙ্গীতশাস্ত্রের সপ্তস্বর। এই সাতটি স্বরই রাগের প্রাণ। পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে এই সাতটি স্বরের নাম যথাক্রমে—ষড়্জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, দৈবত, নিষাদ। প্রয়োগের সুবিধার জন্য এই সপ্ত নামের আত্মাকর-দ্বারা সপ্তস্বরের প্রত্যেকটি নির্দিষ্ট হয়। ষড়্জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, দৈবত, নিষাদের পরিবর্তে যথাক্রমে—স, রি(র), গ, ম, প, ধ, নি(ন), এই সাঙ্কেতিক সংজ্ঞা ব্যবহৃত হইয়া থাকে।^৪

সপ্তক

স, র, গ, ম, প, ধ, ন—এই সাতটি স্বর একত্র হইলে ‘সপ্তক’ সংজ্ঞা হয়। যন্ত্রাদিতে বহুসংখ্যক সপ্তক হইতে পারে, তাহার প্রমাণ পিয়ানো। অর্থাৎ কোন পিয়ানোতে ছয় সপ্তক, কোনওটিতে বা সাত সপ্তক এবং যন্ত্রের আয়তন বিশেষে তাহার অতিরিক্ত সপ্তকও দেখা যায়। ভারতীয় সঙ্গীতে ত্রিসপ্তকেরই উল্লেখ আছে, তাহার কারণ মনুষ্যকণ্ঠে তাহার অধিক স্বর নির্গত হয় না। তাহাও কণ্ঠ যথেষ্ট মার্জিত হইলে, তবেই ক্রমাগ্রে ত্রিসপ্তক বাহির হইতে পারে। কিন্তু সান্দ্বিসপ্তক অর্থাৎ আড়াই সপ্তক প্রায় সকল কণ্ঠ হইতে স্পষ্ট-ভাবে উচ্চারিত হয় এবং ইহাতেই সঙ্গীতের যাবতীয় কার্য্যনির্বাহ হইয়া থাকে। সঙ্গীতশাস্ত্রকারগণ উক্ত ত্রিসপ্তকের তিনটি নাম দিয়াছেন—মন্দ্র, মধ্য ও তার।^৫

মন্দ্র—যে স্বর নিম্ন, মৃদু এবং গভীর তাহাকে ‘মন্দ্র’ বা চলিত ভাষায় ‘খাদ’ কহে।

মধ্য—যে স্বর নিম্নও নহে, উচ্চও নহে, তাহাকে ‘মধ্য’ বলে।

তার—যে স্বর উচ্চ, তাহাকে ‘তার’ বা চলিত ভাষায় ‘চড়া’ কহে।

সাধারণতঃ উহার ‘উদার’ ‘মুদার’ ও ‘তার’ নামে অভিহিত হয়। বৈদিক মতে উক্ত ত্রিসপ্তকের নাম এইরূপ—অনুদাস্ত, স্বরিত ও উদাস্ত।

৩ স্বতো রঞ্জয়তি শ্রোতৃচিন্তং স স্বর উচ্যতে। —সঙ্গীতরত্নাকর

৪ তেষাং সংজ্ঞাঃ স-রি-গ-ম-প-ধ-নীত্যপরা মতাঃ। —সঙ্গীতরত্নাকর

৫ তে মন্দ্র-মধ্য-তারাত্ম্য-স্থান-ভেদাভিধা মতাঃ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর

আরোহণ-অবরোহণ

স্বরের ক্রমান্বয়ে উর্দ্ধগতির নাম অহুলোম বা আরোহণ এবং নিম্নগতির নাম বিলোম বা অবরোহণ । যথা—

আরোহণ— স র গ ম প ধ ন স

অবরোহণ— স ন ধ প ম গ র স

স্বর দ্বিবিধ ; যথা— শুদ্ধ (প্রকৃত) এবং কৃত্রিম (বিকৃত) । সপ্তস্বরের যে স্বাভাবিক ক্রম আছে, তাহাই প্রকৃত বা শুদ্ধ স্বর । যখন এই শুদ্ধ স্বরে কোমলতা অথবা তীব্রতা আনা হয়, তখন সেই স্বরকে বিকৃত বলা যায় । সাধারণতঃ সঙ্গীতের ভাষায় ইহাদের নাম কড়ি বা তীব্র এবং কোমল । অর্থাৎ, উচ্চস্বর ‘কড়ি’ এবং নিম্নস্বর ‘কোমল’ । এইরূপ সাতটি স্বাভাবিক শুদ্ধস্বর এবং ঐ সপ্তস্বর হইতে পাঁচটি বিকৃত স্বর মিলিয়া দ্বাদশটি স্বর হইয়াছে ।*

যথা—স, র, গ, ম, প, ধ, ন, এই সাতটি শুদ্ধ স্বর ।

র, গ, ধ, ন কোমল এবং ম কড়ি বা তীব্র হইয়া পাঁচটি বিকৃত স্বর । ষড়্জ ও পঞ্চম বিকৃত হয় না, ইহারা অচল ।*

শ্রুতি

শ্রুতি স্বরগত শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য সূক্ষ্ম-বিভাগ মাত্র ।* শ্রবণার্থ শ্রু-ধাতুর উত্তর ক্তি-প্রত্যয়-যোগে শ্রুতি-শব্দ নিষ্পন্ন ।* সপ্তস্বরের শ্রুতির সংখ্যা সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন মত দৃষ্ট হয় । কোন মতে স্বরাস্তর্গত শ্রুতি অনন্ত । পবনান্দোলিত জলরাশিতে উৎপন্ন তরঙ্গনিচয় যেক্রপ গণনায় আসে না, আহত-বায়ুরাশিতে উদ্ভূত শব্দতরঙ্গসমূহও সেইরূপ গণনায় আসে না ।** ফলতঃ যাহা

৬ শুদ্ধাঃ সপ্তস্বরাঃ প্রোক্তাঃ পঞ্চৈব বিকৃতাশ্চ তে ॥

৭ ষড়্জোহচলঃ পঞ্চমশ্চ..... । —সঙ্গীতদামোদর ।

৮ শ্রবণেন্দ্রিয়গ্রাহ্যাদ্ ধ্বনির্যেব শ্রুতির্ভবেৎ । —বিদ্যাবসু

৯ শ্রবণার্থস্ত ধাতোঃ ক্তিপ্ৰত্যয়ে চ সূসংশ্রিতে ।

শ্রুতিশব্দঃ প্রসাধ্যোহয়ং শব্দজৈঃ কর্মসাধনঃ ॥ —মতঙ্গ

১০ আনন্ত্যং হি শ্রুতীনাং চ স্ফুটয়ন্তি বিপশ্চিতঃ ।

যথা ধ্বনিবিশেষাণামানন্ত্যং গগনোদরে ॥

উত্তালপবনোদ্বেলজলরাশিসমুত্তবাঃ ।

ইয়ন্ত্যং প্রতিপদ্যন্তে ন তরঙ্গপরস্পরাঃ ॥ —কোহল

শ্রুতি

শ্রবণযোগ্য বা শ্রবণেন্দ্রিয়-দ্বারা পরিমিত হইতে পারে, তাহাই শ্রুতি বলিয়া গৃহীত। সপ্তস্বরের মধ্যে বাইশটি শ্রুতি আছে।^{১১} অর্থাৎ ‘স’ হইতে ‘র’এর অন্তর চতুঃশ্রুতি, ‘র’ হইতে ‘গ’এর অন্তর ত্রিশ্রুতি, ‘গ’ হইতে ‘ম’এর অন্তর দ্বিশ্রুতি, ‘ম’ হইতে ‘প’এর অন্তর চতুঃশ্রুতি, ‘প’ হইতে ‘ধ’এর অন্তর চতুঃশ্রুতি, ‘ধ’ হইতে ‘ন’এর অন্তর ত্রিশ্রুতি এবং ‘ন’ হইতে তদুর্দ্ধগ্রামস্থ ‘স’এর অন্তর দ্বিশ্রুতি, অর্থাৎ সাতটি স্বর উত্তরোত্তর সমান উচ্চ নহে। ‘স’ হইতে ‘র’ যে পরিমাণে উচ্চ, ‘র’ হইতে ‘গ’ তত উচ্চ নহে, কিঞ্চিৎ কম। আবার ‘গ’ হইতে ‘ম’ এবং ‘ন’ হইতে ‘স’এর উচ্চতা, ‘স’ হইতে ‘র’ যে পরিমাণে উচ্চ তাহার অর্ধেক। ‘ম’ হইতে ‘প’এর উচ্চতা, ‘প’ হইতে ‘ধ’এর উচ্চতা—‘স’ হইতে ‘র’এর ন্যায়। ‘ধ’ হইতে ‘ন’এর উচ্চতা—‘র’ হইতে ‘গ’এর ন্যায়। ‘ন’ হইতে ‘স’এর উচ্চতা—‘গ’ হইতে ‘ম’এর ন্যায়। এইজন্ম গ্রামস্থ সাতটি অন্তর তিন প্রকারে বিভক্ত, যথা—বৃহদন্তর, মধ্যান্তর ও ক্ষুদ্রান্তর। ‘স’ ও ‘র’এর মধ্যে, ‘ম’ ও ‘প’এর মধ্যে, ‘প’ ও ‘ধ’এর মধ্যে বৃহদন্তর; ‘র’ ও ‘গ’এর মধ্যে, ‘ধ’ ও ‘ন’এর মধ্যে মধ্যান্তর; ‘গ’ ও ‘ম’এর মধ্যে, ‘ন’ ও ‘স’এর মধ্যে ক্ষুদ্রান্তর। সচরাচর বৃহদন্তর ও মধ্যান্তরকে ‘পূর্ণান্তর’ এবং ক্ষুদ্রান্তরকে ‘অর্দ্ধান্তর’ বলা যায়।

গ্রাম

যে স্বরকে স্থিতি করিয়া সঙ্গীত আরম্ভ হয় তাহাকে গ্রাম বলে। যে কোন স্বরকেই গ্রাম ধরা যায়, অর্থাৎ সেই স্বরই ষড়্জরূপে ব্যবহৃত হয়। প্রাচীন শাস্ত্রকারগণের মতে গ্রাম তিনটি—ষড়্জগ্রাম, মধ্যমগ্রাম, গান্ধারগ্রাম। তাহার মধ্যে ষড়্জগ্রাম ও মধ্যমগ্রাম পৃথিবীতে এবং গান্ধারগ্রাম দেবলোকে প্রচলিত।^{১২}

অলঙ্কার

যাহা-দ্বারা সঙ্গীতের সৌন্দর্য্যবৃদ্ধি হয়, তাহাকে অলঙ্কার বলে। যথা—আশ, মীড়, গমক, তান, মূর্ছনা, বাঁট, দুন প্রভৃতি।

১১ ‘চতস্রঃ পঞ্চমে ষড়্জে মধ্যমে শ্রুত্যো মতাঃ।

ঋগ্বেদে দৈবতে তিস্রো বে গান্ধারনিষাদয়োঃ ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর

১২ ষড়্জমধ্যমগান্ধারাস্ত্রয়ো গ্রামা মতা ইহ ॥

ষড়্জগ্রামো ভবেদত্র মধ্যমগ্রাম এব চ।

স্বরলোকে চ গান্ধারো গ্রামঃ প্রচরতি ক্রবন্। —সঙ্গীতদামোদর

আশ— কোন একটি অক্ষরকে অবলম্বন করিয়া দুই বা ততোধিক স্বর উচ্চারণ করাকে ‘আশ’ বলে।

মীড়— অতি ঘন সংলগ্ন যে ‘আশ’ তাহাকে ‘মীড়’ বলে। স্বর হইতে স্বরান্তরে যাইবার সময়ে কণ্ঠে যে গভীরতা প্রকাশিত হয় তাহাই ‘মীড়’।

গমক— আশ, মীড়, কম্পন প্রভৃতির যোগে যে অলঙ্কার সঙ্গীতে ব্যবহৃত হয় তাহাকে গমক বলে।

মূর্ছনা— সপ্তস্বরের প্রত্যেক স্বর হইতে তাহার আরোহণ এবং অবরোহণের যে ক্রম তাহার নাম মূর্ছনা।^{১০} প্রতি সপ্তকে সপ্তবিধ মূর্ছনা এবং তিন সপ্তকে একবিংশতি মূর্ছনা আছে।

কম্পন— একই স্বর বারংবার দ্রুত-উচ্চারিত হইলে তাহা কম্পন নামে অভিহিত হয়।

ভূমিকা— নিমেষকালস্থায়ী স্বরকে ভূমিকা বা স্পর্শস্বর বলে। কোন প্রধান স্বরের সহিত ইহা সংশ্লিষ্ট থাকে।

গিটকারী— দুই বা ততোধিক স্বর আশ-সহকারে দ্রুত উচ্চারণ করাকে গিটকারী বলে। গিটকারী দ্বিবিধ ; সরল ও সগমক।

তান— তনু ধাতুর অর্থ বিস্তার। তান শব্দ-দ্বারা স্বরের বিস্তার বুঝায় অর্থাৎ স্বর হইতে স্বরান্তরে অমূল্যম বা বিলোম গতিতে মূর্ছনাদির দ্বারা রাগকে বিস্তার করার নাম তান। তান সপ্তপ্রকার— যথা : আর্চিক, গাথিক, সামিক, স্বরাস্তর, ঔড়ব, ষাড়ব, সম্পূর্ণ।

আর্চিক—	এক স্বর
গাথিক—	দুই স্বর
সামিক—	তিন স্বর
স্বরাস্তর—	চার স্বর
ঔড়ব—	পাঁচ স্বর
ষাড়ব—	ছয় স্বর
সম্পূর্ণ—	সাত স্বর লইয়া গঠিত।

সঙ্গীতরত্নাকরে এইপ্রকার ক্রমান্বয়ে সপ্তস্বর পর্য্যন্ত তানের বিভিন্ন আখ্যা উল্লিখিত আছে।^{১১}

দুন, ত্রিদুন, চৌদুন প্রভৃতি— গানের সুর ও লয় রক্ষা করিয়া গানের কথাগুলি দ্বিগুণ, ত্রিগুণ, চতুগুণ প্রভৃতি নানাবিধ ছন্দে প্রকাশ করাকে প্রচলিত ভাষায় দুন, ত্রিদুন, চৌদুন প্রভৃতি বলা হয়।

১০ ক্রমাৎ স্বরাণাং সপ্তানামারোহশ্চাবরোহণম্।

মূর্ছনেত্যচ্যতে ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর

১১ আর্চিকো গাথিকশ্চৈব সামিকশ্চ স্বরাস্তরঃ।

ঔড়বঃ ষাড়বশ্চৈব সম্পূর্ণশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ —মারদ

অলঙ্কার

বাঁট— বণ্টন শব্দের অপভ্রংশে বাঁট কথাটি প্রচলিত। কোন একটি বিশেষ রাগের গানের নির্দিষ্ট সুর ছাড়িয়া উক্ত রাগের পরিচায়ক অন্যান্য স্বর-বিচ্ছাস-সহ গানের কথাগুলি সমান, দূন, ত্রিদূন, চৌদূন প্রভৃতি ছন্দে প্রকাশ করাকে বাঁট বলে।

তেহাই— গানের অংশবিশেষ ক্রমান্বয়ে তিনবার আবৃত্তি করিয়া সমে আসিলে তাহাকে তেহাই বলে।

কর্তব্য— সুরের নানা প্রকার কৌশল-প্রদর্শনের নাম কর্তব্য। গানকে নানা ভাবে অলঙ্কৃত করা শিল্পীর কর্তব্য। এই ‘কর্তব্য’ কথা ইহাতেই সঙ্গীতিক পরিভাষায় কর্তব্য প্রচলিত।

দম— গান গাহিবার সময়ে মধ্যে মধ্যে লয়সহ সুরের দীর্ঘস্থায়িত্বের নাম দম।

খম— লয়সহকারে গানের সাময়িক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিশ্রামকে খম বলে।

লগ্নদণ্ড বা লাগডাট— সুগায়ক অথবা সুবাদক -পরিবেশিত সঙ্গীতের দ্বারা যে অপূর্ব রসসৃষ্টি হয় তাহাকে লগ্নদণ্ড বা লাগডাট বলে।

রাগ

যে প্রণালীবদ্ধ স্বরবিচ্ছাস দ্বারা মনোরঞ্জন হয় তাহাকে রাগ বলে। ‘রঞ্জ’ ধাতু হইতে রাগ শব্দের উৎপত্তি। রাগ ও রাগিণী বর্তমানে একই অর্থে প্রযুক্ত হয়।

ঠাট

যে স্বরসমষ্টির দ্বারা একাধিক রাগকে একটি শ্রেণীভুক্ত করা যায় তাহাকে ঠাট বা মেল বলে।

শ্রেণী

রাগ-রাগিণীর শ্রেণী তিন প্রকার। যথা— শুদ্ধ, সালঙ্ক, সঙ্কীর্ণ।

শুদ্ধ— স্বয়ংসিদ্ধ রাগকে, অর্থাৎ যে রাগে অন্য কোন রাগ মিশ্রিত নাই, তাহাকে শুদ্ধ রাগ বলে।

সালঙ্ক— দুই রাগের মিশ্রণে উৎপাদিত রাগকে সালঙ্ক রাগ বলা হয়।

সঙ্কীর্ণ— তিন বা ততোধিক রাগের মিশ্রণে যে রাগ গঠিত তাহাকে সঙ্কীর্ণ রাগ বলে।

বাদী প্রমুখ স্বর

বাদী—রাগে যে স্বর সর্বাপেক্ষা অধিক ব্যবহৃত হয় তাহাকে বাদীস্বর বলে। বাদীস্বর-দ্বারা রাগরূপ বিশেষভাবে পরিস্ফুট হয়।

সংবাদী— বাদীর সহগামী স্বরকে সংবাদী বলে।

অনুবাদী— বাদী ও সংবাদী ব্যতীত রাগে ব্যবহৃত অষ্টাশ্র স্বরগুলি অনুবাদী নামে অভিহিত হয়।

বিবাদী— বিবাদীস্বর রাগে স্থানবিশেষে ব্যবহৃত হয়।

বর্জিত— যে বিশেষ স্বর রাগে ব্যবহৃত হয় না, অর্থাৎ যে স্বরের প্রয়োগে রাগরূপ ভ্রষ্ট হয়, তাহাকে সেই রাগের বর্জিত স্বর বলে।

সঙ্গীতরত্নাবলীর মতে রাগের বাদীস্বর রাজার শ্রায়, সংবাদীস্বর মন্ত্রীর শ্রায়, অনুবাদীস্বর ভূত্যের শ্রায় এবং বিবাদীস্বর বৈরী অর্থাৎ শত্রুবৎ।^{১৫}

জাতি

রাগের আরোহণ অবরোহণের স্বর-সংখ্যা-অনুযায়ী জাতি নির্ধারিত হয়। জাতি তিন প্রকার— ঔড়ব, ষাড়ব এবং সম্পূর্ণ। পাঁচটি স্বর যে রাগে ব্যবহৃত হয় তাহা ঔড়ব। ছয়টি স্বর যে রাগে ব্যবহৃত হয় তাহা ষাড়ব অথবা খাড়ব এবং সাতস্বরই যে রাগে বর্তমান তাহা সম্পূর্ণ।^{১৬} ঔড়বের অর্থ সঙ্গীতরত্নাকর-প্রণেতা এইরূপ লিখিয়াছেন—উড়ু শব্দের অর্থ নক্ষত্র এবং ‘বা’ ধাতুর অর্থ গতি। যেখানে নক্ষত্রগণ গমনাগমন করে সেই স্থানের নাম উড়ু ব অর্থাৎ ব্যোম বা আকাশ। পঞ্চভূতের মধ্যে বিলোমক্রমে ব্যোম পঞ্চমভূত। ইহা হইতেই পঞ্চসংখ্যা বুঝাইতেছে এবং যে রাগে পঞ্চস্বরমাত্র প্রযুক্ত হয় ঔড়ব শব্দের অর্থে সেই রাগ প্রতিপন্ন হইতেছে।^{১৭} ষট্ (ছয়) হইতে ষাড়ব শব্দ নিষ্পন্ন। সম্পূর্ণ অর্থে সপ্ত-স্বর-সমন্বিত।

১৫ স্বামিবদনাবাদী স রাগপ্রতিপাদকঃ।

বাদিনা সহ সংবাদাং সংবাদী মন্ত্রিতুল্যকঃ ॥

মুখে তস্তানুবদনানুবাদী চ ভূত্যবৎ।

তথা বিবাদান্তেনৈব বিবাদী বৈরিবক্তবেৎ ॥ —সঙ্গীতরত্নাবলী

১৬ ঔড়বঃ পঞ্চভিঃ প্রোক্তঃ স্বরৈঃ ষড়্ভিত্ত্ব ষাড়বঃ।

সংপূর্ণঃ সপ্তভিঃ প্রোক্তো রাগ-জাতি-ত্রিধা মতা ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর

১৭ বাস্তি বাস্ত্যড়বোহজ্রেতি ব্যোমোক্তমুড়বং বুধৈঃ।

পঞ্চমং তচ্চ ভূতেরূ পঞ্চসংখ্যা তদুক্তবা ॥

ঔড়বী সাহস্তি যেষাং চ স্বরান্তে হৌড়বা মতাঃ। —সঙ্গীতরত্নাকর

জাতি

এই তিন জাতির সংমিশ্রণে আরও কয়েকটি জাতি প্রচলিত আছে। সর্বসমেত নয়টি জাতির নাম নিম্নে দেওয়া হইল —

জাতি	আরোহণের স্বরসংখ্যা	অবরোহণের স্বরসংখ্যা
সম্পূর্ণ	৭	৭
ষাড়ব	৬	৬
ঔড়ব	৫	৫
সম্পূর্ণ-ষাড়ব	৭	৬
সম্পূর্ণ ঔড়ব	৭	৫
ষাড়ব সম্পূর্ণ	৬	৭
ঔড়ব-সম্পূর্ণ	৫	৭
ষাড়ব-ঔড়ব	৬	৫
ঔড়ব-ষাড়ব	৫	৬

গ্রহস্বর । শ্রাসস্বর

যে স্বর হইতে রাগের উত্থান হয় তাহাকে গ্রহস্বর এবং যে স্বরে রাগের সমাপ্তি হয় তাহাকে শ্রাসস্বর বলে। ১৮

স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ

গানের সাধারণতঃ চারিটি তুক থাকে। যথা— স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী এবং আভোগ।

স্থায়ী— গানের প্রথম অংশ বা তুক, অর্থাৎ যেখানে গানের স্থিতি তাহাকে স্থায়ী বলে। স্থায়ীর সুর প্রধানতঃ উদারা ও মুদারা সপ্তকের মধ্যে নিবদ্ধ থাকে।

অন্তরা— গানের দ্বিতীয় তুক। স্থায়ী হইতে অন্তরে অবস্থিত, এই অর্থে অন্তরা শব্দের উৎপত্তি। অন্তরায় প্রধানতঃ তার সপ্তকের স্বর ব্যবহার করা হয়।

সঞ্চারী— গানের তৃতীয় তুক। স্থায়ী ও অন্তরার সুরে এই অংশ সঞ্চরণ করে, এইজন্য সঞ্চারী নাম হইয়াছে।

আভোগ— গানের চতুর্থ তুক। এই অংশে গানের সম্যক্রূপে ভোগ হয়, এই অর্থে আভোগ বলা হয়। ইহার সুর সাধারণতঃ অন্তরার স্থায় হইয়া থাকে।

১৮ রাগাদৌ স্থাপিতৌ যন্ত স গ্রহস্বর উচ্যতে।

শ্রাসস্বরস্ত বিজ্ঞেয়ো যন্ত রাগসমাপকঃ ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

আলাপ

রাগের সহিত সম্যক পরিচয়ের নাম আলাপ। আলাপ সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠপরিচয়ভুক্ত। ইহাকে অনিবন্ধ সঙ্গীত বলা হয়, কারণ আলাপে বাণী এবং তাল থাকে না। তাল ব্যবহৃত না হইলেও আলাপে ছন্দ বর্তমান, কারণ আলাপ বিলম্বিত, মধ্য ও দ্রুত এই তিন প্রকার গতিতেই গাহিবার রীতি প্রচলিত। কোন কোন মতে প্রাচীনকালে ‘ও অনন্ত হরি নারায়ণ’—ইত্যাদি বাণী-সংযোগে আলাপ গীত হইত। কালক্রমে তৎপরিবর্তে তোম তেরে নেরি প্রভৃতি অর্থহীন শব্দ যোগে আলাপ গীত হয়। আলাপে কয়েকটি ভাগ আছে। যথা—রাগালাপ, রূপালাপ এবং আলপ্তি। ধ্রুপদগানের স্থায় আলাপে চারিটি তুক আছে। যথা—স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ। আলাপ-গায়কের রাগ সম্বন্ধে রীতিমত ব্যুৎপত্তি থাকা প্রয়োজন।

ধ্রুপদ

ভারতীয় সঙ্গীতে ধ্রুপদ সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ও শ্রেষ্ঠ। ধ্রুপদ অর্থাৎ শ্রেষ্ঠপদ, ইহা হইতেই ধ্রুপদ শব্দটির উৎপত্তি। ভাবের গভীরতা, রচনার গাভীর্য ও সুরের মাধুর্যের ওতপ্রোত মিলনেই ধ্রুপদের প্রধান বৈশিষ্ট্য। ইহাতে চারিটি বাণী প্রচলিত। যথা—গওরহার, নওহার, ডাগর এবং খাণ্ডার। ধ্রুপদে সাধারণতঃ চারিটি তুক থাকে। যথা—স্থায়ী, অন্তরা, সঞ্চারী, আভোগ। ঈশ্বরের আরাধনা, প্রকৃতির বর্ণনা এবং রাজার গুণকীর্তন প্রভৃতি বিষয় লইয়া ধ্রুপদ রচিত হয়। চৌতাল, আড়াচৌতাল, তেওরা, সুরফাল, কাঁপতাল প্রভৃতি তালে ধ্রুপদ গীত হয়। ইহার সহিত পাখোয়াজ সঙ্গত হয়। ধ্রুপদের গতি প্রধানতঃ ধীর। ধ্রুপদ গানে তানের ব্যবহার হয় না। বৈজুবাওরা, গোপালনায়ক, হরিদাসস্বামী, তানসেন, যতুভট্ট প্রভৃতি বিখ্যাত ধ্রুপদ-রচয়িতা। বর্তমানে প্রচলিত ধ্রুপদ পদ্ধতি বৈজুবাওরা-কর্তৃক প্রবর্তিত হয় এবং তানসেন বিবিধ ভাবে তাহার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করেন। ধ্রুবা, ধারু, প্রবন্ধ, ছন্দ প্রভৃতি ধ্রুপদের পূর্ব রূপ। মুখ্যতঃ ধ্রুপদেই ভারতীয় সঙ্গীত-শিক্ষা প্রতিষ্ঠিত। ভারতীয় সঙ্গীতে প্রচলিত সমস্ত রাগ-রাগিণীতে ধ্রুপদ রচিত হয়। বিস্তৃত রাগরূপ এবং তাহার বিস্তার সম্বন্ধে পূর্ণাঙ্গ ধারণা ধ্রুপদ-শিক্ষা ব্যতীত সম্ভব হয় না।

ধমার

ধমার ধ্রুপদের অন্তর্গত হইলেও ছন্দোবৈচিত্র্যের জন্য ধমারকে একটি পৃথক-শ্রেণী-ভুক্ত করা হয়। ইহার রচনার বিষয়বস্তু শ্রীকৃষ্ণের দোললীলা। ধমারের অর্থ হোরী। স্ফদরঙ্গ ও অস্ফদরঙ্গ এই গানের

ধমার

শ্রেষ্ঠ রচয়িতা। ঋপদের ঞায় ইহারও প্রধানতঃ চারিটি তুক থাকে। সকল রাগেই ধমার রচিত হয়। খ্যাল গান গাহিবার পূর্বে আলাপ এবং হোরী অথবা ধমার গান গাহিবার পদ্ধতি প্রচলিত আছে।

খ্যাল

খ্যাল পারসীক শব্দ। মনের খেয়াল বা চিন্তা-দ্বারা যাহা প্রকাশিত হয় তাহাকে খ্যাল বলে। খ্যাল, টপ্পা, ঠুম্রী ভারতীয় সঙ্গীতের ক্রমবিবর্তনের ফল। যদিও ঋপদ গানের প্রভাব খ্যালে যথেষ্ট বিদ্যমান, তাহা হইলেও খ্যাল-গায়কের নিজস্ব অমুভূতি-অমুযায়ী রাগবিস্তারের স্বাধীনতা বর্তমান। খ্যাল গানের রচনা সাধারণতঃ শ্রীকৃষ্ণলীলা-বিষয়ক। ইহার সুর এবং কাব্যাংশ ঋপদ অপেক্ষা সংক্ষিপ্ত। ইহাতে সাধারণতঃ দুইটি তুক থাকে। খ্যাল গানে তান, মূর্ছনা প্রভৃতি বহুবিধ অলঙ্কার প্রয়োগ করা হয়। যে-সমস্ত রাগে টপ্পা ও ঠুম্রী গীত হয়, সে-সকল রাগে সাধারণতঃ খ্যাল রচিত হয় না। খ্যালে ত্রিতাল, একতাল, ঝুমরা, আড়াঠেকা, তিলুওয়াড় প্রভৃতি তাল ব্যবহৃত হয়। খ্যালের সহিত তবলা সঙ্গত হয়। সদারঙ্গ, অদারঙ্গ প্রভৃতি ইহার শ্রেষ্ঠ রচয়িতা।

টপ্পা

টপ্পা অর্থে সংক্ষিপ্ত রচনা। ইহা পাঞ্জাবী ভাষায় রচিত হয়। টপ্পা সাধারণতঃ প্রেম-বিষয়ক গান। টপ্পার তান ও বিস্তার খ্যাল হইতে পৃথক এবং শুল্লিত। ভৈরবী, খান্সাজ, সিদ্ধু, কাফী, ঝাঁঝোটি, পিলু, বরওয়া ইত্যাদি সুরে ও মধ্যমান তালে টপ্পা রচিত হয়। শোরী এবং গুলাম নবী এই গানের শ্রেষ্ঠ প্রবর্তক।

ঠুম্রী

টপ্পার ঞায় ঠুম্রী সংক্ষিপ্ত রচনা-সম্বিত। টপ্পায় ব্যবহৃত রাগ-রাগিণীতেই ঠুম্রী রচিত হয়। সুর-বৈচিত্র্যই ইহার বৈশিষ্ট্য। বহুবিধ সমপ্রকৃতির রাগমিশ্রণের দ্বারা ইহার মাধুর্য সৃষ্টি করা হয়। ইহার বিষয়বস্তু শ্রীকৃষ্ণ এবং রাধার লীলাবর্ণন। যৎ, আন্ধা প্রভৃতি তালে ঠুম্রী গীত হয়। সনদ ও কদর এই গানের শ্রেষ্ঠ রচয়িতা। লক্ষ্মীর নবাব ওয়াজেদ আলি শাহ্ একজন প্রসিদ্ধ ঠুম্রী-রচয়িতা ছিলেন।

হোরী

শ্রীকৃষ্ণের দোললীলা-বর্ণনা-মূলক গান টপ্পা ও ঠুম্রী অঙ্গে এবং যৎ তালে গীত হইলে তাহাকে হোরী বলে।

প্রবন্ধ

প্রবন্ধ ঋপদাঙ্গের গান, যে ঋপদে প্রত্যেক তুকে ভিন্ন ভিন্ন তাল ব্যবহৃত হয় তাহার নাম প্রবন্ধ।

যুগলবন্ধ

যুগলবন্ধ দ্বৈত সঙ্গীত— দুইজন গায়কের সম্মিলিত গান। ইহাতে একই সময়ে একজন গান গাহিবে এবং অপরজন সেই গানের সরগম গাহিবে। ইহাও রূপদানের।

রাগমালা

একটি গানের মধ্যে অনেক রাগের সমাবেশ থাকিলে তাহাকে রাগমালা কহে। ইহা রূপদ এবং খ্যাল উভয় রীতিরই হইয়া থাকে।

জাত্ বা জাট্

যে-সকল গানের প্রত্যেক পদ ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় রচিত হয় এবং যাহাতে বিভিন্ন রাগের সমাবেশ হইয়া থাকে তাহাকে জাত্ বা জাট্ কহে।

গুনক্শ

পারস্যভাষায় রচিত এবং ‘গুন্’ শব্দযুক্ত গানকে গুনক্শ বলে। গুন্ শব্দের অর্থ পুষ্প।

কওল-কলবান

ইহা আরব্যভাষায় রচিত এবং মহম্মদের গুণকীর্তন মাত্র। কথিত আছে— কবাল জাতি কর্তৃক এই গান গীত হয়।

সরগম

স র গ ম প্রভৃতি স্বর, রাগ ও তাল -যোগে গাওয়াকে সরগম বলে। ইহা খ্যাল গানের অন্তর্গত।

তরানা বা তেলেনা

নাদের্ দের্ দানি দিম্ তানা আলা লুম্ ইত্যাদি শব্দ উচ্চারণ করিয়া রাগ ও তাল -যোগে গাওয়াকে তরানা কহে। তেলেনা বা তরানা খ্যাল গানের অন্তর্ভুক্ত।

ত্রিবিট

ত্রিবিট খ্যালের অন্তর্ভুক্ত। ইহাতে তিনটি তুক থাকে। একটিতে গানের কথা, আর-একটিতে তরানা এবং অপরটিতে বাজের বোল, রাগ ও তাল -যোগে গীত হয়। এই তিনটি তুকের মধ্যে যে-কোন একটি তুকে ত্রিবিট শব্দের উল্লেখ থাকে।

চতুরঙ্গ

চতুরঙ্গ

যে গানে চারিটি তুকের মধ্যে একটিতে বাণী, একটিতে তরানা, অন্যটিতে বাঁচের বোল এবং অবশিষ্ট তুকে সরগম থাকে তাহাকে চতুরঙ্গ কহে। ইহার প্রথম কলিতে চতুরঙ্গ শব্দটির প্রয়োগ থাকিবে। ইহাও খ্যালের অন্তর্গত।

গজল

পারস্য বা উর্দু ভাষায় রচিত যে প্রেম-বিষয়ক গান লঘুসুরে, পোস্তা তালে গীত হয় তাহাকে গজল বলে। রেখতা ও রুবাই -নামক গানও গজলের ন্যায়।

শোহেলা

বিবাহ অথবা অন্য কোন উৎসবদির গানকে শোহেলা কহে।

জিগর

পরমার্থ-বিষয়ক গানকে জিগর কহে।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

তাল

‘তাল’ শব্দের অর্থ কাল-বিভাগ, অর্থাৎ স্বরের স্থিতি বা গতির কাল-পরিমাপক উপায়। প্রতিষ্ঠাবোধক ‘তল্’ ধাতু হইতে তাল শব্দের উৎপত্তি। যাহাতে গানের অথবা স্বরের প্রতিষ্ঠা তাহাই তাল।^১ যে স্বরের যেকোন স্থিতি বা গতি তাহা তদনুরূপ তালে বিভক্ত। তাল-দ্বারা স্বরের সংযম, শৃঙ্খলা ও সৌষ্ঠব সংরক্ষিত হয়।

মাত্রা

পরিমাণ-বোধক ‘মা’ ধাতু হইতে মাত্রা শব্দের উৎপত্তি। তালের সূক্ষ্মবিভাগকে মাত্রা বলে। মাত্রা-দ্বারা তালের কাল-পরিমাণ নিয়মিত হয়। কাব্যে বর্ণ-মাত্রার বিভিন্নরূপ-সন্নিবেশে বিবিধ ছন্দের উৎপত্তি হইয়াছে। সঙ্গীতেও মাত্রার বিভিন্ন প্রকার সন্নিবেশে ভিন্ন ভিন্ন তালের সৃষ্টি হইয়াছে।

লয়

স্বরের উদয়ান্তব্যাপিনী সমতার নাম লয়। ইহা গীতের আরম্ভ হইতে অবসান পর্য্যন্ত গীত-বাছের নিয়মিত পরিমাণ সংরক্ষণ ভিন্ন কিছুই নহে। লয়ের ধাতুপ্রত্যয়াদিত অর্থ সংশ্লেষ অথবা মিলন। একের সহিত অন্তর, অংশের সহিত পূর্ণের একরূপ মিলন হয় যাহাতে দ্বৈতনাশপূর্বক একত্বের উপলব্ধি হয়— তাহাই লয়-পদ-বাচ্য। গীতের সহিত বাছের মিলন ও লয়-পদ-বাচ্য ‘লয়তালসমং শ্রদ্ধা গঙ্গাবতরং শুভম্’—এইরূপ শিষ্ট প্রয়োগে লয় শব্দ-দ্বারা সমতা এবং মিলন দ্যোতিত হইতেছে।

ছন্দ^২

শ্রুতিশুভগ-বর্ণ-মাত্রা-বিচারে ছন্দ গঠিত হয়। কাব্যশাস্ত্রে বৃত্ত ও জাতি-ভেদে ছন্দ দুই প্রকার। অক্ষর-সংখ্যা-দ্বারা নিয়মিত ছন্দকে বৃত্ত অর্থাৎ বর্ণবৃত্ত এবং মাত্রা-দ্বারা পরিমিত ছন্দকে জাতি অর্থাৎ

- ১ তালন্তলপ্রতিষ্ঠায়ামিতি ধাতোর্থক্রি শ্রুতঃ ।
গীতং বাণং তথা নৃত্যং যতন্তালে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর
- ২ পদং চতুষ্পদী তচ্চ বৃত্তং জাতিরিতি দ্বিধা ।
বৃত্তমক্ষরসংখ্যাং জাতির্মাত্রাক্রতা ভবেৎ ॥
সমমর্দসমং বৃত্তং বিষমক্ষেতি তৎ ত্রিধা ।
সমং সমচতুষ্পাদং ভবত্যর্দ্রসমং পুনঃ ॥
আদিস্বতীয়াবদংশ পাদস্বর্যো দ্বিতীয়াবৎ ।
ভিন্নচিহ্নচতুষ্পাদং বিষমং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ —ছন্দোমঞ্জরী

মাত্রাবৃত্ত বলে। সঙ্গীতে বর্ণবৃত্ত ছন্দ বৈচিত্র্যহীন হয় বলিয়া তাহা সচরাচর ব্যবহার হয় না। মাত্রাবৃত্ত ছন্দই সঙ্গীতের বিশেষ উপযোগী। প্রত্যেক ছন্দের বা পদের চারিটি পদ থাকে। বৃত্তের মধ্যে যাহার চারিটি পদেরই বর্ণমাত্রা বিস্তার একরূপ, তাহার নাম সমপদী, যাহার প্রথম ও তৃতীয় পদ এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ পদ একই প্রকার, তাহার নাম অর্ধসমপদী, এবং যাহার প্রত্যেক পদই ভিন্ন, তাহার নাম বিষমপদী। সাধারণতঃ সঙ্গীতের তাল তিন জাতিতে বিভক্ত—চতুর্মাত্রিক, ত্রিমাত্রিক ও মিশ্রমাত্রিক। যাহার এক একটি পদ চারিমাত্রা-বিশিষ্ট তাহাকে চতুর্মাত্রিক জাতির তাল, যাহার এক একটি পদ ত্রিমাত্রা-বিশিষ্ট তাহাকে ত্রিমাত্রিক জাতির তাল, এবং এতদ্ব্যতিরিক্ত মিশ্রণে যে তাল উৎপন্ন, তাহাকে মিশ্র জাতির তাল বলে। দ্বিমাত্রিক ও অষ্টমাত্রিক তাল, চতুর্মাত্রিক তালের অন্তর্গত এবং ষাণ্মাত্রিক তাল, ত্রিমাত্রিক তালের অন্তর্গত। ত্রিতাল, আড়াঠেকা, মধ্যমান ইত্যাদি চতুর্মাত্রিক জাতির তাল। একতাল, খেমটা, ভরতঙ্গা ইত্যাদি ত্রিমাত্রিক জাতির তাল এবং ঝাঁপতাল, যৎ (দীপচন্দী), তেওট ইত্যাদি মিশ্রমাত্রিক জাতির তাল। সংস্কৃত ছন্দের যেরূপ পদ বা চরণ আছে, সেইরূপ তাল সমূহকে চারিভাগে বিভক্ত করিলে অর্থাৎ তালঘাতকে পদরূপে কল্পনা করিলে, ত্রিতাল, আড়াঠেকা ইত্যাদিকে সমপদী তাল এবং ঝাঁপতাল, দীপচন্দী বা চাঁচর প্রভৃতিকে অর্ধসমপদী তাল বলা যাইতে পারে কারণ অর্ধসমপদীর যাহা লক্ষণ তাহা মিশ্রমাত্রিক জাতির তালের সহিত তুলনীয়, যেমন ঝাঁপতালের প্রথম পদের সহিত তৃতীয় পদের এবং দ্বিতীয় পদের সহিত চতুর্থ পদের সাদৃশ্য দেখা যায়। যাহা হউক বৃত্ত ও জাতি এতদ্ব্যতিরিক্ত মাত্রা গণনা করিলে সঙ্গীতের অনেক তালের সহিত উহাদের সামঞ্জস্য দেখা যায় কারণ কাব্য ও সঙ্গীত উভয়ের ছন্দের নিয়ম একই প্রকার। বিদ্যামালা, মত্তা, তোটক, বৃহতী, জমানিকা, ভূজঙ্গপ্রয়াত, তনুমধ্যা এবং হরিগীতিকা ছন্দের সহিত চতুর্মাত্রিক, ত্রিমাত্রিক ও মিশ্রমাত্রিক জাতির তালের সামঞ্জস্য দেখা যায়। উদাহরণ স্বরূপ স্বরলিপি-সহ কয়েকটি শ্লোক দেওয়া হইল—

বিদ্যামালা

বাসোবল্লী বিদ্যামালা বর্হশ্রেণী শাক্ষাচাপঃ।

যস্মিন্ স স্তাং তাপোচ্ছিত্যৈ গোমধ্যস্থঃ কৃষ্ণান্তোদঃ ॥

—ছন্দোমঞ্জরী

৩ দ্রষ্টব্য—আকারমাত্রিক স্বরলিপি সঙ্কেত

ত্রিতাল-বিলম্বিত

I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
বা • সে • ব • লী • বি • হ্য • রা • লা •

৩
১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
ব • ই • শ্রে • গী • শা • ক্র • শা • পঃ •

I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
য • শ্বিন্ • গ • ত্তাং • তা • পো • ছি • ত্তৈ •

৩
১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |
পো • ম • ধ্য • স্বঃ • কৃ • ষা • ভো • দঃ •

মেঘ । ত্রিতাল-বিলম্বিত

১
II রা -১ রা -১ রা -সা রা -১ | মা -রা মা -১ রা -১ সা -১ |
বা • সো • ব • লী • বি • ছা • মা • লা •

৩
| সা -গ্ সা -১ রা -১ সা -১ | গ্ -১ প্ -১ গ্ -১ সা -১ |
ব • ই • ত্রে • গী • শা • ক্র • চা • পঃ •

১
I সা -১ রা -১ মা -রা মা -রা | মা -১ পা -১ গপা -১ গর্সা -১ |
য • স্মিন্ • স • স্তাৎ • তা • পো • ছি • স্তৌ •

৩
| রী -১ র্গা -১ গা -১ পা -১ | মা -পা মা -রা মা -১ রা -সা II II
গো • ম • ধা • হঃ • ক্র • কা • স্তো • দঃ •

মস্তা

মস্তা

পীত্বা মস্তা মধু মধুপালী কালিন্দীয়ে তটবনকুঞ্জে ।

উদীব্যস্তীত্রজজনরামাঃ কামাসক্তা মধুজিতি চক্রে ॥

—ছন্দোমঞ্জরী

ত্রিতাল-দ্রুত

১- ২ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
পী . ডা . ম . ত্রা . ম ধু ম ধু পা . লী .

১- ২ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
কা . লি . ন্দী . য়ে . ত ট ব ন কু . জে .

১- ২ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
উ . দী . ব্য . স্তী . ত্র জ জ ন রা . মাঃ .

১- ২ ৩
I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
কা . মা . স . ক্তা . ম ধু জি তি চ . ক্রে .

কল্যাণ। ত্রিতাল-দ্রুত

১- ২ ৩
II গা -১ গা -১ | রা -১ সা -১ | সন্না সধা সা সা | ন্না -রা সা -১ I
পী . ডা . ম . ত্রা . ম . ধু . ম ধু পা . লী .

১- ২ ৩
ন্না -রা গা -গা | গা -১ গা -১ | পা রা গা রা | ন্না -রা সা -১ I
কা . লি . ন্দী . য়ে . ত ট ব ন কু . জে .

I গা -১ পা -২ | ধা -১ পা -১ | সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | সনা -৩ রাঁ সাঁ -১ |
উ . দী . ব্য . ভী . ব্র জ জ ন রা . . মা: .

I না -১ ধা সাঁ -১ | ধা -১ পা -১ | গা পা রা গা | রা -১ সাঁ -১ II II
কা . মা . স . ভা . ম ধু জি তি চ . কে .

তোটক

যমুনা তটমচ্যুতকেলিকলালসদজিঘ্রু সরোরুহসঙ্গরুচিম্ ।

মুদিতোহট কলেরপনেতুমঘং যদি চেচ্ছসি জন্ম নিজং সফলম্ ॥

—ছন্দোমঞ্জরী

কাণ্ডগালী

১ I
য মু না . ত ট ম . চ্যু ত কে . লি ক লা . ল স

১ I
দ . জিঘ্রু স রো . রু হ স . জ রু চিম্ . মু দি

১ I
তোহ . ট ক লে . র প নে . তু ম ঘং . য দি

১ I
চে . ছ সি জ . অ নি জং . স ফ লম্ . “য মু”

তোটক

ধাধাজ। কাওয়ালী

রা গা II সা -১ রা মা । গা -১ গা গা I মা -১ মা ধা । পা -১ মা গা I
য মু না • ত ট ম • চ্য ত কে • লি ক লা • ল স

I মা -১ পা পা । পা -১ সা গা I ধা -১ পা মা । গা -১ রা গা II
দ • জি স রো • ক হ স • জ র চিম • “য মু”

মা গা II মা -১ ধা ধা । ধা -১ ধা ধা I গা -১ গা ধা । পা -১ মা গা I
মু দি তোহ • ট ক লে • র প নে • তু ম ঘং • য দি

I মা -১ পা পা । পা -১ সা গা I ধা -১ পা মা । গা -১ রা গা II II
চে • ছ সি জ • য নি জং • স ফ লম • “য মু”

বৃহতী

ব্রহ্মতটনিকটফৌগী, ভুজগশিশুভূতা গাসীং ।

মুররিপুদলিতে নাগে, ব্রজজনসুখদা সাভুং ॥

—ছন্দোমঞ্জরী

চৌতাল

I ১ ১ | ১ ১ | ২ ১ | ১ ১ | ৩ ১ | ৪ ১ |
হ দ ত ট নি ক ট • কো • গী •

I ১ ১ | ১ ১ | ২ ১ | ১ ১ | ৩ ১ | ৪ ১ |
ভ জ গ শি শু ভূ তা • যা • গীং •

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
মু র রি পু দ লি তে • না • গে •

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
ব্র জ জ ন হু খ দা • সা • ভূৎ •

গুরু-বিশাবস। চৌতাল

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
II গা গা | মা পা | ধা মা | গরা -গা | না -রা | সা -। I
হ্র দ ত ট নি ক ট • কো • লী •

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা | গা গা | মা মা | মা -। | গা -রা | গা -সা I
ভ্র জ গ শি শু ভ্র তা • যা • লীৎ •

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা | গা মা | পা পা | পা -। | না -ধা | না -সা I
মু র রি পু দ লি তে • না • গে •

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ॥
I পা গা | ধা পা | ধা মা | গা -মা | গা -রা | গা -সা II II
ব্র জ জ ন হু খ দা • সা • ভূৎ •

প্রমাণিকা

পুনাতু ভক্তিরচ্যুতা সদাচ্যুতাজিহ্ন পদয়োঃ ।

অতিশ্রুতিপ্রমাণিকা ভবানুরাশিতারিকা ॥

—ছন্দোমঞ্জরী

প্রমাণিকা

দাদুরা

I I 1 1 1 | 1 1 1 I 1 1 1 | 1 1 1 I
পু না • তু ভ • জি র • ছা ভা • স

I 1 1 1 | 1 1 1 I 1 1 1 | 1 1 1 I
দা • ছা ভা • জি প • দ্ব যো: • শ্র

I 1 1 1 | 1 1 1 I 1 1 1 | 1 1 1 I
তি • স্ব তি • প্র মা • নি কা • ভ

I 1 1 1 | 1 1 1 I 1 1 1 | 1 1 1 I
বা • স্ব রা • শি তা • রি কা • "পু"

দেশ। দাদুরা

সা II রগা -সা রা | মা -১ পা I না -১ না | সা -১ সা I
পু না • • তু ভ • জি র • ছা ভা • স

I সা -রা গা | ধা -১ পা I মা -১ গা | রসা -রা রা I
দা • ছা ভা • জি প • দ্ব যো: • • শ্র

I ধা -১ ধা | ধা -১ ধা I গা -১ গা | ধা -১ পা I
তি • স্ব তি • প্র মা • নি কা • ভ

I মা -গা গা | ধা -১ পা I ধা -মা গা | রা -গা সা II II
বা • স্ব রা • শি তা • রি কা • "পু"

ভুক্তপ্রয়াত

সদারাত্মজজ্ঞাতিভৃত্যো বিহায়
 স্বমেতং হৃদং জীবনং লিপ্সমানঃ ।
 ময়া ক্লেশিতঃ কালিয়েখং কুরু তং
 ভুক্তপ্রয়াতং দ্রুতং সাগরায় ॥

—ছন্দোমঞ্জরী

বাঁপতাল

১	I	১	১		২	১	১		০	১		৩	১	১	I
স		দা	•		রা	•	অ		জ	•		জা	•	তি	
	I	১	১		২	১	১		০	১		৩	১	১	I
		ভ	•		তো	•	বি		হা	•		য়	•	ষ	
	I	১	১		২	১	১		০	১		৩	১	১	I
		মে	•		তং	•	ই		দং	•		জী	•	ব	
	I	১	১		২	১	১		০	১		৩	১	১	I
		নং	•		লি	•	প্স		মা	•		নঃ	•	ম	
	I	১	১		২	১	১		০	১		৩	১	১	I
		য়া	•		ক্লে	•	শি		তঃ	•		কা	•	লি	
	I	১	১		২	১	১		০	১		৩	১	১	I
		য়ে	•		খং	•	কু		ক	•		কং	•	তু	

ভূজঙ্গপ্রয়াত

১^১ ২ ৩
I ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ ১ I
জ . দ . প্র রা . তং . ক্র

১^১ ২ ৩
I ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ ১ I
তং . সা . গ রা . য . "স"

ইমনকল্যাণ । ঝাঁপতাল

১^১ ২ ৩
সা II না -১ | ধা -১ পা | পা -জ্ঞা | পা -গা গা I
স দা . রা . গ জ . জ্ঞা . তি

১^১ ২ ৩
I রা -গরা | গা -১ মা | গা -রা | সা -১ সা I
ভু . তো . বি হা . য . স্ব

১^১ ২ ৩
I সা -১ | রা -১ রা | গা -রা | গা -১ গা I
মে . তং . হু দং . জা . ব

১^১ ২ ৩
I পজ্ঞা -না | ধপা -১ রা | গা -১ | রা -১ সা II
নং . লি . প রা . নঃ . "স"

১^১ ২ ৩
গা II পজ্ঞা -ধা | পা -১ সঁ | সঁ -১ | সঁ -১ সঁ I
ম রা . ক্রে . শি তঃ . কা . লি

১^১ ২ ৩
I না -ধা | না -রা সঁ | না -ধা | জ্ঞা -ধা পা I
য়ে . থং . কু ক . স্বং . ভু

I না^১ -ধা | না^২ -১ সী | না^০ -ধা | দ্বা^৩ -ধা পা I
জ . দ . প্র য় . তং . জ

I পা^১ -রা | গা^২ -১ মা | গা^০ -১ | রা^৩ -১ সা II II
তং . সা . গ রা . য . "স"

ভূজঙ্গশ্রয়াত

নমস্তে সতে তে জগৎকারণায়,
নমস্তে চিতে সর্বলোকাশ্রয়ায় ।
নমোহৈবৈততদ্বায় মুক্তিপ্রদায়,
নমো ব্রহ্মণে ব্যাপিনে শাস্ত্রতায় ॥

—মহানির্বাণ তন্ত্র

বাহার । বাঁপতাল

সা II মা^১ -১ | মা^২ -১ মা | মা^০ -পা | মা^৩ -জ্ঞা জ্ঞা I
ন ম . ত্তে . স তে . তে . জ

I মা^১ -১ | গা^২ -১ গা | সী^০ -১ | গা^৩ -ধা ধা I
গং . কা . র গা . য . ন

I গা^১ -১ | পা^২ -১ পা | মা^০ -জ্ঞা | মা^৩ -১ পা I
ম . ত্তে . চি তে . স . র্ধ

I মা^১ -জ্ঞা | জ্ঞা^২ -১ মা | রা^০ -১ | সা^৩ -১ সা II
লো . কা . প্র য় . য . "ন"

ভুক্তপ্রয়াত

মা II গা -ধা । না -। না । সী -। সী -। সী I
ন মোহ . বৈ . ত . ত . স্বা . য

I সীনা -রী । রী -জী সী । না -সী । গা -ধা ধা I
মু . . ক্তি . প্র দা . য . ন

I গা -গা । পা -। পা । মজ্জা -। মা -। পা I
মো . . ব . ক্ষ গে . ব্যা . পি

I মঃ -জ্ঞাঃ । মা -। মা । রা -। সা -। সা II II
নে . শা . ধ তা . য . "ন"

তত্ত্বমধ্যা

মুণ্ডিমূরশত্রোরত্যদুতরাপা ।

আস্তাং মম চিস্তে নিত্যং তত্ত্বমধ্যা ॥

—হন্দোমজ্জরী

স্বরফাক্তা

I 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 1 1 I
মু . ত্তি . মু র শ . ত্রো . য . ত্য . ত্তু ত ক্ত . পা .

I 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 1 1 I
আ . ত্তাং . ম ম চি . স্তে . নি . ত্য . ত ত্ত ম . ধ্যা .

কেদার । স্বরফল

II স। -। মা -। | মা মা | মা -। মা -। I
ম্ . ত্রি . ম্ র শ . জো .

I মা -। মা -গা | পা পা | পক্ষা -পা পা -। I
র . ত্য . ড় ত র . পা .

I পা -। স। -। | সনা র। | সনা -স। ধা -পা I
আ . ত্যং . ম . ম চি . ত্তে .

I পা -ক্ষা ৭পা -পা | মা মা | গা -মা রা -স। II II
নি . ত্যং . ত হ ম . ধ্যা .

হরিশ্চন্দ্রিকা

কমলেশকমলাসনশুরেশজলেশমুখশুরবন্দিতে

ভুজদণ্ডখণ্ডিতচণ্ডমুণ্ডকপালসদ্বলিনন্দিতে ।

মুগরাজবাহিনি রুধিরবীজকপোলদারিনি পাহি মাং

শঙ্করবিলাসিনি বিদ্যাবাসিনি কলিতপাশিনি রক্ষ মাম্ ॥

গীতান্ধী বা তেওরা

৩ ১ ২ ৩ ১
। । । । । । । । । । । । । । । । I
ক ম লে . শ ক ম লা . স ন জ বে . শ জ

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
। । । । । । । । । । । । । । । । I
লে . শ মু খ জ র ব . দি তে . হু জ

গীতিকা

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
 দ . ও খ . গি ত চ . ও য় . ও ক

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
 পা . ল স . ব লি ন . দি তে . য় গ

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
 রা . জ বা . হি নি ক ধি র বী . জ ক

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
 পো . ল দা . রি দি পা . হি মাং . শ .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
 ক র বি লা . সি নি বি . দ্য বা . সি নি

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I ১ ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
 ক লি ত পা . শি নি ,র . ক মাম্ . "ক ম"

বেহাগ । তেওরা

৩ ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 গা মা II পা -না না | সী সী | না -১ I পা দ্বা পা | মা -১ | গা গা I
 ক ম লে . শ ক ম লা . স ন হু রে . শ জ

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I গা -১ গা | গা মা | পা মা I গা -১ রা | সা -১ | সা সা I
 লে . শ য় খ হু র ব . দি তে . তু জ

I নূ^১ -১ পূ^২ | নূ^২ -১ | সা^৩ সা^৩ | পা^১ -জ্ঞা^২ পা^৩ | মা^২ -১ | গা^৩ গা^৩ I
 ন . ও . ব . ও . তি . ত . চ . ও . ম . ও . ক

I গা^১ -মা^২ পা^৩ | না^২ -১ | পজ্ঞা^৩ পা^১ I মা^১ -গা^২ গা^৩ | স্মা^২ -সা^৩ | গা^৩ মা^৩ II
 পা . ল . স . ব . লি . ন . দ্বি . তে . "ক ম"

গা^৩ মা^১ II পা^১ -১ পা^২ | না^২ -১ | না^৩ না^৩ I সী^১ সী^২ সী^৩ | সী^২ -১ | সী^৩ সী^৩ I
 ম . গ . রা . অ . বা . হি . নি . রু . ধি . র . বী . অ . ক

I সী^১ -১ সী^২ | সী^২ -না^৩ | রী^৩ সী^১ I না^১ -ধী^২ সী^৩ | না^২ -১ | না^৩ -১ I
 পো . ল . দা . রি . নি . পা . হি . মাং . ল .

I সী^১ সী^২ গী^৩ | সী^২ -সী^৩ | সী^৩ সী^১ I না^১ -১ পজ্ঞা^২ | পা^২ -মা^৩ | মা^৩ গা^৩ I
 ক . র . বি . ল . সি . নি . বি . জ্ঞা . বা . সি . নি

I গা^১ মা^২ পা^৩ | না^২ -১ | পজ্ঞা^৩ পা^১ I মা^১ -গা^২ গা^৩ | স্মা^২ -১ | গা^৩ মা^৩ II II
 ক . লি . ত . পা . শি . নি . র . ক . মাম . "ক ম"

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

তালের ঠেকা

পাথোয়াঙ্গ

ত্রিতাল-বিলম্বিত

মাত্রা ৩২, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৮।৮।৮।৮

১^৮ ২
I | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 |
ধা • গে • দিন্ • তা • তে টে দিৎ • তা • ধা •

৩
| 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 I
দিন্ • তা • ক • তা • তে টে ক তা গ দি ষে নে

পটতাল

মাত্রা ১৬, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ৮।৮

১^৮ •
I | 1 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 1 I
ধা • গে • দিন্ • তা • তে টে দিৎ • তা • ধা •

চৌতাল

মাত্রা ১২, তালি ৪, ফাঁক ২, ছন্দ ২।২।২।২।২।২

১^৮ • ২ • ৩ ৪
I | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 I
ধা ধা দিন্ তা কৎ তাগে দিন্ তা তেটে কতা গদি ষেনে

ধমার

মাত্রা ১৪, তালি ৩, ফাঁক ২, ছন্দ ৩২।২।৩।৪

I ১' ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ক ধে টে ধে টে ধা ০ গ দি নে দি নে তা ০

আড়া-চৌতাল

মাত্রা ১৪, তালি ৪, ছন্দ ২।৪।৪।৪

I ১' ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা গে ধা গে দিন তা কং তাগে দিন তা তেটে কতা গদি ঘেনে

ভেওরা

মাত্রা ৭, তালি ৩, ছন্দ ৩।২।২

I ১' ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ I
ধা ঘেনে নাগ্ গদ্ দী ঘেনে নাগ্

রূপক ১

মাত্রা ৭, তালি ২, ফাঁক ১, ছন্দ ৩।২।২

I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ I
তাগ্ দিং তা তাগ্ তেটে গদি ঘেনে

- ১ রূপকের মাত্রা এবং বিভাগ সমস্তই ভেওরার মত। কিন্তু ভেওরার গতি হইতে রূপকের গতি ভিন্ন। রূপকের সময় উপর তালি না দিয়া তথ্য ফাঁক দিয়া সময় কার্য নির্বাহ করিবার রীতি প্রচলিত আছে। এই ভালে ফাঁকটিকেই সম বুঝিতে হইবে।

বাঁপতাল

বাঁপতাল

মাত্রা ১০, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ২।৩।২।৩

১	২	৩
I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 I		
ধা গে	ধা গে দিন্	তা কে ধা গে দিন্

স্বরফালা

মাত্রা ১০, তালি ৩, ছন্দ ৪।২।৪

১	২	৩
I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 I		
ধা ঘেনে নাগ্ দি	ঘেনে নাগ্	গদ্ দী ঘেনে নাগ্

পঞ্চমসওয়ারী ১

মাত্রা ৩০, তালি ৫, ফাঁক ৩, ছন্দ ৮।৮।৮।৩।৩

১	২	৩
I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
ধা গে ধা গে দিন্ তা ক তা	তেটে ধা তেটে ধা দিন্ তা ক তা	
৩	৪	৫
I 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 I		
ধা দে৭ ধাগে তেটে গদি ঘেনে তা	দিন্ তা কে	দিন্ তা কে

২ এই তালে ফাঁকের উল্লেখ থাকিলেও উহা তাল-বিভাগের অন্তর্গত নহে, কেবলমাত্র সময়ভারস্কার অন্তর্ভুক্ত।

ব্রহ্মতান ৩

માંથી ૨૮, તાજી ૧૦, ફોફ ૪, હવ્વ ૨૧૨૧૨૧૨૧૨૧૨૧૨૧૨૧૨૧૨

I ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ |
 ধা দিঃ থুন্ না ধা গে তেটে তাগ্ থুন্ না ধা কেটে তা ধা

৬ ০ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১
 | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ |
 কেটে তা থুন্ না ধা গে দিন্ তা কেটে তাগ্ তাগ্ তেটে দিন্ ০

তবলা

ত্রিতাল-বিলম্বিত । পূর্বপ্রচলিত

মাত্রা ৩২, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৮।৮।৮।৮

১

I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |

ধা • দিন • দিন • ধা • দিন • তা গে তেরে কেটে ধি •

২

I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ |

না • তিন • তিন • তা • কং • ধা গে তেরে কেটে ধি •

ত্রিতাল-বিলম্বিত । বর্তমানে প্রচলিত

I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ঃ ঃ ১ ১ ১ ১ |
 ধা • তেরে কেটে দিন • ধা তে ধাগে ছেটে দিন ক্রে দিন • ধা তে

৩ ইহারও ফাঁক পঞ্চমসপ্তাহীর জ্ঞান সমতারদ্বার জন্তই ব্যবহৃত হয়।

ত্রিতাল-বিলম্বিত

• ৩
 | ১ ১ ১ঃ ঃ ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ঃ ঃ ১ ১ ১ ১ |
 নাগে তেটে তিন্ ক্রে তিন্ • তা তে নাগে তেরেকেটে যিন্ ক্রে যিন্ • খা তে

ত্রিতাল-মধ্য

মাত্রা ১৬, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৪|৪|৪|৪

১' ২ • ৩
 I ১ ১ঃ • ১ ১ | ১ ১ঃ • ১ ১ | ১ ১ঃ • ১ ১ | ১ ১ঃ • ১ ১ |
 খা যিন্ ক্রে যিন্ খা না যিন্ ক্রে যিন্ খা না তিন্ ক্রে তিন্ তা না যিন্ ক্রে যিন্ খা

ত্রিতাল-দ্রুত

মাত্রা ৮, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ২|২|২|২

১' ২ • ৩
 I ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ |
 খাযি যিনা নাযি যিনা নাতি তিনা নাযি যিনা

একতাল-বিলম্বিত

মাত্রা ২৪, তালি ৪, ফাঁক ২, ছন্দ ৪|৪|৪|৪|৪|৪

১' • ২
 I ১ঃ ঃ ১ঃ ঃ | ১ ১ ১ ১ | ১ঃ ঃ ১ ঃ ঃ |
 যিন্ ত্রেটে যিন্ ত্রেটে খা ঘেঘে তেরে কেটে তিন্ ত্রেটে না না নানা

• ৩ ৪
 | ১ ১ ১ঃ ঃ | ১ ১ ১ ১ | ১ঃ ঃ ১ ঃ ঃ |
 দেং দেংদেং তা ত্রেটে খা ঘেঘে তেরে কেটে যিন্ ত্রেটে খা খা খাখা

একতাল-মধ্য

মাত্রা ১২, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৩।৩।৩।৩

১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধিন্ ধিন্ ধা ধা থুন না কং তে ধাগে তেরেকেটে ধিন্ ধা

একতাল-ক্রান্ত

মাত্রা ৬, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ১২।১২।১২।১২

১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধি না ধা গে তু না তে টে ধা গে তু না

একতাল-চতুর্ধাত্মিক

মাত্রা ১২, তালি ৩, ছন্দ ৪।৪।৪

১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধিন্ ধিন্ না না ধি না ভাগি তেরেকেটে ধাগি তেরেকেটে ধি না

তেওট বা কুমরা-বিলম্বিত

মাত্রা ২৮, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৬।৮।৬।৮

১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধিন্ জেটে ধা যে তেরে কেটে ধিন্ জেটে ধিন্ জেটে ধা যেযে তেরে কেটে

১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধিন্ জেটে তা কে তেরে কেটে ধিন্ জেটে ধিন্ জেটে ধা যেযে তেরে কেটে

ডেওট-মধ্য

ডেওট-মধ্য

মাত্রা ১৪, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৩।৪।৩৪

১' ২ ৩
I | 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 1 I
ধিন্ ধা তেটে ধিন্ ধিন্ ধা তেটে তিন্ তা তেটে ধিন্ ধিন্ ধা তেটে

আড়াচৌতাল-মধ্য

মাত্রা ১৪, তালি ৪, ছন্দ ২।৪।৪।৪

১' ২ ৩ ৪
I | 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 I
ধিন্ তেবেকেটে ধি না তু না ক তা ধি ধি না ধি ধি না

আড়াচৌতাল-ক্রত

মাত্রা ৭, তালি ৪, ছন্দ ১।২।২।২

১' ২ ৩ ৪
I | 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 I
ধিনি ধাগ্ থনা তেটে তাধি নাধি ধিনা

কাঁপতাল-বিলম্বিত

মাত্রা ২০, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৪।৩।৪।৬

১' ২ ৩
I | 1 1 1 1 | 1% % 1 1 | 1 1 |
ধিন্ • নাগে জেটে ধিন্ ক্রে ধিন্ • নাগে জেটে
• ৩
I | 1 1 1 1 | 1% % 1 1 | 1 1 I
তিন্ • নাগে জেটে ধিন্ ক্রে ধিন্ • নাগে জেটে

কাঁপতাল-মধ্য । পূর্বপ্রচলিত

মাত্রা ১০, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ২।৩২।৩

১	২	৩
I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ I		
ধা তি	ধা ধা তি	না তি
		ধা ধা তি

কাঁপতাল-মধ্য । বর্তমানে প্রচলিত

১	২	৩
I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ I		
ধি না	ধি দি না	তি না
		ধি ধি না

খেম্টা

মাত্রা ১২, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৩।৩।৩।৩

১	২	৩
I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ I		
ধা কে টে	না ধি না	তে টে ধি
		না ধি না

আড়-খেম্টা^৪

মাত্রা ১২, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৩।৩।৩।৩

১	২	৩
I ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ ১ I		
ধা তেটে ধিন্	ধা ধা তিন্	তা তেটে ধিন্
		ধা ধা ধিন্

৪ ইহা খেম্টারই আড়। দিন্ ও তিন্ শব্দের উপর প্রশ্নন পড়ে বলিয়া ইহাকে আড় বলা হইয়াছে।
খেম্টা অপেক্ষা ইহার গতি দ্রুত।

কাশ্মীরী-খেম্টা

কাশ্মীরী-খেম্টা বা ভবুতলা*

মাত্রা ৬, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ৩৩

I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
ধিগ্ • না খা তি না

দাদরা*

মাত্রা ৬, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ৩৩

I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
খা ধি না না তি না

কহরুবা

মাত্রা ৪, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ২২

I ১ ১ ১ | ১ ১ I
খাগে তেটে নাগ্ ধিনা

কাওয়ালী

মাত্রা ৮, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ৪৪

I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
খা খা কেটে তাগ্ না ধি খা তেরেকেটে

ছেপ্কা

মাত্রা ৮, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ৪৪

I ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধিগ্ নাতে কিটি তাগ্ তিগ্ নাতে কিটি তাগ্

৫ ও ৬ ভবুতলা ও দাদরা — ইহার খেম্টারই অর্ধ। কিন্তু দাদরা অপেক্ষা ভবুতলার গতি বিলম্বিত।

রূপক

মাত্রা ৭, তালি ২, ফাঁক ১, ছন্দ ৩২।২

I 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ I
তিন্ তিন্ না ধিন্ ধিন্ ধাগে তেরেকেটে

তেওরা

মাত্রা ৭, তালি ৩, ছন্দ ৩২।২

I 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ I
ধি ধি না ধি না ধি নানা

পোস্তা^১

মাত্রা ৭, তালি ২, ছন্দ ৩।৪

I 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ I
তা কিট তাক্ ধিন্ • ধা গে

ঠুমুরী বা ধুমালী

মাত্রা ৮, তালি ১, ফাঁক ১, ছন্দ ৪।৪

I 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ I
ধি ধা গি তা না ধি ধা তেরেকেটে

মধ্যমান। পূর্বপ্রচলিত

মাত্রা ১৬, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৪।৪।৪।৪

I 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 4̣ 1̣ 1̣ 1̣ I
ধি ধা ধি ধা ধি ধা ধি ধা ধি তা কি তা কি ধা ধি ধা

১ পোস্তা তালকে অনেক ৫ মাত্রাছুয়ারী ব্যবহার করেন। তাহার ছন্দ ৩।২

মধ্যমান

মধ্যমান। বর্তমানে প্রচলিত

১ ২ ৩
I ১ঃ ১ : ১ | ১ঃ ১ : ১ | ১ঃ ১ : ১ | ১ঃ ১ : ১ I
ধা ধিন্ ক্রে ধিন্ ধা ধিন্ ক্রে ধিন্ ধা তিন্ ক্রে তিন্ তা ধিন্ ক্রে ধিন্

তিলুওয়াড়

মাত্রা ১৬, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৪।৪।৪।৪

১ ২
I ১ ১ ১ঃ : | ১ ১ ১ ১ |
ধা তেরেকটে ধিন্ ধিন্ধিন্ ধা ধাগে তিন্ তিন্

৩
I ১ ১ ১ঃ : | ১ ১ ১ ১ I
না তেরেকটে ধিন্ ধিন্ধিন্ ধা ধাগে ধিন্ ধিন্

আড়াঠেকা। পূর্বপ্রচলিত

মাত্রা ৮, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ২।২।২।২

১ ২ ৩
I ১ ১ | : : ১ | ১ ১ | : : ১ I
ঘি ধাঘি . ঘি তা কি তাঘি . ঘি ধা

আড়াঠেকা। বর্তমানে প্রচলিত

১ ২ ৩
I : . . : : | : : ১ | : . . : : | : : ১ I
ধা ক্রে ধিন্ ধা . ধা তিন্ তা ক্রে ধিন্ ধা . ধা ধিন্

দীপচন্দী বা টাচর^৮

মাত্রা ১৪, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৩।৪।৩।৪

১^৮ ২ ৩
I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ I
ধা ধিন্ • ধা গে তিন্ • না তিন্ • ধা গে ধিন্ •

যৎ-বিলম্বিত

মাত্রা ১৬, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ৪।৪।৪।৪

১^৮ ২ ৩
I ১ঃ ঃ ১ঃ ঃ | ১ ঃ ঃ ১ঃ ঃ |
ধা ত্রেটে ধিন্ ক্রে ধা ধা ধাধা তিন্ ত্রেটে
| ১ঃ ঃ ১ঃ ঃ | ১ ঃ ঃ ১ ১ I
না ত্রেটে তিন্ ক্রে ধা ধা ধাধা ধিন্ তেরেকেটে

যৎ-মধ্য

মাত্রা ৮, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ২।২।২।২

১^৮ ২ ৩
I ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ | ১ ১ I
ধা ধিন্ ধাধা তিন্ না তিন্ ধাধা ধিন্

আন্ধা^৯

মাত্রা ৮, তালি ৩, ফাঁক ১, ছন্দ ২।২।২।২

১^৮ ২ ৩
I ১ ঃ ঃ | ১ ঃ ঃ | ১ ঃ ঃ | ১ ঃ ঃ I
ধাধিন্ • ধা ধাধিন্ • ধা নাতিন্ • তা নাধিন্ • ধা

৮ দীপচন্দী বা টাচরকে ১৪ মাত্রার অথবা ৭ মাত্রার যৎও বলা হয়।

৯ ত্রিতালের মাত্রা-সমষ্টির অর্ধ বলিয়া ইহাকে আন্ধা বলা হয়।

এহ

এহ (তাল)

সাক্ষাৎ পৰিভাষায় এহ অৰ্থে এহণ কৰিবাব স্থানকে বুঝায়। এহ তিন প্ৰকাৰ— সম, অতীত, অনাগত। গীতারস্ত্ৰেৰ সমকালে ঠেকা ধৰাকে সম-এহ (তুল্য-এহ) বলে। গীতারস্ত্ৰেৰ পূৰ্বে ঠেকা ধৰিলে অতীত-এহ এবং গীতারস্ত্ৰেৰ পৰ ঠেকা ধৰিলে অনাগত-এহ বলা হয়। কোন কোন মতে অতীত ও অনাগত ভিন্ন অৰ্থে ব্যবহৃত হয়, তদনুযায়ী যাহাকে অতীত বলা হইয়াছিল উহা অনাগত এহ এবং অনাগত— অতীত এহ বলিয়া গণ্য হয়।

লয়

লয় তিন প্ৰকাৰ— বিলম্বিত, মধ্য এবং দ্রুত।

বিলম্বিত— দুইটি লঘুমাত্ৰায় একটি বৰ্ণ উচ্চাৰিত হইলে তাহাকে বিলম্বিত লয় বলে।

মধ্য— একটি লঘুমাত্ৰায় একটি বৰ্ণ উচ্চাৰিত হইলে তাহাকে মধ্য লয় বলে।

দ্রুত— একটি লঘুমাত্ৰায় দুইটি বৰ্ণ উচ্চাৰিত হইলে তাহাকে দ্রুত লয় বলে।

সঙ্গীতদৰ্পণে উল্লিখিত আছে যে দ্রুতের দ্বিগুণ মধ্য এবং মধ্যের দ্বিগুণ বিলম্বিত।^{১০}

বিলম্বিত লয়

I সা -১ রা -১ গা -১ মা -১ | পা -১ ধা -১ না -১ সা -১ |
| সা -১ না -১ ধা -১ পা -১ | মা -১ গা -১ রা -১ সা -১ |

মধ্য লয়

I সা রা গা মা | পা ধা না সা | সা না ধা পা | মা গা রা সা I

দ্রুত লয়

I সর। গমা | পধা নসা | সনা ধপা | মগা রসা I

১০ দ্রুতো মধ্যো বিলম্বচ্চ দ্রুতঃ শীঘ্রতমো মতঃ।

দ্বিগুণো দ্বিগুণো জ্যেষ্ঠো তন্মাত্রাবিলম্বিতো ॥ —সঙ্গীতদৰ্পণ

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

কণ্ঠসাধনা

কণ্ঠের স্বাভাবিক মাধুর্য্য -রক্ষার্থে শিক্ষার্থীগণের কয়েকটি নিয়ম অনুসরণ করা উচিত । প্রথমশিক্ষার্থীর পক্ষে একসঙ্গে অধিকক্ষণ কণ্ঠসাধনা করা বিধেয় নহে । শিক্ষকের নির্দেশ -অনুযায়ী শিক্ষার অগ্রগতির সহিত সাধনার সময় প্রয়োজনমত বৃদ্ধি করা উচিত । কণ্ঠসাধনার পক্ষে তনুরাই শ্রেষ্ঠ যন্ত্র । ইহার সাহায্যে সাধনা করিলে কণ্ঠ সুমার্জিত হয় ও স্ববশে থাকে ।

আকারমাত্রিক স্বরলিপির সঙ্কেত

শুদ্ধ ও বিকৃত দ্বাদশ স্বর—

স্বরের নাম	চিহ্ন
ষড়্জ	স
কোমল ঋষভ	ঝ
শুদ্ধ ঋষভ	র
কোমল গান্ধার	ড
শুদ্ধ গান্ধার	গ
শুদ্ধ মধ্যম	ম
তীব্র মধ্যম	ক্ষ
পঞ্চম	প
কোমল দৈবত	দ
শুদ্ধ দৈবত	ধ
কোমল নিষাদ	ণ
শুদ্ধ নিষাদ	ন

আকারমাত্রিক স্বরলিপির সংক্ষেপ

ত্রিসপ্তক—

সপ্তক	চিহ্ন	উদাহরণ
মন্দ্র বা উদার	হস্-যুক্ত	স্ র্ গ্
মধ্য বা মুদার	চিহ্ন-হীন	স র গ
তার বা তার	রেফ্-যুক্ত	স' র' গ'

মাত্রা-নির্দেশ—

মাত্রা	চিহ্ন	উদাহরণ
এক মাত্রা	।	সা, রা
দুই মাত্রা	।।	সা-।, রা-।
অর্ধ মাত্রা	:	সঃ, রঃ
সিকি মাত্রা	°	স°, র°
দেড় মাত্রা	।:	সাঃ, রাঃ
দুইটি অর্ধ মাত্রা একত্রে	দুইটি স্বরের পর একটি ।	সরা, গরা
দুইটি সিকি মাত্রা একত্রে	দুইটি স্বরের পর একটি :	সরঃ, গমঃ
চারিটি সিকি মাত্রা একত্রে	চারিটি স্বরের পর একটি ।	সরগমা
একটি অর্ধ মাত্রা ও একটি সিকিমাত্রা একত্রে	ঃ°	সঃ°, রঃ°

তাল—

তালের প্রত্যেক আবর্তনের সূচনায় ও শেষে I (দণ্ড)-চিহ্ন বসে। যথা—^১I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I
ধা ধি না না তি না

তাল বিভাগের চিহ্ন,— | (দাঁড়ি), ইহার দ্বারা তালের ছন্দ নির্দ্ধারিত হয়। যথা—

^১I ১ ১ ১ | ১ ১ ১ I, তালের মধ্যবর্তী দাঁড়ি-চিহ্ন দ্বারা এই তালটির ছন্দ ৩ | ৩ বুঝান
ধা ধি না না তি না

হইতেছে।

তালের প্রত্যেক বিভাগের প্রথম মাত্রার উপর ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ০ ইত্যাদি সংখ্যা দ্বারা তালার নির্দেশিত হয়। সংখ্যার উপর রেফ. (যথা—১') সময় এবং শূন্য (০) ফাঁকের চিহ্ন-স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। যথা—

১'	২	৩	১'	০
I 1 1 1	1 1	1 1 I,	I 1 1 1	1 1 1 I
ধি ধি না	ধি না	ধি নানা	ধা ধি না	না তি না

তুক—

স্থায়ী ও অন্তরার আরম্ভে ও শেষে II (যুগল-দণ্ড) -চিহ্ন বসে। সঞ্চারীর কেবল মাত্র আরম্ভে ঐ চিহ্ন থাকে এবং আভোগের শেষে II II (জোড়া যুগল-দণ্ড) -চিহ্ন বসে। সঞ্চারী ও আভোগ একটানা গাহিবার নিয়ম থাকায় সঞ্চারী এবং আভোগের মধ্যে ঐ চিহ্ন থাকে না। তুকের শেষে II অথবা II II -চিহ্ন স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্ন-স্বরূপেও ব্যবহৃত হয়। গানের স্থায়ী ও অন্তরা দুইটি মাত্র তুক থাকিলে অন্তরার শেষেই II II -চিহ্ন বসে। কোন কোন গানে তুক-অস্থায়ী এই নিয়মের নানা প্রকারভেদ দেখা যায়।

উদ্ধৃতি-চিহ্ন—

স্থায়ীতে II -চিহ্নের বাহিরে গানের কোন অংশ থাকিলে তাহা আরম্ভের সময় একবার মাত্র গাহিতে হইবে, উহার পুনরাবৃত্তি হইবে না। যে ক্ষেত্রে পুনরায় গাহিতে হইবে সে ক্ষেত্রে উহা উদ্ধৃতি-চিহ্ন-সহ (“ ”) তুকের শেষে পুনর্ব্বার লিপিবদ্ধ থাকিবে।

যুগল-দাঁড়ি—

স্থায়ী-অংশে নির্দিষ্ট স্থলে স্বর অথবা স্বরের মাত্রার উপর II (যুগল-দাঁড়ি) পরবর্তী তুক ধরিবার অথবা গান একেবারে শেষ করিবার চিহ্ন। তাল সম্পূর্ণ হইবার পূর্বেই এই চিহ্ন ব্যবহৃত হইলে তালের অবশিষ্ট মাত্রা-সংখ্যা পরবর্তী তুকের যুগল-দণ্ডের (II) বাহিরে লিপিবদ্ধ করা হয় এবং গান শেষ করিবার সময় প্রয়োজনমত মাত্রা টানিয়া গান সমাপ্ত করিতে হয়। গানটি একটানা গাহিতে হইলে যুগল-দাঁড়ি-চিহ্ন গানের শেষে ব্যবহৃত হয়।

আকারমাত্রিক স্বরলিপির সঙ্কেত

বন্ধনী-চিহ্ন—

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } দ্বিতীয় বন্ধনী, অর্থাৎ ঐ চিহ্নের মধ্যস্থিত অংশ দুইবার গাহিতে হইবে। পুনরাবৃত্তির সময় কোন অংশ বাদ গেলে ঐ অংশ () প্রথম বন্ধনীর দ্বারা চিহ্নিত হয়, এবং ঐ অংশের অব্যবহিত পরেই পরিবর্তিত সুরটি উল্লিখিত হয়। যথা—

I { সা না রা সা | না ধা (না সা) } I পা জ্ঞা I, এইস্থানে প্রথমবার সা হইতে সা (পূর্ণ আট মাত্রা) পর্যন্ত গাহিতে হইবে। দ্বিতীয়বার ধা (ষষ্ঠ মাত্রা) পর্যন্ত গাহিয়া না সা (সপ্তম ও অষ্টম মাত্রা) বাদ দিয়া পা জ্ঞা, এই দুইটি স্বর (সপ্তম ও অষ্টম মাত্রারূপে) গাহিতে হইবে এবং পা জ্ঞা র শেষে তালের আবর্তন পূর্ণ হইবার চিহ্ন-স্বরূপ I (দণ্ড) বসিবে।

স্থান-বিশেষে পরিবর্তিত সুরের চিহ্ন-স্বরূপে [] তৃতীয় বন্ধনী ব্যবহৃত হয়। স্থায়ীর আরম্ভে অথবা দ্বিতীয় বন্ধনীর মধ্যস্থিত সুরের প্রথম অথবা মধ্যবর্তী কোন অংশের পরিবর্তন হইলে সেই অংশের ঠিক উপরে তৃতীয় বন্ধনীর মধ্যে ঐ পরিবর্তিত অংশটি লিখিত হয়। যথা—

[গা মা] [গা মা | মা গা]
II { গা রা মা গা | রা গা পা রা } I, I { গা রা মা গা | রা গা পা রা } I

স্থায়ীর আরম্ভে প্রথম পংক্তির উপর ঐ পরিবর্তিত অংশ বসিলে এবং স্থায়ী, অন্তরা ও আভোগের শেষে পুনরায় স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের সময় ঐ পরিবর্তিত সুরটি গাহিতে হইলে স্থায়ী ও অন্তরার শেষে যুগল-দণ্ডের মধ্যে তৃতীয় বন্ধনী -চিহ্ন থাকে। যথা—I [] I এবং আভোগের শেষে জোড়া-যুগল-দণ্ডের মধ্যে ঐ চিহ্ন থাকে, যথা—II [] II।

যদি কোন তুকের শেষে ঐ চিহ্ন না থাকে তাহা হইলে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের সময় মূল সুরটিই গাহিতে হইবে।

আশ ও হাইফেন-চিহ্ন—

আশের চিহ্ন-স্বরূপ কথার পংক্তিতে প্রয়োজন-অনুযায়ী শূন্য (•) বসে। হাইফেন-চিহ্ন সর্বদাই স্বরের বাম পার্শ্বে বসে। গানের কথার কোন অক্ষর হসন্ত হইলে, ঐ হসন্ত-অক্ষরের উপরের স্বরে বা স্বরের মাত্রায় হাইফেন চিহ্ন ব্যবহৃত হয়। যথা—

গা -মা -পা, ঙ্গা সা -।
কো • ন এ বা ব্

কোন স্বরের বা স্বরের মাত্রার নীচে যদি গানের কথা না থাকে অর্থাৎ পূর্ববর্তী কথাটিই আশ-সহযোগে গাহিতে হয়, তখন কথার পংক্তিতে যথারীতি শূন্য বসে এবং ঐ স্বরে বা স্বরের মাত্রায় হাইফেন বসে। যথা—

মা -ণা -ধা -না, সঁা -না -ধা -পা
আ . . . ক . . . থা . .

হাইফেন-বর্জিত স্বরের মাত্রা বিরামের চিহ্ন-স্বরূপ ব্যবহৃত হয় অর্থাৎ সেই হাইফেন-বর্জিত মাত্রার সম-পরিমাণ সময় স্বরের বিরাম হইবে এবং সেই মাত্রা বা মাত্রা-সংখ্যার নীচে আশের চিহ্ন বসিবে না। যথা—

১'
। রা -সঁা -না -ধা । না । । । ।
যা . . . ব

গিটকারীর চিহ্ন—

স্বরের মাথায় বড় বিন্দু বসে। যথা—

০০০০
রগমপা

কম্পনের চিহ্ন—

কয়েকটা দ্রুত সমস্বরে আশ-চিহ্ন। যথা—

সসঁা, সসসসঁা
আ. আ. . .

মীড়ের চিহ্ন—

স্বরের নীচে চিহ্ন বসে। যথা—

সঁা -ণা, মা -দা

ভূষিকা বা স্পর্শস্বর—

প্রধান স্বরের উপরে বাম অথবা ডান পার্শ্বে ক্ষুদ্র অঙ্করে লিখিত হয়। যথা—

মপা, জ্রাম

যুক্তাক্ষর—

গানের কথার যুক্তাক্ষর স্বরলিপিতে অনেক সময় উচ্চারণ-অনুযায়ী বিযুক্ত করিয়া লেখা হয়।

সঙ্গীতচক্রিকা

সপ্তম পরিচ্ছেদ

স্বরসান্বন

১। সা রা গা মা পা ধা না সঁ। | সঁ না ধা পা মা গা রা সা

২। সর। গমা পধা নসঁ। | সঁনা ধপা মগা রসা

৩। সরগমা পধনসঁ। | সঁনধপা মগরসা

৪। সা -১ রা -১ গা -১ মা -১ পা -১ ধা -১ না -১ সঁ -১
সঁ -১ না -১ ধা -১ পা -১ মা -১ গা -১ রা -১ সা -১

৫। সা -১ -১ -১ রা -১ -১ -১ গা -১ -১ -১ মা -১ -১ -১
পা -১ -১ -১ ধা -১ -১ -১ না -১ -১ -১ সঁ -১ -১ -১
সঁ -১ -১ -১ না -১ -১ -১ ধা -১ -১ -১ পা -১ -১ -১
মা -১ -১ -১ গা -১ -১ -১ রা -১ -১ -১ সা -১ -১ -১

৬। সা সা রা রা গা গা মা মা পা পা ধা ধা না না সঁ সঁ
সঁ সঁ না না ধা ধা পা পা মা মা গা গা রা রা সা সা

৭। সা সা সা সা রা রা রা রা গা গা গা গা মা মা মা মা
পা পা পা পা ধা ধা ধা ধা না না না না সঁ সঁ সঁ সঁ
সঁ সঁ সঁ সঁ না না না না ধা ধা ধা ধা পা পা পা পা
মা মা মা মা গা গা গা গা রা রা রা রা সা সা সা সা

৮। সসা ররা গগা মমা পপা ধধা ননা সঁসঁ
সঁসঁ ননা ধধা পপা মমা গগা ররা সসা

৯।	সসসসা	ররররা	গগগগা	মমমমা
	পপপপা	ধধধধা	ননননা	র্সর্সর্সর্সা
	র্সর্সর্সর্সা	ননননা	ধধধধা	পপপপা
	মমমমা	গগগগা	ররররা	সসসসা

১০।	সা	রা	রা	গা	রা	গা	গা	মা	গা	মা	মা	পা	মা	পা	পা	ধা
	পা	ধা	ধা	না	ধা	না	না	র্সা,	র্সা	না	না	ধা	না	ধা	ধা	পা
	ধা	পা	পা	মা	পা	মা	মা	গা	মা	গা	গা	রা	গা	রা	রা	সা

১১।	সা	-১	-১	রা	-১	-১	গা	-১	-১	মা	-১	-১	পা	-১	-১	ধা	-১	-১	না	-১	-১	র্সা	-১	-১
	র্সা	-১	-১	না	-১	-১	ধা	-১	-১	পা	-১	-১	মা	-১	-১	গা	-১	-১	রা	-১	-১	সা	-১	-১

১২।	সসসা	রররা	গগগা	মমমা	পপপা	ধধধা	নননা	র্সর্সর্সা
	র্সর্সর্সা	নননা	ধধধা	পপপা	মমমা	গগগা	রররা	সসসা

আশসাধন

১৩। বিলম্বিত হইতে ক্রমে দ্রুতলয়—

সা	-রা	-গা	-মা	-পা	-ধা	-না	-র্সা		র্সা	-না	-ধা	-পা	-মা	-গা	-রা	-সা
আ	•	•	•	•	•	•	•		আ	•	•	•	•	•	•	•

এইরূপে ই, উ, এ, ও ইত্যাদি অক্ষর আশ-সহযোগে গেল।

কম্পনসাধন

১৪।	সসা	ররা	গগা	মমা	পপা	ধধা	ননা	র্সর্সা
	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •
	র্সর্সা	ননা	ধধা	পপা	মমা	গগা	ররা	র্সর্সা
	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •	আ •

স্বরসাধন

১৫।	সসসস। আ . . .	রররর। আ . . .	গগগগ। আ . . .	মমমম। আ . . .
	পপপপ। আ . . .	ধধধধ। আ . . .	নননন। আ . . .	র্সর্সর্স। আ . . .
	র্সর্সর্স। আ . . .	নননন। আ . . .	ধধধধ। আ . . .	পপপপ। আ . . .
	মমমম। আ . . .	গগগগ। আ . . .	রররর। আ . . .	সসসস। আ . . .

স্বরসাধন

- ১৬। সা রা রা গা গা মা মা পা পা ধা ধা না না স।
স। না না ধা ধা পা পা মা মা গা গা রা রা সা
- ১৭। সর। গা রগা মা গমা পা মপা ধা পধা না ধনা স।
সনা ধা নধা পা ধপা মা পমা গা মগা রা রগা সা
- ১৮। সা গা রা মা গা পা মা ধা পা না ধা স।
স। ধা না পা ধা মা পা গা মা রা গা স।
- ১৯। সর। গমা রগা মপা গমা পধা মপা ধনা পধা নস।
সনা ধপা নধা পমা ধপা মগা পমা রগা মগা রসা
- ২০। সা মা রা পা গা ধা মা না পা স।
স। পা না মা ধা গা পা রা মা সা

২১। সর। গমা পা রগ। মপা ধা গমা পধা না মপা ধনা জ।
জনা ধপা মা নধা পমা গা ধপা মগা রা পমা গরা সা

২২। সা পা রা ধা গা না মা জ। | জ। মা না গা ধা রা পা সা

২৩। সর। গমা পধা রগ। মপা ধনা গমা পধা নজ।
জনা ধপা মগা নধা পমা গরা ধপা মগা রসা

২৪। সা ধা রা না গা জ। | জ। গা না রা ধা সা

২৫। সর। গমা পধা না রগ। মপা ধনা জ।
জনা ধপা মগা রা নধা পমা গরা সা

২৬। সা না রা জ। | জ। রা না সা

২৭। সা রা সা গা সা মা সা পা সা ধা সা না সা জ।
জ। না জ। ধা জ। পা জ। মা জ। গা জ। রা জ। সা

ত্রিসপ্তকের স্বরগাথন

২৮। সা না ধা প্। ম্। -। ম্। প্। ধা না সা -।
সা রা গা মা পা ধা না জ।
জ। র্। গ্। ম্। প্। -। প্। ম্। গ্। র্। জ। -।
জ। না ধা পা মা গা রা সা

২৯। সা জ। রা র্। গা গ্। মা ম্। পা প্।
প্। পা ম্। মা গ্। গা র্। রা জ। সা
না ন্। ধা ধ্। পা প্। মা ম্।

ସରସାଧନ

୦ । ଜା ମା ଗା -। ଗା ଧା ପା -। ପା ଝା ନା -। ନା ଗା ରା -।
 ରା ଗା ନା -। ନା ଝା ପା -। ପା ଧା ଗା -। ଗା ମା ଜା -।

୧ । ଜା ରା ଗା ରା ଜା ରା ଗା ମା ରା ଗା ମା ଗା ରା ଗା ମା ପା
 ଗା ମା ପା ମା ଗା ମା ପା ଧା ମା ପା ଧା ପା ମା ପା ଧା ନା
 ପା ଧା ନା ଧା ପା ଧା ନା ଝା, ଝା ନା ଧା ନା ଝା ନା ଧା ପା
 ନା ଧା ପା ଧା ନା ଧା ପା ମା ଧା ପା ମା ପା ଧା ପା ମା ଗା
 ପା ମା ଗା ମା ପା ମା ଗା ରା ମା ଗା ରା ଗା ମା ଗା ରା ଜା

୨ । ଜା ରା ଗା ମା ଗା ରା ଗା ମା ରା ଗା ମା ପା ମା ଗା ମା ପା
 ଗା ମା ପା ଧା ପା ମା ପା ଧା ମା ପା ଧା ନା ଧା ପା ଧା ନା
 ପା ଧା ନା ଝା ନା ଧା ନା ଝା, ଝା ନା ଧା ପା ଧା ନା ଧା ପା
 ନା ଧା ପା ମା ପା ଧା ପା ମା ଧା ପା ମା ଗା ମା ପା ମା ଗା
 ପା ମା ଗା ରା ଗା ମା ଗା ରା ମା ଗା ରା ଜା ରା ଗା ରା ଜା

୩ । ଜା ରା ଗା ଜା ରା ଗା ମା -। ରା ଗା ମା ରା ଗା ମା ପା -।
 ଗା ମା ପା ଗା ମା ପା ଧା -। ମା ପା ଧା ମା ପା ଧା ନା -।
 ପା ଧା ନା ପା ଧା ନା ଝା -।, ଝା ନା ଧା ଝା ନା ଧା ପା -।
 ନା ଧା ପା ନା ଧା ପା ମା -। ଧା ପା ମା ଧା ପା ମା ଗା -।
 ପା ମା ଗା ପା ମା ଗା ରା -। ମା ଗା ରା ମା ଗା ରା ଜା -।

୪ । ଜା ରା ଗା ମା ପା ଗା ମା ପା ରା ଗା ମା ପା ଧା ମା ପା ଧା
 ଗା ମା ପା ଧା ନା ପା ଧା ନା ମା ପା ଧା ନା ଝା ଧା ନା ଝା
 ଝା ନା ଧା ପା ମା ଧା ପା ମା ନା ଧା ପା ମା ଗା ପା ମା ଗା
 ଧା ପା ମା ଗା ରା ମା ଗା ରା ପା ମା ଗା ରା ଜା ଗା ରା ଜା

୫ । ଜା ରା ଗା ମା ପା ଧା ପା ମା ଗା ମା ପା ଧା
 ରା ଗା ମା ପା ଧା ନା ଧା ପା ମା ପା ଧା ନା

গা মা পা ধা না সী না ধা পা ধা না সী
সী না ধা পা মা গা মা পা ধা পা মা গা
না ধা পা মা গা রা গা মা পা মা গা রা
ধা পা মা গা রা সা রা গা মা গা রা সা

৩৬। সা রা গা মা মা গা রা সা সা রা গা রা সা রা গা মা
রা গা মা পা পা মা গা রা রা গা মা গা রা গা মা পা
গা মা পা ধা ধা পা মা গা গা মা পা মা গা মা পা ধা
মা পা ধা না না ধা পা মা মা পা ধা পা মা পা ধা না
পা ধা না সী সী না ধা পা পা ধা না ধা পা ধা না সী
সী না ধা পা ধা না ধা পা পা ধা না সী সী না ধা পা
না ধা পা মা পা ধা পা মা মা পা ধা না না ধা পা মা
ধা পা মা গা মা পা মা গা গা মা পা ধা ধা পা মা গা
পা মা গা রা গা মা গা রা রা গা মা পা পা মা গা রা
মা গা রা সা রা গা রা সা সা রা গা মা মা গা রা সা

৩৭। সা রা সা -। সা রা গা সা -। সা রা গা মা সা -। সা রা গা মা পা সা -।
সা রা গা মা পা ধা সা -। সা রা গা মা পা ধা না সা -।
সা রা গা মা পা ধা না সী সা -।
সী না সী -। সী না ধা সী -। সী না ধা পা সী -। সী না ধা পা মা সী -।
সী না ধা পা মা গা সী -। সী না ধা পা মা গা রা সী -।
সী না ধা পা মা গা রা সা সী -।

৩৮। সর সা সর গরা সা সর গমা গরা সা
সরা গমা পমা গরা সা সর গমা পধা পমা গরা সা
সরা গমা পধা নধা পমা গরা সা সর গমা পধা নসী নধা পমা গরা সা
সনা সী সনা ধনা সী সনা ধপা ধনা সী
সনা ধপা মপা ধনা সী সনা ধপা মগা মপা ধনা সী
সনা ধপা মগা রগা মপা ধনা সী সনা ধপা মগা রসা রগা মপা ধনা সী

ସ୍ବରମାଧନ

- ୭୯ । ସରା। ଜା। ସରା। ଗରା। ଗରା। ଜା। ସରା। ଗମା। ଗରା। ଗମା। ଗରା। ଜା।
 ସରା। ଗମା। ପମା। ଗରା। ଗମା। ପମା। ଗରା। ଜା।
 ସରା। ଗମା। ପଧା। ପମା। ଗରା। ଗମା। ପଧା। ପମା। ଗରା। ଜା।
 ସରା। ଗମା। ପଧା। ନଧା। ପମା। ଗରା। ଗମା। ପଧା। ନଧା। ପମା। ଗରା। ଜା।
 ସରା। ଗମା। ପଧା। ନର୍ଜା। ନଧା। ପମା। ଗରା। ଗମା। ପଧା। ନର୍ଜା। ନଧା। ପମା। ଗରା। ଜା।
 ଶରା। ଶା। ଶରା। ଧନା। ଧନା। ଶା। ଶରା। ଧପା। ଧନା। ଧପା। ଧନା। ଶା।
 ଶରା। ଧପା। ମପା। ଧନା। ଧପା। ମପା। ଧନା। ଶା।
 ଶରା। ଧପା। ମଗା। ମପା। ଧନା। ଧପା। ମଗା। ମପା। ଧନା। ଶା।
 ଶରା। ଧପା। ମଗା। ରଗା। ମପା। ଧନା। ଧପା। ମଗା। ରଗା। ମପା। ଧନା। ଶା।
 ଶରା। ଧପା। ମଗା। ରମା। ରଗା। ମପା। ଧନା। ଧପା। ମଗା। ରମା। ରଗା। ମପା। ଧନା। ଶା।

ଯୋଡ଼ିମାଧନ

- ୮୦ । ଜା-ରା। ରା-ଗା। ଗା-ମା। ମା-ପା। ପା-ଧା। ଧା-ନା। ନା-ର୍ଜା।
 ଆ . ଆ . ଆ . ଆ . ଆ . ଆ . ଆ .

- ୮୧ । ଶା-ନା। ନା-ଧା। ଧା-ପା। ପା-ମା। ମା-ଗା। ଗା-ରା। ରା-ଜା।
 ଆ . ଆ . ଆ . ଆ . ଆ . ଆ . ଆ .

- ୮୨ । ଜନା-ଜା। ରମା-ରା। ଗରା-ଗା। ମଗା-ମା। ପମା-ପା। ଧପା-ଧା। ନଧା-ନା। ଶରା-ର୍ଜା।
 ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . .

- ୮୩ । ଶରା-ର୍ଜା। ନଧା-ନା। ଧପା-ଧା। ପମା-ପା। ମଗା-ମା। ଗରା-ଗା। ରମା-ରା। ଜନା-ଜା।
 ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . . ଆ . .

ଗିଠିକାରୀମାଧନ

- ୮୪ । ଶରଗମା। ପଧନର୍ଜା। ଶନଧପା। ମଗରମା।
 ଆ . . . ଆ . . . ଆ . . . ଆ . . .

৪৩। ০০০০০০০০ ০০০০০০০০
 সরগমপধনর্স। র্গনধপমগরসা
 আ। ০০০০০০ আ। ০০০০০০

ভূমিকাসাধন

৪৪। র্গ। র্গ। গমা। মপ। পধ। ধনা। নর্স।
 ধনা। মধ। ধপ। গমা। মর্গ। র্গরা। র্গসা।

স্বরসাধন*

৪৫। সাঃ রঃ গাঃ মঃ পাঃ ধঃ নাঃ র্গঃ
 র্গাঃ নঃ ধাঃ পঃ মাঃ গঃ রাঃ সঃ

৪৬। সঃ রাঃ গঃ মাঃ পঃ ধাঃ নঃ র্গাঃ
 র্গঃ নাঃ ধঃ পাঃ মঃ গাঃ রঃ সাঃ

৪৭। সঃ। রঃ। গঃ। মঃ। পঃ। ধঃ। নঃ। র্গঃ।
 র্গঃ। নঃ। ধঃ। পঃ। মঃ। গঃ। রঃ। সঃ।

৪৮। সঃ। রঃ। গঃ। মঃ। পঃ। ধঃ। নঃ। র্গঃ।
 র্গঃ। নঃ। ধঃ। পঃ। মঃ। গঃ। রঃ। সঃ।

৪৯। সঃ গঃ মঃ রঃ মঃ পঃ গঃ পঃ ধঃ মঃ ধঃ নঃ পঃ নঃ র্গঃ
 র্গঃ ধঃ পঃ নঃ পঃ মঃ ধঃ মঃ গঃ পঃ গঃ রঃ মঃ রঃ সঃ

৫০। সঃ মঃ পঃ রঃ পঃ ধঃ গঃ ধঃ নঃ মঃ নঃ র্গঃ
 র্গঃ পঃ মঃ নঃ মঃ গঃ ধঃ গঃ রঃ পঃ রঃ সঃ

৫১। সঃ পঃ ধঃ রঃ ধঃ নঃ গঃ নঃ র্গঃ
 র্গঃ মঃ গঃ নঃ গঃ রঃ ধঃ রঃ সঃ

৩ তৃতীয় পাঠ

ସ୍ବରମାଧନ

- ୫୨ । ସଂ ରଂ ଗଂ, ପଂ ଘଂ, ନଂ ଙଂ ନଂ, ଘଂ ପଂ, ଗଂ ରଂ ସଂ.
୫୩ । ସଂ ରଂ ଗଂ, ପଂ ଘଂ ଙଂ, ଘଂ ପଂ ଗଂ, ରଂ ସଂ.

କୋମଳ ଓ ତୀବ୍ର ସ୍ବରମାଧନ

- ୫୪ । ସା ରା ଗା ଙ୍ଗା ପା ଧା ନା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ନା ଧା ପା ଙ୍ଗା ଗା ରା ସା
୫୫ । ସା ରା ଗା ମା ପା ଧା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଧା ପା ମା ଗା ରା ସା
୫୬ । ସା ରା ଙ୍ଗା ମା ପା ଧା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଧା ପା ମା ଙ୍ଗା ରା ସା
୫୭ । ସା ରା ଙ୍ଗା ମା ପା ଦା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଦା ପା ମା ଙ୍ଗା ରା ସା
୫୮ । ସା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ମା ପା ଦା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଦା ପା ମା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ସା
୫୯ । ସା ଙ୍ଗା ଗା ମା ପା ଦା ନା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ନା ଦା ପା ମା ଗା ଙ୍ଗା ସା
୬୦ । ସା ଙ୍ଗା ଗା ମା ପା ଦା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଦା ପା ମା ଗା ଙ୍ଗା ସା
୬୧ । ସା ଙ୍ଗା ଗା ଙ୍ଗା ପା ଦା ନା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ନା ଦା ପା ଙ୍ଗା ଗା ଙ୍ଗା ସା
୬୨ । ସା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ପା ଦା ନା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ନା ଦା ପା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ସା
୬୩ । ସା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ପା ଦା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଦା ପା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ଙ୍ଗା ସା
୬୪ । ସା ଗା ଙ୍ଗା ପା ଦା ନା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ନା ଦା ପା ଙ୍ଗା ଗା ସା
୬୫ । ସା ଙ୍ଗା ମା ଦା ଗା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ଗା ଦା ମା ଙ୍ଗା ସା
୬୬ । ସା ଗା ଙ୍ଗା ଧା ନା ଙ୍ଗା । ଙ୍ଗା ନା ଧା ଙ୍ଗା ଗା ସା

সঙ্গম
আলাহিয়া । ত্রিতাল

সাঁ গাঁ গাঁ মা । পাঁ পাঁ ধা না । I

I সাঁ -১ রাঁ সাঁ । নাঁ সাঁ ধা পাঁ । ধাঁ ধাঁ পাঁ মা । পাঁ মা গাঁ -১ I

রাঁ গাঁ পাঁ মা । গাঁ মা রাঁ সাঁ । “সাঁ গাঁ গাঁ মা । পাঁ পাঁ ধা না” II

পাঁ পাঁ ধা না । সাঁ -১ সাঁ সাঁ । I

I নাঁ সাঁ গাঁ গাঁ । রাঁ রাঁ সাঁ সাঁ । নাঁ রাঁ সাঁ না । নাঁ পাঁ ধা না । I

সাঁ নাঁ ধা পাঁ । মাঁ গাঁ রাঁ সাঁ । “সাঁ গাঁ গাঁ মা । পাঁ পাঁ ধা না” II

ইমন । চৌতাল

II পাঁ -১ । পাঁ জ্ঞা । গাঁ গাঁ । রাঁ গাঁ । নাঁ রাঁ । সাঁ -১ I

I নাঁ নাঁ । ধাঁ নাঁ । সাঁ সাঁ । রাঁ -১ । নাঁ রাঁ । সাঁ -১ I

I সাঁ রাঁ । গাঁ গাঁ । জ্ঞা জ্ঞা । পাঁ -১ । ধাঁ নাঁ । সাঁ সাঁ I

সঙ্গম

I ^১রী ^০র্গা | ^২না ^০ধা | ^৩না ^৪না | ^৫ধা ^৬ধা | ^৭পা ^৮ক্ষা | ^৯গা ^{১০}ক্ষা II

II { ^১গা -১ | ^০পা ^২ক্ষা | ^৩ধা ^৪পা | ^৫র্গা -১ | ^৬র্গা ^৭না | ^৮র্গা ^৯র্গা I

I ^১না ^০রী | ^২র্গা ^৩র্গা | ^৪রী ^৫র্গা | ^৬না ^৭না | ^৮ধা ^৯ক্ষা | ^{১০}ধা ^{১১}পা } I

I ^১ক্ষা ^০পা | ^২ধা ^৩না | ^৪র্গা -১ | ^৫রী ^৬র্গা | ^৭না ^৮ধা | ^৯ক্ষা ^{১০}ধা I

I ^১না ^০না | ^২ধা ^৩ক্ষা | ^৪ধা ^৫পা | ^৬না ^৭ধা | ^৮পা ^৯ক্ষা | ^{১০}গা ^{১১}ক্ষা II II

খাষাজ। ঝাঁপতাল

II ^১র্গা -১ | ^২না ^৩র্গা ^৪রী | ^৫র্গা ^৬গা | ^৭ধা ^৮পা ^৯ধা I

I ^১গা ^২মা | ^৩পা ^৪ধা ^৫গা | ^৬ধা ^৭পা | ^৮মা ^৯গা -১ I

I ^১র্গা -১ | ^২মা ^৩গা ^৪মা | ^৫পা ^৬পা | ^৭ধা ^৮না ^৯র্গা I

I ^১রী ^২রী | ^৩র্গা ^৪না ^৫র্গা | ^৬গা ^৭গা | ^৮ধা ^৯মা ^{১০}পা II

II { মা^১ মা | ধা^২ -১ না | সা^০ না | সা^৩ সা -১ I

I না^১ সা | রা^২ রা সা | না^০ সা | গা^৩ ধা -১ } I

I সা^১ -১ | মা^২ গা . মা | রা^০ সা | না^৩ সা -১ I

I রা^১ রা | সা^২ না সা | গা^০ গা | ধা^৩ মা পা II II

সিদ্ধি । ভেওরা

II { পা^১ -১ মা | পা^২ ধা | সা^৩ সা I গা^১ গা ধা | পা^২ মা | পা^৩ -১ I

I মা^১ জ্ঞা রা | সা^২ রা | পা^৩ -১ I মা^১ মা জ্ঞা | রা^২ সা | রা^৩ -১ } I

I গা^১ গা ধা | পা^২ মা | পা^৩ ধা I গা^১ সা গা | ধা^২ পা | মা^৩ পা I

I ধা^১ গা ধা | পা^২ মা | পা^৩ ধা I পা^১ মা জ্ঞা | রা^২ সা | রা^৩ -১ II

II { মা^১ মা পা | ধা^২ গা | সা^৩ -১ I সা^১ -১ গা | সা^২ -১ | সা^৩ -১ I

I সা^১ রা জ্ঞা | রা^২ -১ | পা^৩ মা I জ্ঞা^১ রা সা | রা^২ সা | গা^৩ ধা } I

সরগম্

I পা^১ ধা^২ গা^৩ | সা^১ রা^২ | গা^৩ সা^১ I গা^১ ধা^২ পা^৩ | মা^২ পা^৩ | ধা^৩ গা^১ I

I ধা^১ পা^২ মা^৩ | জ্ঞা^২ রা^৩ | সা^৩ রা^১ II II

ভৈরবী। ধমার

II দা^১ -১ দা^১ | পা^১ মা^১ | পা^২ -১ | জ্ঞা^১ জ্ঞা^১ মা^১ | জ্ঞা^৩ ধা^৩ সা^১ -১ I

I গা^১ সা^১ -১ | গা^১ দা^১ | গা^২ -১ | সা^১ জ্ঞা^১ মা^১ | জ্ঞা^৩ ধা^৩ সা^১ -১ I

I গা^১ সা^১ জ্ঞা^১ | মা^১ পা^১ | দা^২ -১ | মা^১ দা^১ গা^১ | সা^৩ গা^৩ দা^১ পা^১ I

I মা^১ পা^১ গা^১ | দা^১ পা^১ | মা^২ পা^১ | জ্ঞা^১ -১ মা^১ | জ্ঞা^৩ ধা^৩ সা^১ -১ II

II {মা^১ গা^১ দা^১ | গা^১ গা^১ | সা^২ -১ | ধা^১ ধা^১ সা^১ | গা^৩ দা^৩ গা^১ সা^১ I

I সা^১ জ্ঞা^১ ধা^১ | জ্ঞা^১ -১ | সা^২ -১ | গা^১ সা^১ গা^১ | দা^৩ -১ পা^১ -১} I

I দা^১ -১ পা^১ | মা^১ পা^১ | জ্ঞা^২ -১ | মা^১ দা^১ গা^১ | সা^৩ -১ গা^১ সা^১ I

I গা^১ গা^১ দা^১ | পা^১ মা^১ | দা^২ পা^১ | জ্ঞা^১ -১ মা^১ | জ্ঞা^৩ ধা^৩ সা^১ -১ II II

কলিকড়া। ত্রিভাঙ্গ

দা দা পা মা । পা গা মা পা I

II দা -১ -১ পা । গা মা পা গা । মা গা স্বা সা । না সা গা মা I

I পা দা না সা । দা স্বা সা না । “দা দা পা মা । পা গা মা পা” II

মা দা না সা । স্বা সা না সা I

II দা না সা গা । স্বা সা না দা । পা দা পা গা । মা দা না সা I

I স্বা সা না সা । না দা পা পা । “দা দা পা মা । পা গা মা পা” II II

অষ্টম পরিচ্ছেদ

১

আলাহিয়া । ত্রিতাল

নিশ দিন তাকো স্মরণ করিয়ে,
জো সব জীব পালন করত ।
জাকে দয়া বিন কোই ন কাম হো,
তাকে চরণ-পর মনহি রাখত ॥

গা পা ধা না II ^১র্সা -১ ^২র্সা -১ । না ^২র্সা ^১র্সা না । ধা পা গা -রা । রা -গা মা পা I
নি শ দি ন তা • কো • হু ম র ণ ক রি য়ে • জো • স ব

I ^১মপা -ধা পা -১ । মা -পা মা গা । গা মা গমা -রা । গা পা ধা না II
জী • • ব • পা • ল ন ক র ত • • “নি শ দি ন”

পা -১ ধা না II ^১র্সা -১ ^২র্সা ^১র্সা । ^২র্সা ^১র্সা ^২র্সা ^১র্সা । -১ ^১র্সা না -১ । পা -ধা না ^১র্সা I
জা • কে দ রা • বি ন কো ই ন কা • ম হো • তা • কে চ

I ^১র্সা ^২র্সা ^১র্সা না । ধা পা মা -পা । মা -গা মা রা । গা পা ধা না II II
র ণ প র ম ন হি • রা • খ ত “নি শ দি ন”

২

বিভাস^১ । ত্রিতাল

হরিশুণ গাবে তব সুখ পাবে,
কৈয়া নহি মন ! হরিনামকো রটনা ।
জ্ঞান-দৃষ্টিমে বিচার করকে
দেখো জগমে তুঅ কো নহি অপনা ॥

II সা^১ ধা ধা ধা | পা^২ -ধা সা^০ -১ | ধা পা গা পা | গা^৩ -রা সা^০ -১ I
হ রি শু ণ গা • বে • ত ব স্ত থ পা • বে •

I সা^১ -রা গা রা | গা^২ পা ধা ধা | পধা^০ -না ধা পা | গা^৩ রা সা^০ -১ II
কৈয়া • ন হি ম ন হ রি না • • ম কো র ট না •

II গা^১ -১ গা পা | -ধা^২ সা^০ সা^০ -১ | সা^০ সা^০ -১ সা^০ | না^৩ রা সা^০ -১ I
জা • ন দৃ ষ্ টি মে • বি চা • র ক র কে •

I সা^১ রা গা রা | সা^২ -১ না ধা | পধা^০ -না ধা পা | গা^৩ রা সা^০ -১ II II
দে খো জ গ মে • তু অ কো • • ন হি অ প না •

১ উত্তরভারতীয় সঙ্গীতে ঠৈরব ঠাটের বিভাস প্রচলিত আছে কিন্তু বাংলাদেশে এইরূপ বিভাস একসময় জনপ্রিয় ছিল ।

তরানা

তাদেয়ে দানি তানানা দীম্ তানানানা দেয়ে তাদেয়ে তাদানি তানা
 দেয়েনা তানানা দেয়েনা তানানা ।
 নাদেব্দের্দের্ দানিতানা তদারে দানি তানানা
 তানানা দেয়েনা তানানা দেয়েনা দীম্ দেয়েনা তানানা ॥

^২রা মা রা মা । ^৩পা না না না I
 তা দে রে দা নি তা না না

II ^১র্গা -১ না র্গা । ^২র্গা না পা মা । ^৩মা পা না পা I
 দী য় তা না না না দে রে তা দে রে তা

II ^১মা পা মা রা । ^২পা মা পা মা । ^৩রা রা মা রা I
 দা নি তা না দে রে না তা না না দে রে

I ^১না রা সা সা । ^২রা মা রা মা । ^৩পা না না না II
 না তা না না "তা দে রে দা নি তা না না"

^২মা পা না না । ^৩র্গা র্গা র্গা র্গা I
 না দেব্ দেব্ দেব্ দা নি তা না

II ^১না র্গা র্গা র্গা । ^২র্গা না পা পা । ^৩মা পা না র্গা I
 ত দা রে দা নি তা না না তা মা না দে

I ^১রী ^২রী ^৩রী ^৪রী | ^১না ^২রী ^৩না ^৪পা | ^৫মা -পা ^৬মা ^৭রা I
 রে না তা না না দে রে না লী ম্ দে রে

I ^১মা ^২না ^৩রা ^৪সা | ^৫রা ^৬মা ^৭রা ^৮মা | ^৯পা ^{১০}না ^{১১}না ^{১২}না II II
 না তা তা না "তা দে রে দা বি তা না না"

দেশকার কাঞ্চন-বরণ খেলত পিয়াকে সঙ্গ ।

হিয়ে উল্লাসহৈঁ কাম কো চড়ো যোবন অঙ্গ ॥

—মৌলীবঙ্গ

নু রা II গা -পা গা | সরা -সনা ধা পা | গা গা -১ | রা -১ সা -১ I
 দে শ কা . র কা . . ন চ ন ব র . ৭ . থে .

I রা গা পা | ধা -১ রা -১ | সা -ধা -পা | গা -রা নু রা II
 ল ত পি রা . কে . স . উ গ . "দে শ"

-১ -১ II গা গা পা | ধা -১ গা পা | পা -ধা সা | রা -সা -ধা -পা I
 . . হি য়ে উল্লা . ল . স হৈ কা . য কো . . .

I গা রা -সা | সা -সা ধা পা | ধসা -ররা -সনা | ধপা -গরা নু রা II II
 চ ঢো . যো . ব ন অ গ . . . "দে শ"

ইমন। দাদরা

প্রথম বাকো স্মরিয়ে জিনে দিনো গুণ জ্ঞান।

জ্ঞানী গুণ গাবে সদা ধ্যানী ধরেজো ধ্যান ॥

—গুরুগুহ

II গা রা সা | সা -১ রা I রা রা -১ | গা -১ জ্ঞা I
এ খ ম বা . কো হ্র ম . রি . য়ে

I না ধা -১ | পধা -পক্ষা পা I পা রা -১ | গক্ষা -পধা ক্ষপা II.
জি নে . দি . . . নো ও ৭ . জা . . . ন .

II গা -১ জ্ঞা | ধা পা সর্গা I সর্গা -১ রা | সর্গা -১ -১ I
জা . নী ও ৭ গা বে . স দা . .

I সর্গা -১ না | ধা পা জ্ঞা I গক্ষা -ধধা -পক্ষা | গধা -পক্ষা -গরা II II
ধ্যা . নী ধ রে জো ধ্যা ন

ভজন পরমাত্মাকা করলেনে,
আদি অনাদিকো মনহি স্মর লেনে ।
ব্রহ্মকো ভুল করকে ভ্রমসে ভুল^১ রহত,
ঈশ জগদীশকো ধ্যান ধরে পাপ গরে ॥

—গুরুগু

সাঁ রা গা সা । রা সা -১ সা ।
ভ জ ন প র মা • •

II { সাঁ -১ গা -১ । গা রা সা না । (সা রা গা সা । রা সা -১ -সা) } I সাঁ -১ রা রা । পা -রা গা ক্ষা ।
আ • কা • ক'র লে রে ভ জ ন প র মা • • আ • দি অ না • দি কো

I না ধা পা ক্ষা । পধা ক্ষপা রা গা । সাঁ রা গা সা । রা সা -১ -সা II
ম ন হি^১ হ ম • র • লে রে “ভ জ ন প র মা • •”

গা গা পা ধা । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ
ব্র হ্ম কো ভূ ল ক র কে

II { সাঁ রাঁ না সাঁ । না ধা পা ক্ষা । (গা গা পা ধা । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ) } I গাঁ -১ রাঁ গা । রাঁ সাঁ না ধা
ভ্র ম সে ভূ ল র হ ত ব্র হ্ম কো ভূ ল ক র কে ঈ • শ জ গ দী শ কো

I ধা না ধা রাঁ । পা পা গা রা । সাঁ রা গা সা । রা সা -১ -সা II I
ধা ন ধ রে পা প গ রে “ভ জ ন প র মা • •”

তান—

১। সরা^১ গরা গপা ক্রপা । ধধা^৩ পক্ষা গরা সা I

I সর্না^১ ধপা ক্রধা পপা । গপা^২ রগা রসা নসা

ইমনকল্যাণ । ত্রিতাল

গুরু বিন কৈসে গুণ গাবে,
 গুণ ন মানে তো গুণ নহি আবে,
 গুণিয়নমে বেগুণ কহাবে ।
 মাহু তো রিঝাবে সবকো,
 শরণ গহেসো দীখন কেতন
 আয়ে অচপল তাল সুর ॥

—অচপল

না ধনা জ্ঞা ধা । পা -জ্ঞা গা -১ ।
 গু রু • বি ন কৈ • সে •

II পা রা গা -১ । পা -জ্ঞা -গা -জ্ঞা । না ধনা ধা জ্ঞা । -পা জ্ঞা গা -মা ।
 গু গ গা • বে • • • গু গ • ন মা • নে তো •

I গা রা গা রা । না -রা সা -১ । ধা ধা সা সা । সা -রা সা -১ ।
 গু গ ন হি আ • বে • গু গি য় ন মে • বে •

I -সা গা রা গা । না -রা সা -১ । না ধনা জ্ঞা ধা । পা -জ্ঞা গা -১ II
 • গু গ ক হা • বে • “গু রু • বি ন কৈ • সে •”

জ্ঞা -গা পা -১ । পা -ধা -১ পা I
 মা • হু • তো • • রি

II সঁ ১ সঁ ১ | সঁ ২ সঁ ১ | সঁ ০ সঁ ১ | না ৩ সঁ ১ I
 ঝা • বে • স ব কো • শ র ৭ গ হে • সো •

I না ১ ঙ্গা পা | ধা ২ ঙ্গা পা | পা ০ পা ঙ্গা | গা ৩ মা গা রা I
 দী • খ ন কে • • ত ন আ • যে • অ চ প ল

I গা ১ ঙ্গা -পা -ঙা | গা ২ রা রা সা | না ০ ধনা ঙ্গা ধা | পা ৩ ঙ্গা গা ১ II II
 তা • • • ল • সুর "গু রু • বি ন কৈ • সে •"

গৌড়সারঙ্গ । ত্রিতাল

পিউ পল ন লাগে মোরি অঁখিয়ঁ।
তুম বিন তড়পত মোরি ছতিয়ঁ।।
আবন কহগয়ে অজহঁ ন আয়ে
সদারঙ্গ পিয়া বিন ক্যায়সে করুঁ বতিয়ঁ।।

—সদারঙ্গ

পঙ্কা -পা । গা মা গা রসা । -না রা না সা ।
পি . উ প ল ন লা . . গে মো রি

II { গা রা মা -১ । -গা -১ (পঙ্কা -পা । গা মা গা রসা । -না রা না সা) } ।
অ খি যঁ . . . পি . উ প ল ন লা . . গে মো রি

-১ -১ । গা ঙ্কা পা পা । পা পা ঙ্কা পা ।
. . তু ম বি ন ত ড প ত

I ধনা -সঁনা ধা -পঙ্কা । গা মা গা -রা । গা মা গা রসা । -না রা না সা II
মো . . . রি . . . ছ তি যঁ . . প ল ন লা . . গে মো রি

-১ -১ । ঙ্কা -পা নধা না । সঁ সঁ সঁ সঁ ।
. . আ . ব . ন ক হ গ য়ে

II { -১ সঁসঁ সঁ না । ধনা -সঁনা ধপা -ঙ্কপা । (ঙ্কা -পা নধা না । সঁ সঁ সঁ সঁ) } ।
. অজ হঁ ন আ . . . য়ে . . . আ . ব . ন ক হ গ য়ে

°
| পা না সঁ রঁ | সঁ না ধা পা I
স দা রং গ গি ঝা বি ন

১° ২ °
I না ধা পা ক্ষা | গা মা গা -রা | গা মা গা রসা | -না রা না সা II II
ক্যায়্ সে ক রুঁ ব তি য়াঁ • প ল ন লা • • গে মো রি

তান—

১। I ১° গরা মগা পা | ২ ক্ষধা পপা রা সা

২। I ১° সঁসঁ ধপা ক্ষধা পপা | ২ গমা রগা রমা গপা

৩। I ° গরা মগা রসা নুসা | ° নধা সঁনা ধপা ক্ষপা I

I ১° রঁরা রঁগা রঁসঁ নঁসঁ | ২ নধা পপা মগা রসা

বাট—

১। I ১° নুসা গরা -মগা পক্ষা | ২ পধা নঁসঁ নধা পক্ষা |
পল নলা • গে মোরি অধি য়াঁ • তুম বিন

| ° নধা পক্ষা গমা গরা | ° মা -গা ক্ষপা মগা I
তড় পত মোরি ছতি য়াঁ • পল নলা

●

•

বেহাগ । ত্রিতাল

দেখো সখি ! কনুইয়া রোকে ঠাড়েই গলি,
পনিয়া ভরণ কৈসে জাউ মোরে আলী ।
হুঁ জল যমুনা ভরণ ঘরসে জাতি,
বীচমে মিলগয়ে যে নন্দকো ছৈল ॥

—অচপল

II { প্ৰা^১ ন্ৰা সা গা । -১ সা গা জ্ঞা । প্ৰা^২ জ্ঞা গা মা । গা সা -১ ন্ৰা } I
দে খো স খি • কনু হৈ যা রো কে ঠা ড়ো হৈ গ • লি

I সা মা গা মা । প্ৰা^২ প্ৰা স্ৰা না । প্ৰা^৩ -ক্ৰপা গমা গরা । সা -রসা ন্ৰা -১ II
প নি যা ভ র গ কৈ সে জা • উ • মো • রে • আ • • লী •

II { প্ৰা^১ -১ না না । স্ৰা^২ স্ৰা স্ৰা -১ । প্ৰা^৩ না স্ৰা গা । র্ৰা স্ৰা নধা না } I
হুঁ • জ ল ষ য় না • ভ র গ ষ র সে জা • তি

I প্ৰা^১ -নধা না স্ৰা । স্ৰা^২ র্ৰা স্ৰনা প্ৰা । স্ৰা^৩ প্ৰা -১ মা । গরা সা -১ ন্ৰা II II
বী • • চ মে মি ল গ • য়ো য়ে ন ন্দ কো • ছৈ • ল

মৈকা নি'দিয়ানে জগাও শ্যাম ! গারী দু'গী,
তুতো চঞ্চল ছৈল নিপট অনারী ।
শুনো অলম মৈ তুম পর বারী,
মৈতো বিনতি কর করতহারী ॥

—কদর

পনা সর্সর্সর্স। -গধা পধা । পমগা মা পধগা -পধা ।
নি'দি য়া... ০নে জ ০ গা... ও শ্রা... ০ম

II {না না সর্না সর্না । (-নর্সর্সর্স। -পা -১ পপা । পধা গর্সর্সর্স। -গধা পধা । পমগা -মা পধগা -পধা)} ।
গা রী দু' ০ গী মৈকা নি'দি য়া... ০নে জ ০ গা... ও শ্রা... ০ম

I -১ -১ সর্না সর্না । সর্না সর্সর্সর্স। গা সর্সর্সর্স। -সর্সর্সর্স। না পনা না ।
. তু তো. চন্ চ... ল ছৈ. ল নি. প

I না সর্না না সর্না । (-নর্সর্সর্স। -পা -১ পপা । পধা গর্সর্সর্স। -গধা পধা । পমগা -মা পধগা -পধা II
ট অ না রী মৈকা "নি'দি য়া... ০নে জ ০ গা... ও শ্রা... ০ম"

-১ -১ -১ -১ । মা পধগা -পধা না । সর্না না সর্না -১ ।
. শু নো... ০০ অ ল ম মৈ .

II -১ সর্না সর্না সর্না । ধা -সর্না সর্না -ধা । মা গা -পধা না । সর্না না সর্না -১ ।
. তুম প র বা রী শু নো অ ল ম মৈ .

I ^১পা না সঁ রী | ^২সঁ ধা পা ধা | ^৩সঁ রঁগঁমা গাঁ রঁগাঁ | ^৩রঁসঁনা না -। ননা I
 হু ম প র বা • রী মৈ তো বি ন • • তি ক • র • • ক • রত

I ^১সঁ -না সঁরী -সঁসঁ | ^২-পা -। -। পপা | ^৩পধা গঁরঁসঁসঁ -গঁধা -পধা | ^৩পমগাঁ -মা পধগাঁ -পধা II II
 হা • রী • • • • • মৈকা "নিদিয়া • • • • • নে জ • গা • • ও শ্রা • • • ম"

কোয়লিয়া কুক শুনাবে হা ! সখিরী, মৈকা বিরহ সতাবে,
উন বিন কছু ন সোহাবে, নিশি ঐধিয়ারী কারী বিজুরী
চমকে জিয়রা মোরা ডর পাবে হা !
ইতনী বিনতি মোরী পিয়াসো কহিয়ে জায়,
উন বিন জিয়রা নিকসহি জাবে,
সনদ কহত মোরী আলি, মোরা সৈয়া ঘর ন আবে হা ॥

—সনদ

পর্সী -১ | গা ধা পা গা | -পমা গা -রা গা I
কো০ ০ য লি যা কু ০০ ক ০ শু

I মা -১ পা মা | গা মা পা ধা | সর্গা গা ধা -পা | মা গা -রা সা I
না ০ বে স খি রী মৈ কা বি র হ ০ স তা ০ বে

I মা গা রা সা | না সা গা -মা | পা গা -১ মা | না সা গা মা I
উ ন বি ন ক ছু ন ০ সো হা ০ বে নি শি ঐ ধি

I পা ১ধা মা পা | না সর্গা রা সর্গা | না সর্গা গা পা | না সর্গা রা না I
য়া রী কা রী বি জু রী চ ম কে জি য রা মো রা ড

I সর্গা গা -১ মা | পা -ধা ১রা -সর্গা | গা ধা পা গা | -পমা গা -রা গা II
র পা ০ বে হা ০ “কো০ ০০ য লি যা কু ০০ ক ০ শু”

I গা^১ মা ধা না । স^২া না স^১া স^১া । পা^০ না স^১া র^১া । স^৩না র^১স^১া গা -ধা I
হে ত নী বি ন তি মো রী পি য়া সো ক হি • য়ো • জা য়

I পা^১ না স^১া র^১া । স^২া গা ধা -পা । মা^০ গা মা গা । র^৩া -। সা -। I
উ ন বি ন জি য় রা • নি ক স হি জা • বে •

I ন^১া সা গা মা । পা^২া গা মা পা । না^০ স^১া র^১া স^১া । না^৩ স^১া গা মা I
স ন দ ক হ ত • মো রী আ লি মো রা সৈ য়া ঘ র

I পা^১া গা -। মা । পা^২া -ধা গ^১র^১া -স^১স^১া । গা^০ ধা পা গা । -প^৩মা গা -রা গা II II
ন আ • বে হা • “কো • • • য় লি য়া হু • • ক • ত”

তান—

১। I গ^১মা প^২ধা ন^১স^১া র^১স^১া । গ^২ধা প^১ধা

২। I ম^১গ^১া র^১স^১া ন^১স^১া র^১স^১া । স^২গ^১া ধ^১পা

৩। I ন^১স^১া ম^১গ^১া স^১গ^১া ম^১পা । গ^২মা গ^১ধা প^১ধা ন^১স^১া । র^১গ^১া ম^১গ^১া র^১স^১া ন^১স^১া । স^৩গ^১া ধ^১পা গ^১মা প^১ধা I

I পা^১ স^১া ন^১স^১া স^১স^১া । গ^২ধা প^১ধা

চতুরঙ্গ সব গুণী মিল গাবো, গাবে বজাবে

মহারাজ গুণনিধান সঙ্গতকী লয় তান ।

মধন সনস রর সনধপ মগ মগরনস

নধপধমপধগম গরনস নসগম

পধনস রর সনধপ ।

নাদেব্দের্ তোম্দের্দের্ নাদেব্দের্ তোম্দের্দের্

দেরেনা তানানা দেরেনা তানানা তাদীম্ দীম্ তানানা

দেরেনা তাদেরে দানি থাকিটি তাক্ধুম্ কিটিতাক্

গদিঘনে ধেংতলাং তাক্ধা ॥

সঁ গা । ধা পা ধা মা । ধা পা মা গা ।
চ তু রং গ স ব গু গী মি ল

II { সঁ -১ গা -ধা । -পা -ধা (সঁ গা । ধা পা ধা মা । ধা পা মা গা) } I
গা • বো • • • চ তু রং গ স ব গু গী মি ল

গা -১ । -১ মা -গা মা । রা -১ সা -১ I
গা • • বে • ব জা • বে •

I সা মা -গা মা । -ধা ধা গা সঁ । বঁসা গা -১ ধা । পা -ধা না সঁ I
ম হা • রা • জ গু গ নি ধা • ন স ড্ গ ত

I রঁ সঁ -সঁ গা । -ধা পা সঁ গা । ধা পা ধা মা । ধা পা মা গা II
কী ল য় তা • ন "চ তু রং গ স ব গু গী মি ল"

মা ধা -১ না | সঁ -১ না সঁ | রঁ রঁ সঁ গা I

II { ধা পা মা গা | (মা ধা -১ না | সঁ -১ না সঁ | রঁ রঁ সঁ গা) } I

| মা গঁ রঁ না | সঁ -১ গা ধা | পা ধা মা পা I

I ধা গা -১ মা | গা রঁ না সঁ | না সঁ গা মা | পা ধা না সঁ I

I রঁ রঁ সঁ গা | ধা পা সঁ গা | ধা পা ধা মা | ধা পা মা গা I
চ তু রং গ স ব শু গী মি ল

I মা মা মা ধা | ধা না না সঁ | না সঁ সঁ সঁ | না রঁ সঁ রঁ I
না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দে রে না তা

I রঁ রঁ না সঁ | না সঁ সঁ সঁ | সঁ গঁ -১ গঁ | -মা রঁ সঁ সঁ I
না না দে রে না তা না না তা দী ম্ দী ম্ তা না না

I না রঁ সঁ গা | ধা পা মা গা | সা সসা গা মা | পপাঁ ধা ননা সঁসঁ I
দে রে না তা দে রে দা নি ধা কিটি তাক্ ধুম্ কিটি তাক্ গদি ঘনে

I রঁ সঁঃ সঁঃ গা | ধা -১ সঁ গা | ধা পা ধা মা | ধা পা মা গা II II
যেং ত লাং তাক্ ধা • "চ তু রং গ স ব শু গী মি ল"

না দের্ দের্ দীম্ দীম্ তানা দেরে তা দানি
 তদারে না দের্ দের্ দের্ দানি তানা দীম্ তাদীম্ তানা
 দেরেনা তদারে দানি দিয়ানারে ।
 না দের্ দের্ দানি তানা না দেরে না দীম্ তানা না
 তাদীম্ তানা না দেরে দের্ না দানি তানা না
 থাকিটি তাক্ধুম্ কিটিতাক্ তেরেকিটি ধিংতলাং ধুম্
 কিটিতাক্ তেরেকিটি ধা, ধিংতলাং ধুম্ কিটিতাক্ তেরেকিটি ধা,
 ধিংতলাং ধুম্ কিটিতাক্ তেরেকিটি ধা ॥

• ৩
 রা মা মা পা । -১ না -১ না I
 না দের্ দের্ দী ম্ দী ম্ তা

১- ২ ॥ • ৩ • ৩
 II { সী -১ -১ রা । সী গা ধা পা । (রা মা মা পা । -১ না -১ না) } I মা গা -রারা । রা গা ধা গা I
 না • • দে রে তা দা নি না দের্ দের্ দী ম্ দী ম্ তা ত দা • রে না দের্ দের্ দের্ দের্

১- ২ • ৩
 I পা ধা মা পা । -১ গা -১ ধা । গা -১ ধা পা । মা পা ধা পা I
 দা নি তা না • দী ম্ তা দী ম্ তা না দে রে না ত

১- ২ • ৩
 I ধা পা মা গা । পা মা গা রা । রা মা মা পা । -১ না -১ না II
 দা রে দা নি দি রা না রে “না দের্ দের্ দী ম্ দী ম্ তা”

মা পা পা না | না না না না I
না দেব্ দেব্ দা নি তা না না

II { সঁ সঁ সঁ সঁ সঁ | -১ সঁ সঁ সঁ | গঁ রঁ -পঁ মঁ | গঁ রঁ গঁ সঁ I
দে রে না দীম্ • তা না না তা দী ম্ তা না না দে রে

I নঁসঁ রঁসঁ রঁ। গঁ গঁ ধা পা। (মা পা পা না। না না না না))। রঁ রঁ রঁ সঁ রঁ। ননা সঁ ননা সঁ সঁ I
দে• র্ না দা নি তা না না না দেব্ দেব্ দা নি তা না না ধা কিট তাক্ ধুম্ কিট তাক্ তেরে কিট

I রঁ সঁ সঁ গঁ | ধধা পা মমা পপা | সঁ -১ -১ -১ | সঁ সঁ সঁ গঁ I
ধিং ত লাং ধুম্ কিট তাক্ তেরে কিট ধা • • • ধিং ত লাং ধুম্

I ধধা পা মমা গগা | রঁ -১ -১ -১ | গঁ গঁ গঁ ধা | পপা মা পপা ধধা I
কিট তাক্ তেরে কিট ধা • • • ধিং ত লাং ধুম্ কিট তাক্ তেরে কিট

I সঁ -১ -১ রঁ | সঁ গঁ ধা পা | রঁ মা মা পা | -১ না -১ না II II
ধা • • দে রে তা দা নি “না দেব্ দেব্ দী ম্ দী ম্ তা”

মিশ্র ছায়ানট । ত্রিতাল

ভরি গগরী মোরি ঢরকায় ছৈল
 পিয়া রাখত হৈঁ কছু মনমে মৈল ।
 মৈ যমুনা জল ভরণ জাত রহি,
 রোকত হৈ পনিঘটকী গৈল ॥

—কদর

মা গা । মা গা ধা পা । -ক্ষা পা ধা পা I
 ভ রি গ গ রী মো • রি ট র

II { মা -গমা রা না । -রা সা (মা গা । মা গা ধা পা । -ক্ষা পা ধা পা) } I
 কা •• য ছৈ • ল ভ রি গ গ রী মো • রি ট র

সা সা । -১ সা গা মা । পা -১ নধা না I
 পি যা • রা খ ত হৈ • ক • ছ

I সা রা সা গা । -ধা পা মা গা । মা গা ধা পা । -ক্ষা পা ধা পা II
 ম ন মে মৈ • ল “ভ রি গ গ রী মো • রি ট র”

-১ -১ । পা -১ পা পা । ধা -১ না না I
 • • মৈ • য মু না • জ ল

II পা না সা র্সসা । -ধা না সা সা । নধা -না পা পা । ধা -১ না না
 ভ র গ জা • • ত র হি মৈ • • য, মু না • জ ল

I ^১ পা না সা ^২ সর্সা । -ধা না সা সা । ^৩ না না না । সা -না গা ধা ।
 ভ র ণ জা • • ত র হি • রো ক ত হৈ • প নি

I ^১ গা রা সা গা । -ধা পা -না -না । ^৩ না না না । সা -না পা ধা ।
 ঘ ট কী গৈ • ল • • • রো ক ত হৈ • প নি

I ^১ গা রা সা গা । -ধা পা মা গা । ^৩ মা গা ধা পা । -ধা পা ধা পা II II
 ঘ ট কী গৈ • ল “ভ রি গ গ রী মো • রি ট র”

রঙ্গমে ভিজোই মেরী চুহুরী সারী—
মৈতো ঠর হোরী ন খেলুংগী হরি !
ঘর মৈ জাতী হুঁ অব ছোড়হো গিরধারী ॥

II রা^১ -পা -১ | ধা^০ -গা | পা^২ -১ | মা^০ -পা -১ | মা^৩ -গা -মা -রা I
র . ঙ্ . গ . মে . ভি . . জো . ই .

I রা^১ -১ -গা | মা^০ -১ | পা^২ -১ | মা^০ গা -মা | রা^৩ -১ সা -১ II
মে . . রী . চু . হু রী . সা . রী .

II { পা^১ -১ -১ | গা^০ -ধা | না^২ -১ | -সাঁ সা -১ | সা^৩ -১ সা -১ I
মৈ . . তো . ও . . র . হো . রী .

I ধা^১ -১ -না | সা^০ -১ | রা^২ -১ | সা^০ -না -সাঁ | ধা^৩ -গা পা -১ } I
ন . . থে . লু . গা . . হ . বি .

I মা^১ পা -১ | ধনা^০ -সাঁ | না^২ -রা | সা^০ না -সাঁ | ধা^৩ -গা পা -১ I
ঘ র . মৈ . . জা . ভী হু . অ . ব .

I রা^১ -পা -১ | মা^০ -১ | পা^২ -১ | মা^০ গা -মা | রা^৩ -১ সা -১ II II
হো . . ড . হো . গি র . ধা . রী .

৩ বাংলাদেশে এইরূপ কামোদ রাগের রূপদ, ধমার এবং খ্যালের বিশেষ প্রচলন আছে।

১৬

সিকুড়া। ঝাপতাল

তেরোহী চরণমে কবহী^১ লগে মেরো মন,
দীজিয়ে প্রভু! মুঝকো ভক্তি অমৃত রস।
তু^২হি এক ব্রহ্ম, সকল জগমে ব্যাপত,
তুঅ নাম গুণ গাবে নর মুরামুর শেষ ॥

II { রা^১ -মা | মা পা ধা | গা রা | সা -১ সা I
তে . রো হী চ র গ মে . ক

I রা^১ গা | ধা -১ পা | মা -১ | জা রা সা } I
ব হী ল . গে মে . রো ম ন

I সা^১ -রা | মা পা ধা | ধা -১ | গা -সা গা I
দী . জি য়ে প্র ভু . মু ব্ কো

I ধা^১ -পা | মা -ধা পা | মা জা | রা সা -১ II
ভ ক্ তি . অ ম্ ত র স .

II মা^১ পা | সা -১ রা | রা -মা | জা -রা সা I
তু^২ হি এ . ক ব্র . দ্ব . স

I রা^১ সা | গা ধা পা | মা -১ | পা সা -১ I
ক ল জ গ মে ব্যা . প ত .

সিঁহুড়া । কাঁপতাল

I ^১রা মা । ^২জ্ঞা -রা সা । ^৩রা গা । ^৪ধা -১ পা I
তু অ না • য ঙ ন গা • বে

I ^১মা পা । ^২ধা মা পা । ^৩রা মা । ^৪জ্ঞা -রা সা II II
ন র হ র অ হ র শে • য

রামকো অধার সীতা রামকো অধারা রে।
 তেরী মেরী করত ফিরত সকল জগত সারা রে,
 হরিকো নাম ভজত নাহিঁ দ্বন্দ্বকো পসারা রে।
 খেলত গৌদ যায় গিরী যমুনা বিচ ধারা রে,
 অবতো গৌদ মিলত নাহি নন্দকো ছলারা রে।
 কালিন্দীমে কুদ পরো নাগ নাথ কারারে,
 গজ হস্তিন দন্তনসে কংসকো পছারা রে ॥

—চতুর্ভুজ দাস

II গা -১ গা | গা -১ মা I রা -গরা গা | মা পা -১ I
 রা • ম কো • অ ধা • • র সী তা •

I জা -১ রা | সা -১ রা I না -১ সা | রগা -মা -১ II
 রা • ম কো • অ ধা • রা রে • • •

II { গা -ধা মা | পা -১ ধা I না সা না | সা না সা I
 তে • রী মে • রী ক র ত ফি র ত

I না না না | সা সা সা I গধা -সগা ধা | পা -১ -১ } I
 স ক ল জ গ ত সা • • • রা রে • •

I মা মা মা | পা -১ ধা I না সা না | সা -১ সা I
 হ রি কো না • ম ত জ ত না • হিঁ

জিল্‌হা । দাদুৱা

I গা -১ ধা | পা -১ মা I গা -১ মা | পধা -নঃ -সাঁঃ II
 ঘ ন ঘ কো • প সা • রা রে • • •

II { গা ধা মা | পা -১ ধা I না -সাঁ না | সাঁ -না সাঁ I
 খে ল ত গেঁ • দ যা • য় গি • রী

I না না না | -সাঁ সাঁ সাঁ I গধা -সঁগা ধা | পা -১ -১ } I
 য য় না • বি চ ধা • • • রা রে • • •

I মা মা মা | পা -১ ধা I না সাঁ না | সাঁ -১ সাঁ I
 অ ব তো গেঁ • দ মি ল ত না • হিঁ

I গা -১ ধা | পা -১ মা I গা -১ মা | পধা -নঃ -সাঁঃ II
 ন ন্ দ কো • ছ লা • রা রে • • •

II { গা -ধা মা | পা -১ ধা I না -সাঁ না | সাঁ -না সাঁ I
 কা • লিন্ দী • যে কু • দ প • য়ো

I না -১ না | সাঁ -১ সাঁ I গধা -সঁগা ধা | পা -১ -১ } I
 না • গ না • থ কা • • • রা রে • • •

I মা মা মা । পা -৭ ধা I না -সঁ না । সঁ -৭ সঁ I
 গ জ হস্ তি • ন দ ন্ ত ন • সে

I গা -৭ ধা । পা -৭ মা I গা -৭ মা । পধা -নঃ -সঁঃ II II
 কং • স কো • প ছা • রা য়ে • • •

সারদা বিভাদানী দয়ানী দুখহরণী
জগত-জননী জালামুখী মাতা সরস্বতী ।
কীর্জে সুদৃষ্টি শিবগোপাল অপনো অপনো করম বকস
দীর্জে সুখ সম্পদ বিবিধ রাগ ধুন নিপট সম্বাদ অপরম্পার ॥

—শিবগোপাল

১' ২ ০ ৩
গা -১ সা II দা -১ -১ -১ | পা -১ পদা -গা | দা -পা মজ্জা -জ্ঞা | মা দা -১ পা I
সা • র দা • • • বি • জা • • দা • নী • দ য়া • নী

১' ২ ০ ৩
I -মা জ্ঞা -১ মা | জ্ঞা ঋ সা ঋ | গা সা জ্ঞা মা | পা দা -১ পা I
• হ • খ হ র গী জ গ ত জ ন নী জা • লা

১' ২ ০ ৩
I -মা জ্ঞা জ্ঞা -১ | -১ সা -১ ঋ | মা জ্ঞা ঋ সা | -১ গা -১ সা II
• যু • খী • • মা • তা স র স্ব তী • “সা • র”

৩ ১' ২ ০ ৩
-১ জ্ঞা -১ -মা II দা -১ গা সা | -১ সা দা গা | সা জ্ঞা -১ জ্ঞা | মা জ্ঞা ঋ -১ I
• কী • • জে • হৃ দৃ ব্ টি শি ব গো পা • ল অ প নো •

১' ২ ০ ৩
I সা গা সা -১ | পা দা পা গা | দা পা মা -১ | জ্ঞা -১ ঋ সা I
অ প নো • ক র য ব ক ল লী • জে • হৃ খ

I গ্‌ -স। জ। মা । পা দ। গ। স। । -স। স। দ। গ। । স। জ। স। স। I
স ম প দ বি বি ধ রা • গ ধ ন নি প ট স

I -স। গ। -। পা । -। গ। দ। পা । -মা জ। -স। স। । -। গ। -। স। II II
ম বা • দ • অ প র ম পা • র • "স। • ব",

ভৈরবী । চৌতাল

ভস্ম অঙ্গ গৌরী সঙ্গ, জটামে বিরাজে গঙ্গ,
চন্দ্রমা ললাট ধরে, অধিক সোহায়ো হৈ ।
ঘোটত ভঙ্গ চতুত রঙ্গ, রুণুনকী মাল গ্রাশ
ধতুরা অর্ধাক্ষী সেত পূজনচটায়ো হৈ ॥

II জ্ঞা ১- | সা সা | ২-ঝা মা | জ্ঞা ১- | ঝা সা | ৪-১ সা I
ত স্ ম অ ঙ্ গ গো • রী স ঙ্ গ

I গা গা | ১- সা | ২-সা ঝা | জ্ঞা ১- | জ্ঞা মা | ৪-১ মা I
জ টা • মে • বি রা • জে গ ঙ্ গ

I দা ১- | পা পা | ২-গা | দা ১- | মা পা | জ্ঞা ১- I
চ ন্ দ্র মা • ল লা • ট ধ রে •

I সা সা | ১-ঝা জ্ঞা | ২-মা | জ্ঞাঝা ১- | ১- জ্ঞা | সা ১- II
অ ধি • ক • সো • হা • • • যো হৈ •

II { দা দা | মা দা | ১-গা | সা সা | সা সা | ৪-১ সা I
ঘো ট ত ভ ঙ্ গ চ চ ত ব ঙ্ গ

গা ১- | গা সা | ২-সা জ্ঞা | ঝা সা | ১-গদা | ৪-১ পা I
ক ন্ ড ন • কী মা ব • গ্রা • • য

I ^১পা পা | ^০পা -১ | ^২পা পা | ^০দা -বা | ^৩দপা মা | ^৪-পা জ্ঞা I
 ধ তু রা • অ র ধা ড্ গী • সে • ত

I ^১সা -১ | ^০স্বা জ্ঞা | ^২-১ মা | ^০জ্ঞা -১ | ^৩-১ জ্ঞা | ^৪সা -১ II II
 পু • জ ন • চ দা • • • য়ো হৈ •

ভৈরবী । দাদরা

রহি ন জাত এক ঘরি, নন্দরাজ নন্দন বিন,
সগরী রৈন বৈঠি রহত, আয়ে নাহি প্রাণ হরি ।
মধুর বচন বংশীধুন, সোই মনমে নিতহী পরি,
হরি বিন বিরহ তাপ, মৈ কৈসে ধীর ধরি ॥

II { সা ঞ্খা গা । সা -। ঞ্খা I জ্ঞা -মা জ্ঞা । ঞ্খা সা -। I
র হি ন জা . ত এ . ক ঘ রি .

I (সা -দা পা । পা -দা পা I মা -পা মা । জ্ঞা রা জ্ঞা) } I
ন নৃ দ রা . জ ন নৃ দ ন বি ন

I সা দা পা । পা -। পা I পদা -গা দা । পা মা মা I
স গ রী রৈ . ন বৈ . . ঠি র হ ত

I মপা -দপা মা । জ্ঞা -। জ্ঞা I জ্ঞমা -পমা জ্ঞা । ঞ্খা সা -। II
আ . . . য়ে না . -হি প্রা . . . ণ হ রি .

II { মা দা দা । দা গা গা I সা -। ঞ্খা । -গা সা সা I
ম ধু র ব চ ন বং . শী . ধু ন

I গা -। -। । সা সা সা I গা সা গা । দা পা -। }
সো . ই ম ন মে নি ত হী প রি .

I সাঁ দাঁ দা । পাঁ -৭ পাঁ I পদাঁ -৭ দপা । মাঁ -৭ মা I
 হ রি বি ন • বি ব • • হ • ভা • প

I মপা -দপা -মা । জা -৭ জা I জমা -পমা জা । ঝা সা -৭ II II
 মৈ • • • কৈ • সে ধী • • • র ধ রি •

আশাবরী । ত্রিতাল

তুঅ চরণ-কমল-পর মন ভবঁরবা
লোভানো জেঁয়া চন্দ্র চকোর ।
জিমি চাতক বঁদ স্বাতিকো,
জলজ ভান, ঘন মৌর ।
জৈসে কুমুদিনী হিমকর চাহত,
চকই চাহত ভোর ।
জৈসে তুঅপগ পরম প্রীতসৌ
ধ্যাবত আনন্দকিশোর ॥

—আনন্দকিশোর

পা পা । পমা পা পা সঁ । গদা দা পা পা । I
তু অ চ র ণ ক ম . ল প র

II মা মা পা পদা । মপা মঃ -জাঃ জা । মা -ঝা -১ ঝা । সা -১ -১ -১ I
ম ন ভ বঁ . র বা . লো ভা . . নো জেঁয়া . . .

I ঝা -মা পা সঁ । গদা -পা পা পা । পমা পা পা সঁ । গদা দা পা পা II
চ ন জ চ কো . নু "তু অ চ র ণ ক ম . ল প র"

-১ -১ । মা মা গঃ -দাঃ । গা গা সঁ -১ I
. . জি মি চা . ত ক বঁ .

II {সঁ সঁ -১ জঁঝা । -ঝা -১ সঁ -১ । (মা মা গঃ -দাঃ । গা গা সঁ -১)} I মা মা মা পা । -১ পা মপা পসঁ I
দ যা . তি . . . কো . জি মি চা . ত ক বঁ . জ ল জ তা . ন ঘ ন

I সঁ -১ -গা -দা | -পা -১ পা পা | মা পা পা সঁ | গদা দা পা পা II
মো ব "তু অ চ র গ ক ম . ল প র"

-১ -১ | মা -১ মা -১ | পা পা পা পা I
. তৈ . সে . হু মু দি নী

II মা মা গদা দা | সঁ -গঃ সঁ সঁ | মা মা -১ -১ | পা -১ পা সঁ I
হি ম ক র চা . হ ত চ ক . ই চা . হ ত

I সঁ -১ -গা -দা | -গদা -১ -পা -১ | মা -১ পা পা | গদা -১ গা গা I
ভো তৈ . সে তু অ . . প গ

I সঁ সঁ সঁ সঁ | -গা সঁ সঁ -১ | মা মা মা মা | পমা -১ পা সঁগা I
প র ম প্রী ত সৌ . ধ্যা ব ত আ ন . ন্ দ কি .

I সঁ -১ -১ -গদা | -পা -১ পা পা | মা পা পা সঁ | গদা দা পা পা II II
শো ব "তু অ চ র গ ক ম . ল প র"

তদারে তাতাদানি তোম্ তানানা দের্ দের্
তোম্ তানানানানা ।
নাদের্দের্ তোম্ দের্দের্ তোম্ দের্দের্
তোম্ তানা দেরে ॥

—গুরুপ্রসাদ

৩
ঝা 'সা -১ ঝা । গা গা মা -১ I
ত দা • রে তা তা দা •

১' ২ ৩
II দা -দা -দা -দা । -পা -পা -মা -গা । -মা মা -১ দা । দা দা পা পা I
নি • • • • • তো য় তা না না দের্ দের্

১' ২ ৩
I মা -গা -মা মা । মা পা মা গা । ঝা সা -১ ঝা । গা গা মা -১ II
তো য় • তা না না না না "ত দা • রে তা তা দা •"

২ ৩
সা 'সা সা মা । মা মা পা পা । পা বদা -১ -র্সা I
না দের্ দের্ তোম্ দের্ দের্ তোম্ দের্ দের্ তো • য়

১' ২ ৩
I -১ সা -১ সা । র্সা -না র্সা -১ । ঝা সা -১ ঝা । গা গা মা -১ II II
• তা • না দে • রে • "ত দা • রে তা তা দা •"

যোগিনী। আড়াঠেকা

আজু মন-ভাবন যোগী আয়ে,
কর লিয়ে বীণা হর-গুণ গায়ে।
অঙ্গ বিভূত-কানন কুণ্ডল,
শীষ-জটা-পর ফণিগণ সোহে ॥

ঝাম। | -ঃপঃ পা II দাঃ -পদঃ | -নদা পমা | -গঙ্খা -সঃ সঃ | -ঝা -পমা I
আজু . ম ন ভা . . . ব ন যো . . গী

I গা -ঝা | -। সা | -সাঃ পঃ | দমা পা I
আ য়ে . ক . র লি . য়ে

I দর্সা সা | -নঃ -দা -পঃ | -। মমা | -। পপা I
বী . গা হর . গুণ

I দাঃ -পদঃ | -নদপা -মগঙ্খসা | -সা ঝাম। | -ঃপঃ পা II
গা য়ে "আজু . ম ম"

পঃ | -। মপা II { দঃ -সাঃ | -নর্সা সা | -।ঃ সঃ | -। সর্সা I
অ ঙ্ গ বি ভূ ত . কা . নন

I ঝাঃ -সর্সাঃ | -গঙ্খা সা | -নদা -পঃ (পঃ | -। মপা) } I দঃ | -ঝা সর্সা I
কু ন্ড ল অ ঙ্ গ বি বী . বজ

যোগিরা । আড়াঠেকা

I ^১র্সাঁ -নদা । ^২-ঃদঃ -দা । ^৩-পাঃ মঃ । গমা পা I
টা . . . প র . ফ গি গ ৭

I ^১দাঃ -পদঃ । ^২-নঃ দপমগা -ঋসঃ । ^৩-সা ঋমা । -ঃপঃ পা II II
সো . . . হে . . . "আজু . ম ন"

তান—

১। I ^১সখা মপা । ^২দপা মগা । ঋসা

২। I ^১র্সর্সাঁ দপা । ^২মগা ঋসা । সা

৩। I ^১ঋমা পদা । ^২পমা গখা । ^৩সসা র্সর্সাঁ । গাঁ ঋর্সাঁ I

I ^১নদা পমা । ^২দপা মগা । ঋসা

২৪

কলিঙ্গড়া। ত্রিতাল

ত্রিবিট

ঘরি পল ছিন গুণী গাবে ত্রিবিটকো
গাবে বজাবে রিঝাবে সরস্বতীকো।
ধধধ ননস নস রর সনস
নস গগরস নস ধনসর সনধপ।
দের্দের্দের্দের্দে তানানানা দের্ তানা
দের্ তানানানা তাদীম্ তানানা দের্দের্
দিয়ানারে তোম্ তানা নাদের্দের্দের্দে
তোম্ দের্দের্দের্দের্দে তানা দের্ তানানানা ॥

—গুরুপ্রসাদ

৩
দা মা পা গা | মা মা পা পা I
ঘ রি প ল ছি ন গু গী

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
II { দা-১-সাঁ না | দা দা পা পা | (দা মা পা গা | মা মা পা পা) } I না-১ না না | সাঁ-১ সাঁ না I
গা . . বে ত্রি ব ট কো ঘ রি প ল ছি ন গু গী গা . বে ব জা . বে রি

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২
I দা -সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ না দা পা | দা মা পা গা | মা মা পা পা II
সাঁ . বে স র ব তী কো "ঘ রি প ল ছি ন গু গী"

৩
দা -১ দা দা | না না সাঁ -১ I

কলিঙ্গড়া । ত্রিতাল

১⁻ ২ • ৩ • ৩
I { না সী খাঁ খাঁ | সী না সী -১ | (দা -১ দা দা | নানা সী -১) } I না সী গাঁ গাঁ | খাঁ সী না সী I

১⁻ ২ • ৩
I দা না সী খাঁ | সী না দা পা | দা মা পা গাঁ | মা মা পা পা II
“ঘ রি প ল হি ন ঙ গী”

• ৩
না না না না | না না না না I
দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ তা না না না

১⁻ ২ • ৩ • ৩
II { সী সী সী খাঁ | সী না সী সী | (না না না না | না না না না) } I সী গাঁ -১ খাঁ | সী না সী সী I
দেব্ তা না দেব্ তা না না না দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ তা না না না তা দী ম্ তা না না দেব্ দেব্

১⁻ ২ • ৩
I দা না সী খাঁ | সী -না দা পা | না সা গাঁ মা | পা দা না সী I
দি ঙা না রে তো ম্ তা না না দেব্ দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দেব্

১⁻ ২ • ৩
I খাঁ সী না সী | না দা পা পা | দা মা পা গাঁ | মা মা পা গাঁ II II
দেব্ তা না দেব্ তা না না না “ঘ রি প ল হি ন ঙ গী”

ଜାନ—

୧। I ଗମା ପଦା ନର୍ମା ଶ୍ୱର୍ଗା । ଶ୍ୱର୍ମା ନର୍ମା ଶନା ଦମା

୨। I ଗର୍ମା ଶନା ଶର୍ମା ଶନା । ଦନା ଶର୍ମା ଶନା ଦମା

୩। ନୂମା ଗମା ପଦା ମମା । ଗମା ମମା ମମା ଶ୍ୱମା I

I ଗମା ପଦା ନା -। । ଦର୍ମା ନର୍ମା ଶନା ଦମା

20

মোহিনী । ত্রিভাণ

ড্রিফট

দেব্ দেব্ ভানানা দেব্‌না দেবেনাভা দীম্
ভানানা দেবে না ভানানা দেব্ না দীম্‌ভানা
না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দানি দেবেনা
তোম্ দীম্ ভানা দেবেনা দেব্ দেব্ দেব্ দেব্
দীম্ ভানানা দেবেনা ।
নাদেব্‌দেব্ তোম্ দেব্‌দেব্ দানি তাদারে দানি ভানা
দেব্ দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দানি ভানা দেবে দেবে না
তাদীম্ ভানানা দেব্‌দেব্ দিয়ানারে তোম্‌ভানা
নাদেব্ দেব্ তোম্ দেব্‌দেব্ দানি তাদারে ।
মথমধনসস্তু সস সনসস ধনসস
সনধন সনধস নথমগ গররস
সননধ সননধ ধমমগ মথম গররস
ধাকিটি কিটি ধুম্ কিটিতাক্ তেরেকিটি
থুন্ থুন্ থুন্ দিগ্ দিগ্ দিগ্ ধা, য়হ ত্রিভট
কহত, ধা তেরেকিটি কড়ান্ ধা তেরেকিটি
কড়ান্ তেরেকিটি ধা কড়ান্ তেরেকিটি ধা
কড়ান্ তেরেকিটি ধা ॥

২ ৩

না ঋা সা না । ধা ক্ষা -। গা । ক্ষা ধা না সা ।

দেব দেব তা না না মে ব না দে রে না তা

II { ^১খা - ^১সাঁ - ^১সাঁ | (^২না ^১খা ^১সাঁ না | ^৩খা ^৩জা - ^৩গা | ^৩জা ^৩খা না ^৩সাঁ) } I
 নী • • ম দেব দেব তা না না দে ব না বে বে না তা

১^২ ১^০ ৩^০
 | ধা না সঁা ঋা | না না ধা না | ধা ঋা -গা গা I
 তা না না দে রে না তা না না দে ব্ না

১^১ ২^২ ৩^০
 I গা -১ ঋা সা | না সা সা সা | গা গা ঋা ধা | -১ গা ঋা ধা I
 দী ম্ তা না না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দা নি • দে রে না

১^১ ২^২ ৩^০
 I সা গা -১ ঋা | ধা সঁা সঁা সঁা | ধা না সঁা গা | ঋা -১ সঁা সঁা I
 তোম্ দী ম্ তা না দে রে না দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ দী ম্ তা না

১^১ ২^২ ৩^০
 I সঁা ঋা না ধা | না ঋা সঁা না | ধা ঋা -১ গা | ঋা ধা না সঁা II
 না দে রে না “দেব্ দেব্ তা না না দে ব্ না দে রে না তা”

২^১ ৩^০
 -১ -১ -১ -১ | গা গা গা ঋা | ধা ধা সঁা সঁা I
 • • • • না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দা নি

১^১ ২^২ ৩^০
 II { সঁা সঁা -১ সঁা | সঁা সঁা সঁা সঁা | ধা না না সঁা | সঁা না সঁা সঁা I
 ত দা • রে দা নি তা না দেব্ দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দা নি

১^১ ২^২ ৩^০ ৩^০ ৩^০
 I ঋা না -ধা না | না ধা ঋা গা | (গা গা ঋা ধা ধা সঁা সঁা) I ঋা ধা -১ ধা | ঋা ঋা গা গা I
 তা না • দে রে দে রে না না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দা নি তা দী ম্ তা না না দেব্ দেব্

১^১ ২^২ ৩^০
 I গা গা ঋা সা | সা -১ গা গা | গা ঋা ধা না | সঁা গা ঋা সঁা I
 দি য়া না রে তো ম্ তা না না দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দা নি

I ^১ ঋ না -১ ধা | ^২ না ঋ স না | ^০ ধা ঋ -১ গা | ^৩ ঋ ধা না স II
ত দা • রে “দেহু দেহু তা না না দে হু না দে রে না তা”

^২ -১ -১ -১ -১ | ^০ ঋ ধা ঋ ধা | ^৩ না -১ স স I

II { ^১ স -১ -১ স | ^২ স না স স | ^০ ধা না স ঋ | ^৩ স না ধা না I

I ^১ স না ধা স | ^২ না ধা ঋ গা | ^০ (ঋ ধা ঋ ধা | ^৩ না -১ স স) } | ^০ গা ঋ ঋ স | ^৩ স না না ধা I

I ^১ স না না ধা | ^২ ধা ঋ ঋ গা | ^০ ঋ ধা -১ ঋ | ^৩ -১ গা ঋ স I

I ^১ স সনা গগা গা | ^২ গগা গা গগা গগা | ^০ ঋ ঋ ঋ ধা | ^৩ ধা ধ না -১ I
ধা কিটি কিটি ধুন্ কিটি তাকু তেরে কিটি থুন্ থুন্ থুন্ দিগ্ দিগ্ দিগ্ ধা -১

I ^১ গা গা ঋ ধা | ^২ ধা স স স | ^০ ধা ননা ননা সস | ^৩ -১ ধা ননা ননা I
য় হ ত্রি ব ট ক হ ত ধা তেরে কিটি কড়া ন্ ধা তেরে কিটি

I ^১ -১ গগা ঋ ঋ সনা | ^২ স -১ -১ ঋ ঋ | ^০ ননা ধধা না -১ | ^৩ -১ ঋ ঋ ধধা ননা I
• কড়ান্ তেরে কিটি ধা • • কড়ান্ তেরে কিটি ধা • • কড়ান্ তেরে কিটি

I ^১ ঋ -স -১ -১ | ^২ না ঋ স না | ^০ ধা ঋ -১ গা | ^৩ ঋ ধা না স II II
ধা • • • “দেহু দেহু তা না না দে হু না দে রে না তা”

২৬

বসন্তঃ । আড়াঠেকা

ভবঁরা তু জিন গুঞ্জা যা কুঞ্জন মে
পিয়া বিন কছু ন সোহাবে ।
ফুলী বন ঘন দহন করবকো,
কোয়লা অধিক সন্তাবে ॥

মঃ | গঃ মধঃ -স্ফা I
ভ ব রা° °°

II { সঁঃ -নঃ | -সঁঃ নঃ ধা | -গাঃ (মঃ | গঃ মধঃ -স্ফা) } I মঃ | -গঃ I
তু . . জি ন . ভ ব রা° °° গু নুঞ্জা .

I গমা গমঃ -স্ফা | -গমঃ গঃ ধা | -ঃসা সনুঃ | সমা মা I
গা° কু° . . নু জ ন . মে পি গা বি ন

I মমা মমা | গমঃ -স্ফা মস্ফা | -গমঃ -গা মঃ | গঃ মধঃ -স্ফা II
কছু ন সো হা° . বে° . . “ভ ব রা° °°”

মঃ | -ধঃ নসঁঃ I
ফু . লী°

II { সঁঃ সঁা -নঃ | -সঁঃ সঁঃ সঁা | -ঃ নঃ | ধঃ নসঁা সঁঃ I
ব ন . . ঘ ন . দ হ ন° ক

৪ বসন্তরাগের এই প্রকার রূপ বাংলাদেশে বহুল প্রচলিত।

বসন্ত । আড়াঠেকা

I ^১ ঋঃ নধা ধর্সঃ | ^২ -নর্সঃনঃ -ধমা | ^৩ গাঃ (মঃ | -ধঃ নর্সঃ) } I মঃ | ^৩ গগা মধা I
 র ব • কো • • • • • ফু • লী • কো রল অধি

I ^১ নঃ স্গা ঋঃ | ^২ -নধা -নধা | ^৩ -মঃ -জ্জগা মঃ | ^৩ গঃ মধঃ -জ্জধা II II
 ক সন্ তা • • • নে • • • “ভ ব রা • • •”

বিস্তার—

১। I ^১ সা মা | ^২ -১ গমা | ^৩ জ্জা মা | ^৩ গা -১ I

I ^১ মা ধা | ^২ -১ মধা | ^৩ না -১ | ^৩ না ধমা I

I ^১ জ্জগা মগা | ^২ জ্জা মগা | ^৩ জ্জসঃ

২। I ^১ গমা ধনা | ^২ স্গা -১ | ^৩ নধা স্গা | ^৩ -১ -১ I

I ^১ স্গনা জ্জা | ^২ -১ স্গা | ^৩ -১ -১ | ^৩ নর্সা মা I

I ^১ -১ মর্গা | ^২ জ্জা স্গা | ^৩ স্গা না | ^৩ ধা -১ I

I ^১ মা ধা | ^২ -১ মা | ^৩ না -১ | ^৩ ধা স্গা I

I ^১ -১ না | ^২ ধা জ্জমা | ^৩ গাঃ

তান—

১। I নূস। গমা । ধনা সনা । ধমাঃ

২। : সনা ঋস। । নধা ঋমা । গাঃ

৩। I সসা মমা । গন্ধা সসা । গমা ধনা । নধা মগা I

I মধা নস। । ঋস। নধা । মগাঃ

ললিত । সুরফাক্তা

রঙ্গ জুগত সৌ গাবে বজাবে
 তাল মান সুর সঙ্গত আবে ।
 দ্বিগুণ ত্রিগুণ চৌগুণ সো ভেদ বতা বে,
 ও ব লাগডাট প্রমাণ দেখাবে ।
 অপনা মুখ তেঁ গুণী কহাবে
 তাল মান কে বেবর পাবে ।
 তানসেন কহে হোয়ে গুণীয়ন
 ছত্রপতি অকবর কো রিঝাবে ॥

—তানগেন

II	১ ^৮ না	-ঝা	মা	মা		২ মা	মা		৩ মা	-১	-১	-১	
	র	ঙ	গ	জু		গ	ত		সৌ	•	•	•	
I	১ ^৮ মা	-১	ঝা	ঝা		২ মা	-গা		৩ মা	-১	মা	-১	
	গা	•	বে	ব		জা	•		•	•	বে	•	
I	১ ^৮ ঝা	-দা	ঝা	দা		২ ঝা	ঝা		৩ মা	মা	-গা	-মা	
	তা	•	ল	মা		•	ন		স্ব	র	•	•	
	১ ^৮ সা	-ঝা	ঝা	মা		২ মা	-গা		৩ মা	-ঝা	-১	সা	II
	স	ঙ	গ	ত		আ	•		•	•	•	বে	
II	১ ^৮ [দা	ঝা	দা	না		২ সাঁ	সাঁ		৩ সাঁ	-না	সাঁ	সাঁ	
	ধি	ঙ	ণ	জি		ঙ	ণ		চৌ	•	ঙ	ণ	

I ^১স। -১ ঋ। -মা। | ^২মা। মা। | ^৩গ। -ঋ। -১ স। } I
সো . ভে . দ ব তা . . বে

I ^১স। স। না -দ। | ^২-জ। জ। | ^৩মা। -গ। -মা। মা। I
জ ব লা . . গ ডা . . ট

I ^১গ। ঋ। -জ। মা। | ^২মা। গ। | ^৩-মা। -ঋ। -১ স। II
প্র মা . গ দে ঋ . . বে

II ^১স। ঋ। গ। -মা। | ^২মা। মা। | ^৩মা। -১ -১ -১ I
জ প না . য় খ তে . . .

I ^১মা। মা। মা। জ। | ^২মা। -গ। | ^৩-মা। -১ গ। -১ I
ঙ গী ক হা . . বে .

I ^১গ। -১ গ। ঋ। | ^২-১ স। | ^৩স। -ঋ। -ন। -১ I
তা . ল মা . ন কে . . .

I ^১স। -ঋ। জ। মা। | ^২গ। -১ | ^৩-ঋ। -১ স। -১ I
বে . ব র গা . . বে .

I { ^১দ। -জ। দ। স। | ^২-১ স। | ^৩স। স। -ন। -স। I
তা . ন সে . ন ক হে . .

ললিত । সুরফাল্গু

১^১
 ১ সঁ -ধঁ জঁ মঁ | গঁ -ৱঁ | -ধঁ -ৱঁ সঁ সঁ } ১
 হো • য়ে শু গী • • য় ন

১^১
 ১ সঁ -ৱঁ সঁ সঁ | নঁ -দঁ | জঁ মঁ গঁ মঁ ১
 ছ • ত্র প তি • অ ক ব র

১^১
 ১ গঁ -ধঁ -জঁ মঁ | গঁ -ৱঁ | -ধঁ -ৱঁ সঁ -ৱঁ ১ ১ ১
 কো • • রি বা • • বে •

নবম পরিচ্ছেদ

১

ভৈরব। চৌতাল

জয় সুরজ জগচ্ছু জগবন্দন,
জগত্রাতা জগতকরতা জগন্নাথ ।
আদিত্য সবিতা অরক খগ পুষা, গভস্তিমান
ভাঙ্ দিবাকর, জগকারজ হোয় তেরে হাথ ।
জ্ঞান ধ্যান জপ তপ তীরথ ত্রত সংযম,
নেম ধরম করম সব উদৈ হোয় সনাথ ।
তানসেন পৈ প্রভু কৃপা কীজিয়ে রাগ রজ
স্বরনসৌ নিশদিন গাউ তেরো গাথ ॥

—তানসেন

II মগা মা | -গা মা | পা পা | মা নদা | -পা পদা | -মপা মগা ।
জ . য . স্ব র জ জ গ . . চ . . . কু .

I ঞ্ গা | -মা মগা | -পা মা | গা -ঞা | -ঞা সা | -সা সা ।
জ গ . ব . ন্ দ ন . . জ . গ

I সা -সা | -না -দা | -সা সা | ঞ্ গা | মা মগা | পা মা ।
জা তা জ গ ত ক . র তা

I মা -গমা | নদা -পদা | -মপা -মগা | ঞ্ -মগা | -মা -গা | ঞ্ সা II
জ . . গ না থ

ভৈরব । চৌতাল

II মা -পা । -মা না । -দা সা । সা সা । সা সনা । ঋ সা I
আ . . দি . ভা স বি ভা অ . র ক

I মা -গা । ঋ সা । -সা সা । সনা ঋ । সা না । দা পা I
ধ . গ পু . ষা গ . ডম্ তি মা . ন

I পা -মপা । মগা মা । -না দা । -ঋ সা । না -দা । পা মা I
ভা . . হু . দি . ষা . ক র . জ গ

I গা -মা । না দা । পা মা । গা ঋ । -গমা গা । -ঋ সা II
কা . র জ হো য় তে বে . . হা . ধ

II সা সা । -নদা না । -দা পা । পা পা । -দমা পা । মা -গা I
জা ন . . ধা . ন জ প . . ত প .

I মা গা । ঋ গা । মা -পা । মা -গা । -মা গা । -ঋ সা I
ভী র ধ ব্র ত . সৎ . . য . ম

I সা -না । দা সা । সা সা । সা ঋ । গা মা । -মা গা I
নে . ম ধ র ম ক র ম স . ব

I মা নদা । -পা দমা । -পগা মঝা । গমা -পমা । -গমা গা । -ঋ সা I
উ দৈ . . হো . . র . স না . ধ

I মা -। | মা নদা | -র্স। র্গ। | র্গ। -। | -র্স। র্গনা | -র্গ। র্গ। I
তা . ন সে . . ন পৈ . . প্র . . হু

I ঋ। গা | -র্মা। গা | ঋ। র্গ। | র্গনা -র্গ। | বদা বদা | -দা পা I
ক পা . কী জি য়ে রা . . গ র ঙ্গ

I না দা | পা পা | -দমা -পা | মগা মা | -গা মা | -না দা I
ব র ন সৌ . . . নি . শ . দি . ন

I র্গনা -র্গ। | বদা বদা | -দা পা | মগা -ঝা | -গমা -গা | -ঝা সা II II
গা . . উ তে . য়ো গা থ

ভৈরব । চৌতাল

লস্বোদর গজানন গিরিজাসুত গণেশ
এক রদন প্রসন্ন বদন অরুণ ভেষ ।
নর নারী গুণী গন্ধর্ব্ব কিম্বর যক্ষ তুষুর মিলি,
ব্রহ্মা বিষ্ণু আরত পূজিত মহেশ ।
অষ্টসিদ্ধ নবনিধ মুষিকবাহন
বিদ্যাপতি তোহি স্মরত তিন কো নিত শেষ ।
তানসেনকে প্রভু তুমহি কুঁ ধ্যাবে
অবিঘন রূপ বিনায়ক রূপ স্বরূপ আদেশ ॥

—তানসেন

মগা | -মগা মা | -পা -। I
ল . . ম . বো . .

I মা -না | দপা পদা | পা -মা | মপা -মা | -গা ঙ্গা | গা -মা I
দ . . র . গ . জ . . আ . . . ন . ন .

I মা গা | -ঙা গা | -ঙা ঙ্গা | সা সা | -সা না | -দা দা I
গি রি . . জা . . হু ত গ . . বে . . দ

I দা -। | সা সা | সা সা | সমা -গ . -ম . -গং | মা পা | দা দা I
এ . . ক র দ ন প্রস . . ন . ন ব দ ন

I পদা মপা | গমা গা | -ঙা সা | -সা মগা | -মগা মা ঞ -পা -। II
অ . ক . গ . তে . . ব . . "ল . . ম . বো . .

II পা পা | -মা নদা | -দা সা | সা সা | সনা -সা | সা সা I
ন র . না . রী ঙ গী গ . ন ধব্ ব

I নদা -দা | সনা সা | সা গন্ধা | গা -সা | সা না | দা পা I
কি ন ন . র ষ ক . তু ম বু র মি লি

I পা -। | মা না | -দা সা | -। গা | সনা নদা | দপা -না I
ব . গা বি . য় . আ . র . ত . পু . .

I দা পা | মা গা | -গা সা | -সা মগা | -মগা মা | -পা -। II
জ ত ম হে . শ . "ল . . ম বো . ."

II সা দা | -দা দপা | -দা দা | -দা দা | দা নদা | -দা পা I
অব্ ট . সি . দ্ ধ . ন ব নি . ধ

I পা -। | -মা না | -দা দা | সনা -সা | -সা না | -দা পমা I
ম . . বি . ক বা . . হ . ন .

I পা মা | -গা মগা | পা -মা | মা গা | গা গা | সা সা I
বি ভা . . প . ভি . তো হি হু ম র ত

I সা -সা | -নদা সনা | -গা সা | গা মগা | -পমা গা | -গা সা I
ভি . . ন . কো নি ত . . শে . ষ

ভৈরব । চৌতাল

I মা না । দা সঁ । -সঁ সঁ । সঁ -না । -সঁ সঁ । -সঁ সঁ । I
তা . ন সে . ন কে . . প্র . তু

I সঁ না । -দা সঁনা । -সঁ সঁ । ঞ্জা -না । -সঁ না । -দা -পা । I
তু ম . হি . কু খ্যা . . বে . .

I না না । দা দা । পা মা । পা -মা । গা গা । -ঞা সঁ । I
অ বি ঘ ন রু প বি . না য় . ক

I সঁসঁ -সঁ । -না না । -দা সঁনা । ঞ্জা -সঁ । -সঁ না । -দা পা । I
রু . . প . ষ . রু . . প . আ

I পদা -মপা । -মা -গা । -ঞা সঁ । -সঁ মগা । -মগা মা । -পা -। II II
দে শ . "ল . . ম্ বো . ."

৩

ভৈরব। চৌতাল

সঘন বন ছায়ে ক্ষম বেলী মাধো
ভুবন অতি প্রকাশ বরণ বরণ
পুষ্প রক্ত লায়ো ।
কোকিল খঞ্জন কীর কপোত
অতি আনন্দকারী চঁহুওর
ঝর বরষায়ো ।
সপ্তশুর তিনগ্রাম একইশ মুরছনা
উক্ত যুক্ত লাগডাট কর দেখায়ো ।
তানসেন কহে গুনো শাহ্ অকবর ।
প্রথম রাগ ভৈরব গায়ো ॥

—তানসেন

স। মগা । মগা মা । -পা পা । I
স ঘ° ম° ব ° ন

II মা -না । দা দা । -১ পা । পা -দা । পা মপা । মা -গা । I
ছা ° য়ো ক্ষ ° ম বে ° লী মা ° ধো °

I ঙ্গা গা । মা মগা । পা মা । মগা -মগা । -মা ঙ্গা । ঙ্গা সা । I
ভূ ব ন অ° তি প্র কা° .. ° . ° শ

I সা সা । ন্দা সন্। ঙ্গা সা । সা ঙ্গা । গা মগা । -পা মা । I
ব র ৭° ব° র ৭ পু ষ প র° ঙ্গ ন

ভৈরব । চৌতাল

I ^১ নদা -পদা | ^৩ -মপা -গমা | ^২ -গা ঋসা | ^৩ সা মগা | ^৩ মগা মা | ^৪ -পা পা II
 না য়ো . "স ঘ . ন . ব . ন"

II ^১ মা মা | ^৩ বদা সনা | ^২ -সা সা | ^৩ সা -না | ^৩ -ঋ সা | ^৪ -সা সা I
 কো কি ল খ . ন জ ন কী . র

I ^১ সা -ঋ | ^৩ -ঋ মগা | ^২ -পা মা | ^৩ গা গা | ^৩ ঋ সনা | ^৪ -সা সা I
 ক পো ত অ তি আ ন . ন দ

I ^১ সা -না | ^৩ -দা না | ^২ -দা -পা | ^৩ দা পা | ^৩ -মপা মা | ^৪ -গা গা I
 কা রী ট হ ও . র

I ^১ মা না | ^৩ -দা সা | ^২ বদা -পা | ^৩ দপা -দমা | ^৩ -পগা -মা | ^৪ -গা ঋ I
 ঝ র ব র ষা

I ^১ -গমা -পগা | ^৩ -মা -গা | ^২ -ঋ সা | ^৩ সা মগা | ^৩ মগা মা | ^৪ -পা পা II
 য়ো "স ঘ . ন . ব . ন"

II ^১ সা সা | ^৩ -দা দা | ^২ -দা দা | ^৩ না -দা | ^৩ পা পা | ^৪ -দা মা I
 সপ্ ত হ র তি ন ণা ম

I ^১ গা গা | ^৩ -ঋ মগা | ^২ -পা মা | ^৩ গা গা | ^৩ -ঋ ঋ | ^৪ সা -দা I
 এ ক ই শ য় র ছ না .

I সা^১ না | দা^০ সনা | -ধা^২ সা | সা^০ ধা | -গা^৩ মগা | -পা^৪ মা I
উ কৃ ত য়° কৃ ত লা গ ° ডা° ° ট

I না^১ দা | -পা^০ দা | -পা^২ -মা | মা^০ -গপা | -মা^৩ -গা | -ধা^৪ সা I
ক র ° দে ° ° ধা °° ° ° ষো

I মা^১ -না | মা^০ না | -দা^২ -সঁা | সঁা^০ -ধা | -সঁা^৩ সঁা | -সঁা^৪ সঁা I
তা ° ন সে ° ° ন ° ° ° ক ° ° হে

I সঁা^১ সঁা | -ধা^০ মঁগা | -পঁা^২ মঁা | গঁা^০ গঁা | -ধা^৩ সঁা | -সঁা^৪ সঁা I
ও নো ° শা° ° হ অ ক ° ব ° ° র

I সঁা^১ না | -দা^০ না | -দা^২ -পা | দা^০ -পা | -মা^৩ -পা | -মা^৪ গা I
এ থ ° ম ° ° রা ° ° ° ° গ

I মা^১ -না | -দা^০ সঁা | নদা^২ -পা | দপা^০ -দমা | -পগা^৩ -মা | -গা^৪ -ধা I
ভৈ ° ° র ব ° গা° °° °° ° ° °

I -গমা^১ -পগা | -মা^০ -গা | -ধা^২ সা | সা^০ মগা | মগা^৩ মা | -পা^৪ পা II II
°° °° ° ° ° য়ো "স ঘ° ন° ব ° ন"

নাগর নট ঠাড়ে কদম তর সজনী,
 মুরলী মধুর ধুন মধুর স্বরন লেত তান ।
 রঙ্গনাথ রণছোড় তিকম মুরলীধর,
 জগন্নাথ মনমোহন নন্দকে কান্হ ।
 সামরে নাগর সগরে গাম মে, সগরে ধামমে
 মধুর মধুর স্বরন মে, রঙ্গ রঙ্গ মুরলী সান ।
 প্রেম ধরে প্রেম পগে সুর নর মুনি
 মন ধ্যান ধরে রঙ্গমন মান ॥

—রঙ্গমন

না -দা -পা । মগা মগা মা নদা ।
 না • • গ • র • ন ট •

II না -দা -। । পা -। । পা পা । দা -পা -দা । মা -পা মা -গা ।
 ঠা • • ঢে • ক দ ম • • ত • র •

I ঙ্গা গা মা । মগা পা । মা -। । মা গা মা । গা -ঙ্গা সা -। ।
 স জ নী য় র দী • ম ধু র ধু • ন •

I সা সা না । -দা -। । সা সা । ঙ্গা -সা -সা । মা -গা মা -গা ।
 ম ধু র • • স্ব র ন • • লে • ত •

I ঙ্গা -মগা -পা । -মা -গা । -ঙ্গা সা । না -দা -পা । মগা মগা মা নদা II
 তা • • • • • ন "না • • গ • র • ন ট •"

II মা মা না | -দা দা | ^২সী সী | ^০সী -১ সী | ^৩সীনা -সী সী সী I
রং গ না . থ ব ৭ হো . ড় তি . . ক ব

I সী সী না | -দা -১ | ^২সী সী | ^০সী সী -না | -সী না -দা পা I
মু র লী . . থ ব জ গ . ন না . থ

I পা দা পা | -মা -পা | ^২মা গা | ^০মা -না দা | ^৩পা -মা -গা -মা I
ম ন মো . . হ ন ন ন দ কে . . .

I সী -মগা -পা | ^০-মা -গা | ^২-সী সী | ^০না -দা -পা | ^৩মগা মগা মা নদা II
কা নৃহ "না . . . গ . র . ন ট ."

II সী সী সী | ^০মা -গা | ^২মা গা | ^০মা পা পা | ^৩দা -১ পা পা I
সা ম রে না . গ ব স গ রে গা . ম মে

I মা না দা | ^০সী -১ | ^২না দা | ^০না দা পা | ^৩মা পা মা -গা I
স গ রে ধা . ম মে ম ধু ব ম ধু ব .

I গা মা মা | ^০না -১ | ^২-দা -১ | ^০পা -দা পা | ^৩মা -পা মা -গা I
ব র ন মে . . . র ড্ গ র ড্ গ .

I সী সী সী | ^০গা -মা | ^২-পা -মা | ^০-গা -মা -গা | ^৩-সী -১ সী -১ I
মু র লী সা

ভৈরব । ধমরি

I মা^১ -১ না | -দা^০ -১ | জা^২ জা | জা^০ -১ জা | -না^৩ -ঝা জা জা I
 প্রে • ম • • ধ রে প্রে • ম • • গ গে

I জা^১ জা জা | দা^০ -১ | জা^২ জা | জা^০ না -জা | না^৩ -দা পা -১ I
 হ র ন র • য় নি ম ন • ধ্যা • ন •

I দা^১ দা -না | দা^০ -১ | পা^২ -১ | -দা^০ -মা -পা | মা^৩ -গা মা -গা I
 ধ রে • র ঙ্গ গ • • • • ম • ন •

I ঝা^১ -মগা -পা | -মা^০ -গা | -ঝা^২ সা | না^০ -দা -পা | মগা^৩ মগা মা নদা II II
 মা • • • • • ন "না • • গ • র • ন ট •"

ভৈরব । তেওরা

আজ সখি লখি মনমোহনী মুরত
মাধুরী সুল্লর চতুর সুজান কান্হ ।
শীঘ্র মকুট শ্রবণ কুণ্ডল, ঘুঁঘর বারী
অলক ঝলক, চলত চাল ঠমক ঠমক,
অধরন মুরলী বজাই তান ।
ভুলি শুধ বৃধ সব গৃহ কাজ ডারদয়ী
বিসরি গয়ী খান পান নিরখি মদনমোহন
চতুর সুজান ।
বৈজু বাবরী রাবরী কর ডারী, মোহি ন সুহাত
আন ত্যাগ দই কুলকান ॥

—বৈজু বাবরা

I দা^১ -মা পা । মা^২ গা । মা^৩ নদা । I না^১ দা পা । দা^২ পা । মা^৩ -পা I
আ . জ স থি ল থি . ম ন মো হ নী য় .

I মা^১ গা -ঝা । ঝা^২ -। গা^৩ মা । I গা^১ মা গা । মা^২ মা । না^৩ দা I
র ত . মা . ধু রী হন দ র চ তু র হ

I সা^১ -না ঝা । সা^২ -না । -দা^৩ -পা II
জা . ন কা . নহ .

II { দা^১ -। দা । না^২ সা । সা^৩ -। I সা^১ না ঝা । সা^২ -। সা^৩ সা I
জা . য ম হ ট . জ ব গ হ গ্ ড ল

ভৈরব । তেওয়া

I ^১ধাঁ ^২মা ^৩গাঁ | ^১ধাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ | ^১সাঁ না ^২সাঁ | ^৩না দা | ^৩পা -১ } I
 ঘূঁ ঘ র বা • রী • অ ল ক ঝ ল ক •

I ^১পা ^২দা ^৩মা | ^১পা -গাঁ | ^৩মা -গাঁ | ^১মা মা মা | ^২না দা | ^৩দা -১ I
 চ ল ত ঢা • ল • ঠ য ক ঠ য ক •

I ^১সাঁ ^২সাঁ ^৩সাঁ | ^১দা ^২দা | ^৩সাঁ সাঁ | ^১সাঁ না -ধাঁ | ^২সাঁ না | ^৩-দা -পা II
 অ ধ র ন মু র লী ব জা • ই তা • ন

II ^১দা ^২দা ^৩দা | ^১না -দা | ^৩দা পা | ^১পা দা মা | ^২পা মা | ^৩-গাঁ গাঁ I
 ছ লি শু ধ • বু ধ স ব গৃ হ কা • জ

I ^১ধাঁ -গাঁ ^২মা | ^৩মা গাঁ | ^১-মা -পা | ^১মা মা গাঁ | ^২-ধাঁ ধাঁ | ^৩সাঁ -১ I
 ডা • র দ য়ী • • বি স রি • গ য়ী •

I ^১সাঁ -১ ^২সাঁ | ^৩সাঁ -ধাঁ | ^১গাঁ -মা | ^২মা মা গাঁ | ^৩মা পা | ^৩পা -১ I
 ধা • ন পা • ন • নি র ধি ম দ ন •

I ^১মা -না ^২দা | ^৩পা দা | ^১মা পা | ^২মা -গাঁ -মা | ^৩গাঁ -১ | ^৩ধাঁ -সাঁ I
 মো • হ ন চ ছ র হু • • জা • ন •

I ^১মা -১ ^২মা | ^৩দা -১ | ^১না সাঁ | ^২সাঁ -১ | ^৩সাঁ না | ^৩সাঁ সাঁ I
 বৈ • জু বা • ব য়ী রা • ব য়ী • ক র

I ^১ধা -^২গা মা | ^৩গা -১ | ^১ধা গা | ^১গা -না -গা | ^২না -দা | ^৩-না দা I
 ডা • রী যো • হি ন স্ব • • হা • • ত

I ^১পা -দা পা | ^২মা -পা | ^৩-মা গা | ^১মা না -দা | ^২দা -গা | ^৩গা -১ I
 আ • ন ত্যা • • গ দ ই • কৃ • ল •

I ^১গা -না -দা | ^২-না -দা | ^৩পা -১ II II
 কা • • • • ন •

ভৈরব । কাঁপতাল

শশধর তিলক-ভাল, গঙ্গা-জটা-ব্যাল,
কর ধর ত্রিশূল রুদ্রাক্ষ রাজে ।
ভস্ম অঙ্গ ছায়ে, গরে রুগুনকী মাল,
ভৈরব ত্রিনয়ন হর যোগী সাজে ।
বৃষভ বাহন আসন বসন মৃগছাল,
কালকূট কণ্ঠ পর তিমির লাজে ।
করত হরিনাম নিভ, শ্রবণ সোহে কুণ্ডল,
ধ্যাবত তানরাজ, নিভহী হিয় মাঝে ॥

—তানরাজ

II	সাঁ	সাঁ		দাঁ	দাঁ	না		দাঁ	দাঁ		পাঁ	-	মাঁ	I
	শ	শ		ধ	র	তি		ল	ক		ভা	.	ল	

I	গাঁ	-ঝাঁ		গাঁ	-মা	পাঁ		মাঁ	-গাঁ		ঝাঁ	-	সাঁ	I
	গ	ঙ		গা	.	জ		টা	.		ব্যা	.	ল	

I	সাঁ	সাঁ		সাঁ	বদাঁ	-		দাঁ	সাঁ		-না	-ঝাঁ	সাঁ	I
	ক	র		ধ	র	.		ত্রি	শু		.	.	ল	

I	সাঁ	-ঝাঁ		গাঁ	-মা	পাঁ		মাঁ	-গাঁ		-ঝাঁ	-	সাঁ	II
	ক	.		জা	.	ক		রা	.		.	.	জে	

II	{	মাঁ	মাঁ		বদাঁ	-	দাঁ		সাঁ	-		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I
		তস্	ম		অ	ঙ	গ		হা	.		য়ে	গ	য়ে	

সদৌতচলিকা

- I ^১সাঁ -ঋ। | ^২গাঁ মা পাঁ | ^৩মা -গাঁ | -ঋ। -। সাঁ } I
ক গ্ ড ন কী মা . . . লা
- I ^১সাঁ -। | ^২না দা পা | ^৩না দা | পা মা গাঁ I
তৈ . র ব জি ন য় ন হ র
- I ^১গমা -না | ^২-দা -। পা | ^৩মা -গাঁ | -ঋ। -। সাঁ II
যো. . . গী সা . . . জে
- II ^১সাঁ সাঁ | ^২সাঁ দা -। | ^৩দা দা | না দা পা I
র ব . ভ বা . হ ন আ স ন
- I ^১দা মা | ^২পা গাঁ মা | ^৩গাঁ -। | -ঋ। -। সাঁ I
ব স . ন য় গ ছা . . . ল
- I ^১সাঁ -। | ^২সাঁ সাঁ -। | ^৩দা -। | না -সাঁ সাঁ I
কা . ল ক . ট . ক গ্ ঠ
- I ^১সাঁ ঋ। | ^২গাঁ মা পা | ^৩মা -গাঁ | -ঋ। -। সাঁ I
প র . তি মি র লা . . . জে
- I { ^১মা মা | ^২দা দা দা | ^৩সাঁ -। | সাঁ সাঁ সাঁ I
ক র . ত হ রি না . য় বি ত

ভৈরব। রূপক

কান্হাতে অৰ ঘৰ ঝগরো পসারো
কৈসে হোয় নিরবারো ।
য়হ সব ঘেরো করত হৈ তেরো রস
অন রস কৌন মস্ত পঢ় ডারো ।
মুরলী বজায় কিনি সব বোরি
লাজ দয়ি তজ্ঞ অপনে অপনে মে বিসারো ।
তানসেনকে প্রভু কহত তুমহি সো
তুম জীতো হম হারো ॥

—তানসেন

II সা^০ -সাঁ^২ নদা^৩ । -পা^১ । গা^৩ মা^০ I না^০ দা^২ পা^৩ । মগা^০ -মঝা^২ । গা^৩ -মা^০ I
কা^০ . ন্হা^০ . তে^০ অ^০ ব^০ ঘ^০ র^০ ঝ^০ গ^০ রো^০ .

I দা^০ পা^২ -মা^৩ । -পা^১ -গা^৩ । -মা^০ মা^৩ I মা^০ -না^২ দা^৩ । -সাঁ^০ না^২ । -দা^৩ পা^০ I
প^০ সা^০ রো^০ কৈ^০ . সে^০ . হো^০ . য^০

I মগা^০ -পা^২ মা^৩ । গা^১ -ঝা^৩ । সা^০ -পা^১ II
নি^০ রো^০ .

II মা^০ মা^২ নদা^৩ । -পা^১ দা^৩ । সা^০ সা^২ I সা^০ সা^২ সা^৩ । -না^০ -ঝা^২ । সা^৩ -পা^০ I
য়^০ হ^০ স^০ রো^০ ক^০ র^০ ত^০ হৈ^০ .

I সা^০ -ঝা^২ মা^৩ । গা^১ ঝা^৩ । সা^০ সা^২ I সা^০ না^২ -সাঁ^৩ । না^১ -দা^৩ । পা^০ -পা^১ I
তে^০ রো^০ র^০ স^০ অ^০ ন^০ রো^০ কো^০ ন^০ .

ভৈরব । রূপক

I মা -গা -মা | না -১ | দা পা I দা -মা -পা | -মা -গা | -ধা সা II
ম . ন . জ . প . ডা রো

II মা মা গা | মা মা | -পা পা I না -দা পা | -মা -পা | মা গা I
মু র লী ব জা . য কি . নি স ব

I ধা -মগা মা | গা -১ | ধা সা I সা নদা -১ | -সা -১ | সা সা I
বো রি লা . জ . দ য়ি ত জ

I সা ধা গা | ধা গা | মা মা I না দা -পা | -মা -গা | -ধা সা I
অ প নে অ প নে মে বি সা রো

I মা -১ মা | নদা -১ | -র্জা র্জা I র্জা -১ -১ | -র্জা -১ | র্জা র্জা I
তা . ন . সে ন কে প্র ভূ

I র্জা ধা মা | গা ধা | র্জা -১ I র্জা -না -র্জা | না দা | -পা -১ I
ক হ ত ভূ য় হি সো ভূ য়

I মা -না -দা | -পা -দা | -মা পা I মা গা -মা | গা -১ | ধা -সা II II
জী তো হ য় হা রো

রামকলী। চৌতাল

আজ স্বপন মে, সাঁবরী সলোনি সুরত

দেখি, সৈনন করি মোসৌ বাত।

তব তে মৈ বহুত সুখ পায়ে,

জাগত ভয়ি পরভাত।

মধুর বচন বোল মদন, মস্ত পড় ডারী

উন বিন ছিন ছিন কছু ন সোহাত।

বৈজু কে প্রভু ব্রজ কি নারী যন্ত মন্ত

নিখি সারী, কল ন পরত ছিন ঘরি দিন রাত ॥

—বৈজুবাঁবরা

০ দা পদা | ৩ মপা মগা | ৪ মা পা I
আ জ. ব. প. ন মে

II ১ দা দা | ১ দা দা | ২ পা পা | ০ মা -দপা | ৩ -দা পদা | ৪ -মপা গা I
সাঁ ব রী স লো নী স্ব . . . র. . . ত

I ১ মা -দা | ০ -পা -মা | ২ -মা -গা | ০ পা -গা | ৩ -মা -গা | ৪ -খা -সা I
দে থি

I ১ সনা -সা | ০ গা -মা | ২ মা -গা | ০ মা দা | ৩ -পা পমা | ৪ -পা পা I
দৈ. . . ন . . . ন . . . ক রি . . . মো. . . সৌ

I ১ র্জনা -র্জা | ০ -র্জা -না | ২ -দা পা | ০ দা পদা | ৩ মপা মগা | ৪ মা পা II
বা. ত "আ জ. ব. প. ন মে"

রাগকেনী । চৌতাল

II { ^১ দা দা | ^০ -পা মা | ^২ -দা -সাঁ | ^০ সাঁ -না | ^৩ -সাঁ সাঁ | ^৪ -সাঁ সাঁ I
ত ব . তে . . মৈ . . ব . হ

I ^১ সাঁ -না | ^০ সাঁ -সাঁ | ^২ -সাঁ সাঁ | ^০ সাঁ -না | ^৩ -সাঁ দা | ^৪ -না -পা } I
ত . হ . . খ পা . . য়ো . .

I ^১ দা -দা | ^০ পা মগা | ^২ মা -পা | ^০ দা -সাঁ | ^৩ -না -সাঁ | ^৪ -সাঁ সাঁ I
জা . গ ত . ত . য়ি . . প . . ব

I ^১ সঁনা -সাঁ | ^০ -সাঁ -না | ^২ -দা পা | ^০ দা পদা | ^৩ মপা মগা | ^৪ মা পা II
ভা ত "জা জ . ব . প . ন মে"

II ^১ দা দা | ^০ দা দা | ^২ পা পা | ^০ মা দা | ^৩ পা পা | ^৪ মা পা I
ম ধু ব ব চ ন বো ল ম দ ন মন

I ^১ গা -মা | ^০ -পা -মা | ^২ -গা -মা | ^০ গা গা | ^৩ -সাঁ সাঁ | ^৪ -সাঁ সাঁ I
জ প চ . জা . রী

I ^১ সা সা | ^০ গা -মা | ^২ -দা পা | ^০ দা দা | ^৩ -না দা | ^৪ পা -মগা I
উ ন বি . . ন হি ন . হি ন . .

I ^১ মা -পা | ^০ দা পা | ^২ -মা পা | ^০ মা -মা | ^৩ -গা -সাঁ | ^৪ -না সাঁ I
ক . হু ন . সো হা ত

I { দা^১ দা | না^০ -সঁ^২ | সঁ^০ সঁ | সঁ^৩ সঁনা | সঁ^৪ সঁ | -সঁ^৪ সঁ I
বৈ জু কে • প্র হু ত্র জং কি না • রী

I দা^১ দা | -সঁ^০ সঁ | -সঁ^২ সঁ | সঁ^৩ সঁনা | -সঁ^৪ দা | -সঁ^৪ পা I
বনু ত্র • ম নু ত্র নি ধি • • সা • রী

I মা^১ পা | মা^০ গা | মা^২ গা | মা^৩ দা | দা^৪ সঁনা | সঁ^৪ সঁ I
ক ল ন প র ত ছি ন ঘ রি • দি ন

I সঁনা^১ -সঁ^০ | -সঁ^২ -না | -দা^৩ পা | দা^৪ পদা | মপা^৪ মগা | মা^৪ পা II II
রা • • • • ত "আ জং স্বং পং ন মে"

রামকেলী । ধমার

কান্‌হ জু কান ন শুনি, আঁখ ন দেখি হোরি মে এতি বরজোরি ।
 মেরে হি কুম কুম মোহি পৈ মারত, অবীর লিয়ে ভর ঝোরি ।
 মোহি তেঁ ছিনি পিচকারী কেশর কি ঔর গুলালকি ঝোরি ।
 হসন পিয় নে মো পৈ মারি, মেরে হি রঙ্গ মে মোহে বোরি ॥

—হসন

স। -মা -গা । মা -। পা -। I
 কা . . নহ . জু .

II ১^৮ দ। -। -। । দ। -। । পা -। । মা -। -পা । মা -গা -মা -। I
 কা . . ন . ন . শু . . নি . .

I ১^৮ দ। পা -। । মা -গা । মা -। । গা -ঝা -। । সা -না -সা -। I
 আ খ . ন . দে . থি . . হো . . .

I ১^৮ না -দা -সা । সনা -সা । গমা -গা । মা -পা -। । দা -সা -না দা I
 রি . . মে . . এ . . তি . . ব . . র

I ১^৮ পা -মা -পা । -মা -গা । ঝা -সা । সা -মা -গা । মা -। পা -। II
 জো . . . রি . "কা . . নহ . জু ."

II ১^৮ পা মা -গা । মা -পা । দা -সা । সা -না -সা । সা -। সা -। I
 মে রে . হি . কু . ম . . কু . ম .

I সঁ -না -সঁ। | গঁ -ধাঁ | ধাঁ -সঁ। | না -সঁ -। | না -দা সঁ -। I
মো . . হি . . পৈ . . মা . . র . . ত . .

I সঁ না -। | দাঁ -। | দাঁ -। | পাঁ -মা -। | পাঁ -সঁ নসঁ -দাঁ I
অ বী . . র . . লি . . য়ে ড . . র

I পা -মা -পা | -মা -গাঁ | ধাঁ -সাঁ | সা -মা -গাঁ | মা -। পা -। II
ঝো রি . . "কা ন্হ . . জু . ."

II সা দাঁ -। | পা -। | গাঁ -। | দাঁ -পা -। | মা -গাঁ মা -। I
মো হি . . তে . . ছি . . নি পি . . চ . .

I দাঁ -। -পাঁ | পা -দাঁ | মা -পাঁ | মা গাঁ -। | ধাঁ -। -সাঁ -। I
কা রী . . কে . . শ র . . কি

I সা -না -সাঁ | মা -গাঁ | -মা -গাঁ | মা -পাঁ -দাঁ | মা -পাঁ মা -গাঁ I
ও র ও লা . . ল . .

I মা -পাঁ -দাঁ | -গাঁ -দাঁ | না -সঁ। | সঁ -দাঁ -পাঁ | -মা -গাঁ ধাঁ -সাঁ I
কি মো রি . .

I মা গাঁ -। | সঁ -। | সঁ -। | সঁ -না -ধাঁ | সঁ -। সঁ -। I
হ স . . ন . . পি . . র নে . . মো . .

রামকেন্দী । ধমার

I ^১র্গা -না -র্গা । ^০র্গা -^২র্গা । ^২র্গা -র্গা । ^০না -র্গা -১ । ^৩না -দা -র্গা -১ I
গৈ . . মা . রি . মে . . রে . . .

I ^১র্গা -না -১ । ^০দা -১ । ^২দা -১ । ^০পা -মা -১ । ^৩পা -র্গা না -দা I
হি . . র ঙ্ গ . মে . . মো . হে .

I ^১পা -মা -পা । ^০মা -গা । ^২র্গা -সা । ^০সা -মা -গা । ^৩মা -১ পা -১ II II
বো রি . "কা . . ন্হ . জ্হ ."

যোগিনী। চৌতাল

এ বংশী নাদ সুর সাধকে বজ্রাই,
প্রবণ কান্ধ সপ্তস্বর তান মধুর ধুনি।
শ্রবণ শুনত কছু শুধ ন রহি আলি,
ভনক পরি মেরে কান শুনি শুনি।
তন মন রোম রোম ব্যাকুল ভয়িরি,
জিত লিয়ে গন্ধর্ব নারদ মুনি গুণী।
বৈজুকে প্রভু নরনারী পশু পচ্ছী মোহে,
ঔর মোহে সুর-নর-মুনি ॥

—বৈজুবাবরা

II ঙ্খা ^১-পা | -মা গা ^২| -ঙ্খা সা | ঙ্খাসা -ঙ্খগা | গা ^৩-ঙ্খা | ঙ্খা সা I
এ . . বং . শী না. . . দ . হু র

I সনা ^১-সা | -সা না | -দা ^২পা | দপা -দা | -সা ^৩সনা | -সা সা I
সা. . . ধ . কে ব. . . জা. . . ই

I ঙ্খা ঙ্খা | মা মা | -পা ^২পা | দা পা | -দনা ^৩না | -দা পা I
প্র বী গ কা . ন্হ সপ্ ত . . . স্ব . র

I পা ^১-দা | -সা ^২-না | -দা পমা | পা মা | গা ^৩গা | -ঙ্খা সা II
তা . . . ন. ম ধু র ধু . নি

II { দপা ^১-দা | মা ^২-পা | দা -সা | সা ^৩সনা | -ঙ্খা সা | সা সা I
প্র. . . ব . গ . শু ন. . . ত ক হু

যোগিয়া । চৌতাল

I ^১ সী ^০ -খী | ^২ -পী ^০ মী | ^৩ -সী ^০ খী | ^৪ গী ^০ খী | ^৫ -সী ^০ সনা | ^৬ -সী ^০ সী } I
ত . . ধ . ন র হি . আ . . লি

I ^১ সী ^০ -না | ^২ -সী ^০ না | ^৩ -দা ^০ পা | ^৪ দা ^০ দপা | ^৫ -দা ^০ না | ^৬ -দা ^০ পা I
ত . . ন . ক প রি . . মে . . রে

I ^১ পা ^০ -দা | ^২ -না ^০ দা | ^৩ -পা ^০ মা | ^৪ পা ^০ -মা | ^৫ -মা ^০ গা | ^৬ -খা ^০ সা II
কা . . ন . শু নি . . শু . . নি

II ^১ পা ^০ পা | ^২ -পা ^০ পমা | ^৩ -পা ^০ পা | ^৪ দা ^০ দা | ^৫ -না ^০ দা | ^৬ -পা ^০ পা I
ত ন . . ম . . ন রো ম . . রো . . ম

I ^১ দপা ^০ -দা | ^২ মা ^০ -পা | ^৩ দা ^০ সী | ^৪ খী ^০ -না | ^৫ -সী ^০ না | ^৬ -দা ^০ -পা I
ব্যা . . কু . . ল ত য়ি . . রি . .

I ^১ পা ^০ দা | ^২ -পা ^০ -দনা | ^৩ দা ^০ পা | ^৪ পা ^০ -মা | ^৫ -পা ^০ মা | ^৬ -গা ^০ গা I
জি ত লি মে গ . . নু ধ ব ব

I ^১ মা ^০ -পা | ^২ -দা ^০ -না | ^৩ দা ^০ পা | ^৪ মা ^০ মা | ^৫ -গা ^০ গা | ^৬ -খা ^০ সা I
না র দ মু নি . . শু . . গী

I { ^১ দা ^০ -পা | ^২ মা ^০ -পা | ^৩ দা ^০ -সী | ^৪ সী ^০ সনা | ^৫ -খী ^০ সী | ^৬ -সী ^০ সী I
বৈ . . কু . . কে . . প্র কু . . ন . . র

I ^১সাঁ -^২খাঁ | -^৩পাঁ ^৪ম। | -^৫সাঁ -^৬খাঁ | ^৭খাঁ ^৮সঁনা | -^৯সাঁ না | -^{১০}দাঁ পা } I
না . . রী . . প . . . প . . চ্ ছী

I ^১পা -^২দা | দা ^৩সঁনা | -^৪সাঁ ^৫সাঁ | ^৬সাঁ -^৭না | -^৮দাঁ দা | -^৯পাঁ -^{১০}। 1
মো . . হে . . . র . . মো . . . হে . . .

I ^১পা দা | -^২দাঁ -^৩না | দা -^৪পা | পা -^৫মা | -^৬গাঁ গা | -^৭খাঁ সা II II
হ র . . ন . . র . . . য় . . নি

কাগুন মাসমে ধূম মচাই, ব্রজমে নরনারী বোঁরানে ।
কৌ কাহুকি শুধ নাহিন সজনি অবীর গুলাল উড়ানে ।
কৌ লপটত কৌ ঝপটত লে, অন্ধ ভরত কৌ পিচকারী রঙ্গ ছোঁরানে ।
কৃষ্ণহি রূপরঙ্গ ব্রজকে জন মানো মেঘ চট্যো ঘোঁরানে ॥

—कृपब्रज

• °
झा -मा -। । पा -। दा -। I
का • ङ • न •

II পা -দা -না । দা -৷ । পা -৷ । মা -গা -৷ । ঋ -পা মা -৷ ।
 যা • • স • যে • ধ • • য • •

[illegible]

I প্ৰা দ্ৰা -১ | ঙ্গা -১ | -জা -১০ | সা -১ -ঙ্গা | ৩ পা -মা -পা -দা I
ন ব . না . . . বী . . বো . . .

I পা -মা -গা | -ঝা -ৱা | সা -ৱা | ঝা -মা -ৱা | পা -ৱা -ফা -ৱা II

রা • • • • নে • "ফা • • • • •

II { মা -পা -। | দা -দা | -র্জা -। | জা জা -না | -র্জা ঞ্জা জা -। ।
কো . . কা . . হ কি . . শু ধ .

I ^১সাঁ -^০খাঁ -গাঁ | ^০খাঁ -সাঁ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ না -সাঁ | ^৩না -দাঁ -পাঁ -১ } I
না . . হি . ন . স জ . মি . . .

I ^১দাঁ দাঁ -১ | ^০দাঁ -১ | ^২দপাঁ -না | ^০দাঁ -পাঁ -১ | ^৩পাঁ -দাঁ মা -দাঁ I
অ বা . র . শু . . না . . ল . উ .

I ^১পাঁ -মা -গাঁ | ^০-খাঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^০খাঁ -মা -১ | ^৩পাঁ -১ দাঁ -১ II
ড়া নে . "কা . . শু . ন ."

II ^১মা -পাঁ -১ | ^০পাঁ -মা | ^২-পাঁ -১ | ^০দাঁ -পাঁ -দনা | ^৩দাঁ -১ পা -১ I
কৌ . . ল . . . প . . . ট . ত .

I ^১পাঁ -দাঁ -১ | ^০মা -পাঁ | ^২পাঁ -দাঁ | ^০পাঁ মা -গাঁ | ^৩খাঁ -১ -সাঁ -১ I
কৌ . . ঝ . প . ট ত . লে . . .

I ^১সাঁ খাঁ -গাঁ | ^০খাঁ খাঁ | ^২সাঁ -১ | ^০না -দাঁ -সাঁ | ^৩সাঁ -১ সা -১ I
অং ক . ভ র ত . কৌ . . পি . চ .

I ^১সাঁ খাঁ -১ | ^০পাঁ -১ | ^২মা . -১ | ^০গাঁ -খাঁ -১ | ^৩খাঁ -১ সা -১ I
কা রী . র উ গ . হো . . রা . নে .

I { ^১মা -পাঁ -১ | ^০দাঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ সা -না | ^৩খাঁ -১ সাঁ -১ I
ক . . ক . হী . রূ প . . র উ গ .

যোগয়া । ধম্ম

I ^১র্গা ^০র্থা -র্গা । ^০র্থা -১ । ^২র্গা -১ । ^০র্গা না -র্গা । ^৩না -দা পা -১ } I
 ব জ . কে . . . জ ন . মা . নো .

I ^১দা -১ -১ । ^০দা -১ । ^২দপা -না । ^০দা -পা -১ । ^৩পা -দা -মপা -দা I
 মে . . ঘ . চ . . চো . . ঘো . . .

I ^১পা -মা -গা । ^০র্থা -১ । ^২র্গা -১ । ^০র্থা -মা -১ । ^৩পা -১ দা -১ II II
 রা . . . নে . "ফা . . গু . ন ."

যোগিয়া । ঝাঁপতাল

ধন ধন মেরে ভাগ ভোর ভয়ে
 আয়ে লালন, সব নিশ কহঁা জাগে প্যারে ।
 আলসবস্ত জন্তাত জাত মলিন গাত,
 সাঁচি কহো বাত নন্দুলারে ।
 লটপটি পাগ খুল রহি পেচন সৌ,
 অধরন পিক লিক ধারে ।
 তানসেনকে প্রভু ভুম বহু নায়ক,
 সাঁচে বোল সাঁঝকে তিহারে ॥

—তানসেন

II	১ ^৮ পা ধ	পা ন		২ মা ধ	মা ন	গা মে		গা রে	-১ ০		৩ ঝা ভা	-১ ০	৪ সা গ	I
I	১ ^৮ ঝা ভো	-১ ০		২ সা র	-গা ০	ঝা ভ		সা য়ে	-১ ০		৩ না আ	-দা ০	পা য়ে	I
I	১ ^৮ পা লা	-দা ০		২ মা ০	-পা ০	দা ল		সা ন	-১ ০		৩ সা স	সা ব	-১ ০	I
I	১ ^৮ সা নি	ঝা শ		২ পা ক	মা হা	-১ ০		পদা আ	-না ০		৩ -দা ০	-১ ০	পা গে	I
I	১ ^৮ পা প্যা	-দা ০		২ -মাঃ ০	-পঃ ০	-দা ০		-পা ০	-মা ০		৩ -গা ০	-ঝা ০	সা রে	II

যোগিতা । ঝাঁপডাল

II { ^১ দা দা | ^২ জা জা -১ | ^৩ জা জা | ^৪ জা -১ জা I
 আ ল ন ব ন ত জন্ম ভা . ত

I ^১ জা -জা | ^২ গা -১ জা | ^৩ জা জা | ^৪ না -দা পা } I
 জা . ত . ব লি ন গা . ত

I ^১ দা -১ | ^২ দা -১ দা | ^৩ পদা -না | ^৪ দা -১ পা I
 সা . চি . ক হো . বা . ত

I ^১ পা -দা | ^২ মা -পদা পা | ^৩ মা -গা | ^৪ -জা -১ সা II
 ন ন দ . . ছ লা . . রে

II ^১ পা মা | ^২ পা দা জা | ^৩ না -১ | ^৪ দা -১ পা I
 ল ট প ট পা গ . খ . ল

I ^১ দা পা | ^২ মা -পা মা | ^৩ গা -১ | ^৪ জা -১ -সা I
 র হি পে . চ ন . সো . .

I ^১ সা জা | ^২ গা গা জা | ^৩ সা -না | ^৪ সা -১ সা I
 অ খ র . ন পি ক . লি . ক

I ^১ জা -মা | ^২ -মা -পা -মা | ^৩ -গা -জা | ^৪ -গা -জা সা I
 খা গা রে

I { ^১দা -১ | ^২দা সঁ সঁ | ^৩সঁ না | ^৪সঁ সঁ -১ I
 ভা • ন সে ন কে • ঞ্ছ •

I ^১সঁ ঞ্ছা | ^২গঁ -ঞা সঁ | ^৩না -সঁ | ^৪না -দা পা } I
 তু ম ব • হ না • য • ক

I ^১দা -১ | ^২দা -১ দা | ^৩পদা -না | ^৪দা -১ পা I
 সঁ • চে • বো ল • সঁ • ব

I ^১পা -দা | ^২মাঃ -পঃ -দা | ^৩পা -মা | ^৪-গা -ঞা সা II II
 কে • ভি • হা • • • রে

যোগিনী । ঝাঁপতাল

মহাদেব নাম ধ্যান ধরো নিশদিন,
কাহে বিসর রহত, নর-জনম পাবে ।
কোই সব জীবগণ করত সৃজন পালন,
ঔর উন ইচ্ছামে সব লয় হো জাবে ।
কো রূপ বরণন মনমে নাহি আবে ;
অগণন যোগিজন নিতহী গুণ গাবে ।
চছ বেদ বিধানমে, অস্ত নহি জানত,
অনস্ত কৈসে উনকো অস্ত পাবে ।

—অনন্তলাল

II	১ ⁻ সা	ঝা		২ পা	-।	মা		০ গা	-।		৩ ঝা	-।	সা	I
	ম	হা		দে	•	ব		না	•		ম	•	খ্যা	
I	১ ⁻ -ঝা	ঝা		২ গা	গা	ঝা		০ সা	-না		৩ সা	সা	-।	I
	•	ন		ধ	রো	নি		ধ	•		দি	ন	•	
I	১ ⁻ সা	-ঝা		২ মা	-।	মা		০ পা	দা		৩ না	দা	পা	I
	কা	•		হে	•	বি		স	র		র	হ	ত	
I	১ ⁻ পা	পা		২ মা	পা	দা		০ পা	-মা		৩ গা	-ঝা	-সা	II
	ন	র		জ	ন	ম		পা	•		বে	•	•	
II	১ ⁻ পা	-দা		২ মা	পা	দা		০ সা	-।		৩ সা	সা	সা	I
	জো	•		ই	স	ব		জী	•		ব	গ	ণ	

I ^১সাঁ ^২গাঁ ^৩না | ^৪দাঁ ^৫পাঁ -১ } I
ক র ত স্ব জ ন পা ল ন .

I ^১পাঁ -১ | ^২দাঁ ^৩সাঁ ^৪সাঁ -না | ^৫দাঁ -১ পা I
ঙ . র উ ন ই চ্ছা . মে

I ^১পাঁ দাঁ | ^২মাঁ -পাঁ দাঁ | ^৩পাঁ -মাঁ | ^৪গাঁ -ঝাঁ -সাঁ II
স ব ল য়্ছো জা . বে . .

II { ^১মাঁ -১ | ^২মাঁ -১ মাঁ | ^৩পাঁ পা | ^৪পাঁ পা -১ I
জো . রু . প ব র গ ন .

I ^১দাঁ মাঁ | ^২পাঁ দাঁ সাঁ | ^৩সাঁ -না | ^৪-দাঁ -১ পা } I
ম ন মে না হি আ . . . বে

I ^১দাঁ দাঁ | ^২দাঁ দাঁ দাঁ | ^৩পদা -না | ^৪দাঁ পা -১ I
অ গ গ ন যো সি . জ ন .

I ^১পাঁ দাঁ | ^২মাঁ পা দাঁ | ^৩পাঁ -মাঁ | ^৪গাঁ -ঝাঁ -সাঁ I
নি ত হী শু ব গা . বে . .

I { ^১পাঁ দাঁ | ^২মাঁ -১ পা | ^৩দাঁ দাঁ | ^৪সাঁ সাঁ সাঁ I
চ হঁ বে . ব বি ধা . ন মে

ষোসিরা । বাঁপডাল

I ^১র্গা -ঋা । ^২র্গা ঋা র্গা । ^০র্গা -না । ^৩র্গা পা -১ } I
 অ ন ত ন হি জা . ম ত .

I ^১পা -দা । ^২র্গা -১ র্গা । ^০র্গা -১ । ^৩র্গা দা পা I
 অ . ন ন ত কৈ . সে উ ন

I ^১পা -দা । ^২র্গা -পা দা । ^০র্গা -মা । ^৩র্গা -ঋা -সা II II
 কো . অ ন ত পা . বে . .

মঙ্গল । হরকাক্তা

ডমক-ডমক ডমক করে,

বজায়, হৈ নন্দীশ্বর— য়ে ।

শুনত সনক সনন্দ সনাতন

পাণিনি আদি মুনিগণ বর— য়ে ॥

—নন্দদাস

II	সাঁ	ধা	মা	মা		পা	পা		মা	গা	মা	ধপা	I
	ড	ম	ক	ড		ম	ক		ড	ম	ক	ক	০
I	ধা	-১	-১	ধা		পা	-ধা		সাঁ	-১	সাঁ	-১	I
	হে	০	০	ব		জা	০		ম	০	হৈ	০	
I	সাঁ	-না	না	-ধা		ধা	পা		মা	-গা	-ধা	-সা	II
	ন	ন	দী	০		ব	ম		য়ে	০	০	০	
II	ধা	ধা	না	সাঁ		সাঁ	সাঁ		ধা	সাঁ	-১	সাঁ	I
	ত	ন	ত	স		ন	ক		স	ন	ন	দ	
I	সাঁ	ধা	-মা	-১		ধা	সাঁ		সাঁ	-না	সাঁ	সাঁ	I
	স	না	০	০		ত	ন		পা	০	নি	নি	
I	সাঁ	-না	-ধা	ধা		পা	পা		-মা	-গা	-মা	-ধা	I
	আ	০	০	দি		ম	নি		০	০	০	০	
I	পা	ধা	মা	পা		মা	-গা		-মা	-ধা	-১	-সা	II II
	গ	ণ	ব	র		য়ে	০		০	০	০	০	

খট । চৌতাল

অলঙ্কারী তেরি গতি অপরম্পার, পরব্রহ্ম
 পরমেশ্বর কোউ ন পাবত পার ।
 অলঙ্কার জ্যোত অবিনাশী আদ্যন্ত জগনিবাসী,
 নিরঞ্জন নিরঙ্কার একহি অনন্ত হোয় ব্যাপো সংসার ।
 তুঁ'হি ব্রহ্মা তুঁ'হি মহেশ তুঁ'হি বিষ্ণু তুঁ'হি গণেশ,
 তুঁ'হি সূর্য্য তুঁ'হি শক্তি তুঁ'হি রজ সত তমস,
 তুঁ'হি ত্রয়ি লোক কে করতার ।
 তুঁ'হি ধরনী তুঁ'হি আকাশ পবন পানি অগ্নি প্রকাশ,
 তুঁ'হি জ্ঞান তুঁ'হি ধ্যান সকল শাস্ত্র তানসেন তুঁ'হি বিচার ॥

—**উনিশে**

० ७ ४

का। मा । -। पमा । -पा। पा । I

ब ल • थ• • दो

II দা দা । -দা দা । -দা দা । দা দা । দা দা । দা দা । -দা দা । দা দা ।
 তে রি . গ . ভি অ শ রয় পা . . র

I ১ • ২ • ৩ • ৪

I পা শমা | -পা মগা | -মা মা | দা দা | পা -দগা | দা পা I

ণ বঃ • বঃ • দ প ব মে •• খ ব

I ১ • ২ • ৩ • ৪

I মা -পা । -সাঁ সঁনা । -খাঁ খাঁ । পা -বা । -পা মগা । -মা মা I

কো • উ• ব পা • ষ• ত

I দা -পা | -মজ্জা -জ্জা | -স্বা সা | স্বা মা | -১ পমা | -পা পা II
 পা র "অ ল . খ রী"

II { দা দা | পা দা | -সাঁ সা | স্বা স্বা | -সাঁ সনা | -সাঁ সা I
 অ ল খ জো . ত অ বি . না দী

I সাঁ -১ | গা সাঁ | -সাঁ জ্জা | স্বা সাঁ | সাঁ গা | -দা পা } I
 আ ন ত জ গ নি বা সী

I পা পা | -দা গা | -সাঁ সাঁ | সাঁ গা | -দা গদা | -১ পা I
 নি র ন জ . ন নি র ড্ কা র

I পা পা | পা মা | পা পা | গঃ -দাঃ | পা মগা | -মা মা I
 এ ক হি অ নন ত হো র ব্যা পো

I দা -পা | মজ্জা -জ্জা | -স্বা সা | স্বা মা | -১ পমা | -পা পা II
 সা সা র "অ ল . খ রী"

II মা মা | -১ পা | -১ পা | দা দা | পা মা | -পা পা I
 তুঁ হি ত্র জা তুঁ হি ম হে শ

I মা পা | -১ দা | -সাঁ সাঁ | সনা সাঁ | গদা গদা | -১ পা I
 তুঁ হি বি কু তুঁ হি গ শ

খট। চৌতাল.

I মা মা | -পা পা | গদা পা | দা দা | -পা মগা | -মা মা I
 তুঁ হি . হ র. য তুঁ হি . শ. কু তি

I দা দা | পা মা | পা পা | মা -জ্ঞা | জ্ঞা ধা | সা সা I
 তুঁ হি র জ স ত ত . য স তুঁ হি

I ধা মা | -মা মা | মা মা | পা পা | -মা মপা | -গদা পা I
 অ য়ি . লো ক কে ক র . তা. . র

I { দা দা | দা সা | -সা সা | ধা সা | সা সনা | -সা সা I
 তুঁ হি ধ র . গী তুঁ হি আ কা. . শ

I সা সা | সা জ্ঞা | -ধা সা | ধা সনা | সা গা | -দা পা } I
 শ ব ন পা . নি অগ্ নি. অ কা . শ

I দা দা | -সা না | -সা সা | ধা সনা | -সা গা | -দা পা I
 তুঁ হি . জা . ন তুঁ হি. . ধা . ম

I মা জ্ঞা | মা দপা | -গা দা | পা -দা | পা মগা | -মা মা I
 স ক ল শা. স অ তা . ন সে. . ন

I দা পা | মা জ্ঞা | -ধা সা | ধা মা | -মা পমা | -পা পা II II
 তুঁ হি বি চা . র "এ ল . শ. . রী"

১৬

খট। তেওরা

ভোরহি আয়ে মেরে তুম অলনা,
সগরী-রৈন কহাঁরহে হো ললনা।
ভাল মহাবর অধরন অঞ্জন, ডগমগাত
পগ ধরত হো ধর না।
অবধবদি মো সো অনত সিধারো,
করন রস বশ করলিয়ে ললনা।
তানসেন প্রভু ওহি সিধারো,
জাকে ভবন রহে বিন বিন কল না ॥

—তানসেন

২ ৩
সা -ঝা | মা মা I
ভো . র হি

১- ২ ৩ ১- ২ ৩
II পা -১ পা | পা -মা | -পা পা I দা দা দা | -১ দা | পা -গা I
আ . যে মে . . রে তু ম অ ড্ গ না .

১- ২ ৩ ১- ২ ৩
I দা দা পা | মা -গা | মা -১ I দা দা পা | মা -পা | মা -জা I
স গ রী রৈ . ন . ক হা র হে . হো .

১- ২ ৩
I জা ঝা সা | সা -ঝা | মা মা II
ল ল না "ভো . র হি"

১- ২ ৩ ১- ২ ৩
II দা -১ দা | না সা | সা সা I ঝা ঝা ঝা | সা -না | -সা -১ I
ভা . ল ব হা ব র অ ব র ন . . .

খট। তেওরা

I ^১র্সা -১ ^২র্সা | ^৩র্সা গা | ^১র্সা -জ্ঞা I ^১র্সা ^২র্সা -১ | ^৩র্সা গা | দা -পা I
অ ন জ ন ড গ • ম গা • ত প গ •

I ^১পা গা দা | ^২পা -দা | ^৩-মা -পা I ^১জ্ঞা ^২র্সা সা | ^৩সা -র্সা | মা মা II
ধ র ত হো • • • ধ র না "তো • র হি"

II ^১সা সা দা | ^২দা পা | ^৩দা দা I ^১পা দা মা | ^২পা পা | ^৩-১ পা I
অ ব ধ ব দি মো লো অ ন ত সি ধা • রো

I ^১দা দা পা | ^২মা পা | ^৩মা গা I ^১দা দা পা | ^২মা জ্ঞা | ^৩র্সা সা I
ক র ন র স ব শ ক র লি য়ে ল ল না

I ^১দা -১ দা | ^২র্সা ^৩র্সা | ^১র্সা ^২র্সা I ^১র্সা ^২র্সা ^৩র্সা | ^১র্সা -না | ^২-র্সা ^৩র্সা I
তা • ন সে ন প্র ত্ত ও হি সি ধা • • রো

I ^১র্সা -না ^২র্সা | ^৩র্সা ^১র্সা | ^২গা -র্সা I ^১গা দা -পা | ^২দা পা | ^৩মা পা I
জা • কে ড ব ন • র হে • বি ন বি ন

I ^১জ্ঞা ^২র্সা সা | ^৩সা -র্সা | মা মা II II
ক ল না "তো • র হি"

ভৈরবী । চৌতাল

II { দা^১ -১ | দা^০ দা^০ | গা^২ গা^০ | সা^০ -১ | সা^৩ সা^০ | সা^৪ সা^০ | I
হো . ত প্র থ ব তে . জ অ ও র

I গু^১ -১ | গু^০ গু^০ | -১ মা^২ | গু^০ -১ | গু^৩ গু^০ | সা^৪ সা^০ } I
পু ব গ কো . প্র তা . গ ব চ ত

I দা^১ গু^০ | গু^০ গু^০ | গু^২ গু^০ | গু^৩ -১ | গু^৩ গু^০ | সা^৪ সা^০ | I
ধ ট ত অ ধ রে জা . ন হু ম তি

I গা^১ -১ | গা^০ দা^০ | -১ সা^২ | গদা^০ -পা^৩ | গমা^৩ পা^৪ | গজা^৪ মা^০ | II
ধী . তি অ . প্র তী . ত চ র গ

II গা^১ -সা^০ | জা^০ মা^২ | পা^০ পা^০ | দা^০ -১ | দা^৩ গা^৪ | -১ পা^০ | I
গা . ব ত ও গ না . র দা . দি

I গু^১ -পা^০ | পা^০ গদা^২ | -১ পা^০ | মা^০ -জা^৩ | জা^৩ জা^৪ | -১ সা^০ | I
আ . দি সে . হু রে . শ শে . ব

I গা^১ -১ | গদা^০ গা^২ | -সা^০ সা^০ | গা^০ -দা^৩ | দা^৩ পা^৪ | -১ পা^০ | I
অ নু ত না . হি পা . বে পা . র

I সা^১ গদা^০ | পা^০ -মা^২ | দা^০ পা^০ | মা^০ -জা^৩ | গু^৩ জা^৪ | গু^৪ সা^০ | I
হু ব সে . ন ব হো . র হু জ ন

I দা^১ -মা | দা^০ গা | সা^২ -১ | সা^০ -১ | স্বা^৩ গা | সা^৪ সা I
মা ঙ্গ গ তু হৈ . ত ক্ তি অ তে ব

I স্বর্জ^১ -১ | জর্জ^০ জর্জ | -১ জর্মা | জর্জ^০ -স্বা | স্বর্জ^৩ সা | -১ সা I
দে . হি মো . ক্ গা . আ ন ন্ দ

I দা^১ -জর্জ^০ | জর্জ^০ জর্জ | -১ জর্মা | জর্জ^০ -স্বা | স্বা^৩ স্বর্জ^৩ | সা^৪ -১ I
ঐ . র কা . কো যা . চ ত য়ে .

I গা^১ গা | পা^০ দা | গা^২ পা | গদা^০ -১ | গমা^৩ পা | জ্ঞা^৪ মা II II
তু ম স ব কো দা রি . অ হ র গ

দেড়গুণ—

দদদ^২ -দগগা | গগর্গা^০ -র্গর্গর্গা | স্বা^৩ স্বা^৩ স্বা^৩ -স্বা^৩ স্বা^৩ | সর্গর্গা^৪ -গর্গর্গা I
হো... . ত . প্র . থ . ম . তে অ অ ও র

[দদদ^১ -দর্জর্জ^০ | জর্জর্জ^০ -জর্জর্জ^২ | জর্জর্জ^০ -জর্জর্জ^৩ | স্বা^৩ স্বা^৩ স্বা^৩ -সর্গর্গা |
পূ... . ব্গ কো... . প্র . তা... . প . ব . চ . ত .

দদদ^৩ -দর্জর্জ^৪ | জর্জর্জ^৪ -জর্জর্জ^১ I জর্জর্জ^১ -জর্জর্জ^০ | স্বা^৩ স্বা^৩ স্বা^৩ -স্বা^৩ স্বা^৩ |
ঘ . ট . ত . অ . ঘ . য়ে . জা ন . হু . ম . তি .

গগগা^২ -গদপা^০ | দদদ^০ -দর্গর্গা | দদদ^৩ -দপমা^৩ | পপমা^৪ -জ্ঞমমা I
ঈ... . তি . অ... . প্র . জী... . ত . চ . র . প .

ভৈরবী। চৌতাল

বিংশ—

I দা দদা | গগা গা | সর্গা সর্গা | জ্জা জ্জজ্জা | -ঃ মঃ জ্জা | ঋঋ সর্গা ।
হো ত প্র থম তে জ অ ওর পূব ণকো . প্র তা প ব চত

I দর্জ্জা জ্জজ্জা | জ্জর্ম জ্জা | ঋঋ সর্গা | গা পদা | -ঃ সঃ গা -দা -পঃ | মপা জ্জমা ।
ষট ত অ ব রে জা ন কুমতি প্রী তি অ . প্র তী . . ত চ রণ

ত্রিংশ—

দদদা গর্গা | ঋঋ সর্গা | দর্জ্জা জ্জজ্জা | জ্জর্জ্জা ঋঋ সর্গা ।
হোত প্রথম তে জ অ ওর পূব কো প্র তা প বচত

I দর্জ্জা জ্জজ্জা | জ্জর্জ্জা ঋঋ সর্গা | গগদা পদর্গা | দদমা পজ্জমা ।
ষটত অ ব রে জা . ন কুমতি প্রীতি অ প্র তীত চরণ

চতুঃশ—

I দঃ দঃ দঃ গঃ গঃ সঃ | সর্গসর্গা জ্জঃ জ্জঃ জ্জঃ | -ঃ মঃ জ্জঃ ঋঋ সর্গা ।
হো ত প্র থ ম তে জ অ ওর পূব ণ কো . প্র তা প বচত

I দর্জ্জজ্জা জ্জঃ মঃ জ্জঃ | ঋঋ সর্গা গঃ পঃ দঃ | -ঃ সঃ গদঃ -পঃ মপজ্জমা ।
ষটত অ ব রে জা ন কুমতি প্রী তি অ . প্র তী . . ত চরণ

ষড়্শ—

দদগর্গা ঋঋ সর্গা | দদর্জ্জা জ্জর্জ্জা |
হোত প্রথম তে জ অ ওর পূব কো প্র তা প বচত

I দর্জ্জজ্জা জ্জর্জ্জা | গগদপদর্গা দদমপজ্জমা ।
ষটত অ ব রে জা . ন কুমতি প্রীতি অ প্র তীত চরণ

ষটি—

I সঁ। গদা। | পমা। জ্ঞা। | দপা। মপা। | গা। দপা। | জ্ঞমা। দা। | মজ্ঞা। -ঋস। I
 আ দ র মা • জ্যো তিকো • • জো জন জানে অন্ তব্বা • মী

I গুস। জ্ঞমা। | পপা। দমা। | -ঃ দঃ -গঁস। | জ্ঞা। সঁগা। | -দপা। গদা। | পমা। জ্ঞমা। I
 পা • বে • জৈসে জোই • ধা • বে তা হেদে • ত অচ ল শ রণ

অতীত গ্রহ—

I -। দা। | -। দা। | দা। গা। | গা। সঁ। | -। সঁ। | সঁ। সঁ। I
 • হো • ত প্র থ ম তে • জ অ ও

I সঁ। জ্ঞা। | -। জ্ঞা। | জ্ঞা। -। | মঁ। জ্ঞা। | -। জ্ঞা। | জ্ঞা। সঁ। I
 র পু ব থ কো • প্র তা • প ব ট

I সঁ। দা। | জ্ঞা। জ্ঞা। | জ্ঞা। জ্ঞা। | জমা। জ্ঞা। | -। জ্ঞা। | জ্ঞা। সঁ। I
 ত ঘ ট ত অ ঘ য়ে জা • ন কু ম

I সঁ। গা। | -। দপা। | দা। -। | সঁ। গদা। | -পা। পমা। | পা। মজ্ঞা। I
 তি গ্রী • তি অ • প্র তী • • ত চ ব

I মা। গদা। . ১
 গ "আ•" —এইস্থানে পাখোয়াজে সম (ধা) বাজিবে।

অনাগত গ্রহ—

দা। I -। দা। | দা। গা। | গা। সঁ। | -। সঁ। | সঁ। সঁ। | সঁ। জ্ঞা। I
 হো • ত প্র থ ম তে • জ অ ও র পু

স্বরসী : প্রথম

I -^১ জা | জা -^১ | ষা জা | -^১ জা | জা সা | সা দা I
 ব ব কো . এ জা . ন ব চ ত ব

I জা জা | জা জা | জা জা | -^১ জা | জা সা | সা গা I
 চ ত ব ব রে জা . ন হ ব ভি ঈ

I -^১ পা | দা -^১ | সা গদা | -^১ পা গদা | পা জা | মা গদা I
 . ভি অ . এ তী . ত চ ব দ "না"

—এই স্থানে পাঠোয়াজে সম (ধা) ব্যক্তিব।

ভৈরবী । বিলম্বিত ত্রিতাল

করনা হোয় সো করলে প্যারে,
নহি ত জনম জাত দিন রৈন সবারে ।
সগরী উমর বীত গয়ি হৈ, ছিন পল—
মাহ বিন সহোজারে ।
ধন যৌবন কছু থির নহি হৈ,
চেতনা হোয় তো চেত ভলারে ।
মনরঙ্গ প্রভু মত ভুল জগত সঙ্গ,
কাহে কুঁ শির পর লেত তু ভারে ।

—মনরঙ্গ

৩
সা সা গা -দা I
ক র না .

II জা ১ -১ -ঝা সা | সা -ঝা -জা -১ | জা ঝা সা -১ | সা -১ সা -১ I
হো . . র সো . . . ক র লে . প্যা . রে .

I সা ১ ঝা জা -মা | মা পা মা -দা | পা -মা জা -১ | মা -গা দা -পা I
ন হি তো . জ ন য . জা . ত . দি . ন .

I দা ১ -পা -মা পা | মা জা -জা -মা | -জা -ঝা -১ সা | সা সা গা -দা II
রৈ . . ন স বা রে “ক র না .”

II দা ১ দা গা -র্গা | র্গা র্গা গা -দা | গা -র্গা -ঝা -র্গা | -গা -র্গা র্গা -১ I
ব ব রী . উ ম র . বী ত .

ভৈরবী । বিলম্বিত ত্রিভাঙ্গ

I ^১ জ্ঞা - জ্ঞা - স্বা সী । ^২ গা - দা - পা - । ^৩ পা গা দা পা । মা - পা মা - জ্ঞা I
গ . . . রি হৈ ছি ন প ল মা . হ .

I ^১ মা পা গা - । ^২ পা - মা জ্ঞা - মা । ^৩ - জ্ঞা - স্বা - । সা । সা সা গা - দা II
বি ন ল হো রে "ক র না ."

II ^১ দা দা পা - । ^২ - মা - পা মা জ্ঞা । ^৩ জ্ঞা জ্ঞা - জ্ঞা - মা । জ্ঞা - । - স্বা সা I
ধ ন যৌ ব ন ক ছ ধি র

I ^১ সা সা - গা - দা । ^২ গা - সা - জ্ঞা - । ^৩ জ্ঞা - মা - পা মা । জ্ঞা - স্বা - সা - । I
ন হি হৈ চে ত না

I ^১ সা - দা গা দা । ^২ পমা - পা জ্ঞা - । ^৩ মা জ্ঞা - স্বা - জ্ঞা । - স্বা - । সা - । I
হো র তো চে ত ড ল রে .

I ^১ দা দা গা - সা । ^২ সা - । সা সা । ^৩ সা সা গা - দা । গা - স্বা - সা - । I
ম ন র ঙ্গ গ ঞ্জ ম ত ছ ল

I ^১ জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা - স্বা । ^২ জ্ঞা - স্বা সা - । ^৩ স্বা সা গা - দা - । পা মা পা পা I
জ গ ত স ঙ্গ কা হে কু শি র প র

I ^১ গা - দা পমা - পা । ^২ মা - জ্ঞা পা - মা । ^৩ - জ্ঞা - স্বা - । সা । সা সা গা - দা II II
লো ত ছ জা রে "ক র না ."

আলি-রি মেরে ভাগ জাগেরী সো
লালন হোরি খেলন অব আয়ে ।
চুআ চন্দন ঠর অরগজা
কেশর রঙ্গ বরষায়ে ।
হোত আশ সো সব বিধ পুজি
মন ইচ্ছা ফল পায়ে ।
হোরি সে খেলোঁ প্রাণ-পিয়া সঙ্গ,
কাহে সোহাগ ন পায়ে ॥

৩
 জা। | ঙ্গা। সা। গদা। গা। I
 অ। লি রি মে রে

I জ্ঞা -পা -গা | -দা -পদা | -মপা -জ্ঞমা | -জ্ঞা ঋসা জ্ঞা | ঋ সা ঞ্চ গা II
 আ য়ে . "আ লি রি মে রে"

ভৈরবী । ধমার

II { ^१क। क। -। | ^०ग। -क। | ^२-ग। -ज। | ^०ज। -ग। -ज। | ^३ज। -। -। -। I
 हृ आ . ङ . नृ ण . . न . . .

I $\overset{5}{\text{স}} \text{ - } \overset{1}{\text{া}} \text{ - } \overset{\cdot}{\text{ণ}} \text{।} \mid \overset{\cdot}{\text{স}} \text{ - } \overset{1}{\text{া}} \text{।} \mid \overset{2}{\text{-}} \overset{\cdot}{\text{ত্র}} \text{।} \text{ - } \overset{1}{\text{া}} \text{।} \mid \overset{\cdot}{\text{য}} \text{।} \overset{\cdot}{\text{ত্র}} \text{ - } \overset{\cdot}{\text{খ}} \text{।} \mid \overset{\cdot}{\text{খ}} \text{।} \text{ - } \overset{\cdot}{\text{ত্র}} \text{।} \overset{\cdot}{\text{স}} \text{।} \text{ - } \overset{1}{\text{া}} \text{।} \} \text{I}$
 ঙ . . র ঞ র . . গ . . ঞ .

I ^১র্গা - ^০র্গা - ^২র্গা | ^০র্গা - ^২র্গা | ^০র্গা - ^২র্গা | ^০র্গা - ^২র্গা - ^৩র্গা | ^০র্গা ^২র্গা ^৩র্গা ^৪র্গা |
কে খ গ ঘ ঙ

I ১ ২ ৩

ভ্রা -পা -ণা | -দা -পদা | -মপা -ভ্রমা | -ভ্রা ঋসা ভ্রা | ঋ সা ৭দা গা II

যা য়ে "অ" লি রি মে রে"

II ^১স। -দ। -৷ । ^২প। -৷ । ^৩প। -৷ । গ। -দ। -৷ । প। -৷ -জ্ঞ। -জ্ঞ। ।
 হো . . ত . অ . শ . . . সে . . .

I ^১ স্বা সা -১ | ^২ সা -স্বা | ^৩ জ্ঞা -মা | ^৪ জ্ঞা -স্বা -১ | ^৫ সা -১ -১ -১ I
স ব • বি • খ • পৃ • জি • • •

I ১ ০ ২ ০ ৩
I জা - গা - দা । গা - সা । -ভা -। মা - পা -। দা -। -পা -। I
 ব . ন . . হ . চ ছা . . .

I ১ • ২ • ৩
I গা দা -পা। | মা -পা। | -দা -পা। | -মা -জা -জা। | -খা। -। না -। I
ক ম . পা মে .

ভৈরবী । তেওরা

এরি হো রিঝ দেখ ভোরহী উঠকে প্যারী
কজরারে দৃগ দোউ কর সৌ লাগে মলন ।
পুন যা ছবসৌ ঐড়াত জস্তাত নীরবহো মানো
কমল মধতে অলকশুত ছুটে লাগে চলন ।
চন্দ্রবদনী যুগনৈননী বিন দেখে ঘরি পল কলন ।
তানসেন দেখ রিঝ মগন ভয়ে সুন্দর নার অবলন ॥

—তানসেন

সাঁ ১। দা পা II মা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা ঋ | ঋ -সা I সা সা গা | -দা গা | সা সা I
এ • রি হো রি • ঝ দে • ষ • ভো র হী • উ ঠ কে

I সা -ঝা মা | জ্ঞা ঋ | সা -১ I গা -সা -জ্ঞা | মা মা | পা পা I
প্যা • রী ক জ রা • রে • • দৃ গ দো উ

I গা দা দা | পা -মা | -জ্ঞা মা I জ্ঞা ঋ ঋ | সা -১ | দা পা II
ক র সৌ লা • • গে ম ল ন "এ • রি হো"

II দা দা দা | গা সা | সা -১ I সা -১ ঋ | -গা সা | জ্ঞা -১ I
পু ন রা ছ ব ঞ্জ • ঐ • ডা • ত জ য়

I ঋ -১ সা | ঋ সা | গা সা I গা -দা পা | দা দা | পা -মা I
ভা • ত নী র ব হো মা • নো ক ম ল •

I পা^১ পা^২ পা^৩ | মা^১ জ্ঞা^২ | জ্ঞা^৩ -১ I মা^১ গা^২ দা^৩ | পা^১ মা^২ | -জ্ঞা^৩ মা^১ I
ম ধ তে অ ল ক • স্ব ত হু টে লা • গে

I জ্ঞা^১ ধা^২ ধা^৩ | সা^১ -১ | দা^২ পা^৩ II
চ ল ন "এ • রি হো"

II সা^১ -১ ধা^২ | জ্ঞা^৩ মা^১ | মা^২ -১ I মা^১ পা^২ দা^৩ | -মা^১ -পা^২ | পা^৩ -১ I
চ ন জ ব দ নী • স্ব গ নৈ • • নী •

I জ্ঞা^১ জ্ঞা^২ মা^৩ | -পা^১ দা^২ | গা^৩ দা^১ I পা^১ মা^২ -জ্ঞা^৩ | -মা^১ জ্ঞা^২ | ধা^৩ সা^১ I
বি ন দে • থে ঘ রি প ল • • ক ল ন

I গা^১ -দা^২ দা^৩ | গা^১ -সী^২ | সী^৩ -১ I জ্ঞা^১ -ধা^২ ধা^৩ | সী^১ -১ | গা^২ -দা^৩ I
তা • ন সে • ন • দে • থ রি • থ •

I সী^১ গা^২ দা^৩ | পা^১ মা^২ | -জ্ঞা^৩ -১ I পা^১ গা^২ দা^৩ | পা^১ -মা^২ | জ্ঞা^৩ মা^১ I
ম গ ন ভ য়ে • • হনু দ র না • র অ

I জ্ঞা^১ ধা^২ ধা^৩ | সা^১ -১ | দা^২ পা^৩ II II
ব ল ন "এ • রি হো"

গুজরী^১। চৌতাল

নাদ নগর বসায়ে, সুরপট মহল ছায়ে,
উনঝাশ কোট তান, অচ্ছর বিজ্রাম পায়ে।
গীত ছন্দ তত বিতত ডমরুকা ধুন আলাপ,
তান তালকে কিবাড়, ঔর সুরত জিজির,
ত্রিবিট খুঙ্গী, তামে ধুরপদ মধ ছিপায়ে।
সপ্তসুর তিন গ্রাম চহুঁ দিশ ঘের লায়ে,
তামধ লাগডাট ফুলবারী বনায়ে।
কহে মিয়ঁ। তানসেন, শুন হো গোপাললাল,
অর্ব্ব খর্ব্ব কর দেখায়ে, সুর মিলায়ে কঠ মিলায়ে,
অকবর পরখ পায়ে ॥

—তানসেন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ৫
II জ্রা -১ | জ্রা ঋা | ঋা সা | সা সগা | -সা সা | -সা -১ I
না • দ ন গ র ব সা • ঘে • •

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সগা সগা | সা জ্রা | -জ্রা -জ্রা | ঋা ঋা | সা গা | -সা গদা I
স র প ট • • ম হ ল ছা • য়ে

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা | -সা মা | -মা পা | দা -দা | দা গদা | -দা পা I
উ ন ন চা • শ কো • ট তা • ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা পা | দা পা | মা পা | সজ্রা -১ | -জ্রা জ্রপা | -মঃ -দাঃ II
অচ্ছ হ র বি শ্রা ম পা • • য়ে • •

১ গুজরীর এই প্রকার রূপ বাংলাদেশে প্রচলিত আছে।

II { মা -১ | গদা গা | -সাঁ সা | ঝাঁ ঝাঁ | সাঁ সনা | -সাঁ সা I
গী . ত ছ ন দ ত ত বি ত . ত

I গদা -১ | গসাঁ জ্ঞা | -জ্ঞা ঝাঁ | ঝাঁ সা | সাঁ গদা | -দা পা I
ড . ম . র . কা ধু ন আ লা . প

I মজ্ঞা -১ | মা পা | -পা পা | গদা -১ | দা পমা | -পা পা I
তা . ন তা . ল কে . কি বা . ড

I সা -১ | সা দা | দা দা | গদা -গদা | -পা পমা | -পা পা I
ও . র স্ব র ত জি . ন জি . র

I দা দা | দা সনা | -সাঁ -১ | জ্ঞা -১ | সাঁ সনা | -সাঁ সা I
জি ব ট ধু . ঙ্গ গী . তা . মে

I গদা দা | দা পা | মা পা | দা মজ্ঞা | -জ্ঞা জ্ঞাপা | -মঃ -দাঃ II
ধু র প দ ম ধ ছি পা . য়ে .

II সা -১ | সা সা | -দা দা | গদা -১ | পা পমা | -পা পা I
স প্ ত স্ব . র তি . ন গ্রা . ম

I দা দা | -দা সনা | -সাঁ সা | ঝাঁ -গা | সাঁ গদা | -দা পা I
চ হ . দি . শ . যে . র লা . রে

গুৰ্জরী । চৌতাল

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা -জ্ঞা । -মা পা । -পা পা । দা -১ । দা ৭দা । -দা পা I
তা . . ম . ধ লা . গ ডা . ট

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা পা । -মা দা । -দা পা । দা মা । -জ্ঞা জ্ঞা । -ঝা সা I
ফু ল . বা . রী ব না . . . য়ে

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I { পা পা । -মা ৭দা । -দা সঁা । সঁা -১ । সঁা সঁনা । -সঁা সঁা I
ক হে . মি . য়া তা . ন সে . ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সঁা সঁা । ৭দা -সঁা । সঁা -জ্ঞা । ঝা -সঁা । ৭সঁা ৭দা । -দা পা } I
ত ন হো . গো . পা . ল লা . ল

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা -জ্ঞা । মা পা । -পা পা । ৭দা -দা । দা পমা । -পা পা I
অ ব্ ব খ ব্ ব ক ব্ দে ষা . . য়ে

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সা । সা দা । -দা দা । ৭দা দা । দা পমা । -পা পা I
হু র মি লা . য়ে . কণ্ ঠ মি লা . . য়ে

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা পা । দা পা । পা মা । পা মজ্ঞা । -জ্ঞা জ্ঞাপা । -মঃ -দাঃ II II
অ ক ব র প র খ পা . য়ে . . .

বিভগ—

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I জ্ঞা জ্ঞাঝা । ঝাসা সঁা । -সঁা -সঁা । সঁাঃ সঁাঃ সজ্ঞা । -জ্ঞাঝা ঝাঝা । সঁা -সঁাঃ ৭দাঃ I
না দ ন গর বসা . য়ে . হু ব পট . . মহ ল ছা . য়ে

I ^১সসা-সমা | ^০-মপা দদা | ^২দঃ ৭দঃ-দপা | ^০মপা দপা | ^৩মপা মত্তা | ^৪-জঃ জপঃ-মঃ-দঃ I
উন নচা • শ কো • ট তা • ন অচ্ছ রবি শ্রাম পা • য়ে • • •

অভীত গ্রহ—

I ^১-১ জ্ঞা | ^০-১ জ্ঞা | ^২ঝা ঝা | ^০সা সা | ^৩গা -সা | ^৪সা -সা I
• না • দ ন গ র ব শা • য়ে •

I ^১-১ সগা | ^০সগা সা | ^২জ্ঞা -জ্ঞা | ^০-জ্ঞা ঝা | ^৩ঝা সা | ^৪গা -সা I
• স্ব র প ট • ম হ ল ছা •

I ^১৭দা সা | ^০সা -সা | ^২মা -মা | ^০পা দা | ^৩-দা দা | ^৪৭দা -দা I
য়ে উ ন ন চা • শ কো • ট তা •

I ^১পা মা | ^০পা দা | ^২পা মা | ^০পা মত্তা | ^৩-১ -জ্ঞা | ^৪জ্ঞাপা -মদা I ^১-১ জ্ঞা |
ন অচ্ছ র বি শ্রা ম পা • • য়ে • • • "মা"

অনাগত গ্রহ—

জ্ঞা I ^১-১ জ্ঞা | ^০ঝা ঝা | ^২সা সা | ^০গা -সা | ^৩সা -সা | ^৪-১ সগা I
না • দ ন গ র ব শা • য়ে • • স্ব

I ^১সগা সা | ^০জ্ঞা -জ্ঞা | ^২-জ্ঞা ঝা | ^০ঝা সা | ^৩গা -সা | ^৪৭দা সা I
র প ট • ম হ ল ছা • য়ে উ

গুৰুৱী। চৌতাল

I ^১ সা -সা | ^০ মা -মা | ^২ পা দা | ^০ -দা দা | ^৩ 'দা -দা | ^৪ পা মা I
 ন ন চা . শ কো . ট তা . ন অচ্

I ^১ পা দা | ^০ পা মা | ^২ পা শব্দা | ^০ -ৱা -দ্রা | ^৩ জপা -মদা | ^৪ -ৱা দ্রা I
 ছ র বি শ্রা য পা . . য়ে . . . "না"

গুৰ্জরী । স্বরফাল

আদি পরব্রহ্ম দেবন দেব নারায়ণ
 নিরঞ্জন নিরঙ্কার সোই সাকার ।
 বাহিতে ত্রৈ লোক রচনা রজ সত তম পঞ্চভূত,
 বাহিতে অষ্টাঈশ তত্ত্ব জগত পসার ।
 বহি আদি, বহি অন্ত, বহি চরাচর মধ
 ভরপুর রহে সংসার ।
 বৈজুপ্রভু করে সো হোয়, করতা অকরতা সকল
 কোট কোট ব্রহ্মাণ্ড এক এক রোম প্রতি তাহে
 ভজো বারম্বার ॥

—বৈজুধবরা

II সা^১ -। মা -। | পা^২ মা | -পা^৩ মা -। জ্ঞা I
 আ • দি • প র • ব্র • ক্ষ

I জ্ঞা^১ -পা পা দা | জ্ঞা -জ্ঞা | -ঝা^৩ -ঝা সা -। I
 দে • ব ন দে • • • ব •

I সা^১ -। জ্ঞা -জ্ঞা | ঝা^২ ঝা | সা^৩ সা -না -ঝা I
 না • রা • র ণ নি র • ন

I সা^১ সা সা সা | -মা^২ মা | -পা^৩ পা মা -পা I
 জ ন নি র ভ, কা • র নো •

গুৰ্জরী । সুরকান্তা

I ^১দা -সাঁ -গা দা | ^২পা -মা | ^৩-পা -জ্ঞা -ধা সা II
ই . . সা কা . . . র

II ^১গা -দা দা দা | ^২সাঁ -সাঁ | ^৩সাঁ -না -ধা সা I
বা . হি তে ত্রৈ . লো . ক

I ^১সাঁ সা জ্ঞা -জ্ঞা | ^২ধা ধা | ^৩সাঁ না ধা সা I
র চ না . র জ স ত ত ম

I ^১সাঁ -১ দা -১ | ^২পা পা | ^৩পা -মা পা পা I
প ন চ . হু ত বা . হি তে

I ^১পা পা -১ দা | ^২-১ দা | ^৩মা -পা জ্ঞা -১ I
অ ঠা . ই . শ ত . স্ব .

I ^১গা গা দা মা | ^২জ্ঞা জ্ঞা | ^৩-ধা -১ সা -১ II
জ গ ত প সা . . র .

II ^১সা মা -১ মা | ^২-১ মা | ^৩পা পা -১ পা I
ব হি . আ . দি ব হি . অ

I ^১-১ পা মা পা | ^২-১ পা | ^৩দা -১ দা দা I
ন ত ব হি . চ রা . চ র

I ^১সাঁ সাঁ দা দা | ^২দা -১ | ^৩দা দা পা -১ I
ম ধ ত র পু • র র -হো •

I ^১মা -পা দা -দা | ^২-জ্ঞা -জ্ঞা | ^৩-ঝা -১ সা -১ I
সং • সা • • • • র •

I ^১গা -দা দা দা | ^২সাঁ -১ | ^৩-না -সাঁ সাঁ সাঁ I
বৈ • জু প্র ভু • • ক • রে

I ^১না -সাঁ জ্ঞা -জ্ঞা | ^২-ঝা ঝা | ^৩সাঁ সাঁ না -ঝা I
সো • হো • • য ক র তা •

I ^১সাঁ সাঁ সাঁ গা | ^২-দা -গা | ^৩দা দা পা -১ I
অ ক র তা • • স ক ল •

I ^১মা -জ্ঞা মা পা | ^২-১ পা | ^৩পা -১ দা -১ I
কো • ট কো • ট ত্র • ঙা ৭

I ^১দা পা -১ মা | ^২দা -১ | ^৩মা জ্ঞা -ঝা সা I
ড এ • ক এ • ক রো • ম

I ^১সাঁ সাঁ দা -১ | ^২গা -দা | ^৩-গা -দা পা পা I
প্র তি তা • হে • • • ত কো

I ^১মা -পা দা -দা | ^২জ্ঞা -জ্ঞা | ^৩-ঝা -১ সা -১ II II
বা • র ম বা • • • র •

গুৰ্জরী । বাঁপতাল

চটোদল সাজ অবনি দল মলন কোঁ,
ধরণ প্রতাপ করণ সৌ যশ জগতমে ।
জা কে বাজে শুন ইন্দ্রডবপগয়ো,
নিরাশ ভয়ো জো সকল ভূপতমে ।
লঙ্কা পরিধাক যম হির-হিবানো,
কল মলানো শেষ ভূমি তলহমে ।
শাহ অববর ছত্রপতি নরেশ লিনো —
সব দেশ পল ঝপকতমে ॥

—তানসেন

স। II দা^১ -পা | -গা^২ দা পা | মা^০ -জা^৩ | -মা^৩ -পা পা I
চ ঢো . . দ ল সা . . . জ

I দা^১ দা | গা^২ দা দা | জা^০ জা^৩ | ধা^৩ সা -া I
জ ব নি দ ল ম ল ন কোঁ .

I সা^১ সা | গা^২ -দা^০ দা^০ | সা^০ -া^৩ | গা^৩ -ধা^৩ সা I
ব র গ . প্র তা . . . প

I সা^১ সা | মা^২ -া^০ পা | -দা^০ -পা^৩ | -গা^৩ দা পা I
ক র গ . সৌ . . য শ

I দা^১ দা | পা^২ -মা^০ -পা^৩ | -মা^৩ -জা^৩ | ধা^৩ -সা সা II
জ গ ত . . . মে . "চ"

II { ^১পা -১ | ^২পা মা -ণা | ^৩-দা দা | ^৪সাঁ সাঁ -১ I
জা . কে বা . লে ত ন .

I ^১সাঁ -না | ^২সাঁ ঙ্গা ঙ্গা | ^৩সাঁ সাঁ | ^৪সাঁ -না -সাঁ } I
ই ন্ ত্র ড র প গ য়ো . .

I ^১সাঁ সাঁ | ^২-ণা -দা -পা | ^৩দা -পা | ^৪-ণা দা পা I
নি রা . . শ . ত য়ো

I ^১মা -ঙা | ^২মা পা পা | ^৩পা -মা | ^৪-ণা -দা -পা I
জো . স ক ল ড় . . .

I ^১পা মা | ^২-পা -মা -ঙা | ^৩-ঙা -১ | ^৪সাঁ -সা সাঁ II
প ত . . . মে . "৫"

II ^১সা -১ | ^২মা -১ মা | ^৩মা -১ | ^৪পা -১ পা
লং . কা . প রি . থা . ৬

I ^১পা পা | ^২মা -ণা দা | ^৩পা মা | ^৪-পা মা -ঙা I
ষ ম হি . র হি রা . নো .

I ^১ঙা পা | ^২মা দা -পা | ^৩মা -ঙা | ^৪ঙা -সাঁ সাঁ I
ক ল ম লা . নো . থে . ৮

গুৰ্জৰী । ঝাপতাল

I ^১ সা সা । ^২ জা জা -। । ^৩ জা -ঝা । ঝা -সা -সা I
 ড় মি ত ল . হ . মে . .

I { ^১ পা -। । ^২ মা -গা দা । ^৩ সা -না । সা সা -। I
 শা . হ . অ ক . ব র .

I ^১ সা -না । ^২ সা জা জা । ^৩ ঝা ঝা । -গা -দা পা } I
 ছ . অ প তি ন রে . . শ

I ^১ পা -। । ^২ মা জা জা । ^৩ পা -মা । গা দা পা I
 লি . নো ল ব দে . শ প ল

I ^১ পা মা । ^২ পা মা -জা । -জা -। । ^৩ ঝা -সা সা II II
 ব প ক ত . . . মে . "৫"

গুৰ্জরী । ডেওরা

শম্ভু গৌরী-নাথ, বাহন-বৃষভ,
মালা-রুণ্ড, গরল গরে বিরাজিত
শীষ ফৌকা রত্ন বহু বিধ,
ভাল-চন্দ্র শোভিত হৈ যা ।
কুন্তিবাস পুরাণ হর ত্রিপুরারি
পাণি পিনাকী শঙ্কর, সুদিন করন হৈ যা,
শ্রামবাম কো রূপা কীজে দীজে কাশী বাস,
জৈসে রিঝাবে কোট তেত্রিশ হৈ যা ॥

—শ্রামরাম

II দা^১ -। দা^২ | দা^৩ -। | গদা^১ -। | পা^১ -। -মা^২ | -জ্ঞা^৩ -মা^২ | -পা^৩ -। I
শ ম তু গো . রী . না

I গদা^১ -। -। | দা^২ -দা^৩ | পা^১ পা^২ | ম^১ দা^২ দা^৩ | গা^২ -। | সা^৩ -। I
থ . . বা . হ ন বৃ ষ ভ মা . লা .

I সা^১ -জ্ঞা^২ জ্ঞা^৩ | ধা^২ ধা^৩ | সা^১ সা^২ | বসা^১ -। দা^২ | দা^৩ -। | পা^২ মা^৩ I
র গ্ ড গ র ল গ রে . বি রা . জি ত

I পা^১ -। পা^২ | দা^৩ -দা^২ | জ্ঞা^১ -। | জ্ঞা^২ -। জ্ঞা^৩ | ধা^২ ধা^৩ | সা^২ সা^৩ I
শী . ষ ফৌ . কা . র ত্ ন ব হ বি ষ

I সা^১ -। সা^২ | মা^৩ -। | -পা^১ পা^২ I দা^১ -। দা^২ | দা^৩ দা^২ | পা^৩ -। II
ভা . ল চ . ন্ , জ শৌ . তি ত হৈ যা .

গুৰ্জরী । তেওৱা

II { ^১পা -১ মা | ^২দা -১ | ^৩দা দা I ^১সাঁ -১ সাঁ | ^২সাঁ সাঁ | ^৩সাঁ সাঁ I
ক . ভি বা . স পু সা . ৭ হ র জি পু

I ^১সাঁ -১ না | ^২সাঁ -১ | ^৩জ্ঞা স্বা I ^১স্বা -১ সাঁ | ^২সাঁ -১ | ^৩দা পা } I
রা . রি পা . গি পি না . কী শং . ক র

I ^১পা পা পা | ^২পা মা | ^৩পা গা I ^১গা -গা -১ | ^২দা -১ | ^৩-পা -১ I
সু দি ন ক র ন হৈ যা

I ^১পা -১ মা | ^২দা -১ | ^৩গা গা I ^১সাঁ সাঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ I
শা . ম রা . ম কো ক পা . কী . জে .

I ^১সাঁ -১ না | ^২সাঁ -১ | ^৩জ্ঞা -১ I ^১স্বা -১ সাঁ | ^২সাঁ -না | ^৩সাঁ স্বা I
দী . জে কা . দী . বা . স জৈ . সে রি

I ^১সাঁ -গা -দা | ^২-পা -মা | ^৩-জ্ঞা .-স্বা I ^১সা -১ -১ | ^২সা -সঁনা | ^৩সাঁ স্বা I
বা বে কো ট তে

I ^১সাঁ -১ না | ^২দা -১ | ^৩পা -১ II II
জি . শ হৈ . রা .

দরবারীতোড়ী । চৌতাল

শীষ-মকুট তিলক-ভাল কানন-কুণ্ডল-বিশাল,
কণ্ঠমে বৈজন্তী মাল সোহত অতি ভারী ।
বিলসত তন পীত বসন, বদন মন্দ মন্দ হাসন,
তিন লোক তাপ হরণ, চতুর ভূজধারী ।
শঙ্খ-চক্র-গদা সঙ্গ, রমা বসত বাম অঙ্গ,
সুন্দর শুভ শ্যাম রঙ্গ, গরুড়কে সবারী
কুটিল কুটিল অলক রাজে, পগমে নুপুর বিরাজে,
ব্রহ্মানন্দ মদন লাজে, রূপকো নিহারী ॥

—ব্রহ্মানন্দ

II জ্ঞা ১- | জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা | সা সা | সা সনা | -ঋা সা I
শী • ষ ম কু ট তি ল ক ভা • • ল

I সনা ১- | সা | জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ১- | সা না | সা বসা | -দা পা I
কা • • ন ন কু ণ্ ড ল বি শা • • ল

I পা ১- | ঋা | দা সা | ১- সা | জ্ঞা ১- | জ্ঞা জ্ঞাপা | -ঋদা পা I
ক ণ্ ঠ মে • বৈ জ ন্ ভী মা • • • ল

I পক্ষা ১- | দা | না দা | পক্ষা পা | দদা -ঋা | -জ্ঞা -দক্ষা | -জ্ঞা ঋসা II
সো • • হ ত অ • তি ভা • • • • • রী •

II { পা ১- | পক্ষা | দা দা | সা সা | সা ১- | সনা ঋা | সা সা I
বি ল • স ত ত ন পী • ত • ব স ন

দরবারীতোড়ী । চৌতাল

I দা^১ স। | ঝা^০ জ্ঞা^২ | -ঝা^২ স। | সনা^০ -ঝা^০ | ঝা^৩ না | দা^৪ পা } I
ব দ ন ম নু দ ম • নু দ হ স ন

I পা^১ -ঝা^০ | দা^০ সনা^২ | -দা^২ পা | দদা^০ -ঝা^০ | জ্ঞা^৩ জ্ঞা^৩ | ঝা^৪ সা I
তি • ন লো • ক তা • প হ র ণ

I সনা^১ সা | জ্ঞা^০ -জ্ঞা^২ | ঝা^২ পা | দদা^০ -ঝা^০ | -জ্ঞা^৩ -দঝা^৪ | -জ্ঞা^৪ ঝাসা II
চ • তু র • তু জ ধা • • • • রী •

II সা^১ -দা^০ | দা^০ দা^২ | -দা^২ দা^০ | দা^০ বদা^৩ | -পা^৩ পঝা^৪ | -পা^৪ পা I
শ ও খ চ • ক্র গ দা • স • ড্ গ

I পা^১ পা | -ঝা^০জ্ঞা^২ পঝা^২ | দা^০ পা | দদা^০ -ঝা^০ | জ্ঞা^৩ জ্ঞা^৩ | -ঝা^৪ সা I
র মা • • ব • স ত থা • ম অ ড্ গ

I সা^১ -দা^০ | বদা^২ দা^২ | সা^০ সা^০ | সনা^৩ জ্ঞা^৩ | জ্ঞা^৩ সনা^৪ | -জ্ঞা^৪ জ্ঞা^৪ I
স্ব নু দ র শু ভ জা • • ম র • ড্ গ

I জ্ঞা^১ পঝা^০ | দপা^২ বদা^২ | -দা^২ -পা^২ | পা^০ ঝদা^৩ | -ঝা^৩জ্ঞা^৪ | -জ্ঞা^৪ -সা I
গ ক • ড • কে • • স বা • • • রী •

I { পা^১ পা | পঝা^০ বদা^২ | দা^০ দা^০ | স।^৩ স।^৩ | স।^৩ সনা^৪ | -ঝা^৪ স। I
কু টি ল • কু টি ল অ ল ক রা • • জে

I সর্না সর্না | জ্ঞা -জ্ঞা | -জ্ঞা সর্না | সর্না জ্ঞা | জ্ঞা না | -দা পা } I
 প • গ মে • • নু পু • র বি রা • জে

I পা - | পা জ্ঞা | দা দা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | -জ্ঞা সা I
 এ • জ্ঞা ন নু দ ম দ ন লা • • জে

I সনা -সা | জ্ঞা জ্ঞা | -জ্ঞা দপা | নদজ্ঞা -নদা | -জ্ঞা জ্ঞা -দদা | -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা সা II II
 রু • • প • কো • নি • হা • • • • • • • রৌ •

দরবারীতোড়ী। কাঁপতাল

প্রাণলদল ভঞ্জন বিকট-গ্রহ-গঞ্জন

কৌন যোধা সংসার হোই।

অমার মার কিয়ে অউণ্ড উণ্ডনযে

নিপট গঢ় চহন ধাক সোই।

ধরন ধরকত ধকত ধরক গই ছাতি,

ভুবপাল দিগ-পাল তিন কি চটী রহত নিত জোই।

শাহ অকবর, ডরন তুব ধরণ থর থর কাঁপত,

রহত অমর হত, তুব সম ন ধীর হোই॥

—তানসেন

০	স।	দ।		৩	দ।	দ।	দ।	I
	প্র	ব		ল	দ	ল		

১	II	দ।	-।		২	দ।	পা	-।		০	স্কা।	পা		৩	দ।	দ।	দ।	I
		ভ	ন			জ	ন	০			বি	ক			ট	গ্র	হ	

১	I	জ্ঞ।	-জ্ঞ।		২	স্কা।	সা	-।		০	স্কা।	-সা		৩	জ্ঞ।	-।	জ্ঞ।	I
		গ	ন			জ	ন	০			কৌ	০			ন	০	যো	

১	I	স্কা।	-জ্ঞ।		২	স্কা।	-পা	-।		০	স্কা।	-দ।		৩	-না	-দ।	স্কা।	I
		ধা	০			সং	০	০			সা	০			০	০	র	

১	I	জ্ঞ।	-জ্ঞ।		২	-স্কা।	-।	সা		০	সা	দ।		৩	দ।	দ।	দ।	II
		হো	০			০	০	ই			“প্র	ব			ল	দ	ল”	

II { ^১পা | পা | ^২পা -^৩ক্ষা | দা | ^০সাঁ -১ | ^৩সাঁ সাঁ -১ I
অ মা র • মা র • কি য়ে •

I ^১সাঁ -সাঁ | ^২জ্ঞা -জ্ঞা স্বা | ^০সাঁ -না | ^৩দা পা -১ } I
অ • • ড ণ ড ড ণ ড ন •

I ^১দা -১ | ^২দা দা না | ^০দা পা | ^৩ক্ষা জ্ঞা দা I
যে • নি প ট গ ট ট হ ন

I ^১ক্ষা জ্ঞা | ^২স্বা -১ সা | ^০সা দা | ^৩দা দা দা II
ধা ক সো • ই “প্র ব ল দ ল”

II ^১পা পা | ^২পা ক্ষা ক্ষা | ^০জ্ঞা জ্ঞা | ^৩ক্ষা পা পা I
ধ র ন ধ র ক ত ধ ক ত

I ^১ক্ষা দা | ^২না দা ক্ষা | ^০জ্ঞা -জ্ঞা | ^৩-স্বা -১ সা I
ধ র ক গ ই ছা • • • তি

I ^১সা সা | ^২জ্ঞা -জ্ঞা -জ্ঞা | ^০সা সা | ^৩জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা |
ভূ ব পা • ল দি গ পা • ল

I ^১ক্ষা পা | ^২দা -দা পা | ^০ক্ষা -জ্ঞা | ^৩ক্ষা পা পা |
তি ন কি • চ টী • র হ ত

দরবারীতোড়ী । কাঁপতাল

১^৮ পা -১ | ২ ক্ষা -জ্ঞা -ক্ষা | ০ জ্ঞা -জ্ঞা | ৩ -ক্ষা -১ সা I
নি . ত . . জো . . . ই

১^৮ পা -১ | ২ ক্ষা দা দা | ০ সা সা | ৩ সা সা সা I
শা . হ ঞ ক ব র ড র ন

১^৮ সনা সা | ২ জ্ঞা জ্ঞা ক্ষা | ০ সা না | ৩ সা দা -পা I
তু . ব খ র ণ থ র .

১^৮ ক্ষা -দা | ২ দা দা না | ০ দা দা | ৩ সা না দা I
কা . প ত র হ ত ঞ ম র

১^৮ ক্ষা সা | ২ না দা পা | ০ ক্ষা -জ্ঞা | ৩ ক্ষা পা দা I
হ ত তু ব স ম . ন ধী র

১^৮ ক্ষা -জ্ঞা | ২ -জ্ঞা -ক্ষা সা | ০ সা দা | ৩ দা দা দা II II
হো . . . ই "প্র ব ল দ ল"

দরবারীতোড়ী । ধমার

হোরি খেলো সখিরি
সাজ বাজ রাগ রঙ্গ সৌ ।
ঐসী হোরিমে ফাগ মচি হৈ
ফাগুবা লে নন্দলাল সৌ ।
চন্দন বন্দন অতর রোরি,
অবীর গুলাল সমাজ সৌ ।
কৃষ্ণানন্দ সৌ রঙ্গ ঝর লায়ে,
খোল ঘুঁঘট জীয় লাজ সৌ ॥

—কৃষ্ণানন্দ

দা ^০জ্ঞা -১ | ^৩জ্ঞা -১ ঝা সা I
হো রি • খে • লো স

II ^১জ্ঞা -১ -১ | ^০জ্ঞাঃ -^২জ্ঞাঃ | ^০ঝা -সা | ^৩সনা -ঝাসা -জ্ঞা | ^০ঝাঃ -^৩জ্ঞাঃ -ঝা সা I
ধি • • রি • • • সা • • • • • জ

I ^১সসা -দা প্া | ^০প্জা -^২দা | ^০সা সা | ^৩সনা -জ্ঞা -১ | ^০ঝা -জ্ঞা -পা পা I
বা • • জ রা • • • গ র • • • • • ঙ্গ

I ^১প্জাদা -পদা -জ্ঞাপা | ^০জ্ঞাঝা -ঝাজ্ঞা | ^২ঝা -সসা | ^৩দা ^০জ্ঞা -১ | ^০জ্ঞা -১ ঝা সা II
সৌ • • • • • • • • • • “হো রি • খে • লো স”

II { ^১পা -১ -ঝা | ^০দা -১ | ^২সাঁ সা | ^০সাঁ সা -১ | ^৩সনা -ঝা সা -১ I
ঐ • • সী • • • হো রি মে • ঝা • • গ •

দরবারীতোড়ী । ধমার

I ^১ সঁ না -সঁ । ^০ জঁ -জঁ । ^২ -সঁ -সঁ । ^০ সঁ না -সঁ । ^৩ নঃ -দাঃ পা -১ I
ম চি . হৈ . . . ফা শু . বা . লে .

I ^১ পা -সঁ দা । ^০ -না । ^২ -দা -পপা । ^০ পসঁ -দপা -নদা । ^৩ -পপা -সঁ -জাঃ -১ I
ন নু দ লা . . . ল

I ^১ পসঁদা -পদা -সঁপা । ^০ -জঁসঁ -সঁজঁ । ^২ -সঁ -সসঁ । ^০ দা সঁজঁ -১ । ^৩ সঁজঁ -১ সঁ সা II
সৌ "হো রি . খে . লো ম"

II ^১ সঁ -দা -১ । ^০ দা -১ । ^২ দা -১ । ^০ নদা -১ -১ । ^৩ পা -১ পা -১ I
চ . নু দ . ন . ব . নু দ . ন .

I ^১ পা সঁ -জঁ । ^০ সঁজঁ -দা । ^২ -সঁ -জঁ । ^০ জঁ -১ -জঁ । ^৩ -সঁ -১ সা -১ I
আ ত . র রো রি .

I ^১ সা নুঃ -দাঃ । ^০ সা -নু । ^২ -সঁ -সা . । ^০ সা জঁ -১ । ^৩ -পা -সঁ -দা পা I
অ বী . র শু লা ল

I ^১ পা সঁ -জঁ । ^০ -পা -সঁ । ^২ -দা -পা । ^০ -না -দা -পা । ^৩ -সঁ -জঁ সঁ সা I
স যা জ সৌ

I { ^১ পা -১ -সঁ । ^০ নদা -১ । ^২ নদা -১ । ^০ সঁ সঁ -১ । ^৩ সঁ -না -সঁ -১ I
ক ন . নু দ . সৌ

I সঁ -না -সঁ | গঁ -। | ঝঁ সঁ | সঁ -না -ঝঁঝঁ | -না -দা -। পা } I
র . ঙ্ . গ . ঝ . র . লা য়ো

I পা ঙ্গা -ভ্রা | পা ঙ্গা | দা পা | ঝঁ না -দা | পা -। -ঝা ভ্রা I
ধো ল . ঘু . ঘ ট জী য . লা জ

I গঁগঁদা -পদা -গঁপা | -ভ্রগঁ -ঝাভ্রা | -ঝা -সসা | দা গঁভ্রা -। | গঁভ্রা -। ঝা সা II II
সো "হো রি . ধে . লো স"

দরবারীতোড়ী । তেওরা

দিয়ে। তুমকো বিরঞ্চ অটল রাজ, ছত্রপতি বিক্রম নরেশ
রাজ সমাজ সোঁ কখন করো, জেঁ। লোঁ ধুব গঙ্গা তরণ শেষ ।
তো সোঁ তুঁহি ঠোর নাহি ভুব মণ্ডল মধ, সকল বিদ্যা—
গুণ-নিধান দাতা বিধ সোঁ কাটত জগ কলেশ ।
গন্ধর্বসেন-প্রভু ঐসো পর হুখ ভঞ্জন
সকল রচ্যো করতার জেঁ।। শুরেশ ॥

—গঙ্গাধরসেন

^২ ^৩
 শনু। সা। | ভ্রা। ভ্রা। I
 দি যো। তু ম

II দা-ক্কা | জ্ঞা | জ্ঞা-ক্কা | ক্কা-স। I সা সা সা | না-ক্কা | ক্কা-স। I
কো . বি র ন চ . অ ট ল রা . ক .

I ১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I সা -। না । -দা দা । সা -। I না -সা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । ক্ষা -পা ।
হ • ড • প তি • বি • ক্র ম ন রে •

I ১ ২ ৩ ১ ২ ৩
-দা -দা -না | -দা -জ্ঞা | -ভ্রা -ভ্রা | -ঋ -। সা | স্না সা | ভ্রা ভ্রা II
• • • • • • • • • শ “দি য়ো তু য”

II ^১দা - ^২দা | ^৩দা দা | ^১না দা | ^২জা - ^৩জা | ^১জা - ^২না | ^৩জা জা I
রা • জ স রা • জ সৌ • জ শ • • ন

I সঁ^১ না -দা | সঁ^২ -না | -সঁ^৩ সঁ^১ | সঁ^১ না -দা | সঁ^২ -না | সঁ^৩ -না | I
ক রো . জো . . জো ধু ব . গ ঙ্ গা .

I পা^১ পা পা | সঁ^২ -দা | -না -না | I -দা -সঁ^১ -জা | -দা -দা | -সঁ^২ -জা | I
ত র ণ শে

I -সঁ^১ -না সা | সঁ^২ সা | জা জা II
. "দি যো তু ম"

II দা^১ -না দা | সঁ^২ -না | দা^৩ -না | I পা^১ -না পা | সঁ^২ জা | সঁ^৩ পা | I
তো . সোঁ তু

I পা^১ -না পা | সঁ^২ -দা | -না দা | সঁ^১ জা জা | সঁ^২ -না | সঁ^৩ -না | I
ম গ্ ড ল . ম ধ স ক ল বি . জা .

I সা^১ সা সা | সঁ^২ -সা | সা^৩ -না | I সা^১ -না না | -দা সা | সঁ^২ সা | I
ঙ ণ নি ধা . ন . দা . তা . বি ধ সোঁ

I সঁ^১ -জা জা | সঁ^২ জা | সঁ^৩ -পা | I না দা -সঁ^১ | -জা -জা | -সঁ^২ সা | I
কা . ট ত জ গ . ক লে

I পা^১ -না পা | সঁ^২ পা সঁ^৩ | -দা দা | I সঁ^১ সঁ^২ সঁ^৩ | সঁ^২ -সা | সঁ^৩ সঁ^১ | I
গ ন্ ধু ব সে . ন প্র তু ঐ সো . গ র

দরবারীতোড়ী । তেওরা

I সঁ সঁ সঁ । -না ঝা । সঁ -। I সঁ সঁ না । -দা না । দা পা I
হু খ ত ন জ ন . স ক ব ন ধ র চো

I পা পা জা । -দা দা । দা -। I পা জা -জা । -দা -দা । -জা -জা I
ক র তা . র জো . হু যে

I -ঝা -। সা । সনু সা । জা জা II II
. . শ "দি যো হু ম"

আশাবরী । চৌতাল

ধায়োরে সাজ দল রামচন্দ্র
কর কর লঙ্কানগর ।
সপ্ত উদধি ত্রাসিত শেষ কমঠ
কলমলানো, মহী ডগমগ উঠত ধুর,
গগন থকিত ছিপত দিনকর ।
অরণ দরদরের চটো মহাবলী, এসো
সুরপুর অডগু ডগুন অখগু খগুন নরবর ।
বৈজু-প্রভু চলে জিত কনকপুরী, ধর ধর নিশান
নৌবত বাজত আয়োহৈ রঘুবংশ ভূষণ বর ॥

—বৈজুবাৱা

সা -র্স। | -১ গা | -দা পমা I
ধা য়ো রে .

II পা পা | -গা গা | -দা -পপা | পা -দা | মা পা | -১ পা I
সা জ দ ল রা য চ ন জ

I পা -দা | -গা গর্গর্গর্গা | -দা -পা | পা -মা | -জা -জা | -ঝা -সা I
ব র ক

I ঝা -মা | -পমা -পদা | -গদা -পা | -দমা পদা | -ঝা সর্গা | -গা -দপা I
র ল ড্ কা

আশাবরী । চৌতাল

I পদা ^১-পদা | ^০-মপা মজ্জা | ^২-মঃ ^১-ঝা সঃ | ^০সা ^৩-সাঁ | ^৩-ৱা ^৪গা | ^৪-দা পমা II
ম . . . গ . . র "ধা . . য়ো . . রে ."

II { পা ^১-ৱা | ^০পা মা | ^২গদা দা | ^০সাঁ সা | ^৩সাঁ ঝাণা | ^৪-সাঁ সা I
স প্ ত উ দ . ধি জা সি ত শে . . ষ

I সাঁ ^১ঝা | ^০গা সাঁ | ^২-জ্জা জ্জা | ^০ঝা সাঁ | ^৩-ঝা গা | ^৪দা পা } I
ক ম ঠ ক . ল ম লা . নো ম হী

I পা ^১পা | ^০-দা দা | ^২-ঝা সাঁ | ^০সাঁ সঁঝা | ^৩গা গা | ^৪-দা পা I
ড গ . ম . গ উ ঠ . ত ধু . . র

I পা ^১দা | ^০মা পা | ^২দা গা | ^০সঁগা -সঁদা | ^৩-গা গা | ^৪-দা পা I
গ গ ন থ কি ত ছি . . . প . . ত

I মপা ^১মজ্জা | ^০-জ্জা মঝা | ^২-ৱা সাঁ | ^০সাঁ -সাঁ | ^৩-ৱা গা | ^৪-দা পমা II
দি . ন . ক . . র "ধা . . য়ো . . রে ."

II মা ^১পা | ^০পা পমা | ^২-পা দা | ^০সাঁ গা | ^৩দা পা | ^৪পমা -পা I
অ র গ দ . . র দ রে র চ ছো . .

I পা ^১দা | ^০গা গা | ^২দা পমা | ^০পা মজ্জা | ^৩-জ্জা জ্জা | ^৪-ঝা সাঁ I
ম হা ব লী ঐ সো . হু র . . পু . . র

I সা^১ ঙ্খা | গা^০ সা | পা^২ মা | পা^০ দা^৩ | সা^৩ গা | দা^৪ পা I
অ ডগ্ ড ডগ্ ড ন অ ঙগ্ ড ঙগ্ ড ন

I গা^১ -দা | -পা^০ গা | -দা^২ -পা | পদা^০ -মপা | -ডা^৩ -মা | -ঙা^৪ সা I
ন . . র . . ব র

I { মা^১ -পা | গদা^০ -দা | সা^২ সা | সা^০ সগা | -সা^৩ সা | -সা^৪ সা I
বৈ . . ছ . . এ ছ চ লে . . জি . . ত

I সা^১ ঙ্খা | গা^০ সা | -সা^২ -ডা^৩ | ঙ্খা^০ সা | -সা^৩ ঙ্খা | -সা^৪ সা } I
ক ন ক পু . রী ধ র . ধ . . র

I সা^১ -সা | গা^০ -গা | -দা^২ পা | পদা^০ পা | গা^৩ গা | দা^৪ পা I
নি . . শা . . . ন নো . ব ত বা জ ত

I ঙ্খা^১ -সা | গা^০ -দা | পা^২ -মা | মা^০ পা | -সা^৩ গা | -দা^৪ পা I
আ . . য়ো . . হৈ . . র ঘু . . নং . . শ

I মা^১ পা | মজা^০ -মা | ঙ্খা^২ সা | সা^০ -সা | -সা^৩ গা | -দা^৪ পমা II II
ছ ব গ . . ব র "ধা . . . য়ো . . রে . ."

আশাবরী। কাঁপতাল

সবল বীর নর অত সুভট অর দলন কো,
চটোদল সাজ দল বল ভারো।
অরিন খল বল পরো আবত প্রচণ্ডন,
ভীম ভুজ নর জেঁয়া নাহর মুছারো।
খেঁচ খেঁচ তীরণ কমান বিচমচলো ভয়ো,
ঐসো সুরো পুরো টরত নাহি অব জেঁয়া টারো।
এক ঘায়ল ভয়ো এক রণমে ঘুমত ফিরত,
ঐসো কোন ষোধা তোসে জঙ্গ ঝারো ॥

৩ সাঁ সঁ। সঁ। II গাঁ -দা। | পাঁ -। পাঁ | দাঁ -মা। | পাঁ পাঁ -। I
স ব ল বী . র . ন র . অ ত .

I পাঁ দা। | গাঁ দা পাঁ | মপা ত্তা। | মাঁ ঝাঁ -সা। I
স্ব ত ট অ র দ . ল ন কো .

I সাঁ ঝাঁ | মাঁ মাঁ -পা। | -দপা -গাঁ | দাঁ পাঁ মাঁ I
চ চো দ ল . সা . . জ দ ল

I পাঁ গাঁ | দাঁ -পা -মপা | -ত্তাঁ ঝাঁ | সাঁ সঁ। সঁ। II
ব ল ভা রো "স ব ল"

II মাঁ পাঁ | দাঁ গাঁ সঁ। | ঝাঁ গাঁ | সঁ। সঁ। -। I
অ রি ন খ ল ব ল প রো .

I সঁ^১ -ঋগা । সঁ^২ ঊর্জা ঋা । সঁ^৩ ঋা -গসঁ । গঁ^৩ দা -পা I
আ . . . ব ত প্র চ . . . গ্ ড ন .

I পা^১ -দা । দা^২ ঋা সঁ । সঁ^৩ ঋা গা । দা^৩ পা -মা I
ভী . . . ম ছ জ ন . . . র জ্যো না .

I পা^১ গা । দা^২ পা -মপা । -মজ্ঞা ঋা । সঁ^৩ সঁ সঁ II
হ র য় ছা রো "স ব ল"

II দা^১ -। । দা^২ গদা গদা গদা । গা^৩ -দা । দা^৩ পা মা I
থো . . . চ থো চ তী . . . র গ ক

I পা^১ -দা । গা^২ দা পা । মা^৩ জ্ঞা । মা^৩ ঋা সা I
মা . . . ন বি চ ম চ লো ভ য়ো

I সা^১ -ঋা । গা^২ সা ঋা । মা^৩ মা । পা^৩ পা পা I
ঐ . . . সো স্থ রো পু রো ট র ভ

I দা^১ সঁ । গা^২ দা পা । মা^৩ -জ্ঞা । -মা^৩ -ঋা সা I
না হি অ ব জ্যো টা রো

I গদা^১ গদা । গদা^২ সঁ সঁ । ঋা^৩ গা । গদা^৩ -। সঁ I
এ ক বা য় ল ভ য়ো এ . . . ক

আশাবরী । কাপতাল

I ^১সাঁ ^২সাঁ । ^৩গাঁ ^৪সাঁ -^৫জ্ঞাঁ । ^৬সাঁ ^৭সাঁ । ^৮গাঁ ^৯দাঁ ^{১০}পাঁ I
ব গ মে ঘ . ম ত ফি র ত

I ^১পাঁ ^২দাঁ । ^৩মপাঁ ^৪-সাঁ ^৫সাঁ । ^৬সাঁ ^৭গাঁ । ^৮দাঁ ^৯-পাঁ ^{১০}মাঁ I
ঐ সো কো . ন যো ষা তো . সে

I ^১পাঁ ^২-গাঁ । ^৩দাঁ ^৪পাঁ ^৫-মপাঁ । ^৬-জ্ঞাঁ ^৭সাঁ । ^৮সাঁ ^৯সাঁ ^{১০}সাঁ II II
জ ঙ্গ গ ঝা . . রো "স ব ল"

আশাবরী। ধমার

এরি এ পট দে দে লে লে সুখ চালন,
ফাগুবা মারত মুখ ধায়ে ধায়ে।
মিলন চলি সব হোরি ব্রজকে
হো লালন গিরধারী পিয়া সো আয়ে আয়ে।
চুআ চন্দন অবীর কুমকুম মারি,
ভরি পিচকারী সব অঙ্গ গুলাল লপটায়ৈ।
অবীর খেলে ধুম মচায়ে, গোপিজন
চলে সব শ্যাম গুণ গায়ে গায়ে ॥

সা। ঙ্গা মা -১। পাঃ -মঃ পা -সঁ। I
এ রি এ . প . ট .

II গঃ -দাঃ -১। পা -১। -১ সা। ঙ্গা মা -১। পাঃ -মঃ পা -সঁ। I
দে . . দে . . এ রি এ . প . ট .

I সঁ -১ -১। -গদা পা। -দা -মপা। মজ্জা -১ -জ্জা। ঙ্গা -১ -সঁ -১। I
দে . . . দে . . . লে . . . লে . . .

I সা -১ -১। ঙ্গা -১। -পা -১। মজ্জা -১ -মা। ঙ্গা -১ সা -১। I
হ . . . খ . . . চা . . . ল . . . ন . . .

I সঁ -১। -গা -১। সা সা। -১ সা। ঙ্গা মা -১। পা -১ দা -সঁ। I
ফা . . . গু বা . . . মা র ত . . . যু . . . খ . . .

আশাবরী । ধমার

I ^১র্স। -১ -১ | ^০র্গা -১ | ^২র্গঃ -দাঃ | ^০র্পা -দা -মা | ^৩র্পাঃ -মঃ পা -র্স। II
ধা . . . য়ে . . . ধা . . . য়ে . . . প . . . ট . . .

II { ^১র্পা -১ -মা | ^০র্গদা -১ | ^২র্গা গা | ^০র্স। -১ -১ | ^৩র্স। -১ সর্স। -১ I
যি . . . ল . . . ন চ লি . . . স . . . ব . . .

I ^১র্গঃ -দাঃ -১ | ^০র্গদা -১ | ^২র্জ্ঞা -১ | ^০র্ক্ষা সর্সঃ -সঃ | ^৩র্গঃ -দাঃ -পা -১ } I
হো . . . রি ব্র জ . . . কে

I ^১র্পা -১ -র্ক্ষা | ^০র্স। -১ | ^২র্গা -১ -র্ক্ষা | ^০র্গা গা -১ | ^৩র্দা -১ পা -১ I
হো . . . লা ল ন . . . গি . . . র . . .

I ^১র্পা -১ -দা | ^০র্মা -১ | ^২র্মা -১ | ^০র্মা -১ -১ | ^৩র্পা -১ -দা -র্ক্ষা I
ধা . . . রৌ . . . পি . . . য়া . . . সো

I ^১র্স। -১ -১ | ^০র্গা -১ | ^২র্গঃ -দাঃ | ^০র্পা -দা -মা | ^৩র্পাঃ -মঃ পা -র্স। II
আ . . . য়ে . . . আ . . . য়ে . . . প . . . ট . . .

II ^১র্মা মা -১ | ^০র্মা -১ | ^২র্পা পা | ^০র্গদা -১ -১ | ^৩র্দা -১ পা -১ I
হু আ . . . চ ন্ দ ন অ . . . বী . . . র . . .

I ^১র্পা গা -১ | ^০র্গা -১ | ^২র্গা -দা | ^০র্দা পা -১ | ^৩র্মপা -১ মঃ -জ্ঞাঃ I
কু ম . . . কু . . . ম . . . যা রি . . . ত . . . রি . . .

I ^১ঝা সা -১ | সা -ঝা | ^২মা -১ | পা পা -গা | ^৩গা -দা পা -১ I
পি চ . কা . বী . স ব . অ ঙ্ গ .

I ^১মপা মা -১ | -জ্ঞা -১ | ^২মা -১ | পা মা -১ | ^৩পা -১ পা -১ I
ঙ লা . . ল . ল প . টা . য়ে .

I ^১দা -১ -১ | দা -১ | দা -১ | ^২গা -১ -সাঁ | ^৩সাঁ -১ -১ -১ I
অ . . বী . র . থে . . লে . . .

I ^১গদা -১ -১ | ^২জ্ঞা -১ | ^৩ঝা -১ | ^৪সাঁ -১ঃ -সাঁঃ | ^৫গাঃ -দাঃ -পা -১ } I
ধু . . ম . ম . চা . . য়ে . . .

I ^১পা -১ -ঝা | ^২সাঁ -১ | -১ -ঝা | ^৩সাঁ গা -১ | দা -১ পা -১ I
গো . . পি . . জ ন . চ . লে .

I ^১পা -১ঃ -দঃ | ^২মা -১ | ^৩মা -১ | ^৪মা -১ -১ | ^৫পা -১ দা -ঝা I
স . . ব . শা . ম . . ঙ . ণ .

I ^১সাঁ -১ -১ | ^২গা -১ | ^৩গদা -১ | ^৪পা -দা -মা | ^৫পাঃ -মঃ পা -সাঁ II II
গা . . য়ে . গা . য়ে . . প . ট .

বাট—

১। ^১গা দা দা | ^২পা মা দা -পা | ^৩মা -জ্ঞা -জ্ঞা | ^৪জ্ঞা -ঝা | ^৫ঝা -সাঁ |
এ রি এ প ট দে . দে . . লে . লে .

আশাবরী । ধমার

। সা ঋ মা । পা দা মা পা । দা গা সা । ঋ গা । সা সা ।
স্ব খ চা ল ন ফা গু বা মা র ত য় খ ধা

। -গা গা গা । -দা পমা পা গা । গঃ -দাঃ -।
য়ে ধা য়ে প ট দে . .

২। I সা ঋ গা । সা ঋ । পা -মা । পা -দা -গা । গা -দা দা -পা ।
এ রি এ প ট দে . দে . . লে . লে .

I দা মা -। । পা -দা । গা সা । -। ঋ গা । সা গা দা পা ।
স্ব খ . চা . ল ন . ফা গু বা মা র ত

I দা মা পা । -দা গা । গা -সা । সা -। ঋ । ঋ সা গদা গা ।
ম্ব খ ধা . য়ে ধা . য়ে . এ রি এ প . ট

I সা -। সা । গা দা । পমা পা । গা -। সা । ঋ মা পা সা ।
দে . এ রি এ প . ট দে . এ রি এ প ট

I গঃ -দাঃ -।
দে . .

৩। ঋ ঋ ঋ সা সা । গা দা পা । মপা দগা । সসা সধা । মপা দগা সধা ।
এ রি এ পট দে দে লে লে স্বখ চা . লন ফা গু বা মা রত ম্বখ

৩
 | গাঁ গং দা পংমং পং গংদং । গাঁ -দা পা । গাঁ গদা । -ংপংমং পণা । গাঁ -দা পা ।
 ধা য়ে ধা য়ে • প ট • দে • দে ধা য়েধা • য়ে • পট দে • দে

৩
 | গাঁ গং দা পংমং পং গংদং । গং -দাং -।
 ধা য়ে ধা য়ে • প ট • দে • •

৮। I পা -। -মা । গদা -। । গাঁ -সাঁ । গদা দা গণা । সাঁ সঁসাঁ গদা জঁ ।
 মি • • ল • ন • মি ল ন চ লি সব হো য়ি

I গাঁসাঁ গদা জঁ । সাঁ জঁগাঁ । দপা দা । মমা পদা সাঁ । গদা পং দা মং পং গংদং ।
 ব্রজ কে হো লা লন গির ধা রী পি য়াং সো আ য়ে আ য়ে প ট •

I গং -দাং -।
 দে • •

তেরো নাম চছঁচক ভরপুর রহো, তুঁহি দূরত ফিরত,
 তুঁহি সবন মে করত কলোল ।
 তুঁহি তান, তুঁহি মান, তুঁহি রোম-রোম রম রহো,
 তুঁহি মৌন, তুঁহি বোলে বোল ।
 শেষ সহস-রসনা তেহু স্তত ন কর সকত,
 তেরো রূপ তুঁহি জ্ঞানে, তুঁহি অমোল ।
 গুপ্ত প্রগট তেরীগত তুঁহি জ্ঞানে, তুঁহি সাগর
 গুণ-আগর, তুঁহি মুঁদত তুঁহি খোল ॥

II গা^১ -দা । পা^০ দদা । -মা^২ পা । পদা^০ মা । -পা^৩ মা । -জা^৪ রা I
 তে . রো না . . ম চ . ছঁ . চ . ক

I দা^১ পা । মা^০ জা । রা^২ সা । সা^০ -রা । গা^৩ গা । দা^৪ প্ I
 ড র পু র র হো ড় . চি দ র ত

I প্ দা । গা^১ দা । -সা^০ সা । রা^২ মা । -পা^৩ দা । -মা^৪ পা I
 ফি র ত তুঁ . হি স ব . ম . মে

I পা^১ -দা । -সাঁ^০ গা । -দা^২ পা । দা^০ -মা । -পা^৩ জা । -রা^৪ সরা II
 ক . . র . ত ক . . লো . ল .

II পা^১ দদা । -মা^০ পা । -সাঁ^২ সা । সা^০ সা । -সাঁ^৩ সনা । -সাঁ^৪ সা I
 ছঁ হি . . তা . ন তুঁ হি . মা . . ন

I সা^১ ঙ্গা | -^০ঙা -রা^২ | -^০সা -রা | সা^৩ -সা | গা^৪ গা | -দা^৪ পা I
 তুঁ হি বো . ম বো . ম

I পা^১ দা | গা^০ গা | সা^২ সা | রা^০ -গা | -সা^৩ গা | -দা^৪ -পা I
 র ম . র হো তুঁ হি মো ন . .

I পা^১ মা | -গা^০ গা | -দা^২ পা | দা^০ -পা | -মা^৩ -ঙা | -সা^৪ রা II
 তুঁ হি . বো লে বো ল

II দা^১ -া | পা^০ মা | পা^২ পা | দা^০ দা | -গা^৩ গা | -দা^৪ পা I
 শে য স হ স র স না তে

I দা^১ -দা | মা^০ -পা | দা^২ সা | সা^০ সগা | সা^৩ গা | -দা^৪ পা I
 হ স্ত ত ন ক র স ক ত

I দা^১ -া | মা^০ পা | -া^২ পা | গা^০ দা | -পা^৩ মা | -পা^৪ মা I
 তে বো রু প তুঁ হি জা নে

I পা^১ -দা | -গা^০ দা | -পা^২ -মা | পা^০ মা | -জা^৩ -জা | -রা^৪ সা I
 তুঁ হি অ মো ল

I মা^১ পা | গদা^০ সা | সা^২ সা | সগা^০ -সা | সা^৩ সা | -া^৪ সা I
 ও প ত প্র গ ট তে রী গ ত

জোনপুরী । চোতাল

I ^১সাঁ ^০জ্ঞা । ^২-সাঁ ^০রা । ^৩সাঁ ^০-সাঁ । ^৪গা ^০গা । ^৫দা ^০পা । I
 তুঁ হি . জা . নে তুঁ . হি সা গ র

I ^১দা ^০দা । ^২সাঁ ^০-সাঁ । ^৩সাঁ ^০সাঁ । ^৪সাঁ ^০গা । ^৫-দা ^০গদা । ^৬পা ^০মা । I
 ও ণ আ . গ র তুঁ হি . মু দ ত

I ^১পা ^০-দা । ^২-মা ^০পা । ^৩-গা ^০-দা । ^৪পা ^০-মা । ^৫-জ্ঞা ^০-জ্ঞা । ^৬-সাঁ ^০-রা II II
 তুঁ . . হি . . থো . . . ল

৩৩

ভৌনপুরী । ধমার

ব্রজ মধ ফাগ রচ্যো হৈ, আজ্ঞ সখি !

মনমোহন কুঁ ঘেরে ।

পিচকারী লেবোরে সব কুঁ সুঘর

শ্যাম কুঁ হেরে ।

অবীর গুলাল লাল লিয়ে, তেরো মুখ

মদন কুঁ মেরে ।

জায় কহোঙ্গী যশোদা সে কান্ধা মোহে ছেরে ॥

—অদারজ

৩
রা মা পা পা I
ব্র জ ম ধ

II ১' ৭দা -১ -মা | পা -১ | ২ -১ পা | দা -মা -পা | ৩ মজ্ঞা -১ -রা -১ I
ফা . . গ . . ব চো। . . হৈ . . .

I ১' রা -পা -মা | ০ দা পা | ২ -জ্ঞা -১ | ০ রা সা -১ | ৩ রা গা সা -রা I
জা . . . জ . . . স খি . . ম ন মো .

I ১' পা মা -১ | ০ রমা -জ্ঞা | ২ রা -সা | ০ -রা গা -সা | ৩ রা মা পা পা II
হ ন . . কুঁ . . ঘে . . . রে . . “ব্র জ ম ধ”

II ১' { দা দা -১ | ০ সা -১ | ২ সা -১ | ০ সর্বা -জ্ঞা -গা | ৩ সা -১ সা -১ I
পি চ . . কা . . রী . . লে বো . . রে . .

জোনপুরী । ধমার

I সঁা রঁা -১ | সঁা -রঁা | -জঁা -১ | সঁা -রঁা -গঁা | গঁা -দাঁ দাঁ -পাঁ } I
স ব . কু . . . হ . . ঘ . র .

I পা -দাঁ -মাঁ | -গাঁ দাঁ | পা মাঁ | -জঁা ঝসাঁ -১ | রা মাঁ পা পা II
শা . . . ম কু হে . রে . "ব্র জ ম ধ"

II মাঁ মাঁ -১ | পা -১ | পা দাঁ | -সঁা গাঁ -১ | দাঁ -১ পা -১ I
অ বী . র . গু লা . ল . লা . ল .

I পা দাঁ -১ | রঁা -১ | সঁা -১ | রঁা -সঁা -গঁা | গঁা -দাঁ -পাঁ -১ I
লি য়ে . তে . য়ো . মু থ . . .

I মাঁ -গাঁ -১ | দাঁ -১ | মাঁ -১ | পা -মজঁা -১ | জঁা -রা সঁা -১ I
ম . . . দ . ন . কু . . . মে . রে .

I মাঁ -পাঁ -১ | দাঁ -১ | সঁা -১ | জঁাজঁা -গাঁ -সঁা | সঁা -১ -১ -১ I
জা . . . য . ক . হো . . গু গী . . .

I রঁা গঁা -সঁাঃ | গাঁ -দাঁ | পা -১ | মাঁ -পাঁ -১ | -দাঁ -১ -সঁা -১ I
য শো . দাঁ . সে . কা . . ন্হ . . .

I পগাঁ -দাঁ -পাঁ | মাঁ -পাঁ | মজঁা -১ | -জঁা ঝসাঁ -১ | রা মাঁ পা পা II II
যো . . . হে . ছে . . . রে . "ব্র জ ম ধ"

গাফারী। চৌতাল

গত মতঙ্গী সব অঙ্গন সরস
মোহন মুর্ত অনঙ্গী।
কদলী খস্মা জুজ্বী ভঙ্গী কটি রূপ যোবন
গুণ নৈনন আগার রুম বারী কুচ উত্তঙ্গী।
চম্পক তন, ভুজমে লায়ে তরল তরঙ্গী,
অধব বিক্রম দশন-দাড়িম,
নাসিকা শুক রঙ্গী।
অমল-কমল নৈনাকো, রঙ্গী ভঙ্গী নব,
সপ্ত সাজ শিঙ্গার নব লুধ উধো রঙ্গ রঙ্গী ॥

—উদ্যোদাস

দা | ৩ -ঃদঃ গদা | ৪ -ঃ পঃ I
গ ম

II পমা ১ -জ্ঞা | . -রা -মা | ২ -া পা | . -দপা | ৩ -দা -র্গা | ৪ -া গর্গা I
ত গ সব

I গা ১ -দা | . -পা গদা | ২ -পা দমা | . -পা মা | ৩ -জ্ঞা জ্ঞজ্ঞা | ৪ -রা সা I
অ গ স স

I সা ১ সা | . -গা -দা | ২ -সা সা | . সা -রা | ৩ -মা পা | ৪ -গা দা I
মো হ ন ম ত

গান্ধারী । চৌতাল

I দা -মা | -জ্ঞা শজ্ঞা | -জ্ঞা -রা | সা শদা | -ঃদঃ শদা | -১ঃ পঃ II
অ . . ন . . ড্ গী "গ . . ত . . ম"

II { পা পা | -মা শদা | -দা সর্গা | -১ সর্গা | -১ সর্গা | -সর্গা সর্গা I
ক দ . . লী . . থ ম বা . . জ ড্ ঘী

I সর্গা -১ | -গা সর্গা | -জ্ঞা র্সর্গা | রা -গা | সর্গা গা | -দা পপা } I
ভ . . ড্ গী . . কটি রু . . প যো . . বন

I দা দা | -১ দা | -১ দদা | পদা -গা | -দা পা | -দমা পা I
ঙ গ . . নৈ . . নন আ গা র

I মা জ্ঞা | -জ্ঞা মা | -দপা দা | -দা সর্গা | -সর্গা গা | -দপাঃ সর্গঃ I
ফ ম . . বা রী . . কু . . চ উ

I র্সর্গা -সর্গা | -গা -দা | -দা পা | -দমা দা | -ঃদঃ শদা | -১ঃ পঃ II
ত ড্ গী . . "গ ত ম"

II সা -দা | দা দা | দা দা | গা দা | পা মজ্ঞা | -মা পা I
চ ম প ক ত ন ছ জ মে লা যো

I দা দা | পা -দা | -মা মা | মা -১ | -পদা -শপা | মঃ -জ্ঞাঃ I
ত র ল ত র ড্ গী

- I ^১ রা মা | ^০ মা পমা | ^২ -দা পপা | ^০ পা মা | ^৩ জ্ঞা জ্ঞা | ^৪ -রা সমা I
অ ধ র বি • • ক্রম দ শ ন দা • ডিম
- I ^১ গা -সা | ^০ রা মা | ^২ -দা পপা | ^০ গদা -দা | ^৩ -দা পা | ^৪ -দা -দা I
না • সি কা • সুক র • ড্ গী • •
- I ^১ { পা পা | ^০ -মা গদা | ^২ -দা সর্গা | ^০ সর্গা সর্গা | ^৩ -দা সর্গা | ^৪ -সর্গা সর্গা I
অ ম • ল • কম ল নৈ • না • কো
- I ^১ সর্গা -গা | ^০ -দা গা | ^২ -সর্গা জ্ঞা | ^০ -রা সর্গা | ^৩ -গা সর্গা | ^৪ গদা -পা } I
র • ড্ গী • ত ড্ গী • ন ব •
- I ^১ দা দা | ^০ -দা দা | ^২ -দা দা | ^০ পা -গা | ^৩ -দা পদা | ^৪ -মা পা I
সপ্ ত • সা • জ শি • ড্ গা • • র
- I ^১ মা জ্ঞা | ^০ -জ্ঞা মা | ^২ -দপা দা | ^০ -দা সর্গা | ^৩ সর্গা গদা | ^৪ -পা সর্গা I
ন ব • লু •• ধ • উ ধো র ড্ গ
- I ^১ সর্গা -গর্গা | ^০ -গা -দা | ^২ -দা পা | ^০ -দমা দা | ^৩ -দঃ গদা | ^৪ -দঃ পঃ II II
র • •• • • ড্ গী •• "গ •• ত • ম"

গাবত ব্রজবাল লাল সঙ্গ
অঙ্গ মাল কী চাহ ফাগুন মিস হোরি
অন্তরযামী কেশর রঙ্গ বোরত
নাচত দেগলবাহী আনন্দ মন গোরী ।
প্রেম পগি উমগী যোবন মদ মাতী
নিরখ মুসকাত মুখ মোরি ।
মন ভাবত বর পাবত
অবীর ডারত হৈ বরজোরী ॥

২ ৩
মা পা । দা -ণা -দা । পা মা -জ্ঞা -রা I
গা ব ত . . ব্র জ . .

১' ২ ৩
II মা -১ -পমা । পা -১ । দা -দা । -র্জা র্জা -১ । গং -দাং পা -মা I
বা . . . ল . লা . . ল . স ঙ্গ গ .

১' ২ ৩
I পা পা -১ । পণা -দা । পা -১ । মা -১ -পদা । মঃ -জ্ঞাঃ রা -সা I
অঙ্গ গ . মা . . ল . কী . . . চা . হ .

১' ২ ৩
I সা -১ -১ । -ণা -দা । -সা -১ । সা সা -১ । সা -রা মা -পা I
ফা শু ন . মি . স .

১' ২ ৩
I দা -মা -জ্ঞা । রা -১ । মা পা । দা -ণা -দা । পা মা -জ্ঞা -রা II
হো গা ব ত . . ব্র জ . .

দাঃ -দঃ | সঁ সঁ | সঁ -১ -১ | -সঁ -১ সঁ -১ I
অ ন ত র ষা মী .

II { সঁ সঁ -১ | গাঃ -১ | সঁ -জ্ঞা | -রা সঁ -১ | সঁরা -গঁসঁ গা -দা I
কে শ . র . র . ঙ্ গ . বো . . . র .

I দা -পা -১ | (দাঃ -দঃ | সঁ সঁ | সঁ -১ -১ | -সঁ -১ সঁ -১) } I
ত . . অ ন ত র ষা মী .

| মা মা | পা দা | সঁ সঁ -১ | গঃ -দাঃ পা -১ I
না চ ত দে গ ল . বা . হৌ .

I পা -মা -জ্ঞা | মা -১ | -পা -১ | মা -১ -পগা | দা -১ -পা -১ I
আ . . ন . . ন দ . . . ম . ন .

I দা -মা -জ্ঞা | রা -১ | মা পা | দা -গা -দা | পা মা -জ্ঞা -রা II
গো . . রা . "গা ব ত ব্র জ . . ."

I সা -১ -সা -দা -১ | দা দা | গদা -১ -১ | দা দা পা -১ I
প্র ম প গি . . . উ ম গী .

-দা -মা -১ | মা পা | গদা -১ | পা মা -জ্ঞা | রা -মা পা -১ I
. যো ব ন . ম দ . মা . তী .

গান্ধারী । ধমার

১^১ I দা -পা -দা | পা -১ | ২ -মা -১ | পা -র্গা -১ | ৩ পাঃ -পঃ মঃ -জ্ঞাঃ I
নি . . র খ মু স

১^১ I মা -পা -দা | মা -পা | ২ মঃ -জ্ঞাঃ | পা মা -জ্ঞা | ৩ শ্রা -১ সা -১ I
কা ত মু খ মো রি

১^১ I -১ -১ -১ | { মা পা | ২ দা -র্গা | গা গা -১ | ৩ গা -১ গা -১ I
. ম ন ভা ব ত ব র

১^১ I গগা -র্গা -১ | গা -১ | ২ জ্ঞা -১ | রা গা -১ | ৩ গদা -পা -মা -জ্ঞা I
পা ব ত অ বী র

১^১ I -রা -১ -১ } | রা -মা | ২ পা দা | গা -১ -১ | ৩ মা মা -পা -গা I
. ডা র ত হৈ ব র

১^১ I দা -পা -মা | -জ্ঞা রা | ২ মা পা | দা -গা -দা | ৩ পা মা -জ্ঞা রা II II
জো রী "গা ব ত ব্র জ

বাট—

১। I ১^১ গা দা দা | পা মা | ২ দা পা | পা -জ্ঞা জ্ঞা | ৩ জ্ঞা -জ্ঞা -রা সা I
গা ব ত ব্র জ বা ল লা ল স ঙ্গ গ

১। গা^১ -সা^০ রা^০ | মা^০ -১ | পা^২ পা^০ | গা^০ -দাঃ^০ পা^০ | মা^০ -১ পা^০ সা^০ |
অ ঙ্গ গ মা • ল কী চা • হ ফা • ঙ্গ ন

১। গা^১ সা^০ গা^০ | -দা^০ পা^০
মি স হো • রি

২। গা^০ রা^০ মমা^০ পপা^০ | গা^১ দদা^০ -পপা^০ | মজ্জা^০ -মপা^০ | গদা^২ দদা^০ |
গা • বত ব্রজ বাল লা লস ঙ্গ অ • ঙ্গ মা • ল কী

| সা^০ সর্মা^০ পপা^০ | সর্গা^০ দপা^০ মপা^০ গদা^১ | পমা^১ -জ্জরা^০ মা^০ | পা^০ মপা^০ |
চা হ ফা ঙ্গন মিস হোরি গাব ত ব্রজ •• বা ল গাব

| গদা^২ পমা^০ | -জ্জরা^০ মা^০ পা^০ | মপা^০ গদা^০ পমা^০ -জ্জরা^১ | মা^১ -১
ত ব্রজ •• বা ল গাব ত ব্রজ •• বা •

৩। গদা^০ দদা^০ সর্সা^০ | সর্সা^০ সঃ^০ সা^০ সঃ^০ সর্জ্জা^১ | সর্সা^১ সা^০ সর্গা^০ | গর্সা^০ গদা^০ |
অনু তর যামী কেশ র রঙ্ গ বো • রত না চত দেগ লবা

| -ঃ^২ দা^০ | মা^০ পা^০ সর্গা^০ | দপা^০ গদা^০ পমা^০ জ্জরা^১ | মা^১ -১
হী আ নন দ মন গোঁরা গা বত ব্রজ বা •

লক্ষ্মীতোড়ী । তেওৱা

মেৱে তো নয়ন ন মানে হো, লালকে
বৈন মুন শ্ৰবণ ভৱ ।
এসী কোউ কেতী বাৱ বাৱ আয় গই,
এসে দয়াল কৰহু ন ভয়ে
কৈসে অবকে আয়ে ঢৱ ॥

—সাঁবৰীসখী

২ ৩
গদা -দা | পা পা I
মে . রে তো

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
II জা জা জা | ঝা জা | -ঝা -সা I রা -ৱ সা | সা -না | -সা -ৱ I
ন য় ন ন . . . মা . নে হো . . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
I সা -ৱ সা | জা -ৱ | -পা -ৱ I পা -ৱ পা | গা দা | -পা -ৱ I
লা . ল কে . . . বৈ . ন স্ব ন . .

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
I জা জা জা | দা পা | -জা -জা I -রা -ৱ সা | গদা -দা | পা পা II
শ্ৰ ব ণ ভ ব . . . "মে . . রে তো"

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
II { পা -ৱ পা | গদা -ৱ | সা -ৱ I সা -না ঝা | সা -গা | -সা সা I
এ . সী কো . উ . কে . তী বা . . য়

১^১ গজ্ঞা -১ জ্ঞা | ২ জ্ঞা -১ | ৩ সা -১ I ১ জ্ঞা সা -১ | ২ সা -দা | ৩ পা -১ } I
 বা • র আ • য • গ ই • • • •

১^১ গজ্ঞা -১ জ্ঞা | ২ পা পা | ৩ দা দা I ১ গা গা গা | ২ দা -১ | ৩ পা পা I
 ঐ • সে দ যা • ল ক ব হ ন • ভ য়ে

১^১ সা -১ সা | ২ সা সা | ৩ জ্ঞা -১ I ১ পা -জ্ঞা -১ | ২ জ্ঞা -রা | ৩ জ্ঞা -১ I
 জৈ • সে অ ব কে • আ • • য়ে • • •

১^১ রা সা -১ | ২ সদা -দা | ৩ পা পা II II
 ট র • “যে • রে তো”

নচারীতোড়ী । ধমার

সতিন মদমাতো খেলে হোরি
 ঔর বৃষভানু নন্দিনী ।
 মটকী পর দধি লেকে মৈ জাতী হুঁ বাট,
 কাহু বিগাড় দই, হসত বৃষভানু-নন্দিনী ।
 চতুর কাহু অব খেলে হোরি, মৈ ন জানুঁ আয়ে,
 মুখ রোরি দেত অহো বৃষভানু-নন্দিনী ।
 সদারঙ্গ-প্রভু সবকো বশকর লিনো,
 ঔর উনকো বশকর বৃষভানু-নন্দিনী ॥

—সমারঙ্গ

সা । গা সা -১ । মা -১ পা -১ I
 স তি ন • ম • দ •

II গদা -১ -১ । পা -১ । মা -জ্ঞা । -পা মঃ -জ্ঞাঃ । জ্ঞা -১ সা -১ I
 মা • • তো • খে • • লে • হো • রি •

I সা -১ -১ । গদা -১ । -সা -১ । সা সা -১ । মা -১ পা -১ I
 ঔ • • র • • • বৃ ব • ভা • হু •

I দা -মা -পা । যজ্ঞা -১ । সা সা । গা সা -১ । মা -১ পা -১ II
 ন • ন্ দি • নী "স তি ন • ম • দ •"

II { পা পা -১ । গদা -১ । সা সা । সা সা -১ । সা -না -সা সা I
 ম ট • কী • প র দ ধি • লে • • কে

১^১ ৭দা -১ -১ | ৭জ্ঞা -১ | ২ সী -১ | সী -না -সী | ৩ সী -দা -১ পা } I
মৈ . . জা . . তী . . হু . . বা . . ট

১^১ পা -মা -পা | সী -১ | ২ সী | ৭দা -১ -১ | ৩ মা -১ পা পা I
কা . . হু . . বি গা . . ড . . দ ই

১^১ জ্ঞা -পা -মা | -দা দা | ২ দা -১ | পা মঃ -জ্ঞাঃ | ৩ দা -১ পা -১ I
হ . . . স ত . . বৃ ব . . ভা . . হু .

১^১ মা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ | ২ সা সা | ৩ গা সা -১ | মা -১ পা -১ II
ন . . ন্ দি . . নী "স তি ন . . ম . . দ ."

II { ১^১ সা সা -দা | দা -১ | দা -১ | -গা দা -১ | পা -১ পা -১ I
চ তু . . র . . কা . . হু . . অ . . ব .

I ১^১ জ্ঞা -পা -মা | -দা দা | ২ জ্ঞা -১ | -মা -জ্ঞা -১ | ৩ সা -১ -১ -১ } I
খে . . . লে হো রি . . .

I ১^১ সা -১ সা | ৭দা -১ | সা -১ | জ্ঞা -গা -১ | -সা -১ সা -১ I
মৈ . . ন জা . . নু . . আ রে .

I ১^১ সা সা -১ | মা -১ | -পা পা | গা -দা -১ | পা -১ পা পা I
মু ব . . যো রি দে ত . . অ হো

নচারীতোড়ী । ধমার

১' ০ ৩
I মা পা -১ | মা -দা | পা -১ | মা -জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ সা -১ I
ব ব . ভা . হ . ন . ন্ দি . নী .

১' ০ ৩
I { দা দা -১ | সা -১ | সা -১ | সা সা -১ | -না -সা সা সা I
স দা . র ঙ্ গ . প্র ভূ . . . স ব

১' ০ ৩
I গা -দা -১ | -জ্ঞা -১ | সা সা | সা না -সা | গা -দা পা -১ } I
কো . . . ব শ ক র . লি . নো .

১' ০ ৩
I পা -মা -পা | সা -১ | সা সা | গা -দা -১ | -পা -দা -মা -১ I
ঐ . . র . উ ন কো

১' ০ ৩
I জ্ঞা পা -১ | মা -দা | দা -১ | সা মঃ -জ্ঞাঃ | দা -১ পা -১ I
ব শ . ক . র . ব ব . ভা . হ .

১' ০ ৩
I মা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ | সা সা | গা সা -১ | মা -১ পা -১ II II
ন . ন্ দি . নী "স তি ন . ম . দ ."

কাট—

১' ০ ৩
১। I গা দা দা | পা মা | দা পা | মা -জ্ঞা পা | মা জ্ঞা সা সা I
স তি ন ম দ মা তো থে . লে হো রি ঐ র

I গা সা জ্ঞা | -মা পা | মা -জ্ঞা | জ্ঞা সা সা | গা সা মা মা I
ব ব ভা • হ ন ন্ দি নী স তি ন ষ দ

I গদা -। -।
মা • •

২। I জ্ঞা সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা | দপা দমা | মপা দপা মা | জ্ঞাসা গা সসা মপা I
স তিন মদ মাতো খেলে হোরি ঔর বৃষ ভাহ নন্ দিনী স তিন মদ

I গদা -। -।
মা • •

৩। I দদা দা দদা | সর্গা সর্গা | গদা দা | জ্ঞা সা সা | গঃ সা দঃ গঃ দা পঃ I
মট কী পর দধি লেকে মৈ জা তী হুঁ বা ট কা হু বি গা ড

I দদা দা পমা | জ্ঞজ্ঞা দপা | জ্ঞা সসা | সা গা সা | মা -। পা -। I
দই হ সত বৃষ ভাহ নন্ দিনী স তি ন ম • দ •

I গদা -। -।
মা • •

সুহাতোড়ী । ধমান

গোকুল আজ ধুম মচী হৈ
 হোরি খেলত ব্রজভান ।
 মদঙ্গ ঝাঁঝ কটতার ডমরু
 ডফ বাজত মুরলীকী তান ।
 ব্রজকী সখি সব শুন কর খাই,
 উনকে ভয়ে হৈঁ আদর মান ।
 উঠ চল অৰ মিল নন্দলাল সো
 ইতনি কথা মেরী মান ॥

—ବ୍ରଜବ୍ରଜ

II ^১পা -পা -১ | -পা -১ | ^২পা পা | পা -জ্ঞা -১ | ^৩-রাঃ জ্ঞঃ সা -১ I
গো . . . কু ল আ জ .

I ^১সা -১ -১ | ^০-গপ্ -১ | ^২সা -১ | ^০রা রা -১ | ^৩-জা -১ সা -১ I
 ধু ম চী হৈ .

I ১ • ২ • ৩
I রা -পা -। | পা -। | গা -। | গা পা -। | পা -। মজা -। I
হো • • রি • থে • ল ত • ব্র • জ •

I ^১
রা -গা -। | -পা -। | -জ্ঞপা -। | -জ্ঞা -। -রসা । -রা -। সা -। II
_{তা}

II { ^१अभा पा - । ^०जा - । ^२जा - । ^०-जा - । ^०-जा - । जा - । I
वृ • ष ड् ग • कां • • • • • व •

I ^১সাঁ ^০রাঁ -১ | ^২সাঁ -জ্ঞা | ^৩রাঁ সাঁ | ^৪সাঁ গা -সাঁ | ^৫গা -১ -পা -১ } I
ক ট . তা . . র ড ম . ক . . .

I ^১পা পা -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ | ^৪সাঁ -মা -১ | ^৫রাঁ -সাঁ -১ -১ I
ড ফ . বা . জ . ত

I ^১গা মপা -১ | ^২পা -১ | ^৩জ্ঞা -১ | ^৪পা -জ্ঞা -১ | ^৫রাঁ -১ সাঁ -১ II
ম্ র . . লী . কী . তা

II ^১পা পা -১ | ^২পা -১ | ^৩পা পা | ^৪পা জ্ঞা -১ | ^৫রাঁ -১ সাঁ -১ I
ব্র জ . কী . স ধি স ব . স্ব . ন .

I ^১সাঁ সাঁ -১ | ^২গুপা -১ | ^৩পা -১ | ^৪সাঁ -১ -১ | ^৫রাঁ -জ্ঞা -গা -সাঁ I
ক র . ধা

I ^১রাঁ রাঁ -১ | ^২পা -১ | ^৩পা -১ | ^৪মপা -১ -১ | ^৫পা -১ -জ্ঞা -১ I
উ ন . কে . ড . যে

I ^১পা -জ্ঞা -পা | ^২জ্ঞা -১ | ^৩রাঁ সাঁ | ^৪রাঁ -১ -১ | ^৫জ্ঞা সাঁ -১ -১ I
আ

I { ^১পা পা -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ | ^৪সাঁ সাঁ -১ | ^৫রাঁ -গা সাঁ সাঁ I
উ . ঠ . চ . ল . জ ব

সুহাতোড়ী । ধমার

I ^১সাঁ -রাঁ -৷ | ^০সঁরা -জঁরা | ^২রাঁ -সাঁ | ^০রাঁ -গাঁ -৷ | ^৩গম্ভা -পা পা -৷ } I
ন . ন . দ . . লা ল . . সো .

I ^১পা পা -৷ | ^০রাঁ -৷ | ^২সাঁ -৷ | ^০রাঁ -গাঁ -৷ | ^৩-পা -গাঁ -গম্ভা -৷ I
ই ত . নি . ক . হা

I ^১পা -জঁরা -৷ | ^০-পা -৷ | ^২-জঁরা -৷ | ^০রাঁ সা -৷ | ^৩রাঁ -৷ সাঁ -৷ II II
যে রী . মা . ন .

৩৯

মুদ্রাকীতোড়ী । ধমার

মন্দির আজ হো রহি হোরি

খেলত কৃষ্ণ কিশোরী ।

ব্রজকী সখি সব বন বন আই

কোউ সাঁবরী কোউ গোরী ।

এককে বসন পর রঙ্গ ডারত হৈ

এককে মুখ মলত হৈ রোরি ।

এককো কুচপর মারত হৈ কুমকুম

কহে কর হো হো হোরি ॥

—কৃষ্ণানন্দ

স। -দা -। | -দা -। পা পা ।
ম . . . ন্ দি র

১' ৩
II মা -জ্ঞা -। | -মা -রা | সা -। | গা -। -সা | -রা -মা মা মা ।
আ . . . জ . . . হো . . . র হি

১' ৩
I দা -পা -দা | মা -পা | জ্ঞা -। | জ্ঞা পা -মা | দা -। পা -। ।
হো . . . রি . . . খে . . . ল ত . . . কৃ . . . ষ . . .

১' ৩
I বপা মঃ -জ্ঞাঃ | -মঃ -রাঃ | -। সা | সা -দা -। | -দা -। পা পা II
কি শো . . . রী "ম . . . ন্ দি র"

মুজাকীতোড়ী । ধমার

II { ^১পা ^১পা -১ | ^১দা -১ | ^২জা -১ | ^১জা ^১জা -১ | ^৩জা -১ ^১জা -১ I
 ব জ • কী • • • স ধি • স • ব •

I ^১ জা ^২ গা -জা | ^৩ রা -ৱা | ^৪ সা -ৱা | ^৫ রা -গা -জা | ^৬ গা -দা -দা -পা } I
 ব ন . ব . ন . আ . . ই . . .

I পা পা -৷ | পা -মা | -পা -৷ | গা দা -পা | ভা -পমা -দা পা I
কো উ • সা • • ব রা • কো • • • উ

I ১^০ ° ২ ° °
 মপা -মঃ -ভ্রাঃ | -মঃ -রাঃ | -১ সা | সা -দা -১ | -দা -১ পা পা II
 গো রী "ম নু দি ব"

II মা মা -১ | পা -১ | পা পা | দা -১ -১ | দা পা -মা -পা I
এ ক • কে • ব স ন • • প র • •

I মা পা -১ | জা -দা | পা -১ | মা -জা -১ | রা -১ -সা -১ |
রঙ, গ • ডা • র • ত • • হৈ • • •

I সা সা -১ । রা -মা । মা মা । পা পা -১ । মঃ -জাঃ রা -১ ।
এ ক . কে . মু খ য ল . ত . হৈ .

I মা -পা -ধা । দা -দা । -পা -পা । -মা -জ্ঞা -। । -রা -। সা -।
যো .

I { ^১পা পা -১ | ^০দা -১ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ সাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ সাঁ -১ I
এ ক . কো . . . কু চ . প . র .

I ^১সঁগা -সাঁ -১ | ^০রাঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^০গাঁ -দা -১ | ^৩-পা -মা -পা -১ } I
মা . . . র . . . ত . . . হৈ

I ^১পা পা -মা | ^০দা -দা | ^২মঃ -জ্ঞাঃ | ^০জ্ঞা পা -১ | ^৩মা দা পা -১ I
কু ম . কু . ম . ক হে . ক র হো .

I ^১মপা -মঃ -জ্ঞাঃ | ^০মঃ -রাঃ | ^২-১ সা | ^০সা -দা -১ | ^৩-১দা -১ পা পা II II
হো . . . হো . . . রি “ম ন্ দি ব”

দেশীতোড়ী । সুরফাক্তা

পরমাণ বচন ক্রম কর জায়
কালীকে চরণ-কমল ।
সুত সম্পত হোত বার ন লাগত
তাহপর ভক্তি দেত প্রবল ।
ঐসো নরবর জগ যশ পাবত,
আবত চলো সদন চারো ফল ।
শিব বিরিকি ঔর বিয়ু সকুচ মন
লেনে চাহত, মানো ধাম সুভগ ফল ॥

—সুজনগী

১	২	৩	৪
II মা	মা	পা	-দা
প	র	মা	•
১	২	৩	৪
গা	দা	পা	পা
৭	ব	চ	ন
১	২	৩	৪
দা	দা	দা	মা
৭	ব	চ	ম

১	২	৩	৪
I দা	পা	জ্ঞা	-১
ক	র	জা	•
১	২	৩	৪
রা	রা	-সা	রা
৭	কা	•	লী
১	২	৩	৪
দা	রা	সা	-১
৭	কা	•	কে

১	২	৩	৪
I সা	সা	দা	-১
চ	র	৭	•
১	২	৩	৪
দা	দা	পা	-মা
ক	ম	ল	•
১	২	৩	৪
দা	দা	পা	-জ্ঞা
ক	ম	ল	•

১	২	৩	৪
II { মা	পা	গা	-র্সা
হ	ত	স	ম
১	২	৩	৪
র্সা	র্সা	র্সা	র্সা
প	ত	হো	•
১	২	৩	৪
র্সা	র্সা	র্সা	র্সা
প	ত	হো	•

১	২	৩	৪
I র্শনা	-র্সা	র্সা	র্সা
বা •	•	র	ন
১	২	৩	৪
র্সা	-র্সা	-র্সা	-র্সা
লা	•	•	•
১	২	৩	৪
র্সা	-র্সা	-র্সা	-র্সা
লা	•	•	•

I ^১ জ্ঞা -রা জা -১ | ^২ রা গা | ^৩ জা -গা -দা পা I
তা . ছ . প র ভ . ক্ তি

I ^১ জা -১ জা -১ | ^২ মা মা | ^৩ পা -মা -জ্ঞা -রা II
দে . ত . প্র ব ল . . .

II ^১ মা -১ মা -১ | ^২ পা পা | ^৩ -দা -মা পা পা I
ঐ . সো . ন ব . . ব র

I ^১ মা পা দা দা | ^২ দা -১ | ^৩ -দা -১ পা পা I
জ গ য শ পা . . . ব ত

I ^১ মা -পা দা পা | ^২ মা জ্ঞা | ^৩ রা রা সা -১ I
আ . ব ত চ লো স দ ন .

I ^১ রা -মা পা -১ | ^২ -দা -দা | ^৩ -মা -১ পা পা I
চা . রো . . . ফ ল

I { ^১ মা পা গা গা | ^২ -জা জা | ^৩ জা -১ জা . -১ I
শি ব বি রি ন চি ও . র .

I ^১ দা -১ গা জা | ^২ রা রা | ^৩ গা গা -দা -পা } I
বি . ফু স হু চ ম ন . .

দেশীভোড়ী । সুরকান্তা

I ^১ গা -১ গা গা । ^২ রাঁ র্গা । ^৩ গা -দা পা -১ I
 লে • নে চা হ ত মা • নো •

I ^১ মা -১ মা মা । ^২ পা পা । ^৩ পা মা -জা -রা II II
 ধা • ম হ ত গ ফ ল • •

সুঘণাইতোড়ী । চৌতাল

নীল নীরজ বরণ তন শ্রামসুন্দর বর ।
নন্দনন্দন ত্রিভঙ্গ নাচত সুরঙ্গ পীতাম্বর
মনমোহন গোকলপতি অপরম্পার ॥

II পধা ১^৮ -পা । ০^০ মজ্জমা -রা । ২ রা নৃসা । ০^০ সন্। সর। ৩ মমা -রা । ৪ রসা সা I
নী ০ ০ ল ০ নী র জ ০ ব ০ র ০ ৭ ০ ০ ত ০ ন

I রা ১^৮ -মজ্জমা । ০^০ -মা মরা । সন্। -সা । রণা -পা । রমা -রমা । ৪ সর। সা II
শ্রা ০ ০ ০ ম ০ স্ব ০ ন দ ০ ০ র ০ ০ ০ ব ০ র

II পধা ১^৮ -মা । ০^০ পা পর্সা । ২ সর্গা সর্সা । ০^০ রী -১ । ৩ -সর্গা সর্সা । ৪ -১ সর্সা I
ন ০ ন দ ন ন দ ০ ন ত্রি ০ ০ ০ ভ ০ গ

I সর্না ১^৮ সর্সা । ০^০ রী জর্জমা । ২ রা সর্সা । ০^০ রা -গা । ৩ গর্সা -১ । ৪ পর্গা পা I
না ০ চ ত স্ব ০ রঙ গ পী ০ তা ০ ম ব ০ র

I মা ১^৮ পা । ০^০ মজ্জমা -মজ্জমা । ২ মা রসা । ০^০ সর। -১ । ৩ সন্। সন্। । ৪ সা সা I
ম ন মো ০ ০ ০ হ ন ০ গো ০ ০ ক ০ ল ০ প তি

I গা ১^৮ সা । ০^০ সা -সর্সা । ২ গর্গা -পা । ০^০ -ধা -পা । ৩ -মজ্জমা -জ্জমা । ৪ -রা সা II II
অ প র ম পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

বাহারীতোড়ী । কাপতাল

ধরণীধর বিধাতা বিশ্বভরণ পোষণ
ভাগবন্ত সোভাগ সকল সুখ-কারণ ।
আদি অন্ত তুঁহি রোম রোম রহো সবমে
তুঁহি হো অপার অলখ নিরঞ্জন ॥

১৫ II সা ঋসা । ২ ভ্রা ঋ সা । ৩ সনা দা । ৪ -জা -নুদা সা I
ধ র • গী ধ র বি • ধা • • • তা

১৫ I সা সা । ২ সদা জা ভ্রা । ৩ ভ্রা -জা । ৪ ঋ সা -I I
বি স্ব ভ • র ণ পো • • য ণ •

১৫ I দজা দজা । ২ নদা -দা পা । ৩ পজা জা । ৪ -দা -জা ভ্রা I
ভা • গ • ব ন ত সো • ভা • • গ

১৫ I ভ্রা ভ্রা । ২ ভ্রা জদা জা । ৩ ভ্রা -I । ৪ ভ্রা -ঝা সা II
স • ক • ল হ • খ কা • র • • ণ

১৫ II দজা -I । ২ দর্সা -I সর্সা । ৩ -I সর্সা । ৪ ঋ সর্সা -I I
জা • • দি • • অ ন ত তুঁ হি •

১৫ I দর্সা র্সা । ২ র্জর্জা -I সর্সা । ৩ সর্সনা ঋ । ৪ না দা পা I
যো • য রো • • য র • হো স ব মে

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

I ^১ ক্ষজ্ঞা -১ | ^২ ক্ষজ্ঞা -ক্ষা দা | ^৩ জ্ঞর। -জ্ঞা | রজ্ঞা -ঝা সা I
 তু. . হি. . হো অ. . পা. . র

I ^১ সা সা | ^২ সর্গ। -১ নদ। | ^৩ জ্ঞর। -জ্ঞা | জ্ঞা -ঝা সা II II
 অ ল খ. . নি. . র. . ন জ. . ন

তুঁহি অশ্বে আদি ভবানী অম্বর সংহারিণী
 আনন্দী হুর্গে ভক্ত উধারিণী ।
 উমা সিদ্ধদায়িনী জ্বালামুখী শিবানী
 করহ কৃপা ধীরজপর জগতজননী ॥

—ধীরজ

II সা^১ -ধপা । পধা^০ -মা । -মপা^২ -১ । পা^০ -১ । -পগা^৩ গা । -খা^৪ -সা । I
 তুঁ হি অ ম্ বে

I পক্ষা^১ -ধা । ধা^০ -র্সা । -১^২ -১ । -র্সা^০ -র্সা । -র্সখা^৩ না । -ধা^৪ -পা । I
 আ দি ত বা নী

I পক্ষা^১ পা । গা^০ পগা । -পা^২ গা । -খা^৩ -১ । গখা^৪ -১ । সা^৪ -১ । I
 অ হ র সং হা রি গী

I সা^১ -১ । -১^০ মা । -পা^২ গা । সধা^৩ -১ । -১^৪ পা । -মা^৪ -পগা । I
 আ ন ন দী ছ র গে

I ক্ষা^১ -ধা । -র্সা^০ -১ । -র্সখা^২ -না । না^৩ -ধা । -পা^৪ পমা । -পা^৪ গা । I
 ত ক ত উ ধা রি গী

II পক্ষা^১ ধা । -র্সা^০ -র্সা । -১^২ -র্সা । -র্সা^৩ -১ । -১^৪ -র্সনা । -খা^৪ -র্সা । I
 সি দা রি নী

I ଶ୍ରୀମା - । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମା । -ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀମା -ଶ୍ରୀମା । - । ଶ୍ରୀ । -ଶ୍ରୀ ପା ।
 ଜା . . ନା ଯୁ . . ଦୀ ମି . . . ବା . . ନୀ

I ପଦ୍ମା ଧା । ଶ୍ରୀ - । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀ ଧା । ଶ୍ରୀମା - । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ।
 କ . ର ହ . କ ପା ଦୀ ର ଜ . . ମ ର

I ମାମା ମା । - । ପା । -ଶ୍ରୀ - । ଶ୍ରୀ -ଶ୍ରୀ । -ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମା । - । ମା ।
 ଜ . ମ . ତ . . ଜ . . ନ . . ନୀ

ভাটিয়ার । ধমার

মৈ কৈসে জাউ যমুনা, বাট-মাঝ বাটপার কান্হ ।
 বহিয়াঁ পকর পিচকারী মারত হৈ, দেতহৈ গারি
 করত বরজোরি, বাট-মাঝ বাটপার কান্হ ।
 লাল হোগী ওড়না ঘাগরী, টুটজাগী মেরী গাগরী
 কৈসে আছু পানি, বাট-মাঝ বাটপার কান্হ ।
 মুঠিভর ডারত অবীর, আঁখ পর মারত কুঁবার,
 নহি লাজ-ডর, বাট-মাঝ বাটপার কান্হ ॥

—রঙ্গরঙ্গ

মা -গা -মগা । মা -১ পা -১ I
 মৈ . . . কৈ . সে .

II পা -১ -১ । -১ -১ । -জা -পা । পা -১ -দা । পা -১ মা -১ I
 জা উ . . . য . হু .

I মা -১ -১ । -১ -১ । -গা -১ । গমা -পা -১ । গা -১ সা -১ I
 না বা . . . ট . মা .

I -মা -১ । সা -১ । জা -১ । গা -১ -পা । গা -১ -জা -১ I
 ট . পা . . . র . . .

I গা -জা -১ । সা -১ । -মা -সা । মা -গা -মগা । মা -১ পা -১ II
 কা নহ মৈ . . . কৈ . সে .

পক্ষা দা -১ | সী -১ সী -১ I
ব . হি . রী . প .

II { সী সী -১ | -না -সী | সী সী | সী -ক্ষা -১ | ক্ষা -১ সী -গী I
ক র পি চ কা রী . মা .

I গী ক্ষা -১ | সী -১ | -না -সী | (পক্ষা দা -১ | সী -১ সী -১) I সী -না -সী | না -দা দা -পা I
র ত . হৈ ব . হি . রী . প . দে ত . হৈ .

I পা -গী -ক্ষপা | -গী মা | পা পা | পা -পা -দা | পা -১ মা -১ I
গা রি ক র ত ব . র .

I মা -গী -১ | গী -১ | -১ -১ | গমা -পা -১ | গী -১ সী -১ I
লো রি বা ট . মা .

I -নুা নুা -১ | সী -১ | ক্ষা -১ | গী -১ -পা | গী -১ -ক্ষা -১ I
. ট . পা র

I গী -ক্ষা -১ | সী -১ | -নুা -সী | মা -গী -মগা | মা -১ পা -১ II
কা নুহ "দৈ কৈ . সে ."

গমা -পা -মা | পা -১ পা -১ I
লা ল . হো .

ভাটিয়ায়। ধমার

II ^১দা -১ -১ | ^০পা -১ | ^২মা -১ | ^০মা -গা -১ | ^৩গা -১ -মা -পা I
গী . . ও . ফ . না . . বা . . .

I ^১গা গা -সা | ^০সা -১ | ^২না -সা | ^০জা গা -১ | ^৩জা -১ পা -১ I
গ রী . টু . ট . জা গী . মে . রী .

I ^১দা -র্জা -১ | ^০না -দা | ^২পা -১ | ^০পা পা -দা | ^৩পা -১ মা -১ I
গা . . গ . রী . কৈ সে . আ . ছ .

I ^১গা -মা -পা | ^০মপা -গা | ^২জা -১ | ^০গমা -পঃ -মাঃ | ^৩গা -১ সা -১ I
পা . . নি . . বা . . . ট . মা .

I ^১না না -১ | ^০সা -১ | ^২জা -১ | ^০গা -১ -পা | ^৩গা -১ -জা -১ I
. বা . বা . ট . পা . . র . . .

I ^১গা -জা -১ | ^০সা -১ | ^২না -সা | ^০দজা দা -১ | ^৩র্জা -১ র্জা -১ I
কা . . ন্হ . . . দু . ঠি . ভ . র .

I ^১র্জা -না -র্জা | ^০র্জা -১ | ^২র্জা -১ | ^০র্জা জা -১ | ^৩র্গা -১ জা -র্জা I
ডা . . র . ভ . অ বী . র . জা .

I ^১র্জা -না -র্জা | ^০না -দা | ^২পা -১ } | ^০পা -দা -১ | ^৩পা -১ মা -১ I
ধ . . গ . র . মা . . র . ভ .

I ^১পা গা -১ | ^০মা -১ | ^২পা -১ | ^০পা -১ -দা | ^৩পা -১ -মা -১ I
কুঁ বা • র • ন • হি • • না • • •

I ^১মা -১ -১ | ^০গা -১ | ^২গা -১ | ^০গমা -পা -১ | ^৩গধা -১ সা -১ I
জ • • ড • র • বা • • • ট • • বা •

I ^১নু না -১ | ^০সা -১ | ^২ধা -১ | ^০গা -১ -পা | ^৩পা -১ -ধা -১ I
• ব • বা • ট • পা • • র • • •

I ^১গা -ধা -১ | ^০সা -১ | ^২না -সা | ^০মা -গা -মগা | ^৩মা -১ পা -১ II II
কা • • নহ • • • "মৈ • • • কৈ • সে •"

বিতাস। ভালফের

নয়নকো বহি পরত কল, কমল-নয়ন
 বিন দেখে যত্ন-নাথ ত্রজ-রাজ।
 কালিন্দীকে তীরভারী ভয়ি তীর বলবীর
 বাসুদেব বনবারীকে কারণ তজ দয়ি লোক লাজ।
 ব্যাকুল মলিন বদন-সদনকী ন সুধী রহি, বৃধি হর হরি
 লিনি কিনি বাবরো সবো ন একো কাজ।
 কাহেকো দেব কবি হরি মোরিবেব বৈজুর্কো
 বেগ মিলো প্রভু মন-মোহন মাধো সুখনিধাম
 নিধান শিরতাজ ॥

—বৈজুবাঘরা

চৌতাল।

০ ৩ ৪
 সা -না | ধা নপা | -ধর্গা সা I
 ন র কো

১- ০ ২ ৩ ৪
 II পা -না | ধা পা | গা রা | সা রা | -গা গা | রা সা I
 ন হি প র ত ক ল ক ম ল

১- ০ ২ ৩ ৪
 I সা -না | নু -ধা | -পা -ধা | সা সা | -সা সনা | -রা সা I
 নম্ ন . . বি ন দে থে

I সা^১ -রা | গা^০ গরা^২ | -গা^০ গা | গা^০ -পা | -পা^৩ -ধা | ধা^৪ -১ I
 য • ছ না • • থ ত্র • • জ •

I পধা^১ -পনা | -ধপা^০ -গপা^২ | -গা^০ রা | সা^০ -না | ধা^৩ নপা | -ধর্গা^৪ সী II
 রা • • • • • জ "ন • য় ন • • • কো"

স্বরফল।

II { গা^১ গা^০ পা^২ পা^৩ | ধা^৪ ধা^৫ | সী^৬ -না^৭ -রা^৮ সী^৯ I
 কা^{১০} লিন্^{১১} দী^{১২} কে^{১৩} তী^{১৪} র^{১৫} তা^{১৬} •^{১৭} •^{১৮} রী^{১৯}

I সী^১ রা^২ গা^৩ গা^৪ | রা^৫ সী^৬ | -না^৭ -সী^৮ ধা^৯ ধা^{১০} } I
 ড^{১১} য়ি^{১২} ভী^{১৩} র^{১৪} ব^{১৫} ল^{১৬} •^{১৭} •^{১৮} বী^{১৯} র^{২০}

I ধা^১ -পা^২ ধা^৩ সী^৪ | -১^৫ সী^৬ | সী^৭ সী^৮ সী^৯ -রা^{১০} I
 বা^{১১} •^{১২} স্ন^{১৩} দে^{১৪} •^{১৫} ব^{১৬} ব^{১৭} ন^{১৮} বা^{১৯} •^{২০}

I সী^১ -না^২ সী^৩ -ধা^৪ | ধা^৫ -পা^৬ | ধা^৭ ধা^৮ সী^৯ সী^{১০} I
 রী^{১১} •^{১২} কে^{১৩} •^{১৪} কা^{১৫} •^{১৬} র^{১৭} ৭^{১৮} ত^{১৯} জ^{২০}

I ধা^১ পা^২ -না^৩ ধা^৪ | -পা^৫ ধা^৬ | পা^৭ -১^৮ গা^৯ -রা^{১০} II
 দ^{১১} য়ি^{১২} •^{১৩} লো^{১৪} •^{১৫} ক^{১৬} লা^{১৭} •^{১৮} জ^{১৯} •^{২০}

বিভাস । ভালফের

বাঁপডাল ।

II ^১পা -১ । ^২পা পা পা । ^৩ধা ধা । ^৩ধা ধা ধা I
ব্যা • কু ল ম লি ন ব ন ন

I ^১পা ধা । ^২পা না ধা । ^৩পা গা । ^৩রা সা -১ I
স দ ন কী ন ঝ ধী র হি •

I ^১সা রা । ^২গা গা গা । ^৩গা -পা । ^৩পা -ধা ধা I
বু ধি হ র হ রি • লি • নি

I ^১পা ধা । ^২পধা -র্সা সা । ^৩রা -র্সা । ^৩না -ধা ধা I
কি নি বা • • ব রো • স • রো

I ^১ধা -পা । ^২না -ধা পা । ^৩গা -রা । ^৩-রা সা -১ I
ন • এ • কো কা • • জ •

তেওরা ।

I ^১পা গা গা । ^২পা পা । ^৩ধা ধা I ^১র্সা সা -১ । ^২র্সা -না । ^৩-র্সা সা I
কা হে কো দে র ক রি হ রি • মো • • রি

I ^১র্সা -১ । ^২র্সা । ^৩র্সা -১ । ^৩র্সা -র্সা । ^১র্সা -র্সা । ^২না -ধা । ^৩ধা -১ I
বে • র বে • জু কো বে • গ মি • লো •

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I পা ধা ধর্সী | সী সী | সী সী I রী -না সী | না না | ধা -। I
 ঐ তু য • ন যো হ ন যা • ধো হ খ নি •

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I ধা -পা ধা | সী না | -ধা পা I ধা -পা গা | রা -গা | রা -সা II II
 ধা • য নি ধা • ন শি • র তা • জ •

বিভাস । ধমার

আজতো ছবিলেঁ। লাল প্রাতহি খেলন চল্যো,
সখা সঙ্গ লায় লিয়ে গারী গাবে গায়কে ।
খেলত খেলত বুঝভানজুকি পোরি আয়ে,
হো হো হোরি বোলে প্যারে মন ভায়কে ।
ছবীলি রচ্যো উপায় শ্যামকৌ লিনে
বুলায়ে মৈ যাকি দৃষ্ট বচায় লিনে উরলায়কে ।
অরস পরশ দোউ মহারস ভিনে সহচরী
সুখ পাবে রসিক সুখ লায়কে ॥

—রসিকবিহারী

সাঁ -না ধা । ধা -পা না ধা I
আ . জ তো . ছ বি

II পা -গা -না । পা -ধা । -গা ধা । পা -গা -না । রা -না সা -না I
লো . . লা . . ল প্রা . . ত . . ছি . .

I সা -রা -গা । গা -রা । -গা গা । গা রা -না । -সা -না -ধা -না I
ধে . . ল . . ন চ ল্যো

I সা সা -না । রা -না । সা -না । সা -গা -রা । গা -পা ধা ধা I
ল ধা . . ল ড্ গ . . লা . . য . . লি রে

I ধা -পা -ধা । সা -না । -সা -না । না -ধা -না । পা -ধা -পা -না I
গা . . রী গা . . বে

I ধা -পা -গা | -রা -গা | রা সা | সা -না ধা | ধা -পা না ধা II
গা য কে "আ . জ তো . ছ বি"

II { গা -পা -১ | ধা -১ | সা -১ | সা -না -রা | সা -১ সা -১ I
খে ত ল ত

I সা রা -১ | রা -১ | গা -১ | রা সা -১ | সা -না -ধা ধা } I
ব ব জু কি পো রি

I ধা -১ ধা | ধা -পা | -ধা -১ | সা -ধা -১ | ধা -রা সা -১ I
আ হো হো হো রি

I সা -সা -ধা | পা -ধা | -পগা -১ | গা -পধা -১ | ধা -পা ধা ধা I
ধো লে প্যা রে ম ন

I ধা -পা -গা | -রা -গা | রা সা | সা -না ধা | ধা -পা না ধা II
ভা য কে "আ . জ তো . ছ বি"

II গা গা -১ | পা -১ | পা -পা | ধা -১ ধা | পা -১ গা রা I
ছ বী চ্যো উ পা য

I গা -পা -১ | ধা -১ | পা -১ | গা রা গা | রা -১ সা -১ I
ভা কো লি নে ব লা য়ে

বিভাস । ধমার

I ^১স। -১ স। | ^০রা -১ | ^২স। -রগা | ^০রা রা সা | ^৩-সনা -ধা ধা -১ I
মৈ . রা কি . দু . ব্ ট ব চা . . . য .

I ^১স। ধা -১ | ^০ধা -পা | ^২না ধা | ^০পা -১ -গা | ^৩রা -১ সা -১ I
লি . . নে . উ র লা . . য . কে .

I ^১স। সর্গা -১ | ^০সর্গা -১ | ^২রা সর্গা | ^০সর্গা -না -ধা | ^৩পা -ধা -সর্গা সর্গা I
অ র . স . প র শ . . দো . . উ

I ^১সর্গা রা -গা | ^০রা -১ | ^২সর্গা -১ | ^০সর্গা -১ -১ | ^৩না -ধা -১ -১ I
ম হা . র . স . ভি . . নে . . .

I ^১ধা পা -ধা | ^০সর্গা -১ | ^২সর্গা -১ | ^০রা সর্গা -১ | ^৩না -১ -ধা -পা I
স হ . চ . রী . স্ব থ . পা . বে .

I ^১ধা পা -১ | ^০গা -১ | ^২-রা -১ | ^০গা -পা -ধা | ^৩-পা -না ধা -পা I
র সি . ক . . . স্ব . . . থ .

I ^১ধা -পা -গা | ^০-রা -গা | ^২রা সা | ^০সর্গা -না ধা | ^৩ধা -পা না ধা II II
লা . . . য কে “জা . জ তো . ছ বি”

দেশকার । চৌতাল

তো সমরথ সাহেবকো দিন দিন শরণ
পরেকৌ অব লাজ মেরী ।
বিধিত ন লিখি ভাল তনক ভলাই,
মোরে তাপর ছিন ছিন কুমতি রহত নিত ঘেরী ।
মোহ-পাশ বঁধো অঙ্গ অঙ্গ রচি রচি, অপর পগন
পরি কঠিন মায়া-বেবী ।
লছনদাস মন্দমতি গতি নহি জ্ঞানত যাতে
ভুলাগো মন, এতে দুখ মহাবাজ রামসথে নিবেরী ॥

—লক্ষণ দাস

সঁ। -ধা । পগা গা । গরা গরা I
তো . স . ম র থ

II গা -১ । গা পগা । -পা পা । পা -ধা । -ধা -পা । -পা গা I
সা . হে ব . কো দি ন

I পা -গা । -রা -১ । -সা সা । সা রা । গা রা । -রা সা I
দি ন শ র গ প . রে

I সা -সা । -ধা সান্ । -রা সা । সা -গা । -রা -গা । -পগা -পা I
কী . . অ . ব লা

I ধা -পা । -গা -পা । -ধা -সঁ । সঁ -সঁ । -ধা -পা । -পা -গা I
জ মে

দেশকায় । চৌতাল

I ^১ -ধা -১ । ^০ -পা -গা । ^২ -রা সা । ^০ সঁ -ধা । ^৩ পঁগা গা । ^৪ গঁরা গঁরা II
 রী "তো . স . ম র থ"

II ^১ গা পা । ^০ ধা -১ । ^২ গঁসা -১ । ^০ সঁ সঁ । ^৩ -সঁ সঁসঁ । ^৪ -রাঁ সঁ I
 বি বি হ . ন . লি থি . ভা . . ল

I ^১ সঁ রা । ^০ ধা ধা । ^২ সঁ -সা । ^০ ধঁরা -১ । ^৩ সঁসা -ধা । ^৪ ধা -১ I
 ত ন ক ভ লা . ই . . মো . . রে .

I ^১ পা -পা । ^০ -গা গা । ^২ রা রা । ^০ সা -সরা । ^৩ গা পা । ^৪ -ধা পা I
 ,তা . . প . র ছি . . ন ছি . . ন

I ^১ পা ধা । ^০ সঁ সঁ । ^২ রাঁ সঁ । ^০ গঁ রা । ^৩ -সঁ সঁ । ^৪ -সঁ -ধা I
 কু ম তি র হ ত ি ত . ঘে . .

I ^১ -পা ধা । ^০ -পা -গা । ^২ -রা সা । ^০ সঁ -ধা । ^৩ পঁগা গা । ^৪ গঁরা গঁরা II
 রী "তো . স . ম র থ"

II ^১ গা -১ । ^০ গা পা । ^২ -১ পা । ^০ পা ধা । ^৩ -পা পা । ^৪ -গা গা I
 মো . হ পা . শ বঁ ধো . অ উ্ গ

I ^১ পা -ধা । ^০ সঁ -১ । ^২ রাঁ সঁ । ^০ গঁসা -সঁ । ^৩ -ধা -পা । ^৪ -পা গা I
 অ উ্ গ . র চি র চি

I পা^১ ধা | পা^০ পা | পা^২ পা | পা^০ গা | পা^৩ গা | রা^৪ রা ।
অ প র প গ ন প রি . ক ঠি ন

I সা^১ -সা | -রা^০ -গা | -গা^২ পা | সা^০ -ধা | -পা^৩ -পা | -গা^৪ রা ।
মা রা বে রা

I পগা^১ পগা | পগা^০ ধা | -পা^২ পা | সা^০ -া | সা^৩ ন -রা | সা^৪ সা ।
ল ছ গ দা . স য ন দ . . ম তি

I সা^১ গা | -রা^০ রা | -রা^২ সা | সা^০ -রা | -সা^৩ ধা | ধা^৪ -া ।
গ তি . ন . হি জা . . ন ত .

I পা^১ -ধা | পা^০ -গা | পা^২ গা | গা^০ -রা | গা^৩ -রা | -া^৪ সা ।
রা . তে . ছ লা ছো . য . . ন

I সা^১ সা | -গা^০ গা | -রা^২ রা | ধা^০ পা | -পা^৩ ধা | -সা^৪ সা ।
এ তে . ছ . ধ ম হা . রা . জ

I সা^১ সা | ধা^০ ধা | -সা^২ সা | সরি^০ -া | -সা^৩ -সা | -ধা^৪ -পা
রা ম স ধে . নি বে

I -ধা^১ -পা | -গা^০ -গা | -রা^২ সা | সা^০ -ধা | পগা^৩ গা | রা^৪ রা ।।
. রা "তো . স . ম র ধ"

আলাহিয়া । চৌতাল

চরণমে শরণ দীজে হো দেব বিশ্বস্তর বিশ্বনাথ,
তুঅ নাম সব কলেশ দূর সে জাবে ।
সৃজন পালন জনম মরণ, সবকো তুঁহি করণ,
ঋষি মুনিবর অস্ত্র কোই ন পাবে ।
চন্দ্র তপন তারা, তুম সে উজ্জিয়ারা,
নিগম আগম তুমকো মহিমা প্রগটাবে ।
গোপেশ তুঅ গুণ গান হমেশ মগন রহত ধ্যান,
জৈসে অস্ত্রমে নহি বিসরাবে ॥

গা পা । পা ধা । -নধা না I
চ র গ মে . . শ

II গা গা । -না নর্গা । -নর্গা ধপা । ধা -পা । -মপা মা । -গা গা I
র গ . দী . . . জে . হো . . . দে . ব

I রা -গা । গা -মা । পা মা । গমা -গমা । রা রা । -না সা I
বি . ধ ম ভ র বি . . . খ না . থ

I সা সা । -না নর্গা । -নর্গা মা । পা পা । পা ধা । -নধা না I
হু অ . না . ম স ব ক লে . . শ

I গনা রা । গা নর্গনর্গা । -ধা পা । গা পা । পা ধা । -নধা না II
হু . র সে জা বে "চ র গ মে . . শ"

II { ^১পা পা | ^০ধা না | ^২সাঁ সাঁ | ^০সাঁ সাঁ | ^৩সঁনা রী | ^৪সাঁ সাঁ I
 ৭ ৬ ন পা ল ন ৬ ন ম • ম র ৭

I ^১সাঁ গঁরা | ^০গাঁ -মা | ^২পাঁ ম্যা | ^০গঁমা -গঁমা | ^৩-রা সাঁ | ^৪-না না } I
 স ব • কো • তুঁ হি ক • • • • র • ৭

I ^১পা ধা | ^০না সাঁ | ^২রী রী | ^০সাঁ -না | ^৩-ধা না | ^৪-সাঁ সাঁ I
 ৬ যি মূ নি ব র অ • ন ত • কো

I ^১রী সাঁ | ^০-না সাঁ | ^২-ধা পা | ^০গাঁ পা | ^৩পা ধা | ^৪-নধা না II
 ই ন • পা • বে "চ র ৭ মে • • শ"

II { ^১সা -১ | ^০সা সা | ^২মগা মা | ^০পা -১ | ^৩-ধমা -পা | ^৪পা -১ I
 চ ন ৬ ত প ন তা • • • • রা •

I ^১গাঁ পা | ^০ধা -না | ^২সাঁ সাঁ | ^০নসাঁ -নসাঁ | ^৩-ধা -পা | ^৪-গাঁ রা } I
 তু ম সে • উ জি য়া • • • • রা

I ^১রা গাঁ | ^০গাঁ মা | ^২পা পা | ^০ধমা পা | ^৩মা -গাঁ | ^৪-মা -রা I
 নি গ ম আ গ ম তু • ম কো • • •

I ^১রা গাঁ | ^০গাঁ -মা | ^২পা মা | ^০গমা -গমা | ^৩-রা -১ | ^৪-সা সাঁ I
 ম হি মা • প্র গ টা • • • • বে

আলাহিরা । চৌতাল

১- পা -১ | ঙা না | ২ সা সা | সা সা | ৩ -১ সঁসঁ | ৪ -১ সা I
গো . পে শ তু অ ঙ ন . গা . . ন

১- সা গঁরা | গা মা | ২ পা মা | গঁমা রা | ৩ সা সা | ৪ -না না } I
হ মে . শ য গ ন র . হ ত ধা . ন

১- পা -ধা | না সা | ২ সা রা | সা -না | ৩ -ধা না | ৪ -সা সা I
জৈ . সে অ ন ত মে . . ন . হি

১- রা সা | -না বঁসা | ২ -ধা পা | গা পা | ৩ পা -ধা | ৪ -নধা না II II
বি শ . রা . বে "চ র ন মে . . শ"

আলাহিয়া । বাঁপতাল

সর্ব-মণি ব্রহ্ম, তাকো রচো সংসার,
 পুরুষ-মণি পুরুষোত্তম-অবতার ।
 বর্ণ-মণি ব্রাহ্মণ, নাম-মণি রামনাম,
 পুরাণ-মণি ভাগবত, জ্ঞান-মণি কর বিচার ।
 ভক্ত-মণি প্রহ্লাদ, পছীন-মণি গরুড়,
 বনন-মণি বৃন্দাবন, রসিক-মণি মুরার ।
 তান মণি তানসেন, জ্ঞান-মণি মহাদেব,
 প্রেম-মণি নারদ, বালক-মণি সনতকুমার ॥

—মানতরঙ্গ

II	পা	-পা		ধা	-া	পা		গমা	-পা		মগা	-মা	গা	I
	স	ব		ব	•	ম		ণি	•		ত্র	•	•	ক

I	রা	-গা		মা	পা	মা		গমা	-গমা		রা	-া	সা	I
	তা	•		কো	র	চো		সং	••		সা	•	•	র

I	সা	সা		না	-া	না		পা	-ধা		না	সা	রা	I
	পু	ক		ব	•	ম		ণি	•		পু	ক	বো	

I	সা	গা		-মা	পা	মা		গা	-রা		-না	-রা	সা	II
	ত	ম		•	অ	ব		তা	•		•	•	•	র

II	{	গা	পা		পা	ধা	না		র্গা	-র্গা		র্গা	র্গা	-া	I
		ব	র		ণ	ম	ণি		ত্রা	•		ক	ণ	•	

আলাহিয়া । বাঁপতাল

I ^১র্গা -না | ^২র্গা র্গা -র্গা | ^৩না র্গা | ^৪ধা -না পা } I
না • য য নি রা য না • য

I ^১ধা গা | ^২মা পা পা | ^৩ধা -মা | ^৪পা মা গা I
পু রা ৭ য নি তা • গ ব ত

I ^১রা -গা | ^২মা পা মা | ^৩গমা গমা | ^৪রা রা সা II
জা • ন য নি ক • র • বি চা র

II ^১গা -৭ | ^২রা গা মা | ^৩পা -পা | ^৪গা -মপা পা I
ভ ক ত য নি ঐ • জা • • দ

I ^১পা পা | ^২পা ধা না | ^৩র্গা বর্গা | ^৪ধা -৭ পা I
প ছী ন য নি গ র • • ড

I ^১ধা ধা | ^২ধা বপা পা | ^৩মা -পা | ^৪মা গা গা I
ব ন ন য নি ব ন দা ব ন

I ^১রা গা | ^২মা পা মা | ^৩গমা গমা | ^৪-রা -৭ সা I
র সি ক য নি যু • রা • • র

I ^১গা -পা | ^২পা বধা না | ^৩র্গা -র্গা | ^৪র্গা র্গা র্গা I
তা • ন য নি তা • ন দে ন

I ^১ স। -গ। | ^২ র। স। না | ^৩ নপা ধা | নধা -না স।
জা . ন ম নি ম হা দে . . ব

I ^১ স। -না | ^২ র। স। স। | ^৩ না স। | ধা -না পা
ধে . ম ম নি না র দ . বা

I ^১ ধা পা | ^২ পা মা গা | ^৩ গমা রা | রা রা সা II
ল ক ম নি স ন . ত কু মা র

তাৱণ-তৱণ তুঁহি, অগ-জগ-ময় তুঁহি, অগম—
 নিগম তুঁহি, ব্যাপক তুঁহি অনন্ত ।
 চৰ-অচৰ-ময় তুঁহি, পবন পানী তুঁহি, গুপ্ত প্রগট
 তুঁহি, তুঁহি নিরুপণ-সুপণ অবিচল চল আদি অন্ত ।
 অবল সবল তুঁহি, স্থূল সূক্ষ্ম তুঁহি, রজনী দিবস
 তুঁহি, সূরজ চন্দ্ৰ তুঁহি, তুঁহি অব অতঙ্গ ।
 লছণ দাস নাদ তুঁহি, বেদ গাবত অনন্তব ভব তুঁহি,
 আবত জাত তুঁহি, ধৱণী আকাশ তুঁহি, ধ্যাবত জেহি সমস্ত ॥

—লক্ষণদাস

II সা^১ গা^২ মা^৩ | পা^১ পা^২ | ন্ধা^৩ না^১ I সা^১ -১ সা^২ | না^৩ সা^১ | -ধা^৩ -না^১ I
 তা^১ র^২ ণ^৩ ত^১ র^২ ণ^৩ তুঁ^১ হি^২ . অ^৩ গ^১ . . .

I পা^১ ধা^২ না^৩ | সা^১ রী^২ | সা^৩ -১ I সা^১ সা^২ না^৩ | ধা^১ -১ | পা^২ পা^৩ I
 জ^১ গ^২ ম^৩ য^১ তুঁ^২ হি^৩ . অ^১ গ^২ ম^৩ নি^১ . গ^২ ম^৩

I ধা^১ -মা^২ পা^৩ | মা^১ -গা^২ | গা^৩ রা^১ I গা^১ মপা^২ মা^৩ | গা^১ -মা^২ | -রা^৩ সা^১ II
 তুঁ^১ . হি^২ ব্যা^৩ . প^১ ক^২ তুঁ^৩ হি^১ অ^২ ন^৩ . ন^১ ত^২

II পা^১ নধা^২ ধা^৩ | না^১ সা^২ | সা^৩ সা^১ I রী^১ রী^২ সা^৩ | নসা^১ সা^২ | সা^৩ সা^১ I
 চ^১ র^২ . অ^৩ চ^১ র^২ ম^৩ র^১ তুঁ^২ হি^৩ প^১ ব^২ ন^৩ পা^১ নী^২

I সা^১ গা^২ গৰী^৩ | মা^১ পা^২ | গৰী^৩ গৰী^১ I রী^১ -১ সা^২ | সা^৩ -১ | না^১ না^২ I
 তুঁ^১ হি^২ ঙ^৩ . প^১ ত^২ প্র^৩ . গ^১ . ট^২ . তুঁ^৩ হি^১ . তুঁ^২ হি^৩

I গা^১ পা^২ ধা^৩ | না^১ সা^২ | রা^৩ সা^১ | মা^১ পা^২ ধা^৩ | মা^২ -পা^৩ | মা^৩ গা^১ |
নি র গু ৭ স গু ৭ অ বি চ ল • চ ল

I গা^১ -মা^২ রা^৩ | রা^২ -১ | সা^৩ -১ II
আ • দি অ ন ত •

II পা^১ না^২ ধা^৩ | পা^২ ধা^৩ | পা^৩ মা^১ | পা^১ -১ মা^২ | মা^৩ গা^১ | -১ গা^৩ |
অ ব ল স ব ল তুঁ হি • তুঁ ল তু • স্ব

I রা^১ গা^২ মা^৩ | পা^১ মা^২ | গা^৩ গা^১ | গা^১ গা^২ রা^৩ | রা^২ রা^৩ | সা^১ -১ |
তুঁ হি র জ নী দি ব স তুঁ হি তু র জ •

I সা^১ -না^২ ধা^৩ | পা^১ ধা^২ | না^৩ সা^১ | রা^১ রা^২ রা^৩ | সা^২ -না^৩ | -সা^১ সা^৩ |
চ ন তুঁ হি তুঁ হি অ ব অ ত • ঙ্গ গ

I পা^১ পা^২ পা^৩ | ধা^১ -না^২ | নধা^৩ -সা^১ | সা^১ -১ সা^২ | সা^২ -১ | সা^৩ -১ |
ল ছ গ দা • স • না • দ তুঁ • হি •

I সা^১ -গা^২ রা^৩ | রা^২ -১ | সা^৩ সা^১ | সা^১ সা^২ না^৩ | ধা^২ -না^৩ | পা^১ পা^৩ |
বে • দ গা • ব ত অ ন ত ব • ত ব

I পা^১ ধা^২ না^৩ | -সা^১ রা^২ | সা^৩ -১ | সা^১ -না^২ সা^৩ | ধা^২ -না^৩ | পা^১ পা^৩ |
তুঁ হি আ • ব ত • জা • • ত • তুঁ হি

আলাহিয়া । তেওঁ

I ^১ধা ^১ধা ^১পা । ^২মপা ^২মা । ^৩-গা ^৩গা । ^১রা ^১গা ^১মা । ^২-পা ^২মা । ^৩গা -। I
ধ র গী আ ক। • শ তুঁ হি থ্যা • ব ত •

I ^১গা ^১-মা ^১রা । ^২রা ^২-। ^৩সা ^৩-। II II
জে • হি স ন ত •

ককুড়া। চৌতাল

রঙ্গলাল, রূপলাল, অধর অধিক লাল,
দৃগনকে ডোর লাল, কোর লাল ঝলকে।
কর লাল, চুরি লাল, শীষ ফুল ফ্রম লাল,
এতি লালি বিচ, প্যারী লাল পলকে।
অশন বসন লাল, দর্শন চমক লাল,
লালহি ললনা পগন পরত, লাল মুগনকে।
মালা লাল, ছলোরিকো রেশম লাল,
সদারঙ্গ প্যারে লাল, লালহিমে ললকে ॥

—সদারঙ্গ

II রা ১- | রা গা | ২-মপা মা | গা -মা | ৩-রা গসা | ৪-রা রা I
র ঙ্গ গ লা . . ল ক . প লা . . ল

I রা ১- গা | মা রা | ২-সা সা | সা -না | ৩-সা -ধা | ৪-না প্ I
অ ধ র অ ধি ক লা ল

I প্ ১- রা | রা রা | ২-গা -রা | ৩-গা -পা | ৪-পা পমা | ৫-ধা পা I
দৃ গ ন কে . . ডো . র লা . . ল

I ধা ১- -মা | পা ধা | ২-না সঁ | ধপা -ধগা | ৩-মা গরা | ৪-গা সা II
কো . র লা . ল ঝ ল . . কে

II { পা না | ১-ধা সঁনা | ২-সঁ সঁ | ৩-সঁনা -রা | ৪-সঁ সঁনা | ৫-সঁ সঁ I
ক র . লা . ল চু . . রি লা . . ল

ককুভা । চৌতাল

I ^১ সনা -রা | ^০ গরা গা | ^২ -গমা রা | ^০ সনা -রা | ^৩ সা নধা | ^৪ -না পা } I
 নী ব ফ ল জ ম লা ল

I ^১ পা মা | ^০ -ধা পা | ^২ -ধা মা | ^০ পা -নধা | ^৩ -সা সা | ^৪ -ধা -পা I
 এ তি লা লি বি চ

I ^১ পা -ধা | ^০ পা ধা | ^২ -মা মা | ^০ পা -গা | ^৩ -মা গরা | ^৪ -গা সা II
 প্যা রী লা ল প ল কে

II ^১ পা মা | ^০ গা রা | ^২ গা সা | ^০ রা -না | ^৩ সা সা | ^৪ সা সা I
 জ শ ন ব ল ন লা ল দ শ ন

I ^১ রা রা | ^০ গরা গা | ^২ -মা পা | ^০ মা -। | ^৩ -। গরা | ^৪ -গা সা I
 চ ম ক লা ল লা ল হি

I ^১ রা -পা | ^০ -। পমা | ^২ -পা পা | ^০ পা নধা | ^৩ না সা | ^৪ সা সা I
 ল ল না প গ ন প র ত

I ^১ সা -না | ^০ -সা ধা | ^২ -। পা | ^০ ধা -গা | ^৩ -মা গরা | ^৪ -গা সা I
 লা ল ম গ ন কে

I ^১ { পা না | ^০ -ধা না | ^২ -সা সা | ^০ সা সা | ^৩ -সা সনা | ^৪ -সা সা I
 মা লা লা ল ছ লো রি কো রে

I ^১রী ^০র্গা | ^২-র্গা ^০র্গা | ^৩-র্গা ^০র্গা | ^৪না ^০না | ^৫-র্গা ^০র্গা | ^৬-র্গা ^০র্গা } I
 শ ম . ল . ল ম দা . র ড্ গ

I ^১পা ^০-মা | ^২-গা ^০-রা | ^৩গা ^০-মা | ^৪পা ^০-মা | ^৫-পা ^০বধা | ^৬-না ^০-র্গা I
 প্যা . . . বে . ল . . ল . .

I ^১র্গা ^০-না | ^২-র্গা ^০ধা | ^৩-পা ^০ধা | ^৪মা ^০-পা | ^৫মা ^০গরা | ^৬-গা ^০সা II II
 ল . . ল . হি মে . ল ল . . কে

ককুভা। তেওরা

ধন ধন ভাগ সুহাগ তেরো, তু পিয় কে মন ভাই।
 ধন যোবন তেরো রী চতুর সুঘর নারী, জো পিয় তেরী
 করে মুখ সো বড়াই।
 ধন জনম জীতব, ধন তরুণতাইতে রস বশ
 কর লিয়ে পিয় সুখদাই।
 ধন ধন তানসেন প্রভুকো রিঝায় লিনো,
 তুহি সবন মে দেত দেখাই ॥

—তানসেন

২ ৩
 গা রা। | গা সা। I
 ধ ন ধ ন

II ১' ২ ৩ I ১' ২ ৩
 রা -। রা। | গা গা। | -মা পা। I পা -। পা। | না -ধা। | না সা। I
 ভা . গ হ হা . গ তে . যো তু . পি য়

I ১' ২ ৩ . ১' ২ ৩
 রা -সা -না। | -সা ধা। | পা -ধা। I মা -পা মা। | গা রা। | গা সা। II
 কে . . . ম ন . ভা . ই "ধ ন ধ ন"

II ১' ২ ৩ I ১' ২ ৩
 পা পা পা। | না ধা। | না -সা। I সা -। সা। | সা সা। | সা -। I
 ধ ন যো ধ ন তে . যো . রী চ তু র .

I ১' ২ ৩ I ১' ২ ৩
 সা সা না। | ধা -নধা। | না -সা। I রা রা রা। | সা -না। | সা -। I
 হ ধ র না . . রী . জো পি য় তে . রী .

I ^১র্স। ^২র্স। ^৩র্স। | ^১না -^২র্স। | ^৩ধা পা। | ^১মা -^২পা মা | ^৩গা রা। | ^১গা সা II
ক রে গু থ . সো ব ডা . ই "ধ ন ধ ন"

II ^১পা পা মা | ^২পা পা | ^৩মা -^১গা। | ^২মা রা গা | ^৩মা পা | ^১পা পা। I
ধ ন জ ন ম জা . ত খ ধ ন ত রু গ

I ^১পা পা পা | ^২না ধা | ^৩না র্স। I ^১সা না র্স। | ^২ধা -^৩পা। | ^১-ধা -^২মা। I
তা ই তে র স ব শ ক র লি য়ে . . .

I ^১পা মা গা | ^২মা গরা। | ^৩-গা সা। I ^১পা পা না | ^২ধা না। | ^৩-র্সা র্স। I
পি য় হু থ দা . . ই ধ ন ধ ন তা . ন

I ^১র্সা -^২র্সা। | ^৩র্সা র্স। | ^১র্সা -^২র্সা। I ^৩র্সা র্স না। | ^১ধা -^২নধা। | ^৩না -^১র্সা। I
সে . ন প্র হু কো . রি ঝা য় লি . . নো .

I ^১রা রা রা। | ^২র্সা র্স। | ^৩-না -^১র্সা। I ^২ধা -^৩না র্স। | ^১-না র্স। | ^২ধা -^৩পা। I
তু হি স ব ন . . মে . দে . ত দে .

I ^১মা -^২পা মা | ^৩গা রা। | ^১গা সা II II
খা . ই "ধ ন ধ ন"

দেবগিরি । চৌতাল

প্রাত উঠ চলি রী, পিয় পৈ

তু মুক্তমাল বিসার ।

উলট মারগ মথয়ো চিত ইরি,

মানো গজরাজ রহত আর ।

জৈসে মানো পবন লাগে, কমল জাকে

সুগন্ধ মরাল রাখা নে বহার ।

জো দেখ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র, উলটে সো

পতরী রাখিয়ে জীয় ধার ॥

—তানসেন

II গা^১ -৭ | রা^০ -৭ | সা^২ সা | সা^০ নুধা | -না^৩ সা | -গা^৪ -রা I
প্রা . ত . উ ঠ চ লি . রী .

I গা^১ -মা | -পগা^০ গা | -গা^২ গা | গা^০ -পা | -ধা^৩ না | -ধা^৪ পা I
পি . . . য . পৈ তু . . যু ক্ ত

I ধা^১ -পা | -পা^০ -মা | -গা^২ রা | গা^০ -মা | -পমা^৩ গা | -রা^৪ সা II
মা . . . ল বি . . . সা . র

II { পা^১ পা | সা^০ সা | সা^২ সা | সা^০ -না | -রা^৩ সনা | -সা^৪ সা I
উ ল ট মা র গ ম . . ধ . . য়ো

I সা^১ রা | -গা^০ রা | -সা^২ সা | সা^০ -না | -ধা^৩ -না | ধা^৪ -পা } I
চি ত . ই . রি মা . . . নো .

I ধা পমা | -পা মা | -গা গা | গা মপা | মা গা | -রা সা II
গ জ • • রা • জ র হ • ত আ • র

II পা -১ | মা গা | -মা রা | গা মপা | মা গা | -রা সা I
জৈ • সে মা • নো প ব • ন লা • গে

I সা সা | সা সনা | -রা সা | সা -না | -ধা সা | -গা রা I
ক ম ল জা • • কে ঝ • • গ ন্ ধ

I গা মা | পা ধমা | -পা মা | গা গা | -মা গা | -রা সা I
ম রা ল রা • • ধা নে ব • হা • র

I { পা -১ | ধা -না | -র্সা সা | সা -১ | সা সনা | -রা সা I
জো • দে • • থ রা • জা কৃ • ষ্ ণ

I সা -না | ধা ধা | সা সা | সা -না | ধা না | -ধা পা } I
চ ন্ জ উ ল টে সো • প ত • রী

I ধা -পমা | -পা মা | -গা গা | গা -মপা | মা গা | -রা সা II II
রা • • • ধি • • য়ে জী • • য় ধা • র

দেবগিরি । সুরফাক্তা

দেবন-দেব মহাদেব, ত্রিশূল
 ঋগ্নর ডমরু-লিয়ে ।
 বুধভ-বাহন অঙ্গ-ভিভূত
 গরে রুণমালা চন্দ্র ললাট কীয়ে ।
 পার্শ্বতী-পতি মহেশ জগ-অঘ করত নাশ,
 নাম রটত সুরনর নিশদিন জীয়ে ।
 আশকরণ—জব চরণ পাবে শরণ,
 সেই দিন অমৃত রস পীয়ে ॥

—আশকরণ

II { গা^১ -রা গা মা । গা^২ -গা । -রা -। সা^৩ -। I
 দে . ব ন দে . . . ব .

I সা^১ সা রা -। । -সা^২ -না । -রা^৩ -। সা^৪ -। } I
 য হা দে . . . ব .

I সা^১ গা -। গা । গা^২ -। । গা^৩ গা গা গা I
 ত্রি শ্ ল খ প্ প র ড ব

I মা^১ -রা গা -মা । -পা^২ -মা । -গা^৩ -রা সা^৪ -। II
 ক . লি . . . দে .

II { সা^১ সা র্গা -। । র্গা^২ -। । -না^৩ -র্গা র্গা র্গা I
 ব ব ত . বা . . . হ ন

I ^১ সী -না সী রী । ^২ সী -না । ^৩ -সী -১ সী -১ I
অ ঙ্গ গ ভি ড় . . ত .

I ^১ গী গী গী -১ । ^২ -১ গী । ^৩ গী -১ গী -১ I
গ রে ক . ৭. ড মা . ল .

I ^১ গী গী গী গী । ^২ -মা রা । ^৩ গী -মা -পা মা II
চন্ দ্র ল ল . ট কী . . রে

II { ^১ পা পা পা পা । ^২ মা পা । ^৩ মা গী -১ রা I
পা র ব তী প তি ম হে . শ

I ^১ গী মা পা মা । ^২ গী গী । ^৩ রা নী -রা সা } I
জ গ অ ঘ ক র ত না . শ

I ^১ সা -১ সা নী । ^২ ধী নী । ^৩ সা গী রা গী I
না . ম র ট ত স্ব র ন র

I ^১ মা পা মা গী । ^২ গী -১ । ^৩ -রা -১ সা -১ I
নি শ দি ন জী . . . রে .

I { ^১ পা -১ পা সী । ^২ সী সী । ^৩ রী সী -না -সী I
আ . শ ক র ৭ জ ব . .

দেবগিরি । সুরকাঙ্ক্ষা

I ^১ সী গী রী সী । ^২ -১ সী । ^৩ নী সী -ধা পা } I
চ র ৭ পা • বে শ র • ৭

I ^১ পা -১ পা পা । ^২ -১ গা । ^৩ গা গা গা -১ I
সো • ই দি • ন অ য় ত •

I ^১ মা রা গা -মা । ^২ -পা -মা । ^৩ -গা -রা সা -১ II II
র স গী • • • • • য়ে •

দ্বিগুণ—

I ^১ গরা গমা গগা -রা । ^২ সা সসা । ^৩ রা -সন্ -রা সা I
দে • বন দে • • ব মহা দে • • • ব

I ^১ সঃ গা গঃ গা গগা । ^২ গগা মরা । ^৩ গমা -পমা -গরা সা I
ত্রি শূ ল খপ্ পর ডম র • লি • • • • • দে

অতীত গ্রহ—

I ^১ -১ গা -রা গা । ^২ মা গা । ^৩ -গা -রা -১ সা I
• দে • ব ন দে • • • ব

I ^১ -১ সা সা রা । ^২ -১ -সা । ^৩ -না -রা -১ সা I
• ম হা দে • • • • • ব

I ১^১ সা গা -১ | ২ গা গা | ৩ -১ গা গা গা
 • জি শূ • ল খ প প র ড

I ১^১ গা মা -রা গা | ২ -মা -পা | ৩ -মা -গা -রা সা I ১^১ গা
 ম রু • লি • • • • • য়ে • "দে"

—এইস্থানে পাঠোয়াজে সম (ধা) বাজিবে।

অনাগত গ্রহ—

গা I ১^১ -রা গা মা গা | ২ -গা -রা | ৩ -১ সা -১ সা I
 দে • ব ন দে • • • ব • ম

I ১^১ সা রা -১ -সা | ২ -না -রা | ৩ -১ সা -১ সা I
 হা দে • • • • • ব • জি

I ১^১ গা -১ গা গা | ২ -১ গা | ৩ গা গা গা মা I
 শূ • ল খ প্ প র ড ম রু

I ১^১ -রা গা -মা -পা | ২ -মা -গা | ৩ রা সা -১ গা I
 • লি • • • • • য়ে • "দে"

—এইস্থানে পাঠোয়াজে সম (ধা) বাজিবে।

রিঝাবত পিয় কো অহুরাগ রঙ্গ কর,
অনেক তরঙ্গী জেই জেই অঙ্গ তিন তিন ।
হাব ভাব কটাক্ষ গুণ রূপ য়হি বিধ মন মনাবত,
লাল কো বাল তোহৈ দিনো সোহাগ মন ।
নিপট আতুর চাতুর খুব পঢ়াবত গাবত সরস্বতী
প্রসন্ন ভয়ী, কণ্ঠ পাঠন মুখ রহস ন ভাবন ।
চঞ্চল শশী প্রভুকে অঙ্গ সঙ্গ অরধঙ্গ
রহি, তোসি সুঘর তুঁহি ধন ধন ॥

—চঞ্চলশশী

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ৫
II রা -পা । পা -ধণা । ধা পা । পা -মপা । মা গমা । -গমা -রা I
রি ০ ঝা ০ ০ ব ত পি ০ ০ য কো ০ ০ ০

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ৫
I রা গা । -গা মা । -পা মা । গা -মা । রা -১ । সা সা I
অ হু ০ রা ০ গ র ঙ্গ গ ০ ক র

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ৫
I সা সা । -সা মগা । -মগা মা । পা -১ । পা -১ । ধা না I
অ নে ০ ক ০ ০ ০ ত র ঙ্গ গী ০ জে ই

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ৫
I সা -রা । সা সর্সা । -ধা পা । পা মা । -গমা গমা । -রা সা II
জে ০ ই অ ০ ঙ্গ গ তি ন ০ ০ তি ০ ০ ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ৫
II { পা -১ । পা ধা । -না সা । সা সা । -সা সা । সা সা I
হা ০ ব তা ০ ব ক টা ০ ক গু ০ ০

I সঁ গঁরঁ | গঁ মা | গঁ রঁ | সঁ সঁ | সঁনা সঁ | ধা পা |
 রু প • য় হি বি ধ য় ন য় • না ব ত

I পা -মা | গঁরা গঁ | -মা -পা | পা - | পা ধা | -নধা না
 লা • ল • কো • • বা • ল তো •• হৈ

I সঁ -রঁ | সঁ -সঁ | ধা পা | পা -মা | -গঁমা গঁমা | -রা সা |
 দি • নো • সো হা গ • •• য় • • ন

II সা সা | সা গঁ | গঁ মা | পা পা | পা ধমা | -পা পা
 নি প ট আ তু র চা তু র থু • • ব

I পা পা | ধা না | সঁ -সঁ | সঁধা গঁ | ধা পা | মা গঁ
 প চা ব ত গা • ব • ত স র য় তী

I রা গঁ | গঁ -মা | পা পা | ধমা -পা | মা গঁ | মা রা
 ঞ্ সন্ ন • ভ য়ী ক • গ্ ঠ পা ঠ ন

I রা গঁ | গঁ মা | পা মা | গঁমা -গঁমা | -রা রা | - | সা
 য় ধ র হ স ন ভা • •• • ব • ন

I { পা - | ধা না | সঁ সঁ | সঁ - | -সঁ সঁনা | -সঁ সঁ
 চ ন্ চ ল য়ী ঞ্ • • তু • • কে

সরুর্দা । চৌতাল

I সঁ^১ -গঁ^০ | রঁ^০ গঁ^০ | -গঁ^২ রঁ^০ | সঁ^০ সঁ^০ | -সঁ^৩ নঁ^০ | -ধঁ^৪ পা } I
 অ ঙ্ গ স০ ঙ্ গ অ র ০ ধ০ ০ঙ্ গ

I পা^১ মা | -গঁ^০ গা | -মা^২ -পা^০ | পা^০ -। | পা^৩ ধা | -নঁ^৪ না I
 র হি ০০ তো ০ ০ সি ০ হু ঘ ০০ র

I সঁ^১ -রঁ^০ | সঁ^০ -নঁ^০ | ধা^২ -পা^০ | পা^০ -মা^৩ | -গঁ^৩ মা গঁ^০ | -রা^৪ সা II II
 তু ০ হি ০০ ধ ০ ন ০ ০০ ধ ০ ০ ন

৫৬

স্বকৃন্দা । ধমার

শ্রাম বজাই মুরলী কি ধুন শুন মেরো মন
বোরানো শুধ ন রহি মোরে তনমে ।
মটক পটক গউবা বিসরাই, ভটক রহি বনমে ।
লাজ সকুচ সব জীয়াতে ত্যাগী, কথা করেঁ ফাগুনমে ।
মেরে তো জীয়াকে বৈন ন আবত,
ঘর ন বাহর ন সোরি আঙ্গনমে ॥

—কৃষ্ণানন্দ

গা ধা পা । মপা -মমা গমা -রা । I
জা য ব জা . . . ই . .

II গা মা পা । মধা -পা । মা -১ । গা -মা -রা । রা -১ সা -১ I
মু র লী কি . . . ধু . . . ন . . . শু . . . ন . .

I সা -না -সা । গা -মা । পা পা । ধা -মা -পা । পা -নধা না -র্সা I
মে . . . রো . . . য ন বো . . . রা . . . নো . .

I সা সা -১ । রা রা । সা -১ । সা না -র্সা । ধা -না -না -র্সা I
শু ধ . . . ন র হি . . . মো . . . রে

I সা নসা -ধগা । -ধা -পা । -গা মা । গা ধা পা । মপা -মমা গমা -রা II
ড ন মে "জা য ব জা . . . ই . . . "

II { ^১পা পা -১ | ^০ধা -না | ^২না -র্জা | ^০র্জা ^৩র্জা -১ | ^৩র্জা -না -র্জা -১ I
ম ট . ক . . . প ট . ক . . .

I ^১র্জা ^০র্জা -১ | ^২র্জা -১ | ^০র্জা নর্জা -নর্জা | ^৩ধা -ণা পা -১ } I
গ উ . বা . . . বি স . . . রা . ই .

I ^১পা -মা -গা | ^০গমা -গমা | ^২রা -১ | ^০গা -মা -পা | ^৩পা পা -নধা -না I
ড . . ট . . . ক . . . র হি . . .

I ^১র্জা নর্জা -ধণা | ^০ধা -পা | ^২গা মা | ^০ণা ধা পা | ^৩মপা -মমা গমা -রা II
ব ন মে "জা ম ব জা . . . ই . . "

II ^১গমা -গা -মা | ^০রা -১ | ^২রা পা | ^০পা -১ -১ | ^৩পমা -পা পা -১ I
লা . . . জ . . . স কু চ . . . স . . . ব .

I ^১পা -১ -১ | ^০না -ধা | ^২না -র্জা | ^০র্জা -না -র্জা | ^৩ধা -১ -পা -১ I
জী . . . রা . . . তে . . . ত্যা . . . গী . . .

I ^১ধা -১ -ণা | ^০ধা -পা | ^২মা -১ | ^০পা -মা -গা | ^৩গমা -গমা -রা -১ I
ক . . . হা . . . ক . . . রো . . .

I ^১রা -পা -১ | ^০মা -পা | ^২মা -১ | ^০গা -১ -মা | ^৩রা -১ -সা -১ I
কা . . . শু . . . ন . . . সে . . .

I { ^১পা পা -১ | ^০ধা -না | ^২-না -র্স | ^০র্স -না -র্স | ^৩র্স -১ র্স -১ I
মে রে . তো . . . জী . . ষা . কো .

I ^১র্স -না -র্স | ^০র্স -১ | ^২র্স -১ | ^০র্স -নর্স | ^৩-নর্স | ^০ধা -১ পা -১ } I
বৈ . . ন . ন . আ . . . ব . ত .

I ^১ধা ধা পমা | ^০পা মা | ^২গা -রা | ^০গা -মা -পা | ^৩পা নধা না -র্স I
ঘ র ন . বা হ র . ন . . সো রি . আ ড্

I ^১র্স নর্স -ধগা | ^০-ধা -পা | ^২-গা মা | ^০গা ধা পা | ^৩মপা -মমা -গমা -রা II II
গ ন মে "শ্রা ম ব জা . . . ই . ."

গুরুবেলাবল । চৌতাল

এ রাজারাম নিরঞ্জন হিন্দুপতি সুলতান
কিয়ো করতার, সকল সৃষ্টি ভরণ পোষণ ।
অতি প্রবীণ বীরভান-নন্দন অতি-জগবন্দন
দারিদ্রহরণ শুভকরণ যোঁ লাগত
মহাজ্ঞানী গুণ-নিধান হর দুষণ ।
অতুল সুভাব জাকো কৈসে বরণন আবে,
দসদিশ লোগ সব গাবে যশন ।
জেতে দিন চন্দ্রভান জগ রাজত,
এসে দিন রহো নরেশ, তানসেন য়হ কখন ॥

—তানসেন

পা -গপা । -মা গসা । -গরা গা ।
এ . . . রা . . . জা

II মা -১ । মগা মরা । গরা -পা । পধা মগা । -মরা গা । -মা পা ।
রা . ম . নি . র . ন . জ . ন . . . হি . ন . হ

I পা সা । -মসা ধা । পা -মপা । মাঃ -গঃ । মা পা । পপা -ধপা ।
প তি . . হ ল . . তা . ন কি যো . .

I ধা মগা । -মরা গরা । -পা পা । পা ধা । মা গরা । -গা সা ।
ক র . . তা . . র ল ক ল হ . . ব্ টি

I সা গা | মা পা | গা ধা | পা -গপা | -মা গসা | -গরা পা II
ত র ৭ পো ৪ ৭ "এ . . . রা . . . জা"

II { পা ধা | পা সা | -১ সা | সা -১ | সা সনা | -সা সা I
অ তি প্র বী . ৭ বী . র ভা . . ন

I সা -গরা | গা মা | গা রা | সা সা | বসঃ -ধা -গঃ | পা পা } I
ন . ন দ ন অ তি জ গ ব . ন দ ন

I ধা -গা | -মা পা | -১ পা | পা ধা | মা মা | মা মা I
দা . . রি . . প্র হ র ৭ শু ত ক

I গা গা | গা -১ | -রা -গা | -মরা -গা | রা -১ | সা সা I
র ৭ যোঁ লা . . গ ত

I সা সা | সা সনা | -সা সা | সনা রা | সা সনা | -সা সা I
ম হা নী শু . ৭ নি ধা . . ন

I মা গা | মা -পা | ধা গা | ধপা -ধগা | -গমা গসা | -গরা পা II
হ র ছ . ৪ ৭ "এ . . . রা . . . জা"

II পা পা | পধা মা | মা -১ | গা -১ | -রা পা | -মা পা I
অ তু ল . হ ভা . ৪ . . . জা . . কো

গুরুবেলাবল । চৌতাল

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধপা -ধা | মা -১ | গা রা | গা মা | -১ গরা | -গা সা I
কৈ . . সে . ব র ন . আ . . বে

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা গরা | গা মা | মা -১ | গা -রা | -পা -১ | পা পা I
দ স . দি শ লো . গ . . . স ব

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -র্সা | -পা -গা | -ধা পা | ধা -গা | -মা গরা | -গা সা I
গা বে য . . শ . . ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I { পা -১ | পা নধা | -না সা | সা -১ | সা সনা | -সা সা I
জ . . তে দি . . ন চ ন্ জ ভা . . ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা গরা | গা -মা | গা রা | সা -না | সা বসা | -ধা পা } I
জ গ . রা . জ ত ঐ . সে দি . ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা মা | -গরা গা | মা পা | পা -১ | পা নধা | -না সা I
র হো . . ন রে শ ভা . ন সে . . ন

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা গা | মা পা | -ধা গা | ধপা -ধগা | -মা গসা | -গরা গা II II
র হ ক খ . ন "এ . . . রা . . . জা"

৫৮

গুরুবেলাবল । ধমার

আজ তুম কৈসে বন আয়ে হো মেরে
লাল লেলিহৈ নৈন রৈনকে জাগে ।
য়াহি লছন কহে দেত তুমারে হোরি কেশর ফাগে ।
শীতল গাত পেচ লটকত পগিয়াকে রঙ্গ
ভিনে তন সোহিত রাগে ।
জো তুম কীনি সো সব জানত সকুচ
শোচ রুচ হোত হো মেরে আগে ॥

—অদারঙ্গ

গা -রা গা | সা গা মা -পা ।
আ . জ তু ম কৈ .

II ধা -মা -। | গা -রা | গা -। | -মা -। -। | গা -রা -গা সা ।
সে . . ব . ন আ . . রে

I সনু। -সা -। | ধা -। | প্। -। | সা -নু। -রা | সা -নু। -সা -। I
হো . . . মে . রে . লা . . ল . . .

I গা রা -। | গা -। | মা -। | -পা পা -। | পা -। ধা -পা I
লে লি . হৈ . নৈ . . ন . . বৈ . ন .

I ধা -পা -ধা | মা -পা | মা -। | গা -রা গা | সা গা মা -পা II
কে . . জা . গে . "আ . জ তু ম কৈ ."

গুরুবেলাবল । ধমার

II না^১ -ধা -১ | না^১ -র্স। | স।^২ -১ | স।^১ স। -১ | স।^৩ -১ স। -১ I
রা . . হি . . ল . . হ ন . . ক . . বে . .

I স।^১ -১ -না | র।^১ -১ | স।^২ -১ | স।^১ -না -র্স। | ধা^৩ -১ -পা -১ I
দে . . . ত . . . তু . . . মা . . . বে . . .

I ধা^১ -মা -১ | গা^১ -রা | -গা^২ -মা | পা^১ -১ -১ | না^৩ -ধা না -র্স। I
হো . . . রি কে . . . শ . . . র . .

I পা^১ -ধা -ধা | -পা^১ -মা | -পা^২ মা | গা^১ -রা গা | সা^৩ গা মা -পা II
কা গে "না তু ব কৈ . ."

II সা^১ গা গা | মা^১ -১ | মা^২ -১ | মা^১ গা -রা | গা^৩ মা পা পা I
নী ত ল গা পে চ ল ট ক ত

I পা^১ পা -১ | না^১ -ধা | না^২ -র্স। | স।^১ না -র্স। | ধা^৩ -১ পা -১ I
প সি রা কে রঙ, প ডি নে . .

I পা^১ ধা -ধা | ধা^১ -পা | -ধা^২ -গা | পা^১ মা -১ | গা^৩ -রা -গা সা I
ত ব সো হ ত রা গে

I পা^১ পা পা | না^১ -ধা | না^২ -র্স। | স।^১ -মা -র্স। | স।^৩ -১ স। -১ I
জো হু ব কী নি সো ল ব . .

I ^১সাঁ -না -রা | ^০সাঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ না -সাঁ | ^৩ধা -১ -পা -১ I
জা . . ন . ত . স ক . চ . . .

I ^১ধা মা -১ | ^০গা রা | ^২গা -১ | ^০মা পা -১ | ^৩পা -সাঁ পা -গা I
শো চ . ক চ হো . হো . মে . রে .

I ^১ধা -পা -ধা | ^০-মা -পা | ^২মা -১ | ^০গা -রা গা | ^৩সাঁ গা মা -পা II II
জা গে . "জা . জ তু ম কৈ ."

বেলাবল । চৌতাল

ভনকী ভপন তবহী মিটেগী মেরী,
 জব প্যারেকো দৃষ্ট ভর দেখোগী।
 জব দরশ পাউ প্রাণ পীতমকো,
 জনম জীতব সুফল অপনো লেখোগী।
 অষ্টযাম মোহিকো ধ্যান রহত
 বাকো, আলিকো লে ভেটোগী।
 তানসেন-প্রভু কোউ আন মিলাবৈ,
 তাকে পাবন শীষ টেকোগী ॥

—তানসেন

১ সনা সধা । ৩ ধা পদ্ধা । ৪ পগা গা I
 ত . ন . কী ত . প . ন

II ১ রা গা । ১ গা -মরা । ২ রা সা । ১ সা -না । ৩ -রা সনা । ৪ -সা সা I
 ত ব হী . . মি টে গী . . মে . . রী

I ১ সা না । ১ -ধা সনা । ২ রা রা । ১ সা -গা । ৩ রা গা । ৪ পা -ধা I
 জ ব . প্যা . রে কো দৃ ব. ট ত র .

I ১ না পপা । ১ -গমা -রগঃ -মঃ । ২ -রা সা । ১ সনা সধা । ৩ ধা পদ্ধা । ৪ পগা গা II
 বে খো গী "ত . ন . কী ত . প . ন"

II ১ -১ সসা । ১ সা সা । ২ -১ সা । ১ সা সা । ৩ -সা সনা । ৪ -সা সা I
 . জব ব র . খ পা উ . ধা . . ন

I রা^১ -গা^০ | গা^০ মর^২ | রা^২ -স^০ | স^০ -স^০ | ধা^৩ -ধা^০ | -পা^৪ পা^০ I
গী . ত ম . কো . জ . ন . . ম

I পা^১ -ধা^০ | পক্ষা^০ -পা^০ | গমা^২ -রা^০ | গা^০ পা^০ | ধা^৩ পক্ষা^০ | পগা^৪ গা^০ I
জী . ত . . ব . . হু ফ ল জ . প . নো

I রা^১ -গা^০ | -মা^০ রা^০ | -নুরা^২ সা^০ | সনা^০ সধা^০ | ধা^৩ পক্ষা^০ | পগা^৪ গা^০ II
লে . . ধো . . গী "ত . ন . কী ত . প . ন"

II গা^১ -১ | পা^০ পক্ষা^০ | -ধা^২ পা^০ | না^০ ধা^০ | পা^৩ পক্ষা^০ | -পগা^৪ গা^০ I
অ ব . ট যা . . ম মো হি কো ধ্যা . . . ন

I রা^১ গা^০ | পা^০ ধা^০ | -না^২ পা^০ | পক্ষা^০ -ধা^০ | পা^৩ পগা^০ | -১^৪ রা^০ I
র ত ত বা . কো আ . . লি কো . . লে

I রা^১ -গা^০ | -পক্ষা^০ -পা^০ | -ধক্ষা^২ -পা^০ | পা^০ -গা^০ | -রা^৩ -গা^০ | -রা^৪ সা^০ I
তে টে গী

I স^১ -১ | স^০ স^০ | -১^২ স^০ | স^০ স^০ | -১^৩ সনা^০ | -রা^৪ স^০ I
তা . . ন সে . . ন এ হু . কো . . উ

I রা^১ -গা^০ | গা^০ -মর^২ | রা^২ -স^০ | রা^০ -না^০ | -স^০ সনা^০ | -স^৪ -ধা^০ I
আ . . ন . . মি . . লা . . বৈ . . .

বেলাবল । চৌতাল

১
 ধা -১ | পা ধা | জা পা | ধা -পা | -পা -গা | -১ রা I
 ডা . কে পা ব ন শী . . . য

১
 রা -গা | -মা রা | -নুরা সা | সনা সধা | ধা পদ্মা | পগা গা II II
 টে . . কো . . শী "ত . ন . কী ত . প . ন"

বেলাবল । স্বরফাক্তা

জ্ঞে গুণ-বিবেক কর সাধে, তে চতুর
অতি প্রবীণ হৈ রহত নীকো ।
তিনমে সুধ সঙ্গত অতি বহুত পইয়ত
হৈ তার তানকি গহনহীকো ।
সপ্ত সুর তিন গ্রাম মুরছনা ঞ্চতি
কুটতান ওড়ব খাড়ব সম্পূরণহীকো ।
বাদী সমবাদী অনুবাদী বিবাদী
অংশ শ্রাস তানসেন সমঝ জীকো ॥

—তানসেন

II গা^১ -মা রা সা । সা^২ -না । রা^৩ রা সা সা I
জে . শু ব বি . বে ক ক র

I সনা^১ -সা ধা পা । সা^২ সা । -না^৩ -রা -। সা I
সা . ধে তে চ তু . . . র

I সা^১ সা গা পজ্ঞা । -ধা^২ পা । সা^৩ -সা -ধা -পা I
অ তি প্র বী . . . হৈ . . .

I ধা^১ ধা পা -জ্ঞা । -পা^২ -গা । -মা^৩ রা -। সা II
র হ ত নী . . . কো

II { পা^১ ধা পা -সা । সা^২ সা । সা^৩ -। সা সা I
তি ব বে . . . হ খ স . . . ত

বেলাবল । সুরকাজ

I ^১ সী ^২ রী ^৩ গী ^৪ মী । ^১ রী ^২ সী । ^৩ না ^৪ সী ^৫ ধা ^৬ পা } I
অ তি ব হ . ড ন ই র ত

I ^১ ধা ^২ -ক্রা ^৩ -পা ^৪ পা । ^১ -পা ^২ পা । ^৩ পা ^৪ -পা ^৫ পা ^৬ পা I
হৈ . . তা . র তা . ন কি

I ^১ ধা ^২ ধা ^৩ পা ^৪ -ক্রা । ^১ -পা ^২ গা । ^৩ -মা ^৪ রা ^৫ -পা ^৬ সা II
গ হ ন . . . হী . কো

II ^১ পা ^২ -পা ^৩ পা ^৪ পা । ^১ -ক্রা ^২ পা । ^৩ গা ^৪ -পা ^৫ গা ^৬ গা I
ন প্ ত হ . র তি . ন ঞা

I ^১ -মা ^২ রা ^৩ রা ^৪ গা । ^১ গা ^২ গা । ^৩ -মা ^৪ রা ^৫ সা ^৬ -পা I
. ম য় র ছ না . ঞ্চ তি .

I ^১ সা ^২ -পা ^৩ সা ^৪ সা । ^১ -ধা ^২ ধা । ^৩ সা ^৪ -পা ^৫ সা ^৬ সা I
হ . ট তা . ন ও . ড ব

I ^১ সা ^২ -গা ^৩ রা ^৪ গা । ^১ পা ^২ -ক্রা । ^৩ ধা ^৪ -পা ^৫ পা ^৬ পা I
ধা . ড ব ন য় পু . র ঞ

I ^১ না ^২ -ধা ^৩ -ধা ^৪ -পা । ^১ -পা ^২ -গা । ^৩ -মা ^৪ -রা ^৫ -পা ^৬ সা I
হী কো

I ^୧ପା -। ଶା -। । ^୨ଶା ଶା । ^୩ଶା -ନା -ରା ଶା ।
ବା . ଦୀ . ନ ସ ବା . . ଦୀ

I ^୧ଶା ରା ଗା -ୟା । ^୨ରା ଶା । ^୩ଶା -ନା -ଶା ଶା ।
ସ ଝ ବା . ଦୀ ବି ବା . . ଦୀ

I ^୧ଶା -ନା ରା ଶା । ^୨-ନା ଶା । ^୩ସା -। ପା ପା ।
ସଂ . ନ ଶ୍ରା . ନ ତା . ନ ସେ

I ^୧-ଜ୍ଞା ପା ଗା ଗା । ^୨ରା -। । ^୩ଗା -ୟା -ରା ଶା II II
. ନ ସ ସ ବା . ଜୀ . . କୋ

গৌড়সারঙ্গ । সুরফাল্কা

নাম রট শঙ্কর-দেব মন রে ! বৃষভ-বাহন,
তপসী প্রবল ঈশ্বর, মহাযোগ ঈশান ।
গজাধর জটাজুট, ললাট শশী সোহৈ,
ঔর মগন হরি-ধ্যান ।
নীলকণ্ঠ উরশেষ, কপাল-মালা,
বিভূতি-ভূষণ, গরল-পান ।
গৌরী-অরধক, ডমরু-কর পিনাক-পাণি,
ধন ধন ধন মহাদেব, গুণ-সাগর আগর,
গাবত তানসেন বিনান ॥

—তানসেন

১	১	২	৩						
I	না	-স।	সা		গা	গা		গা	-রা মা গা I
	না	•	•	ম	র	ট	শং	•	ক র

১	২	৩							
I	গা	-পা	-জ্ঞা	-ধা		জ্ঞা	-পা		মা মা গা -I I
	দে	•	•	•	ব	•	ম	ন	রে •

১	২	৩							
I	গা	গা	রা	-মা		মা	-I		-গা -I গা গা I
	বৃ	ব	ভ	•	বা	•	•	•	হ ন

১	২	৩							
I	গা	জ্ঞা	পা	-I		ধা	ধা		-না -ধা -না জা I
	ত	গ	নী	•	প্র	ব	•	•	ন

I ^১ না -ধা -না -। ^২ ধা পা । ^৩ ধা পা -জ্ঞা -পা I
 ঙ্গ . . .
 স্ব র য হা . .

I ^১ মা -। গা গা । ^২ রা -মা । ^৩ -গা -মা -রা সা II
 যো . গ ঙ্গ শা . . .
 . . . ন

II ^১ পা -জ্ঞা পা -। ^২ সঁ সঁ । ^৩ সঁ সঁ -না -রা I
 গ ঙ্গ গা . .
 ধ র জ টা . .

I ^১ সঁ -। সঁ সঁ । ^২ না -ধা । ^৩ -রা সঁ -না -ধা I
 জু . ট ল লা . .
 . . ট . .

I ^১ -না ধা পা -। ^২ ধা -জ্ঞা । ^৩ -পা মা -গা -রা I
 . শ শী .
 সো . . হৈ . .

I ^১ মা -। গা -। ^২ গা জ্ঞা । ^৩ পা -জ্ঞা -পা -। I
 ঙ্গ : র .
 ম গ ন . . .

I ^১ ধা পা -জ্ঞা -পা । ^২ মা -গা । ^৩ -মা -রা -। সা II
 হ রি . .
 ধ্যা . . . ন

II ^১ পা -। পা পা । ^২ -জ্ঞা পা । ^৩ ধা পা জ্ঞা -পা I
 নী . ল ক
 ণ্ঠ ঠ উ র শে .

গৌড়সারঙ্গ । সুরকাণ্ড।

- I ^১ মা মা গা -রা । ^২ -মা গা । ^৩ গা -। রা -সা I
 ঘ ক পা . . ল মা . ণা .
- I ^১ না সা গা -। । ^২ গা -রা । ^৩ -মা -। গা গা I
 বি ভু তি . ভু . . . ঘ ণ
- I ^১ ধা পা -জ্ঞা পা । ^২ মা -গা । ^৩ -মা -রা -। সা I
 গ র . ল পা . . . ন
- I ^১ জ্ঞা -পা না -ধা । ^২ না জা । ^৩ জা -না -জা জা I
 গো . রী . অ র ধ . ঙ্গ গ
- I ^১ না জা গা -রা । ^২ মা গা । ^৩ মা রা -না জা I
 ড য ক . ক র পি না . ক
- I ^১ না -ধা -না -জা । ^২ -না -ধা । ^৩ -না -ধা -জ্ঞা পা I
 পা নি
- I ^১ ধা ধা পা পা । ^২ মা মা । ^৩ গা গা -রা মা I
 ধ ন ধ ন ধ ন ঘ হা . দে
- I ^১ -গা গা সা সা । ^২ জা -। । ^৩ জা জা মা -। I
 . ব ঙ্গ ন সা . গ র আ .

I গা গা গা -রা | মা গা | পা -ক্ষা -পা পা I
 গ র গা • ব ত ভা • • ন

I ধা -ক্ষা -পা -গা | -মা -রা | মা গা -রা সা II II
 সে • • • • ন বি না • ন

কহা কহুঁ বিন মন জরো জাত হৈ,
অঙ্গন বরতে কর মন কিয়ো হৈ বিসার ।
বহ মুরত সুরতাবন দেখে ভাবৈ ন
মোহে ঘরদ্বার ।
ইত উত দেখত, কছুন সোহাবত,
বিরথা লগত সংসার ।
বৈর করত হৈ ছুরজন সব, বৈজু ন ভাবৈ মন
পিয়কে অচরজ ভয়ো হৈ ব্যোহার ॥

—বৈজুবাবরা

পা মা । -রা মা । পা -না ।
ক হা . ক হ .

II সা সা । -সা সনা । -সা সা । রা সা । -নসা সা । গা -পা ।
উ ন . বি . . ন ম ন . . জ যো .

I পা -মা । পা গা । -পা -মা । পা মা । রা মা । রা সা ।
জা . ত হৈ . . অঙ্ গ ন ব র তে

I না সা । রা মা । পা -মা । পা -না । -পা সা । -গা -সা ।
ক র ম ন কি . যো . . হৈ . .

I না -রা । -সা গা । -পা গা । পা মা । -রা মা । পা -না II
বি . . সা . র "ক হা . ক হ . .

II মা পা | -ণা -পা | না -র্স | সর্স | সর্না -র্স | সর্স সর্স
 ব হ . . মৃ . র ত স্ব . . র ত

I না সর্স | রর্না -র্মা | -র্না সর্স | না -র্না | -র্স গা | -পা পা
 বি ন দে . . থে ভা . . বৈ . ন

I মা -পা | -মা রা | -মা -পা | না -মা | -পা না | -র্স সর্স
 মো হে . . ঘ . র

I না -র্না | -র্স -ণা | -পা গা | পা মা | -র্না মা | পা -না II
 ঘা র "ক হা . ক হ .

II পা পা | -মা পা | -মা রা | রা -মা | পপা -মা | -পা পা I
 ই ত . উ . ত দে . ব . . ত

I মা পা | -না -পা | না -র্স | রর্না সর্স | -নর্স গা | -পা পা I
 ক ছ . . ন . . সো হা . . ব . ত

I মা -পা | -না পা | -মা পা | মা -রা | -মা রা | -না সা I
 বি . . র . থা ল . . গ . ত

I না সা | -রা -মা | -পা -না | পা -মা | -রা -মা | -রা সা I
 স সা . . . র

বৃন্দাবনীসারঙ্গ । চৌতাল

I পা^১ -। | মা^০ পা | না^২ না | না^০ -সাঁ | সাঁ^৩ সাঁ | রাঁ^৪ না I
 বৈ . র ক র ত হৈ . ছ র জ ন

I সাঁ^১ সাঁ | না^০ -সাঁ | রাঁ^২ মা | রাঁ^০ -সাঁ | না^৩ -সাঁ | গাঁ^৪ পা I
 স ব বৈ . জু ন ভা . বৈ . ম ন

I মা^১ পা | মা^০ -রা | মা^২ মা | পা^০ পা | গা^৩ পা | না^৪ -সাঁ I
 পি র কে . অ চ র জ ভ য়ো হৈ .

I রাঁ^১ -না | -সাঁ^০ না | -পা^২ গা | পা^০ মা | -রাঁ^৩ মা | পা^৪ -না II II
 ব্যো . . হা . র "ক হা . ক হে ."

বৃন্দাবনীসারঙ্গ । স্বরফাঙ্ক।
 দৃগন ঝপকঅতিহী নিদ ঘেরি,
 রজনৌ জগে কবনকে সঙ্গ ।
 অধরন পীক লীক অঞ্জন ফরি রহো ।
 উগমগাত ধরত চরণ, শীতল অঙ্গ ।
 জাবক ভাল বিশাল বিরাজত,
 লাজত জস্তাত আলস রঙ্গ ।
 জানকীদাস করত হাস চতুর তীয়া,
 পিয়াসঙ্গ অজব ঢঙ্গ দেখি রঙ্গ ॥

—জানকীদাস

সা রা । মা রা । মা পা না না I
 দৃ গ ন ঝ প ক অ তি

II সী -। না -রা । সী গা । -পা পা মা পা I
 হী • নি • দ ঘে • রি র জ

I না পা -না সী । গা পা । গা পা -মা পা I
 নী জ • গে ক ব ন কে • স

I -মা রা সা রা । মা রা । মা পা না না II
 ঙ্গ গ "দৃ গ ন ঝ প ক অ তি"

-। -। II মা পা না না । সী -। । সী সী -। সী I
 • • অ ধ র ন পী • ক লী • ক

বৃন্দাবনীসারঙ্গ । সুরকান্তা

I ^১ না -সাঁ রী রী । ^২ সাঁ সাঁ । ^৩ না পা -না -পা I
অ ন জ ন ফ বি র হো . .

I ^১ মা পা না পা । ^২ -মা পা । ^৩ মা মা রা -। I
ড গ ম গা . ত থ র ত .

I ^১ রা মা রা -মা । ^২ -পা না । ^৩ পা পা মা -পা I
চ র ণ . . শী ত ল অ ঙ্

I ^১ মা -রা সা রা । ^২ মা রা । ^৩ মা পা না না II
গ . "দূ গ ন ঝ ল ক অ তি"

-। -। II ^১ মা মা রা মা । ^২ -। মা । ^৩ পা পা -। পা I
. . জা ব ক ভা . ল বি শা . ল

I ^১ মা পা -না -পা । ^২ না সাঁ । ^৩ না -পা না পা I
বি রা . . জ ত ল . জ ত

I ^১ মা -পা না -। । ^২ পা মরা । ^৩ -। রা সা -। I
জ ম ভা . ত আ . . ল স .

I ^১ সা -সা -রা -রা । ^২ -মা -পা । ^৩ -মা -রা -। সা I
র গ্ গ

I	^১ মা	পা	পা	না		^২ -পা	না		^৩ না	র্স	র্স	র্স	I
	জা	ন	কী	দা		•	স		ক	র	ত	হা	
I	^১ -৷	র্স	না	র্স		^২ র্স	র্স		^৩ না	-পা	-না	মা	I
	•	স	চ	তু		র	তী		য়া	•	•	পি	
I	^১ পা	মা	-৷	রা		^২ রা	মা		^৩ পা	না	-র্স	র্স	I
	য়া	স	ঙ	গ		অ	জ		ব	ট	ঙ	গ	
I	^১ না	-র্স	-র্স	-র্স		^২ -না	-র্স		^৩ না	-পা	মা	-পা	I
	দে	•	•	•		•	•		ধি	•	র	ঙ	
I	^১ মা	-রা	সা	রা		^২ মা	রা		^৩ মা	পা	না	না II II	
	গ	•	“দৃ	গ		ন	ঝ		প	ক	অ	তি”	

মধুমাধবীসারঙ্গ । চৌতাল

সোবত উঠি রৈন রস লেত অতি সুন্দর
সোহত বদন প্যারীকৈ ।
লে দর্পণ মুখ দেখত, অপনে মনমে
সোচ সকুচ রহী, নৈন হোত লজোহৈ নারীকৈ ।
সুকমল-বদনী মনহরণী মোহিনী মুরত
পিয় রস বশ কর কাম-আতুর চিতহারিকৈ ।
তানসেন-প্রভু সঙ্গ রঙ্গ রাত জাগী পাগী
আলস জন্তাত, গাত ভিরছি নৈন নিহারিকৈ ॥

—তানগেন

গা | -পা | গা | -সা | রা I
সে! . ব . ত

II মা রা | -সা রা | -১ সা | সা রা | -গা সা | -রা রা I
উ ঠি . রৈ . ন র স . লে . ত

I মা মা | -রা মা | -পা -১ | পা -মা | -পা গা | -গা -পা I
অ তি . হ . ন দ . . র . .

I মা -পা | -গপা গা | -সা সা | সা -গা | -রা সা | গা -পা I
সো . . . হ . ত ব . . দ ন .

I গা^১ -মা^০ | -পা^২ মা^০ | -রা^৩ রা^০ | -সা^৪ গা^০ | -পা^৫ গা^০ | -সা^৬ রা^০ II
 গা . . . রী . . . কো . . . "সো . . . ব . . . ত"

II { গা^১ -গা^০ | মা^২ -পা^৩ | গা^৪ সা^০ | সা^৫ সা^০ | র্গা^৬ -সা^৭ | সা^৮ সা^০ I
 লে . . . দ . . . ব . . . প . . . গ . . . মু . . . থ . . . দে থ . . . ত

I সা^১ সা^০ | গা^২ রা^০ | রা^৩ সা^০ | সর্গা^৪ -রা^৫ | সা^৬ গপা^০ | গা^৭ পা^০ } I
 অ . . . প . . . নে . . . ম . . . ন . . . যে . . . সো চ . . . স . . . কু . . . চ

I পা^১ মা^০ | -রা^২ রা^০ | -পা^৩ পা^০ | মা^৪ পা^০ | গা^৫ পা^০ | গা^৬ -সা^৭ I
 র . . . হী নৈ ন হো ত ল ছো হৈ

I গা^১ -মা^০ | -পা^২ মা^০ | -রা^৩ রা^০ | -সা^৪ গা^০ | -পা^৫ গা^০ | -সা^৬ রা^০ II
 না রী কো "সো ব ত"

II মা^১ মা^০ | . . . পা^২ | - . . . পা^৩ | পা^৪ মা^০ | -পা^৫ গা^০ | -পা^৬ পা^০ I
 স্ব . . . ক ম ল ব দ নী

I মা^১ পা^০ | গা^২ মা^০ | -পা^৩ সা^০ | সর্গা^৪ রা^০ | সা^৫ গপা^০ | গা^৬ পা^০ I
 ম . . . ন . . . হ . . . র গী মো হি নী মু র ত

I মা^১ পা^০ | গা^২ গা^০ | পা^৩ মা^০ | পা^৪ মা^০ | -রা^৫ মা^০ | -রা^৬ সা^০ I
 পি . . . য . . . র . . . স . . . ব . . . শ . . . ক . . . র কা ম

মধুমাসবীসারঙ্গ । চৌতাল

I গা^১ সা^০ । সা^০ গা^২ । -রা^০ রা^০ । পা^০ -মা^০ । -রা^০ মা^০ । -রা^০ সা^০ I
আ তু র চি . ত হা . . রি . কৌ

I { গা^১ -গা^০ । পা^০ গা^২ । -সাঁ^০ সাঁ^০ । সাঁ^০ সাঁ^০ । -সাঁ^০ সাঁ^০ । -সাঁ^০ সাঁ^০ I
তা . ন সে . ন প্র তু . স . ড্ গ

I সাঁ^১ -সাঁ^০ । সাঁ^০ রা^২ । -মাঁ^০ রা^০ । সাঁ^০ -গা^০ । সাঁ^০ গা^০ । -পা^০ পা^০ } I
র ড্ গ রা . ত জা . গী পা . গী

I পা^১ -মা^০ । -রা^০ মা^২ । -রা^০ সা^০ । রা^০ -মা^০ । -সাঁ^০ মা^০ । -পা^০ পা^০ I
আ . . ল . স জ . ম্ ভা . ত

I মা^১ -পা^০ । পা^০ গা^২ । সাঁ^০ সাঁ^০ । রাঁ^০ -গা^০ । -সাঁ^০ গা^০ । -পা^০ সাঁ^০ I
গা . ত তি র ছি নৈ . . ন . নি

I গা^১ -মা^০ । -পা^০ মা^২ । -রা^০ রা^০ । -সাঁ^০ গা^০ । -পা^০ গা^০ । -সাঁ^০ রা^০ II II
হা . . রি . কৌ . "সো . ব . ত"

মিহাসারঙ্গ। চৌতাল

এ আয়ো আয়ো মেরে গৃহ ছত্রপতি
অকবর, মন ভায়ো করম জগায়ো।
পাভলো পুণ্য মেরো প্রগট ভায়ো, জাতে অর্থ ধর্ম
কাম মোক্ষ মন চায়ো চারোঁ ফল পায়ো।
কালুকী ন ঈচ্ছা রহী তেরো দরশ দেখে
পাপ ত্যজ, ধর্মরাজ অচল কর পঠায়ো।
তানসেন কহে য়হ শুনো ছত্রপতি অকবর,
জীবন জনম সুফল কর পায়ো ॥

—তানসেন

গা -গা | -মা পা | -রাঁ সা I
এ . . আ . যো

II গা -পা | -মা -পা | -ধা পা | ধমা -পা | মজা মা | -রাঁ সা I
আ যো মে . . রে . গৃ . হ

I সা -সা | রা -মা | রা সা | গা প্ | -া গা | -সা সা I
ছ . ঙ . প তি অ ক . ব . র

I রা মা | -রা মা | -পা পা | সাঁ -নসাঁ | গা পা | -মা পা I
ম ন . ভা . যো ক . . র ম . জ

I ধা -মা | -পা -মা | -রা সা | গা -গা | -মা পা | -রাঁ সা II
গা যো এ . . আ . যো

মিলাসারক । চৌতাল

II { ^১ গা -পা | ^১ না | ^২ -সাঁ সা | ^৩ রা -১ | ^৩ সা সনা | ^৪ -সাঁ সা I
 পা • • ছ • লো পু • গ্য মে • • রো

I ^১ না সা | ^১ রা -মা | ^২ রা সা | ^৩ সনা -রা | ^৩ সনা সা | ^৪ -না পা } I
 ঞ্গ গ ট • ভ য়ো জা • • তে • অ ব্ থ

I ^১ মা -রা | ^১ মজ্জা মা | ^২ -রা সা | ^৩ না -সা | ^৩ -রা -মা | ^৪ -রা পা I
 ধ ব্ ম কা • ম মো • • • ক

I ^১ মা পা | ^১ -গপা না | ^২ -সাঁ সা | ^৩ সনা -রা | ^৩ সা গা | ^৪ -গা পা I
 ম ন •• চা • য়ো চা • • রোঁ ফ • ল

I ^১ ধা -মা | ^১ -পা -মা | ^২ -রা সা | ^৩ গা -গা | ^৩ -মা পা | ^৪ -রা সা II
 পা • • • • য়ো "এ • • আ • য়ো"

II ^১ মা মা | ^১ -১ পা | ^২ -মা পা | ^৩ ধা পা | ^৩ -ধা মা | ^৪ -পা পা I
 কা ছ • কী • ন ইচ্ ছা • র • হী

I ^১ মা -পা | ^১ না -সাঁ | ^২ ধা পা | ^৩ মা -রা | ^৩ -মা রা | ^৪ -১ সা I
 তে • য়ো • দ র শ • • দে • বে

I ^১ না -সা | ^১ রা মা | ^২ -পা মা | ^৩ জ্ঞা -মজ্জা | ^৩ মা রা | ^৪ -১ সা I
 পা • প ত্য • জ ধ ব্ ম রা • জ

I ^১ সা ধা | ^০ পা ধা | ^২ -মা পা | ^০ পা মজ্জা | ^৩ -মা -রা | ^৪ -১ সা I
অ চ ল ক • র প ঠা • • • য়ো

I { ^১ গা -পা | ^০ পা না | ^২ -সাঁ সা | ^০ সা সা | ^৩ -সাঁ সনা | ^৪ -সাঁ সা I
তা • ন সে • ন ক হে • য় • • হ

I ^১ সাঁ রী | ^০ -সাঁ রী | ^২ -১ সাঁ | ^০ সনা রী | ^৩ সাঁ গা | ^৪ পা পা } I
ও নো • ছ • ত্র প • তি অ ক ব র

I ^১ মা পা | ^০ পা না | ^২ সাঁ সাঁ | ^০ সনা রী | ^৩ সনা সাঁ | ^৪ -ধা পা I
জী ব ন জ ন ম স্থ • ফ ল • ক • র

I ^১ ধা -মা | ^০ -পা -মা | ^২ -রা সা | ^০ গা -গা | ^৩ -মা পা | ^৪ -রাঁ সাঁ II II
পা • • • • য়ো "এ • • আ • • য়ো"

ভীমপলত্রী । চৌতাল

নাদসমুদ্রকো পার না পায়ে, শুনিয়ে গুণী কহায়ে,

প্রবন্ধ ছন্দ ধারু ধুরপদ মার্গ দেশী দো বিধি গায়ে ।

ব্রহ্মা বেদ উচারায়ে, সারঙ্গ বোঁরায়ে,

ভরত মত কলিনাথ ইন্দ্ৰমত মত সপ্তাপ্যায় গায়ে ।

অনেক সৃষ্টি রচ গয়ে পচ গয়ে

ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র মহামুনি প্রসন্ন ভয়ে, সারঙ্গ বোঁরায়ে ।

সপ্ত প্রগট সপ্ত গুপত নায়কগোপাল ধ্যায়ে

তানসেন তাকৌ বৈজু পাষণ পিঘলায়ে ॥

—তানতরঙ্গ

১- ১- ২- ৩- ৪-
II পা -১ | পা মস্তা | মা মা | জ্ঞা জ্ঞা -রা | -সা সর। | -গা গা I
না . দ. স. যু দ্র কো . . . পা . . র

১- ২- ৩- ৪-
I সা -সা | -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞা | মা মা | -পা -পা | -১ পা I
ন . . . পা . . . যো . . . নি . . . র . . . ত

১- ২- ৩- ৪-
I গা পা | পধা মপা | -জ্ঞমা মা | পা পা | পা মা | -জ্ঞা মা I
গু গী ক . হা যো প্র বন ছ ন দ

১- ২- ৩- ৪-
I পা না | -সাঁ সঁনা | -সাঁ সঁ | সাঁ সঁ | -সাঁ গা | ধা পা I
ধা র ধু র প দ মা র গ

১- ২- ৩- ৪-
I গা পা | -মপা মস্তা | -মা মা | সা -রা | -গা সা | -মা মা II
দে গী দো বি ধি গা যো

II { মা^১ -জ্ঞা | মা^০ পা | -না^২ না | সঁ^০ সঁ | -সঁ^৩ সঁনা | -সঁ^৪ সঁ I
 ব্র . জ্ঞা বে . দ উ চা . রা . . য়ো

I সঁ^১ -া | -গা^০ সঁ | -মা^২ -জ্ঞা | -রা^০ -সঁ | রঁনা^৩ -সঁ | -গা^৪ -পা } I
 সা . . র ঙ্গ . গ

I গধা^১ -গা^০ | পমা^২ -পা | মা^২ -জ্ঞা | জ্ঞা মা^০ | মা^৩ -পা | পা^৪ পা I
 বৌ . . রা . . . য়ো ত র ত . . ম ত

I পা^১ সঁনা | -সঁ^০ জ্ঞা | -রা^২ সঁ | রঁ^০ সঁ | -গা^৩ সঁনা | -ধা^৪ পা I
 ক লি . . . না থ হ হ . . ম . . ত

I গা^১ পা | -মপা^০ মজ্ঞা | -মা^২ মা | সা^০ -রা | গা^৩ সা | -মা^৪ মা II
 ম ত . . . স . . . প্ তা ধ্যা . . য় গা . . য়ো

II পা^১ পা | পা^০ মা | -জ্ঞা^২ পা | পা^০ মজ্ঞা | -মা^৩ জ্ঞা | -রা^৪ সা I
 অ নে ক হ য়্ টি র চ গ . . . য়ে

I সা^১ সা | -সা^০ সা | -গা^২ গা | সা^০ মা | মা^৩ মা | -জ্ঞা^৪ জ্ঞা I
 প চ . . . গ . . . য়ে ব্র . . . জ্ঞা বি . . য়ু

I মা^১ -পা | পা^০ গা | পা^২ -মা | মা^০ পা | পা^৩ মা | -জ্ঞা^৪ জ্ঞা I
 ক . . . ব্র ম হা . . . য়্ নি ব্র স ন্ ন

ভীমপলত্ৰী । চৌতাল

I ^১ জ্ঞা পা । ^০ -মা গা । ^২ পা মা । ^০ জ্ঞা -মা । ^৩ -জ্ঞা জ্ঞা । ^৪ -রা সা I
 ভ যে . না রঙ্ গ বৌ . . রা . য়ো

I ^১ মা -জ্ঞা । ^০ মা পা । ^২ না না । ^০ সা -। ^৩ সা সনা । ^৪ সা সা I
 স প্ ত ঞ্ গ ট স প্ ত ঙ্ . প ত

I ^১ সা সা । ^০ গা সা । ^২ মা -জ্ঞা । ^০ রসা -রগা । ^৩ -সা গা । ^৪ -ধা পা } I
 না য় ক গো পা . ল . . . ধা . য়ো

I ^১ পা -। ^০ পা মা । ^২ -জ্ঞা মা । ^০ পসা -নরা । ^৩ সা গা । ^৪ -ধা পা I
 তা . ন সে . ন তা . . . কো বৈ . জ্

I ^১ গা পা । ^০ -মপা মজ্ঞা । ^২ -মা মা । ^০ সা -রা । ^৩ -গা সা । ^৪ -মা মা II II
 পা যা . . গ . . পি ঘ . . লা . য়ো

ভীমপল্লী। সুরফাল্গু

এরি অব আনন্দ ভয়োরি, ব্রজমে শ্রীকৃষ্ণ জনম লয়ো আজ ।
 শুভঘরি শুভদিন শুভহি মুহূরত, প্রগট ভয়ে ব্রজরাজ ।
 ব্রহ্মা বেদ পঢ়ত, মহাদেব দরশন আয়ে,
 নাচত গোপী ঝাল, নারদ বীণ বজায়ে স্বর সাজ ।
 বৈজুনন্দ মহোছব দেখ মগন ভয়ে, পূজে মন ইচ্ছা
 সুরনর মুনি কাজ ॥

—বৈজুবাথরা

II	১ ^১ [পা	-১]	১	১	২	১	৩	১	৪	১	৫	১	৬	১
	সাঁ	-১		সাঁ		গা		গা		-মা		মা		I
	এ	•		রি	•	অ		ব		আ		ন		দ
I	১ ^১ পা	-১	২	১	৩	১	৪	১	৫	১	৬	১	৭	I
	ড	•		জা		-জা		জা		মা		মা		-পা
				যো	•	•		রি		ত্র		জ		মে
I	১ ^১ গা	-১	২	১	৩	১	৪	১	৫	১	৬	১	৭	I
	ত্রী	•		পা		-মা		পা		-মা		-১		গা
				ক	•	•		ফ		•		•		জ
I	১ ^১ সাঁ	-মা	২	১	৩	১	৪	১	৫	১	৬	১	৭	II
	ন	•		মা		-জা		জা		-রা		-১		সাঁ
				ম		যো	•	আ		•		•		জ
II	১ ^১ { পা	পা	২	১	৩	১	৪	১	৫	১	৬	১	৭	I
	শু	ভ		মজা		মা		না		-সাঁ		-১		সাঁ
				ঘ •		রি		ভ		•		•		দি

ভীমশলত্ৰী । সুরকাজ

I সনা সঁ মঁ -জ্ঞা । -রঁ সঁ । গঁ -৷ ধা পা । I
 ৩ • ৩ হি • • য় হ • র ত

I জ্ঞা মা -জ্ঞা মা । পা না । -৷ না -সঁ সঁ । I
 ৩ • গ • ট ৩ য় • ৩ • • জ

I সঁ না -রঁ -সঁ । -গঁ -পা । -মা -পা -জ্ঞা -মা । [] I
 রা • • • • • • • • • জ

II পা -৷ পা জ্ঞা । -মজ্ঞা মা । মা পা পা -৷ । I
 ৩ • • • • • • • • • •

I পা পা -৷ না । -সঁ সঁ । সঁ না রঁ সঁ । I
 ৩ • • • • • • • • • •

I গঁ -ধা গঁ -পা । পা পা । পা মা -জ্ঞা জ্ঞা । I
 ৩ • • • • • • • • • •

I জ্ঞা -মা -পা পা । গঁ গঁ । ধা পা -৷ মা । I
 ৩ • • • • • • • • • •

I জ্ঞা পা -মা পা । মা জ্ঞা । জ্ঞা -রা -৷ সা । I
 ৩ • • • • • • • • • •

I ^১পা -১ পা মা | ^২-জ্ঞা মা | ^৩পা সা -না -সা I
বৈ • জু ন ন দ য হো • •

I ^১সা সা সা -না | ^২সা -মা | ^৩-জ্ঞা -১ রা সা I
ছ ব দে • ষ • • • ম গ

I ^১রা -না সা সা | ^২সা সা | ^৩-ণা -১ পা পা I
ন • ভ রে পু জে • • ম ন

I ^১মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা | ^২পা না | ^৩না সা সা সা I
ই চ্ ছা • স্ব র ন র মু নি

I ^১সা -না -রা -সা | ^২-ণা -পা | ^৩-মা -পা -জ্ঞা মা II [] II
কা • • • • • • • জ

ভীমপলত্রী । ব্রহ্মতাল

চন্দ্র ভাল, শীষ গঙ্গা, গৌরী অরধঙ্গ,
ললাট ভস্ম, রুণমালা, কর পিনাক রৈয়া ।
মহাদেব মহাযতি অমরামন রৈয়া,
ত্রিলোচন নীলকণ্ঠ অঙ্ককরিপু রৈয়া ।
শঙ্কর শঙ্কু ত্রিপুরারি ডমরু ডিমি ডিমি বজ্রৈয়া,
নাচত তাণ্ডব কৈলাসপতি রিঝত বিষ্ণু রিঝৈয়া ।
বৈজুনাথক সঙ্গীত নিরতত দেবপতি রৈয়া,
তিয়া ইয়া ইয়া তিয়া ইয়া ইয়া তিয়া ইয়া ইয়া
আমো আমো আমো আইয়া ॥

—বৈজুবাংরা

II পা -১ | পা মা | -জ্ঞা মা | জ্ঞা -১ | রা -সা | সা -রা | গা -১ |
চ ন্ জ ভা . ল শী . ষ . গ ঙ্ গা .

| সা -১ | মা জ্ঞা | জ্ঞা মা | পা -১ | পা পা | মা -পা | মা -জ্ঞা |
গৌ . রী . অ র ষ ঙ্ গ ল লা . ট .

I জ্ঞা -মা | পা -না | না -র্সা | -র্সা -১ | র্সা -১ | রা -১ | র্সা -১ |
ভ স্ ম . ক . . ণ্ ড . মা . লা .

| -না -র্সা | -গা -১ | ধা পা | গা পা | -মা পা | মা -জ্ঞা | -মা মা ||
. . . ক র পি না . ক রৈ . . য়া

II { পা পা | -মা -জ্ঞা | জ্ঞা -মা | -পা -না | -র্সা র্সা | র্সা র্সা | -রা -না |
ম হা . . দে . . . ব ম হা . .

৬ ০ ১ ৮ ২ ১০ ০
 | -সাঁ -১ | সাঁ সাঁ | গাঁ সাঁ | মাঁ -জ্ঞা | রাঁ সাঁ | গাঁ -১ | ধাঁ -পা | ।
 ০ ০ ব তি অ ম রা ০ ম ন রৈ ০ যা ০

১০ ০ ২ ৩ ০ ৪ ৫
 I গাঁ ধাঁ | -গাঁ -পা | -মা -পা | -মা -জ্ঞা | মা মা | পা -১ | -সাঁ সাঁ |
 ত্রি লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ চ ন নী ০ ০ ল

৬ ০ ১ ৮ ২ ১০ ০
 | রাঁ না | -সাঁ সাঁ | গাঁ -১ | ধাঁ পা | গাঁ পা | মা -জ্ঞা | -মা মা II
 ক ০ ণ্ ঠ অ ন্ খ ক রি পু রৈ ০ ০ যা

১০ ০ ২ ৩ ০ ৪ ৫
 II মা -জ্ঞা | মা মা | পা -১ | পা -১ | গাঁ পা | মা -পা | মা -জ্ঞা |
 শং ০ ক র শ ম্ ভু ০ জি পু রা ০ রি ০

৬ ০ ১ ৮ ২ ১০ ০
 | জ্ঞা মা | পা -১ | গাঁ পা | মা পা | মা -জ্ঞা | মা -জ্ঞা | রা -সা ।
 ড ম রু ০ ভি মি ভি মি ব ০ জৈ ০ যা ০

১০ ০ ২ ৩ ০ ৪ ৫
 I সাঁ -১ | গাঁ গাঁ | সাঁ -১ | মা মা | মা -জ্ঞা | মা -১ | পা পা |
 না ০ চ ত তা ণ্ ড ব কৈ ০ লা ০ স প

৬ ০ ১ ৮ ২ ১০ ০
 | পা -১ | গাঁ -১ | পা পা | মা -১ | পা পা | মা -জ্ঞা | -মা মা ।
 তি ০ রি ০ ঝ ত বি ০ ফু রি বৈ ০ ০ যা

১০ ০ ২ ৩ ০ ৪ ৫
 I { পা -১ | পা মা | -জ্ঞা মা | পা -না | না -সাঁ | সাঁ -১ | গাঁ সাঁ |
 বৈ ০ জু না য ক স ঙ্ গী ০ ত ০ নি র

ভীমপলত্ৰী । ব্রহ্মতাল

। -মা̣ -জ্ঞা̣ । রা̣ সা̣ । সা̣ -। । সা̣ -না̣ । রা̣ সা̣ । গা̣ -ধা̣ । গা̣ -পা̣ } I
 . . ত ত দে . ব . প তি য়ৈ . ষা .

I পা̣ পা̣ । পা̣ পা̣ । মজ্ঞা̣ মা̣ । পা̣ না̣ । না̣ সা̣ । সা̣ সা̣ । সা̣ সা̣ ।
 তি ষা ই ষা ই ষা তি ষা ই ষা ই ষা তি ষা

। সা̣ সা̣ । সা̣ সা̣ । সা̣ সা̣ । গা̣ গা̣ । ধা̣ পা̣ । মা̣ -জ্ঞা̣ । মা̣ মা̣ II II
 ই ষা ই ষা আ যো আ যো আ যো আ . ই ষা

৬৯

রাজবিজয় । তেওরা

অরি দল মলন রে, যোদ্ধা নরদল

ভীম করণ সমান রে ।

তড়কত বুমন যুগল রে, তত কাল

নিরত অপার রে, ধারু গাবত

নায়কগোপাল অপরম্পার রে ॥

—নায়কগোপাল

২ ৩
সা সা । ধা গা I
অ রি দ ল

১' ২ ৩ ১' ২ ৩ ৩ ॥
II { সা মা মা । মা -১ । (-জ্ঞা -১ I -রা -১ -১ । সা সা । ধা গা) } I -মা -১ I
ম ল ন রে • • • • অ রি দ ল • •

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
I পা -১ পা । পা পা । পা পা I পা -১ পা । পা পা । মা মা I
যো • ধা ন র দ ল ভী • ম ক র ণ স

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
I পা -র্সা সা । সা -গা । -ধা -পা I -মা -জ্ঞা -রা । সা সা । ধা গা II
মা • ন রে • • • • "অ রি দ ল"

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
II পা পা পা । গা গা । গা গা I সা সা গা । সা -১ । সা সা I
ত ড ক ত বু ম ন যু গ ল রে • ত ত

রাজবিজয় । তেওরা

I সঁ^১ -১ গা | সঁ^২ সঁ | সঁ^৩ রা I সঁ^১ -গা গা | গা^২ -ধা | মা^৩ মা I
কা • ল নি র ত অ পা • র রে • ধা ক

I পা^১ পা পা | পা^২ পা | পা^৩ পা I পা^১ -১ পা | পা^২ পা | মা^৩ -১ I
গা ব ত না য ক গো পা • ল অ প র ম্

I পা^১ -সঁ সঁ | সঁ^২ -গা | -ধা -পা I -মা^১ -জা -রা | সা^২ সা | ধা^৩ গা II II
পা • র রে • • • • • "অ রি দ ল"

রাজবিজয় । তেওরা

হরি হরি জপত রে,
জপ করন তুম হোয়ে রে ভব পার রে ।
জো সৃজন করত ত্রিভুবন রে
ঔর সব জীব রে,
জো মুক্তি দেত করত প্রতিপালন রে ।
জো ধরত বহু রূপ নিমষ রে
ধরণীধর গিরিধারী রে,
অব কহত গোপেশ সো নাম পার ন পাবে রে ॥

২ ৩
সা সা । ধা গা I
হ রি হ রি

II { সা মা মা । মা -১ । (-জা -১ । -রা -১ -১ । সা সা । ধা গা } । -১ -১ I
জ প ত রে • • • • • হ রি হ রি • •

I পা পা পা । পা পা । পা পা I পা -১ পা । পা -১ । মা মা I
জ প ক র ন তু ম হো • রে রে • ভ ব

I পা -সাঁ সা । সা -গা । -ধা -পা । -মা -জা -রা । সা সা । ধা গা II
পা • র রে • • • • • "হ রি হ রি"

মা -১ II { পা পা পা । গা গা । গা গা I সা সা গা । সা -১ । -১ -১ I
জো • সৃ জ ন ক র ত ত্রি ভূ ব ন রে • • •

রাজবিজয় । তেওঁরা

I সঁ ১- গা | সঁ ২- গা | সঁ ৩- রা I সঁ ১- গা | গা ২- | (মা ৩- ১)) I মা ৩- I
 ঐ . . র . স ব জী . ব রে . ভো . ভো .

I পা ১- পা | পা ২- | পা ৩- I পা পা পা | পা পা | মা ৩- I
 যু কৃ তি দে . ত . ক র ত প্র তি পা .

I পা সঁ- সঁ | সঁ ২- গা | ৩- ধা -পা I -মা ১- জ্ঞা -রা | সা সা | ধা গা II
 ল . ন রে "হ রি হ রি"

মা ৩- II {পা পা পা | গা গা | গা গা I সঁ সঁ গা | সঁ ১- | সঁ সঁ I
 ভো . ধ র ত ব হ ক্ল প নি ম য রে . ধ র

I সঁ ১- গা | সঁ ২- গা | সঁ ৩- রা I সঁ ১- গা | সঁ গা -গা | (মা ৩- ১)) I মা মা I
 কী . ধ র . গি রি ধা . রী রে . . ভো . অ ব

I পা পা পা | পা পা | পা পা I পা ১- পা | পা ২- | মা মা I
 ক হ ত গো পে শ সো না . ম পা . র ন

I পা সঁ- সঁ | সঁ ২- গা | ৩- ধা -পা I -মা ১- জ্ঞা -রা | সা সা | ধা গা II II
 পা . বে রে "হ রি হ রি"

মূলতান । চৌতাল

রূপ-যৌবন-গুণ-বিজ্ঞাবর, রিঝায় লিনো প্যারে
সবহি ত্রিয়ন মে বিচিত্র ধন ।
সব অঙ্গ-অঙ্গন মে প্রচণ্ড রহো সম্পূরণ,
য়াতৈঁ তু ভাবত মন ।
তোসি তুঁহি, তুঁহি বিচিত্র ঔর কোউ নাহন,
জামে নানাপ্রকার পইয়ত অনতন ।
প্রভু ! সৃজান কে প্যারে কো কর রাখো,
আন রঙ্গ জ্ঞান ন দিনো অনতন ॥

—সৃজান থা।

II পাঃ -জ্ঞঃ । জ্ঞা জ্ঞা । ঋ সা । সা সা । সা -১ । সখা -না । I
ক . প যৌ ব ন গু ণ বি . জা . .

I না সা । সা জ্ঞজ্ঞা । -১ পা । পা জ্ঞা । -জ্ঞা জ্ঞা । -ঝা সা । I
ব র রি ঝা . . য় লি নো . প্যা . রে

I না সা । জ্ঞজ্ঞা জ্ঞা । পা পা । পা -না । -দা -পা । -জ্ঞা -জ্ঞা । I
স ব হি ত্রি য় ন মে

I -পজ্ঞা -জ্ঞা । -ঝা -সা । -ঝা -না । সা জ্ঞজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞপা । -জ্ঞানা দপপা II
.. . . বি চি . জ ধ . . . ন .

II { ১' জ্ঞা জ্ঞা | পা -না | ২ -না | ৩ সী -না | ৪ সী সী |
স ব অ . ঙ্ গ অ ঙ্ গ ন . . মে

I ১' পা না | ২ -সী জ্ঞা | ৩ সী সী | ৪ সী -সী | ৫ সী -না | ৬ দা পা } I
এ চ ণ্ ড র হো স . ম প্ . র ণ

I ১' জ্ঞাদা -পপা | ২ জ্ঞা জ্ঞা | ৩ পা -না | ৪ দা পা | ৫ -পজ্ঞা জ্ঞাপা | ৬ -জ্ঞানা পপা II
রা . . . তে . তু ভা . ব ত . . . ম . . . ন .

II ১' পা -না | ২ পা পক্ষা | ৩ -পা পা | ৪ পক্ষা দা | ৫ পা পক্ষা | ৬ -জ্ঞা জ্ঞা |
তো . . সি তু . . হি তু . . হি বি চি . . . অ

I ১' জ্ঞা -জ্ঞা | ২ পা না | ৩ দা -পা | ৪ পাঃ -জ্ঞাঃ | ৫ -জ্ঞা জ্ঞা | ৬ -জ্ঞা সা I
ঙ . . র কো উ . . না . . . হ . . . ন

I ১' সা -জ্ঞা | ২ না সা | ৩ জ্ঞা -না | ৪ জ্ঞা . জ্ঞা | ৫ -পা -পা | ৬ -না পক্ষা I
জা . . মে না না . . এ কা . . . র .

I ১' জ্ঞা -জ্ঞা | ২ পা -না | ৩ দা পা | ৪ পা জ্ঞা | ৫ -জ্ঞা জ্ঞা | ৬ -জ্ঞা সা I
প . . ই . . র ত অ ন . . ত . . . ন

I ১' জ্ঞা জ্ঞা | ২ পা না | ৩ -না | ৪ সী -না | ৫ সী সী | ৬ সী সী I
এ তু হু জা . . ন কে . . গ্যা রে . . . কো

মূলতান। ধমার

খেলত বসন্ত আজ, মহম্মদ শাহ
তিয়নসঙ্গ, সদারঙ্গ রস সন মুখ করে।
আতর গুলাল চন্দন বন্দন, ঔর সুগন্ধন
নীক হিরকত সমীপ বিরহ দুখ হরে ॥

—সদারঙ্গ

৩
জ্ঞপা -পনা দা পা I
খে . . . ল ত

১' ০ ২ ০ ৩
II পক্ষা জ্ঞা -১ | -ধা সা | সা -ধা | -না না -১ | না সা ক্ষজ্ঞা ক্ষা I
ব স . ন ত আ . . জ . য হম্ ম . ধ

১' ০ ২ ০ ৩
I পা -১ -১ | পা -দা | পক্ষা -পা | ক্ষা জ্ঞা -ক্ষা | পা -না -র্সা সা I
শা . . হ . তি . . য ন . স . ঙ্ গ

১' ০ ২ ০ ৩
I সা না -র্সা | -জ্ঞা ধা | সা -না | ধা সা -না | -র্সা না দা -পা I
স দা . . রঙ্ গ . র স . . স ন .

১' ০ ২ ০ ৩
I পা ক্ষা -জ্ঞা | জ্ঞা -পক্ষা | -দপা -না | পপা -ক্ষাঃ -জ্ঞাঃ | জ্ঞপা -পনা দা পা II
ম্ খ . ক . . . রে . . . "খে . . . ল ত"

১' ০ ২ ০ ৩
II { পা পা পা | পা ক্ষা | -জ্ঞা ক্ষা | পা -না -১ | -র্সা -১ সা সা I
আ ত র ঙ্ লা . ল চ . . . ন্ দ ন

I পা^১ -না^০ সা^০ । জ্ঞা^০ ধ্বা^০ । -সা^২ সা^০ । ধ্বা^০ সা^০ -না^০ । -সা^৩ না^০ দা^০ -পা^০ } I
 ব ন দ ন ঙ্র . র ঙ্গ গ . ন ধ ন .

I পদা^১ -পঃ^০ -পাঃ^০ । ক্ষা^০ -জ্ঞা^০ । জ্ঞা^২ ক্ষা^০ । পা^০ না^০ -। । -সা^৩ জ্ঞা^০ ধ্বা^০ সা^০ I
 নী . . . ক . ছি র ক ত . . স য়া প

I না^১ ধ্বা^০ সা^০ । না^০ দা^০ । -পক্ষা^২ -পা^০ । ক্ষা^০ জ্ঞা^০ -। । জ্ঞাপা^৩ -পনা^০ দা^০ পা^০ II II
 বি র হ হু খ . . . হ রে . "খে . . . ল ত"

পুরিয়া । চৌতাল

রঙ্গ ভরে দরশ দেখত মন ইচ্ছা উপজত

রসকে রঙ্গীলে লাল ।

তুম অতি সুখদায়ক, সব লায়ক লাগে প্যারো,

জাকে নিরখতহি দুখ দূর হোত জঞ্জাল ।

রঙ্গীলে লাল কি রঙ্গীলি মূরত,

এসে বিরাজত জেঁয়া কঠমাল ।

গুলাবকে প্রভুকে রস বশ কর লিনো,

গহনলাল কুপাল দয়াল ॥

—গুলাব থা

II গা ১- | ঝা ০ -গা | ঝা ২ সা | সা ০ সা | সা ৩ সনা | ঝা ৪ সা I
র ঙ্গ গ ০ ভ রে দ র শ দে ০ ০ ব

I ঝা ১- -না | -ধা ০ ঝা ২ সা | সা ০ -না | -ঝা ৩ -১ | -সা ৪ সা I
ত ০ ০ ম ০ ন ই ০ ০ ০ চ্ ছা

I না ১- ঝা ০ গা গা | গা ২ গা | ঝা ০ -গা | -ঝা ৩ ঝা | গা ৪ গা I
উ প জ ত র স কে ০ ০ ০ রঙ্ গী লে

I ঝা ১- -ধা | -নধা ০ -ঝা ২ -না -ধা | -ঝা ০ -গা | -ঝা ৩ -গা | -না ৪ ঝা II
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

II { গা ১- গা | -১ ০ ঝা | -ধা ২ সা | সা ০ সা | সা ৩ সনা -ঝা | সা ৪ সা I
তুম ০ অ ০ তি হু ব না ০ ০ য ক

I সঁ না | -সঁ গা | সঁ সঁ | সঁনা -সঁনা | ধা ক্ষা | -গা গা } I
স ব • লা য় ক লা • • • গে প্যা • রো

I গা -সঁ | গা -১ | গা গা | গা ক্ষা | ধা -না | সঁ সঁ I
জা • কে • নি র খ ত হি • ছ খ

I সঁনা -সঁ | না ক্ষা | -গা গা | ক্ষা -সঁ | -গা সা | -না সঁ II
দু • • র হো • ত জ • • ন জা • ল

II গা -১ | -১ সঁ | -গা গা | ক্ষা -ধা | -না ধা | -সঁ গা I
র • ঙ্গ গী • লো লা • • ল • কি

I গা -১ | -সঁ গা | -ধা ক্ষা | গা -সঁ | -গা গা | -সঁ সা I
র • ঙ্গ গী • দি য় • • র • ত

I সা -১ | সঁনা -সঁ | গা গা | গা সঁ | গা গা | -১ গা I
ঐ • সে • • বি রা জ ত জেঁয়া ক 'ন্ ঠ

I ক্ষা -ধা | -না -ধা | -সঁ -গা | -ধা -সঁ | -গা -সঁ | -১ সা I
মা • • • • • • • • • ল

I { গা ক্ষা | -ধা না | -সঁ সঁ | সঁ -১ | -সঁ সঁনা | -সঁ সঁ I
ঙ লা • ব • কে প্র • • ভু • • কে

পুরিয়া । চৌতাল

I ^১র্স। না । ^০-র্স। গা । ^২-র্স। র্স। ^০র্সনা -র্স। ^৩না ধা । ^৪-র্স। গা } I
 র স . ব . শ ক . . র লি . নো

I ^১গা -। ^০-র্স। গা । ^২-। গা । ^০র্স। -ধা । ^৩-নধা -র্স। ^৪-র্স। র্স। I
 গ . . হ . ন ল। ল

I ^১র্স। -নধা । ^০না -ধা । ^২-র্স। গা । ^০র্সধা -র্স। ^৩-গা সা । ^৪-না ঞ্চ। II II
 ক . . গা . . ল দ য়া . ল

পুরিয়া । স্বরফালা

সুমরণ হরিকো করোরে, জাসো

হোয়ে ভব পার ।

য়হ শিখ জ্ঞান মান কহো হৈ পুরাণ,

মো ভগবান আপ করতার ।

দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধু পতিত পাবন,

আনন্দ কন্দ তোসে কহত হুঁ পুকার ।

তানসেন কহে নিরমল সদা রহিয়ে,

নর দেহ ন হৌঁ বার বার ॥

—তানসেন

II	১ ⁻ না	ধা	না	ধা		২ জা	ধা		৩ -সা	-১	সা	-১	I
	সু	ম	র	৭		হ	রি		০	০	কো	০	

I	১ ⁻ না	ধা	সা	-১		২ না	-ধা		৩ গা	-১	গা	-১	I
	ক	রো	রে	০		জা	০		সো	০	হো	০	

I	১ ⁻ জা	-ধা	না	ধা		২ জা	-গা		৩ -ধা	-১	সা	-১	II
	য়ে	০	ভ	ব		পা	০		০	০	র	০	

II	১ ⁻ গা	গা	জা	ধা		২ সাঁ	-১		৩ সাঁ	সাঁ	-ধা	সাঁ	I
	য়	হ	শি	খ		জা	০		ন	মা ০	০	ন	

I	১ ⁻ না	ধা	-গা	-১		২ ধা	-১		৩ সাঁ	না	-সাঁ	সাঁ	I
	ক	হো	০	০		হৈ	০		পু	রা	০	৭	

পুরিয়া । সুরফাক্তা

I ^১ না -^২খা -^৩না -^৪ধা | না ধা | ^৫জা -^৬ধা -^৭জা গা I
মো . . . ভ গ বা . . . ন

I ^১ গা -^২না ^৩জা -^৪ধা | না ধা | ^৫জা -^৬গা -^৭খা সা II
আ . প . ক র তা . . . র

II ^১ গা -^২না গা ^৩খা | -^৪গা গা | ^৫গা ^৬জা -^৭না ধা I
দী . ন ব ন ধু দ যা . . . গি

I ^১ -^২জা গা ^৩জা ^৪ধা | ^৫জা গা | -^৬খা -^৭না সা সা I
ন ধু প তি ত পা . . . ব ন

I ^১ সা সা -^২না সা | না -^৩খা | ^৪গা না -^৫খা গা I
আ ন ন দ ক ন দ তো . . . সে

I ^১ জা ^২ধা না ^৩ধা | ^৪জা গা | -^৫খা -^৬না সা -^৭না I
ক হ ত হ পু কা . . . র .

I ^১ গা -^২না গা ^৩জা | -^৪ধা -^৫সাঁ | ^৬সাঁ -^৭না সাঁ সাঁ I
তা . ন সে . . . ন . ক হে

I ^১ সাঁ সাঁ -^২না -^৩খা | ^৪গাঁ গাঁ | ^৫খাঁ সাঁ -^৬না -^৭সাঁ I
নি র . . . ম ল স দা . . .

I ^১ না ঋ না -ধা | ^২ না ধা | ^৩ ঋ -ধা -ঋ ণা I
 র হি যে • ন র দে • • হ

I ^১ গা ঋ -ধা -না | ^২ ধা -ঋ | ^৩ গা গা -ধা সা II II
 ন হৌ • • বা • র বা • র

লাজোই ঐথিয়া তামে কজরা পরো
অতি চতুর সুন্দর নার ।
য়া দরশ গয়ো কছু সুধ ন রহত
বাতে মতবারো খেলত ধমার ।
চন্দন বন্দন বুকা রোরি
কেশরকী পিচকার ।
রঙ্গ মচায়ো গোকুলমে
হোরি খেলত নন্দকুমার ॥

—অদারক

সন্না -ঝা -ধা । সা ন্না -ঝা সা ।
লা• • • জো • • ই

১ ন্না ধা -১ । -ঝাঃ -ধঃ । ২ -সা সা । ঝা -১ -১ । ৩ সা -১ সা সা ।
অ ঐ • • • • য়া তা • • • • ক জ

১ ন্না -১ -ঝা । -গা -১ । ২ -১ -ঝা । গা -ঝা -১ । ৩ সা -১ সা ন্না ।
রা • • • • • প • • • • • রো • • অ তি

১ সা গা -১ । গা -১ । ২ গা -১ । -ঝা -১ -না । ৩ -ঝা -১ গা -১ ।
চ ছ • • র • • হ • • • • ন্ দ • • র •

১ সন্না -ঝা -গা । -সা -ন্না । ২ -ঝা সা । সন্না -ঝা -ধা । ৩ সা -ন্না -ঝা সা ॥
না • • • • • র "লা• • • • • জো • • • • ই"

II { গা -১ -১ | জা ধা | সা সা | সা -না -খা | সা -১ সা -১ I
 যা • • দ র শ গ যো • • ক • ছ •

১. শনা ঋ। -১ | গা ঋ। | সা -১ | ঋ। -না -১ | ঋ। -১ গা -১ } ১
 ঋ ঋ . ন ঋ হ . ত . . বা . তে .

I গা গা জ্ঞা । -ধক্ষা ধা । সা -। । -না -খা না । বক্ষা -। -গা -। I
ম ত বা রো খে ল ত

I না^১ ঞ্জা^২ -। গা^৩ -ঝা^৪ । -। সা^৫ । সন্‌^৬ -ঝা^৭ -ধা^৮ । সা^৯ -না^{১০} -ঝা^{১১} সা^{১২} II
 ধ মা র "লা." . . জো . . হ"

II গা -১ -১ | গা -১ | গা -১ | গা -স্বা -গা | গা -১ গা -১ I
চ . নু দ . ন . ব . নু দ . ন .

১. গা -১ -স্বা। | -না স্বা। | ২. গা | গা -স্বা -গা। | ৩. স্বা -১ সা -১।
 ব . . . কা . . . রো . . . রি .

I ১ ০ ২ • ৩

I সা -। -জ্ঞা । জ্ঞা -। | গা -। | গা -। -ধ্বা । গা -। গা -। I

কে • • শ • র • কৌ • • পি • চ •

I ^१ ^२ ^३
 झा -धा -ना | -धा -झा | -गा -झा | -धा -झा -गा | -झा -गा -झा ना I
 क क

পুরিয়া । ধমার

I { গা -১ -১ | জ্ঞা -ধা | -সাঁ সা | সা -১ -না | -খাঁ -১ সা -১ I
 র . ঙ্ . গ . . ম চা য়ো .

I গনা -খাঁ -গাঁ | -খাঁ -গাঁ | খাঁ সা | খাঁ -না -ধা | -জ্ঞা -ধা -জ্ঞা -গা } I
 গো ক ল মে

I গা -১ -১ | জ্ঞা -১ | -১ -খাঁ | না ধা -১ | জ্ঞা -১ গা জ্ঞা I
 হো রি খে ল ত নন্ দ

I না -জ্ঞা -১ | -গা -খাঁ | -১ সা | সনা -খাঁ -ধা | সা না -খাঁ সা II II
 কু মা র "লা জো ই"

বাট—

ধজ্ঞা -ধা জ্ঞা গা I খা গা গা | খা সা | না খা | গা না খা |
 লা জো ই ঐ থি যা তা মে ক ঙ্ রা প রো

I গা জ্ঞা ধা না I সা না ধা | জ্ঞা গা | -খাঁ সা
 অ তি চ তু র হন্ দ র না র

অতীতগ্রহ—

I -১ গা -১ | -১ জ্ঞা | ধা সা | সা সা -না | -খাঁ সা -১ সা I
 দ র শ গ য়ো ক ছ

I -১ গনা খাঁ | -১ গাঁ | খাঁ সা | -১ খাঁ -না | -১ -জ্ঞা -১ গা I
 হ ধ ন র হ ত বা তে

I ১^৮ গা গা | ক্ষা -ধক্ষা | ২ ধা সা | ১ না -ধ্বা | ৩ না ধ্বা -১ -গা I
 • ম ত বা •• রো ধে • • • ল ত • •

I ১^৮ না ধ্বা | ১ -গা | ২ ধ্বা -১ | সা সনা -ধ্বা | ৩ ধা সা -না -ধ্বা I
 • ধ মা • • • র লা • • • কো • •

I সা না
 ই “জ” —এইস্থানে পাখোয়াজে সম (ধা) বাজিবে।

অনাগতগ্রহ—

গা I ১^৮ -১ -১ ক্ষা | ১ ধা সা | ২ সা সা | ১ না -ধ্বা সা | ৩ -১ সা -১ না I
 যা • • ধ র শ গ যো • • ক • ছ • হ

I ১^৮ ধ্বা -১ গা | ধ্বা সা | ২ ধ্বা -১ না -১ ধ্বা | ৩ -১ গা -১ গা I
 ধ • ন র হ • ত • • বা • তে • ম

I ১^৮ গা ক্ষা -ধক্ষা | ১ ধা সা | ২ -১ না | -ধ্বা না ধ্বা | ৩ -১ -গা -১ না I
 ত বা •• রো ধে • • • ল ত • • • ধ

I ১^৮ ধ্বা -১ -গা | -ধ্বা -১ | সা সনা | -ধ্বা -ধা সা | ৩ -না -ধ্বা সা না I
 মা • • • • র লা • • • কো • • • ই “জ”—

—এইস্থানে পাখোয়াজে সম (ধা) বাজিবে।

হারি হমেল সোঁ নীকিলাগত
 ঔর গোরে ডগুন চুরি হরী ।
 কণ্ঠ পোতি বদন জ্যোতি, কানন বিরী,
 ঔর বেসরকে সরকী খোর,
 তাপর লট পটত লটকত লট সুথরী ।
 ভুজ মৃণাল, শ্রীফল সে কুচ,
 কট কেহরী, জজ্ব কদরী ।
 চন্দ্রবদনী মৃগনৈনী, বোলত অমৃত বৈন ধজরী,
 তানসেন-প্রভু স্নিধায় লায়ো মৌলছ শিঙ্গার
 বতিশ আভরণ সজরী ॥

—তানসেন

সন্। | -ঋধ। ন। | -সা সা । I
 হা • • • রি • হ

II গা -ঋ। | -গা ঋ। | -সা সা | ন। ঋ। | গা -ঋ। | সা সা । I
 মে • • ল • সোঁ নী কি লা • • গ ত

I না -সা | গা গা | ঋ -ধা | সা -না | -ঋ। না | -ধা ঋ। I
 ও • র গো বে • ড • গ্ ড • ন

I ধা ঋ। | -গা গা | -ঋ। ঋ। | -সা সন্। | -ঋধ। ন। | -সা সা II
 হু রি • হ • রী • "হা • • • রি • হ"

II { গা -১ | গা ক্ষা | -ধা সঁ | সঁ সঁ | সঁ সঁনা | -ক্ষা সঁ I
ক গ. ঠ পো . তি ব দ ন জ্যো. . তি

I ধা -ক্ষা | -ধা সঁ | -না ক্ষা | না -ধা | -না ধা | -ক্ষা -গা } I
কা . . ন . ন বি . . রী . .

I ধা -ক্ষা | -ধা ক্ষা | -গা -ক্ষা | গা -ক্ষা | -সা সনা | ক্ষা সা I
উ . . র . . বে . . স . . র কে

I সা -না | -ক্ষা গা | -১ গা | গা -ক্ষা | ধা সঁ | সঁ সঁ I
স . . র . . কী থো . . র তা প র

I সঁ না | -ক্ষা গা | সঁ সঁ | সঁ না | -ক্ষা না | ধক্ষা -গা I
ল ট . প ট ত ল ট . ক ত . .

I ধা ক্ষা | গা ক্ষা | -গা ক্ষা | -সা সনা | -ক্ষা না | -সা সা II
ল ট ত থ . রী . "হা. রি . . হ"

II গা গা | গা ক্ষা | -গা গা | ক্ষা -ধা | ক্ষা গা | ক্ষা -সা I
ভু জ য গা . ল শ্রী . ফ ল সে . .

I সনা -ক্ষা | সা -না | সা সা | গা -১ | -ক্ষা গা | -গা গা I
কু . . চ . . ক ট কে . . হ . . রী

মারবা। চৌতাল

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I ক্ষা -ধা | -না ধা | -ক্ষা -গা | ধা ক্ষা | -গা গা | -ধা -সা I
জ . ড, ঘ . . ক দ . রী . .

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I গা -া | গা ক্ষা | ধা সঁা | সঁা সঁা | -সঁা সঁনা | -সঁা সঁা I
চ ন জ ব দ নী য় গ . নৈ . . নী

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা ক্ষা | ধা সঁা | সঁা সঁা | না -ধা | না ধা | ক্ষা গা } I
ঝো ল ত অ য় ত বৈ . ন ধ জ রী

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা -ক্ষা | ধা ধা | -ক্ষা গা | গা গা | ধা সঁনা | -সঁা সঁা I
তা . ন সে . ন প্র ছু রি ঝা . . য়

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I না -ধা | গা -া | গা গা | ক্ষা -ধা | সঁা সঁনা | -সঁা সঁা I
লা . ঘো . ঘো ল ছ . শিঙ, গা . . র

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I সঁা না | -ধা গা | -ধা -সঁা | সঁনা -ধা | না -ধা | ক্ষা গা I
ব তি . শ . . অা . . ড . র ৭

১- ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা -ক্ষা | -গা গা | -ধা ধা | -সঁা সঁনা | -ধা না | -সঁা সঁা II II
স . . জ . রী . "হা রি . হ"

মারবা । জুরফাঙ ।

ধমগরগমগররসননধধধমসসরগমনধ
 মগরগমনধধনসসগমনধমনধমগরগ ।
 সসননধমগরগনধনধমগরনধমধসস
 সসনসসরনধমধনসনধমধনধমগধমগরগ ।
 শুধ বাণী লিয়ে অলাপত গীতকে প্রমাণ নাদকে
 সুছম করে তাঁকে। কহিয়তহৈ গায়ক সববিধ
 লায়ক, জ্বাকো বাদী বিবাদী সখাদী অনুবাদীকে
 ব্যোরে আরে আরে কর দেখলায়ে, তব মগরো
 জগত রহস কহত সব গুণিয়নকে নায়ক ।
 নরগমগরনধনরগমধনধনধমগধনধমগ
 নরগনরগমধরনধমগরগ ॥

II	ধা	জ্জা	গা	ঝা		গা	জ্জা		গা	ঝা	ঝা	সা	I
I	না	না	ধা	ধা		ধা	জ্জা		সা	-১	সা	ঝা	I
I	গা	-১	জ্জা	না		ধা	জ্জা		গা	ঝা	গা	জ্জা	I
I	না	ধা	ধা	না		সা	-১		সা	-১	গা	-১	I
I	জ্জা	না	ধা	জ্জা		না	ধা		জ্জা	গা	ঝা	গা	II
II	স	।	সা	না		না	ধা		জ্জা	গা	ঝা	গা	I

মারবা । শুরকাত্তা

I ^১ না ধা না ধা | ^২ ক্ষা গা | ^৩ ঞা -১ না ধা I

I ^১ ক্ষা ধা সঁ -১ | ^২ সঁ সঁ | ^৩ সঁ না সঁ সঁ I

I ^১ ঞা না ধা ক্ষা | ^২ ধা না | ^৩ সঁ না ধা ক্ষা I

I ^১ ধা না ধা ক্ষা | ^২ গা ধা | ^৩ ক্ষা গা ঞা গা II

II ^১ গা গা ক্ষা -ধা | ^২ -না না | ^৩ ধা ধা -ক্ষা -গা I
 শু ধ বা • • ঙ্গ লি য়ে • •

I ^১ গা গা -ক্ষা -ধা | ^২ ক্ষা গা | ^৩ গা -১ ঞা সা I
 অ লা • • প ত গী • ত কে

I ^১ সা সা -১ সা | ^২ সা -না . | ^৩ -ঞা ঞা সা -১ I
 প্র যা • ৭ না • • দ কো •

I ^১ সা -১ সা সা | ^২ না ধা | ^৩ না -১ ধা -১ I
 হ • হ য ক য়ে তা • কো •

I ^১ ক্ষা ধা সা সা | ^২ সা -না | ^৩ ঞা -১ সা সা I
 ক হি র ত হৈ • গা • য ক

I সা^১ সা গা গা | গা^২ -১ | -ঝা^৩ -১ সা সা I
স ব বি ধ লা . . র ক

I সা^১ -১ না গা | -১ ঝা^২ | গা ঝা^৩ -১ সা I
জা . কো বা . দী বি বা . দী

I সা^১ -১ সা -১ | -ঝা^২ -১ | সা -১ -১ -১ I
স ম বা . . দী . . .

I সা^১ সা না -ধা^২ | সা সা | না^৩ -ঝা সা -১ I
অ হ বা . দী কে ব্যো . রে .

I সা^১ -১ সা গা | -১ গা | গা ঝা^৩ গা গা I
ভা . রে তা . রে ক র দে ধ

I গা^১ -১ জ্ঞা -ধা^২ | ধা ধা | জ্ঞা^৩ গা গা -১ I
লা . য়ে . ত ব স গ রো .

I গা^১ গা জ্ঞা ধা | সা^২ সা | সা^৩ সা সা -১ I
জ গ ত র হ স ক হ ত .

I সা^১ সা না -ঝা^২ | সা^৩ সা | না ধা -ঝা গা I
স ব . . ও বি র ন . কে

ମାରବା । ସୁରକାନ୍ତା

I ଛା^୧ -ଧା -ନା -ଧା । -ନା^୨ -ଧା । -ଛା^୩ -। ଗା ଗା I
ନା ସ କ

I ନା^୧ ଧା ଗା ଛା । ଗା^୨ ଧା । ନା^୩ ଧା ନା ଧା I

I ଗା^୧ ଛା ଧା ନା । ଧା^୨ ନା । ଧା^୩ ଧା ଛା ଗା I

I ଧା^୧ ନା ଧା ଛା । ଗା^୨ ନା । ଧା^୩ ଗା ନା ଧା I

I ଗା^୧ ଛା ଧା ଧା । ନା^୨ ଧା । ଛା^୩ ଗା ଧା ଗା II II

জয়ে ৭। চৌতাল

ভাত ভাতকে ভেড়ে ঘেড়ে এসো বেধনাকুঁ ভার।

একন উত্তমনবাবত, একন মধ মনাবত,

একন নেক গুনাবত, একন রাখো খালী

কর মিকদার ।

একন দেত রিঝত, একন লেত রিঝত,

একনকো করোন্ন দয়ে, একনকো হাত টাপর দয়ে

মাগতে ভিখ দ্বার দ্বার ।

একনকো নরক দেত, একনকো স্বরগ দেত,

তানসেন-প্রভু রচ্যো সংসার ॥

—তানসেন

II গা^১ -জ্ঞা | গা^০ গা^২ | -জ্ঞা^০ সা^৩ | সা^৪ -। | সা^৫ নু^৬ | -জ্ঞা^৭ -সা^৮ ।

ভা^১ . ত ভা^২ . ত কে . ভ ডে . .

১. সা -৷ | -সা -গা | -ঝা -গা | জা -খা | -জা -গা | -ঝা -৷ -৷ ।
 ষ ডে

১ ২ ৩ ৪
 I গা -ঞা | -সা -সা | না -ধা | -ফা ফা | ধা সা | -নসা সা ।
 ঙ্র . . . সো . . বে ধ না . . কু

১ গা -ক্ষা | -ধা -না | -ধা -ক্ষা | -গা -ক্ষা | -ধা -গা | -না ধা II
জা ব

II { ^১ ক্রা -ধা । ^২ ধা ক্রা । ^৩ -সাঁ সা । ^৪ সাঁ সাঁ । ^৫ সাঁ না । ^৬ সাঁ সাঁ ।

৬ ক ন উ ঙ ম ন বা ব ত

জয়েৎ ২। চৌতাল

I সঁ ১- | গঁ গঁ | ২ ঝাঁ সঁ | না ধা | ৩ -না ধা | ৪ জাঁ -গাঁ } I
এ . ক ন ম ধ ম না . ব ত .

I জাঁ -ধা | জাঁ জাঁ | ২ গাঁ গাঁ | গাঁ ঝাঁ | ৩ -সাঁ সনু | ৪ -সাঁ সা I
এ . ক ন নে ক ঙ না . ব . . ত

I সা ১- | গাঁ গাঁ | ২ -গাঁ গাঁ | জাঁ -ধা | ৩ -জাঁ -ঝাঁ | ৪ সঁ সঁ I
এ . ক ন . রা ধো . . . থা লী

I সঁনা -ঝাঁ | না ধা | ২ -জাঁ গাঁ | গাঁ -জাঁ | ৩ -ঝাঁ -গাঁ | ৪ -নু ঝাঁ II
ক . . র মি . ক দা . . . র

II জাঁ -গাঁ | গাঁ গাঁ | ২ -ঝাঁ -সাঁ | সা ১- | সা সনু | ৪ সা সা I
এ . ক ন . . দে . ত রি . ঝ ত

I নু -ধা | জাঁ ধা | ২ -সাঁ -সাঁ | সা -গাঁ | গাঁ গাঁ | ৪ ঝাঁ গাঁ I
এ . ক ন . . লে . ত রি ঝ ত

I গাঁ -জাঁ | জাঁ ধা | ২ -না ধা | ৩ -জাঁ গাঁ | ৪ ঝাঁ গাঁ I
এ . ক ন কো . ক রো র ন দ রে

I গাঁ ১- | গাঁ জাঁ | ২ -ধা সঁ | সঁ ১- | সঁ সঁনা | ৪ সঁ সঁ I
এ . ক ন . কো হা . ত টা . শ র

I সা^১ না | -ধা^০ ক্ষা^২ | -গা^০ গা^৩ | গা^০ -ধা^৩ | -গা^০ ধা^৪ | -সা^৪ সা I
দ রে • যা • গ তে • • ভি • ধ

I সা^১ -সা | -সা^০ -গা^২ | -ক্ষা^০ গা^৩ | ক্ষা^০ -ধা^৩ | -ক্ষা^০ -গা^৪ | -ধা^৪ সা I
ধা • • • • র ধা • • • • র

I { গা^১ -ক্ষা^০ | ধা^২ সা^০ | -সা^৩ সা^৪ | সা^০ না | সা^৩ সা^৪ | -সা^৪ সা I
এ • ক ন • কো ন র ক দে • ত

I সা^১ -সা | সা^০ না | -ধা^২ সা^০ | না^৩ ধা^৪ | না^০ ধা^৩ | -ক্ষা^৪ গা } I
এ • ক ন • কো স্ব র গ দে • ত

I গা^১ -সা | গা^০ ক্ষা^২ | -ধা^০ ধা^৩ | না^৪ ধা^০ | ধা^৩ ক্ষা^৪ | -ক্ষা^৪ -গা I
তা • ন সে • ন প্র তু র চো • •

I ক্ষা^১ -ধা^০ | -না^২ -ধা^৩ | -ক্ষা^৪ -গা^০ | গা^৩ -ক্ষা^৪ | ধা^৪ -গা^৪ | -না^৪ ধা II II
সং • • • • সা • • • • র

সব ব্রজ সুখ সমুদ্র হোয়ে বাঢ়ে।

জো উপজো গোকুলচন্দ সুছন্দ ।

ধুন গরজ্যো অমোঘ মঙ্গল

য়হ শুন দূর হোত দুখ দ্বন্দ্ব ।

হরষে ক্রম বেলী নর নার

প্রেম-পীযুষ ময়ুর আনন্দ ।

আনন্দ ঘন বরষো সরস

নিত সুখ ধন যশোদাকো নন্দ ॥

—আনন্দঘন

১	II	সা	গা		২	গা	জা	ধা		৩	জা	গা		৪	জা	-১	I	সা	I
		স	ব			ত্র	জ	স্ব			ধ	স			সু	•		ত্র	

১	I	সা	সা		২	না	-জা	না		৩	জা	-১		৪	ধা	না	সা	I
		হো	য়ে			বা	•	ঢো			জো	•			উ	প	জো	

১	I	সা	গা		২	গা	জা	-ধা		৩	জা	গা		৪	গা	-জা	সা	II
		গো	ক			ল	চ	ন			দ	স্ব			ছ	ন	দ	

১	II	গা	গা		২	জা	ধা	র্সা		৩	র্সা	র্সা		৪	র্সা	-১	I	র্সা	I
		ধু	ন			গ	র	জ্যো			অ	যো			ঘ	•		মঙ	

১	I	না	জা		২	গা	জা	র্সা		৩	না	-ধা		৪	জা	-১	I	গা	I
		গ	ল			র	হ	ত			ন	•			দু	•		র	

I ^১ ক্রা -ধা | ^২ না ধা ক্রা | ^৩ গা -ক্রা | -গা ঋ সা II
হো . ত হ থ ব . ন ব

II ^১ ধা ক্রা | ^২ ধা ক্রা ক্রা | ^৩ গা -। | গা ঋ সা I
হ র যে ঙ্র ম বে . লী ন র

I ^১ না -ঋ | ^২ সা -। গা | ^৩ ক্রা ক্রা | গা -। গা I
না . র . প্রে ম পী যু . ব

I ^১ গা -। | ^২ ক্রা -ধা ক্রা | ^৩ গা -। | ঋ -। সা I
ম . যু . র আ . ন ন দ

I ^১ গা -। | ^২ ক্রা -ধা স্রা | ^৩ স্রা স্রা | স্রা স্রা -। I
আ . ন ন দ য ন ব র .

I ^১ না -ঋ | ^২ গা ঋ স্রা | ^৩ না ধা | ক্রা গা -। I
হো . স র স নি ত হু থ .

I ^১ ক্রা ধা | ^২ ক্রা স্রা স্রা | ^৩ ক্রা -। | গা -ঋ সা II II
ধ ন য শো দা কো . ন ন দ

পুরবী । চৌতাল

জানকী-রমণ সুখ-ভবন হুখ-দবন প্রভু জান
শিরোমণি সুরজ-কুল-মণি রাজাধিরাজ ।
দশরথ-নন্দন, অশুর-নিকন্দন, জগ-বন্দন
প্রণতারতি-ভঞ্জন, যুগ যুগ জন রাখন লাজ ।
জনক-ব্রত-পালন, কঠোর-ধনুষ-খণ্ডন,
ভূপন-মান-গঞ্জন রাজ সমাজ ।
লহণ-দাস যশ প্রতাপ তিন লোক চৌদ ভুবন
গাবত যশ সুর নর মুনি ধন ধন রাম মহারাজ ॥

—লক্ষণদাস

• ৩ ৪
না ঞ্জা । গা গা । মা গা ।
জা ন কী র ম ণ

১' • ২ • ৩ ৪ ৫
II পা ঞ্জা । -পা গা । মা গা । গমা ঞ্জা । গমা গা । ঞ্জা সা ।
সু খ • • ভ ব ন হু • । • দ ব ন

১' • ২ • ৩ ৪
I সন্না ঞ্জা । -নুনা না । -ধা প্। সা নু । -ঞা ঞ্জা । সা -।
প্র • হু • • জা • ন শি রো • ম শি •

১' • ২ • ৩ ৪
I সা পা । পা পা । -পা পা । না • ঞ্জা । -ঞা গা । -মা গা ।
সু র জ হু • ল ম শি • রা • জা

১' • ২ • ৩ ৪
I গাঃ -মঃ । -ঞা গা । -ঞা সা । না ঞ্জা । গা গা । মা গা II
শি • • রা • জ "জা ন কী র ম ণ"

II { গা পক্ষা | -ধা পা | -সাঁ সা | সা -৷ | -সাঁ সনা | -ধা সা |
দ শ • • র • থ ন • নু দ • • ন

I সা না | -ধা গা | -ধা সা | সা -না | -ধা না | -ধা পা } I
অ ঙ • র • নি ক • নু দ • • ন

I পা পা | ধক্ষা -ধক্ষা | গমা গা | গক্ষা ধক্ষা | গমা -গা | ধা সা |
জ গ ব নু দ ন প্র • গ তা • র তি

I সা সা | সা না | -ধা গা | গা -মা | গা পা | পা পা |
ভনু জ ন যু • গ যু • গ জ ন রা

I ধক্ষা পক্ষা | -গমা গা | -ধা সা | না ধা | গা গা | মা গা I
থ ন • লা • জ "জা ন কী র ম গ"

II গা মা | গা পা | -পা পা | ধক্ষা -৷ | -গা মা | গা -৷
জ ন ক ব • ত পা • • ল ন •

I গা ক্ষা | ধক্ষা গা | মা গা | গা -ধা | -ধা সনা | -সা সা
ক ঠো র থ হু ব থ • গ্ ড • • ন

I না -ধা | -গা গা | -ক্ষপা পা | পা -৷ | ধা গা | মা গা
ভু • • প • • ন মা • ন গনু জ ন

পূরবী। চৌতাল

I গা^১ -ক্ষা | পা^০ পক্ষা | গা^২ -মা | -গা^০ -ক্ষা | -পা^৩ -গা | -ক্ষা^৪ সা I
রা • জ স • যা • • • • • জ

I { গা^১ গা | গা^০ পক্ষা | -ধা^২ পা | সা^০ সা | সা^৩ সনা | -ক্ষা^৪ সা I
ল ছ ব দা • • স য শ প্র তা • • প

I সা^১ না | -ক্ষা^০ গা | -ক্ষা^২ সা | সনা^০ -ক্ষা | নধা^৩ না | ধা^৪ পা } I
তি ন • লো • ক চৌ • দ • ভূ ব ন

I পা^১ -া | পা^০ পা | পা^২ পা | পক্ষা^০ ক্ষা | গা^৩ মা | গা^৪ গা I
গা • ব ত য শ জু • র ন র মু নি

I পক্ষা^১ ধপা | -সনা^০ -ক্ষা | নধা^২ -না | -ধা^০ পা | -পা^৩ ক্ষা | -মা^৪ গা I
ধ • ন • • • • ধ • • • ন • রা • য

I গক্ষা^১ ক্ষা | -গমা^০ গা | -ক্ষা^২ সা | না^০ ক্ষা | গা^৩ গা | মা^৪ গা II II
ম • হা • রা • জ "জা ন কী র ম ৭"

পুয়বী । বিলম্বিত ত্রিতাল

হৈ য়হ মাননি মনায়বেকো অতহি হ্লাস
জীয় মনছ ন মানে, পিয় কৈসেকো মনাইয়ে ।
বহুতহি শোহদই উঠচল পিয় প্যারী,
বাকে পায় পর ধরি শীষ নবাইয়ে ।
মানে ন মনায়ো নেক রচ পচ হারী,
কৈসে কর বাকো সমঝাইয়ে ।
তানসেন-প্রভু প্যারে আপ নেক চলিয়ে,
বল পায়ন মে শির নায় বিনতি করাইয়ে ॥

—তানসেন

৩

সা -পক্ষা পা পা I
হৈ . . য় হ

II ধক্ষা -পক্ষা -গমা গা | গা ক্ষা ধা ক্ষা | গা -প্ধা সা -১ | না প্ধা গা -১ I
মা . . . ন নি য় না য় বে . কো . অ ত হি .

I গা গা -মা গা | গা ক্ষা পা পা | প্ধা -১ -গমা গা | গা -পক্ষা -না ধা I
হ ল . স জী য় ম ন ছ . . ন মা . . . নে

I পা পা ক্ষা -গমা | গা প্ধা -পা গা | গা -প্ধা প্ধা সা | সা -পক্ষা পা পা II
পি য় কৈ . সে কো . ম না . ই য়ে “হৈ . . য় হ”

II পক্ষা ধা সঁ সঁ | সঁ -না -সঁ সঁ | সঁ না -প্ধা -সঁ | না প্ধা গা গা I
ব . হ ত হি শো . . হ দ ই . . উ ঠ চ ল

পূর্ববী । বিলম্বিত ত্রিভাল

I ^১ ঋঁ সঁ না - ঋঁ । ^২ -না ধা -না ধা । ^৩ পা -জ্ঞা ধা জ্ঞা । ^৩ গমা -১ গা গা I
 পি য প্যা • রৌ বা • কে পা • য প র • ধ রি

I ^১ গা -জ্ঞা -ধা জ্ঞা । ^২ গমা গা ঋ -পা । ^৩ -গা -১ ঋ সা । ^৩ সা -পজ্ঞা পা পা II
 গী • • য • ন বা • • • ই যে "হৈ •• য হ"

II ^১ পা -১ পা পা । ^২ পা জ্ঞা -পা পা । ^৩ জ্ঞা -১ -গমা গা । ^৩ গা জ্ঞা ধা জ্ঞা ।
 মা • নে ন ম না • য়ো নে • • ক র চ প চ

I ^১ গা -জ্ঞা -১ সা । ^২ না -সা গা -জ্ঞা । ^৩ -পা -১ পা পা । ^৩ পা -জ্ঞা -গমা গা ।
 হা • • রী কৈ • সে • • • ক র বা • • কো

I ^১ গা জ্ঞা ধা -জ্ঞা । ^২ -পা -জ্ঞা -পা -জ্ঞা । ^৩ -গা জ্ঞা -ধঃ -জ্ঞাঃ । ^৩ -গা -১ ঋ সা ।
 স ম ঋা • • • • • • • • • • ই যে

I ^১ পা -১ পা পা । ^২ -জ্ঞা ধা সঁ সঁ । ^৩ সঁ -না -সঁ সঁ । ^৩ না ঋঁ গাঁ -১ ।
 তা • ন সে • ন প্র ভূ প্যা • • রে অা প নে •

I ^১ ঋঁ সঁ সঁ সঁ । ^২ না ঋঁ না -ধা । ^৩ না ধা পা -১ । ^৩ জ্ঞা ধা জ্ঞা -১ ।
 ক চ লি যে ব ল পা • য ন মে • শি র না •

I ^১ গমা গা গা জ্ঞা । ^২ ধা জ্ঞা গা -মা । ^৩ -গা -১ ঋ সা । ^৩ সা -পজ্ঞা পা পা II II
 • য বি ন তি ক রা • • • ই যে "হৈ •• য হ"

৮২

পুরবী । তেওরা

বহুর বজাও বংশী
কাহুর রচক হাঁ হাঁ ।
তেরী মুরলী মনমোহ লিয়ো হৈ,
মধুর বাজত যমুনা-তট হাঁ হাঁ ।
তান শুনত শুধ বৃষ সব গয়ে
মনমে লাগত বড় চমক হাঁ হাঁ ।
ভান্নতনয়া সলিল জোর উজান বহে
সারি শুক মৌর ভুলগয়ে গাবন ঠমক হাঁ হাঁ ॥

—স্বরতসেন

২ ৩
নৃ ঋ । গা ঋ ।
ব হ র ব

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
II পা -। -। | ঋ। -। | -পা ঋ। | গমা -। -। | গা -। | -। -। I
জা . . ও বং . . ঈ . . .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I গা -ঋ। পা | পা পা | ঋ। -। I গা -মা -গা | ঋ। -। | -গা -। I
কা . ন্হ র র চ . ক . . হাঁ . . .

১ ২ ৩
I ঋ। -। -সা | নৃ ঋ। | গা ঋ। II
হাঁ . . "ব হ র ব"

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
II গা -। গা | ঋ। ধা | সা -। I সা সা সা | -না -ঋ। | সা -। I
তে . রী মু র লী . ম ন মো . . হ .

পুরবী । তেওঁৱা

I ^১সাঁ না -ঋ। | ^২গাঁ -১ | ^৩-ঋ। -সাঁ | ^১না ঋ। না | ^২ধা -না | ^৩ধা পা ।
লি য়ো . হৈ . . . ম ধু র বা . জ ত

I ^১পা পা পা | ^২-ঋ। -১ | ^৩-ঋ। -১ | ^১গাঁ মা -গাঁ | ^২গাঁ -ঋ। | ^৩-ঋ। -১ ।
য মু না . . . ত ট . হাঁ . . .

I ^১গাঁ -ঋ। -সাঁ | ^২নাঁ ঋ। | ^৩গাঁ ঋ। II
হাঁ . . . “ব ছ র

II ^১গাঁ -মা গাঁ | ^২পাঁ পা | ^৩পাঁ -১ । ^১পাঁ পা পা | ^২ঋ। -১ | ^৩ঋ। ঋ। I
তা . ন শু ন ত . শু ধ বু ধ . স ব

I ^১গাঁ মা -গাঁ | ^২গাঁ -ঋ। | ^৩ধপা -ঋ। | ^১গাঁ -মা গাঁ | ^২ঋ। ঋ। | ^৩সাঁ -১ ।
গ য়ে . ম ন্ মে . . . লা . গ ত ব ড .

I ^১নাঁ ঋ। ঋ। | ^২গাঁ -মা | ^৩গাঁ -১ । { ^১গাঁ -১ গাঁ | ^২ঋ। ধা | ^৩সাঁ সাঁ ।
চ ম ক হাঁ . হাঁ . . . ভা . ত ত ন য়া স

I ^১সাঁ -১ সাঁ | ^২না -ঋ। | ^৩সাঁ -১ । ^১সাঁ না -ঋ। | ^২গাঁ ঋ। | ^৩সাঁ -১ ।
লি . ল জো . র . উ জা . ন ব হে .

I ^১ঋ। -১ না | ^২ধা -না | ^৩ধা পা } । ^১পাঁ -১ পা | ^২পাঁ পা | ^৩পাঁ ঋ। I
সা . রি . . . ত ক মো . র তু ল গ য়ে

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I -গমা -১ -গা | গা জ্ঞা | না ধা I পা পা জ্ঞা | গা -মা | -গা -১ I
 . . . গা ব . ন ঠ ম ক ই . . .

১' ২ ৩
 I ঋ -১ -সা | নৃ ঋ | গা জ্ঞা II II
 ই . . "ব ত র ব"

অতীতগ্রহ—

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I -১ গা -১ | গা জ্ঞা | ধা সা I -১ সা সা | সা না | -ঋ সা I
 . তে . রী য় র লী . ম ন মো . . হ

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I -১ সা না | -ঋ গা | -১ -ঋ I -সা না ঋ | না ধা | -না ধা I
 . লি য়ো . হৈ . . . ম ধু র বা . জ

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 I পা পা পা | পা -ঞা | -১ -ঞা I -১ গা মা | -গা গা | -ঞা -ঞা I
 ত য য় না . . . ত ট . ই . .

১' ২ ৩ ১'
 I -১ গা -ঋ | -সা নৃ | ঋ গা I জ্ঞা পা
 . ই . . ব হ র ব "জা—"

—এই স্থানে পাথোয়াঞ্জে সম (ধা) বাজিবে।

অনাগত গ্রহ—

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 গা I -১ গা জ্ঞা | ধা সা | -১ সা I সা সা -না | -ঋ সা | -১ সা I
 তে . রী য় র লী . ম ন মো . . হ . লি

পূরবী । ডেওরা

১^১ না - ঋঁ গা । ২^২ - ঋঁ । ৩^৩ - ঋঁ না । ১^১ ঋঁ না ধা । ২^২ - না ধা । ৩^৩ পা পা ।
য়ো • হৈ • • • ব ধু র বা • জ ত য

১^১ পা পা - ঋঁ । ২^২ - ঋঁ । ৩^৩ - ঋঁ গা । ১^১ না - গা গা । ২^২ - ঋঁ - ঋঁ । ৩^৩ - ঋঁ গা ।
যু না • • • ত ট • হা • • • হা

১^১ - ঋঁ - সা না । ২^২ ঋঁ গা । ৩^৩ ঋঁ পা ।

• • ব হ রে ব “জা”—এইখানে পাখোয়াজে সম (ধা) বাজবে ।

গালবী। চৌতাল

ধোরী ধূমর পিয়ারা কাজর কহে কহে টেরে।
মৌর মকুট নীঘ, শ্রাবণ কুণ্ডল, কটিমে পীতাম্বর ফেরে।
থাল বাল সখা মণ্ডলমে আবত ব্রজ নেরে।
তানসেন প্রভু মুখ রজ লপটানি যশোমতী নিরখ মুখ হেরে॥

—তানসেন

স। -গঝা। | পা গা। | ঝা। সা। I
ধো . . . রী ধু . ম . র

II সাঃ -সঃ | -ধা। সন্। | -সা। সা। | সা। -গা। | -া। গা। | -ঝা। গা। I
পি . . . যা . . . রা . . . কা . . . জ . . . র

I গা। -পা। | -ফা। -পা। | -পা। পা। | পফা। -ধা। | -ধা। -ফা। | -গা। গা। I
ক হে ক হে

I পা। -পা। | -গা। -গা। | -ঝা। সন্। | সা। -গঝা। | পা গা। | ঝা। সা। II
টে রে "ধো রী ধু ম র"

II পফা। -ধা। | সা। সা। | সা। সা। | সা। -া। | সা। সনা। | ঝা। সা। I
মৌ র কু ট ঙ ঞ ণ

I ধা। -ফা। | -ধা। সা। | -সা। সা। | ঝা। -না। | -ধা। -না। | ধা। পা। I
কু গ ড ল ক ট মে

মালবী । চৌতাল

I ১' ধা -জ্ঞা | -গা গা | ২ -ঝা -গা | গা -পা | ৩ -জ্ঞা -ধা | ৪ -জ্ঞা গা I
গী . . তা . ম্ ব . . . র

I ১' পা -পা | -গা -গা | ২ -ঝা সনু | সা -গজ্ঞা | ৩ পা গা | ৪ ঝা সা II
ফে . . . রে . "ধো . . . রী ধ্ ম র"

II ১' গা -া | গা গজ্ঞা | ২ -গা গা | গা জ্ঞা | ৩ -পা পা | ৪ পা পা I
ধা . ল বা . . ল স খা . মণ্ ড ল

I ১' পজ্ঞা -ধা | ধা -জ্ঞা | ২ গা গা | ধা জ্ঞা | ৩ -গা গা | ৪ -ঝা সা I
মে . . আ . ব ত ব্র জ . নে . রে

I ১' পজ্ঞা -ধা | পা সা | ২ -সা সা | সা সা | ৩ সনা ঝা | ৪ সা সা I
তা . . ন সে . ন ঞ্জ তু মু . খ র জ

I ১' সা না | -ঝা গা | ২ -ঝা সা | ঝা -না | ৩ ধা -না | ৪ ধা পা I
ল প . টা . নি য . শো . ম তী

I ১' পা -জ্ঞা | -গা গা | ২ -ঝা সা | গা -পজ্ঞা | ৩ -ধা ধা | ৪ -জ্ঞা -গা I
নি . . র . খ মু . . . খ . .

I ১' পা -পা | -গা -গা | ২ -ঝা সনু | সা -গজ্ঞা | ৩ পা গা | ৪ ঝা সা II II
হে . . . রে . "ধো . . . রী ধ্ ম র"

মালতী । চৌতাল

খরজ সাধে গাউ মৈ
 শ্রবণন শুনহ শুনাই ।
 বেদ পঢ়াই সোই সোই কহে
 সোই সোই উচরাউ ।
 ভৈরব মালকোশ হিঙোল
 দীপক শ্রীরাগ মেঘ সুরহি লে আউ ।
 তানসেন কহে শুন হো সুঘর নর
 যহ বিছা পার নাহি পাউ ॥

—তানসেন

I গা গা | গা পক্ষা | -পা না | পা -পা | গা গা | -না -সা I
 খ র জ গা . . ধে গা . উ মৈ . .

I না সা | না পা | না সা | গা -পা | পক্ষা গা | -না সা II
 শ্র ব গ ন শু ন হ . শু . না . উ

II গা গা | গা পক্ষা | পা সা | সা সা | সা না | সা সা I
 বে দ প ঢা . . উ সো ই সো ই ক হে

I সা -া | না -পা | না পা | পক্ষা গা | -পা গা | -না সা II
 সো . ই . সো ই উ . চ . রা . উ

II গা -া | গা গা | -ক্ষা -পা | পা -া | পা পা | -ক্ষা গা I
 ভৈ . র ব . . মা . ল কো . শ

মালতী । চৌতাল

১ গা পা । জ্ঞা পা । ২ না পা । পপা -গা । ৩ -পা গা । ৪ -সা সা ।
হিণ্ ডো ল দী প ক ত্রী . . . রা . গ

১ সা -। । নু -পা । ২ নু সা । গা -জ্ঞাপা । ৩ জ্ঞা গা । ৪ -সা সা ।
মে . ঘ . স্ব র হি . . . লে আ . উ

১ { গা -পা । জ্ঞা পা । ২ -না পা । না না । ৩ -সাঁ সাঁ । ৪ সাঁ সাঁ ।
তা . ন সে . ন ক হে . শু ন হো

১ সাঁ সাঁ । না সাঁ । ২ গা -। । সাঁ সাঁ । ৩ -নসাঁ না । ৪ -পা পা } ।
স্ব ঘ র ন র . য় হ . . . বি . ছা

১ পা -পা । -গা -জ্ঞা । ২ -পা না । পজ্ঞা গা । ৩ -পা গা । ৪ -নু সা II II
পা র না . হি . পা . উ

দ্বিগুণ—

১। ১ গগা গঃ পজ্ঞঃ । -পনা পপা । গগা -নুসা । নুসা নুপা । নুসা গপা । পজ্ঞঃ গঃ -নুসা ।
খর জ সা থে গা . উমৈ অব গন শুন ছ . শু . না . উ

২। ১ গগা গঃ পজ্ঞঃ । -পসাঁ সঁসাঁ । সঁনা সঁসাঁ । সাঁ নপা । নপা পজ্ঞঃ গঃ । -পগা -নুসা ।
বেদ প ঢা উ সোই সোই কহে সো ই . সোই উ . চ . রা . উ

মালতী । স্বরফাক্ত।

সুর সোচ লেত সোহি গায়ন বজায়ন,
 নিরতকারী নিরত করে ইত উত জিত তিত দৃষ্ট পরে ।
 প্রথম অত দৃঢ় হোয় তো পাঠৈ সাধে বিভা
 নানা প্রকারণকৌ, অব গুরুণ মান মন অত ধরে ।
 বিতত বজায় বেদ রঙ্গ উপজায়,
 লেত তান করম সুধঙ্গরে ।
 গিরহে গীত ধরিয়ে বিধ তান দৃঢ় লাগ ডাট
 ত্রিবিট নিশঙ্ক লেত তার সমরে ॥

II	না	না	পা	-জ্ঞা		গা	পা		-জ্ঞা	গা	সা	সা	I
	হ	র	সো	•		চ	লে		•	ত	সো	হি	
I	না	-সা	সা	সা		সা	না		-প্	-	সা	সা	I
	গা	•	য়	ন		ব	জা		•	•	য়	ন	
I	না	সা	সা	গা		-	গা		গা	জ্ঞা	পা	পা	I
	নি	র	ত	কা		•	রী		নি	র	ত	ক	
I	জ্ঞা	-গা	গা	জ্ঞা		পা	না		পা	পা	জ্ঞা	গা	I
	য়ে	•	ই	ত		উ	ত		জি	ত	তি	ত	
I	গা	-জ্ঞা	পা	পা		জ্ঞা	-গা		-পা	-জ্ঞা	-গা	-সা	II
	দৃ	ষ্	ট	প		রে	•		•	•	•	•	

মালাতী । সুরকান্তা

II পা^১ পা পা স। | স। স। | স। না -স। স। I
প্র থ ম অ ত দৃ চ হো . য

I না^১ -স। -গ। -জ। | -প। জ। | -গ। স। -না -স। I
তো পা বৈ . .

I স।^১ -। স। স। | -না পা | -না -প। -জ। -প। I
সা . ধে বি . জা

I গ।^১ -জ। পা -না | পা পা | -জ। -প। জ। গ। I
না . না . প্র কা . . র ণ

I গ।^১ -। স। স। | ন। স। | স। গ। -প। পা I
কো . অ ব ও ক গ মা . ন

I পা^১ না -জ। -প। | জ। গ। | -প। জ। গ। -স। II
ম ন . . অ ত . ধ বে .

II পা^১ গ। পা পা | পা -জ। | পা পা -গ। গ। I
বি ত ত ব জা . য বে . দ

I গ।^১ . জ। পা না | পা -জ। | পা গ। -স। স। I
রঙ, গ উ প জা . য লে . ত

I ^১ সা -। সা সা । ^২ সা সা । ^৩ গা গা -। গা I
তা • ন ক র ম স্ব ধ ঙ্গ

I ^১ গা -জ্ঞা -পা -না । ^২ -সাঁ -না । ^৩ -পা -জ্ঞা -গা -সা I
রে • • • • •

I ^১ জ্ঞা পা না -সাঁ । ^২ সাঁ সাঁ । ^৩ সাঁ -না -সাঁ সাঁ I
গিরু হে গী • ত ধ রি • • য়ে

I ^১ না সাঁ গাঁ -। ^২ গাঁ পাঁ । ^৩ জ্ঞাঁ গাঁ -। সাঁ I
বি ধ তা • ন দৃ চ্চ লা • গ

I ^১ সাঁ -। -। সাঁ । ^২ না পা । ^৩ না পা পা -জ্ঞা I
ডা • • ট ত্রি ব ট নি শ ঙ্গ

I ^১ পা -গা গা -জ্ঞা । ^২ -পা না । ^৩ সাঁ -না -সাঁ -সাঁ I
ক • লে • • ত জা • • র

I ^১ না পা -জ্ঞা -পা । ^২ -গা -জ্ঞা । ^৩ -পা -জ্ঞা -গা -সা II II
স য • • • • • রে

কুমারী । চৌতাল

জয় মহেশ জটাজুট, কণ্ঠ সোহে কালকূট,
জনম মরণ জায় ছুট, নাম লেত জাকে ।
তিন নয়ন চন্দ্রভাল, গলমে মুগুনকী মাল,
সোহিত তন মিরগছাল, কটিমে নাগ বাকে ।
গৌরী বসত সদা অঙ্গ, ভস্ম লসত অঙ্গ অঙ্গ,
শীষ গঙ্গকে তরঙ্গ, বাহন বুধভাকে ।
কর ত্রিশূল অরু কুঠার, ব্রহ্মানন্দ নির্বিকার,
বাকী মহিমা অপার, কহত বেদ থাকে ॥

—ব্রহ্মানন্দ

১' গা গা | ঞ্জা গা | ২ -জ্জা পা | পা জ্জা | ৩ -গা গা | ৪ -ঞা সা I
জ য ম হে . শ জ টা . জু . ট

১' সা -ন্। | পা ন্। | ২ -সা সা | গা -জ্জা | ৩ পা গা | ৪ -ঞা সা I
ক গ্ ঠ সো . হে কা . ল কু . ট

১' না সা | গা সা | ২ গা জ্জা | পা -জ্জা | ৩ পা না | ৪ -জ্জা পা I
জ ন ম ম র ণ জা . য ছ . ট

১' পাঃ -র্জঃ | না পা | ২ -জ্জা গা | গপা -জ্জাপা | ৩ -গা গা | ৪ -ঞা -সা II
না . ম লে . ত জা কে . .

১' { গা -জ্জা | পা না | ২ পা না | ৩ সা -। | ৪ সা সনা | ৫ -সা সা I
তি . ন ন য ন চ ন্ জ ভা . . ল

I সঁা সঁা | গঁা সঁা | -সঁা সঁা | সঁা সঁনা | -সঁা না | -সঁা পা } I
 গ ল মে য় গ্ ড ন কৌ . . মা . ল

I পা -। | পা সঁা | গঁা গঁা | সঁা পা | না সঁা | -নসঁা সঁা I
 সো . হ ত ত ন মি র গ ছা . . ল

I পা পা | সঁা গঁা | -সঁা পা | গপা -সঁাপা | -গঁা গঁা | -সঁা -সঁা II
 ক টি মে না . গ বা . . . কে . .

II পা -। | পা পা | সঁা গঁা | গঁা গঁা | -সঁা সঁা | -সঁা সঁা I
 গো . রৌ ব স ত স দা . অ ঙ্ গ

I সা -সঁা | গঁা গঁা | সঁা সা | সা -। | না পা | -। পা I
 ভ স্ ম ল স ত অ ঙ্ গ অ ঙ্ গ

I সা -না | সা গঁা | -সঁা গঁা | পা -সঁা | পা পা | -পা সঁা I
 নৌ . ষ গ ঙ্ গ কে . ত র ঙ্ গ

I গঁা -সঁা | পা না | পা সঁা | গঁা -পা | -সঁা গঁা | -সঁা -সঁা I
 বা . হ ন ষ ষ ভা . . কে . .

I { পা সঁা | গঁা সঁা | -পা না | সঁা সঁা | সঁা সঁনা | -সঁা সঁা I
 ক র জি শূ . ল অ রু কু ঠা . . র

কুমারী । চৌডাল

I না^১ -সঁ। | গঁ। পঁ। | -সঁ। গঁ। | গঁ। -। | সঁ। সঁনা। | -সঁ। সা। } I
 ত্র . স্কা ন ন্ দ নি স্ব বি কা . . র

I সঁ। -। | সঁ। সঁ। | না পা | সঁ। না | -পা -পা | -সঁ। গা I
 বা . কী ম হি মা অ পা . . . র

I গা স্কা | পা না। | -সঁ। পা | গপা -সঁপা | -গা গা। | -সঁ। -সা II II
 ক হ ত বে . দ থা . . . কে .

সাজগিরি। চৌতাল

এ চিত চৈন ন পরে মোকুঁ চঞ্চল চপল
চতুর চক্রধারী বিনহৈ উধো চৈন।
তাজ সব খান পান নিশ দিন মোহন ধ্যান,
ঘরি পল ছিন থকিত মৈ গিন দিন ॥

—আনন্দধন

II পাঃ -ক্ষাঃ | -দা না | -দা পা | ক্ষা -গা | -পা ক্ষা | -গা সা I
এ . . চি . ত চৈ . . ন . ন

I সা না | -দা প। | -ক্ষদা সা | সা -পা | -১ পা | -১ পা I
প রে . মো . . কুঁ চ . ন চ . ল

I দা পক্ষা | দা সনা | সা সা | সা -না | দা পা | -ক্ষা পা I
চ প . ল চ . তু র চ . জ ধা . রী

I দা ক্ষা | -গা গা | -পক্ষা -দা | ক্ষা গা | -পা ক্ষা | -গা সা II
বি ন . হৈ . . উ ধো . চৈ . ন

II পা -ক্ষা | পা সা | -সা সা | সা -১ | সা সনা | -সা সা I
তা . জ স . ব খা . ন পা . . ন

I সা সা | গা গা | সা -সা | না না | -দা না | -দা পা I
নি শ দি ন মো . হ ন . ধা . ন

সাজগিরি। চৌতাল

I ^১ পা পা | ^০ -দা -জ্ঞা | ^২ গা গা | ^০ গা -পা | ^৩ -পা -জ্ঞা | ^৪ -পা দা I
 ঘ রি . . প ল হি . . . ন

I ^১ না দা | ^০ -পা দা | ^২ -জ্ঞা -গা | ^০ পা জ্ঞা | ^৩ -গা গা | ^৪ -জা জা II II
 খ কি ত যৈ . . গি ন . দি . ন

৮৮

ধানশ্রী। চৌতাল

সুমরণ তাকৈঁ করো কৈঁ ন, জেঁয়া হৈ সতার।
 য়হ শুনলে কান ঔর নিহচে জান
 মান এক পাক পরবরদিগার।
 জোই জোই ধাবত সোই মুরাদ পাবত,
 ঐসোহৈ গব্বার।
 তানসেনকো দীজে অন ধন লছমী,
 য়হ মাজত বার বার ॥

—তানসেন

পা ক্রগা | -ক্রা পা | -না র্গা I
 হু ম • • র • ৭

II না -দা | -দা পা | -ক্রা -গা | পা -ক্রা | -গা গা | -ধ্বা -সা I
 তা • • কৈ • • ক • • রো • •

I সা -সা | -গা -ক্রা | -পা পা | দা -পা | -পা ক্রা | -গা ক্রা I
 কৈ • • • • ন জেঁয়া • • হৈ • স

I পা -না | -র্গা -র্গা | -না দা | পা ক্রগা | -ক্রা পা | -না র্গা II
 তা • • • • র "হু ম • • র • ৭"

II { গা ক্রা | -পা না | -র্গা র্গা | ধ্বা -র্গা | -র্গা র্গনা | -র্গা র্গা I
 য় হ • • ন লে • • কা • • ন

ধানত্রী । চৌতাল

I ^১ স। -নস। | ^০ গ। গ। | ^২ ঋ। স। | ^০ স। -না | ^৩ স। না | ^৪ -দ। পা } I
 ঔ . . র নি হ চে জা . ন যা . ন

I ^১ পা -। | ^০ পা ক্ষা | ^২ -গ। ক্ষা | ^০ পা পা | ^৩ -না না | ^৪ -স। স। I
 এ . ক পা . ক প র . ব . র

I ^১ গ। ঋ। | ^০ -সনা -স। | ^২ -না দ। | ^০ পা ক্ষগ। | ^৩ -ক্ষা পা | ^৪ -না স। II
 দি গা . . . র "সু ম . র . ৭"

II ^১ পা -। | ^০ পা পক্ষা | ^২ -পা পা | ^০ না -দ। | ^৩ -পা পক্ষা | ^৪ -পা পা I
 জো . ই জো . ই ধা . . ব . ত

I ^১ পা -ক্ষা | ^০ গ। গ। | ^২ ক্ষা পা | ^০ ক্ষগ। -ক্ষগ। | ^৩ -গ। গ। | ^৪ -ঋ। স। I
 সো . ই মু রা দ পা . . . ব . ত

I ^১ না -স। | ^০ গ। -ক্ষা | ^২ পা -পা | ^০ পা -ক্ষা | ^৩ -পা -ক্ষা | ^৪ -গ। গ। I
 ঐ . সো . হৈ . গব্ বা . . . র

I ^১ { গ। -ক্ষা | ^০ পা না | ^২ -স। স। | ^০ স। -। | ^৩ -স। সনা | ^৪ -স। স। I
 তা . ন সে . ন কো . . দী . জে

I ^১ না স। | ^০ -গ। গ। | ^২ -ঋ। স। | ^০ স। -না | ^৩ -গ। না | ^৪ -দ। পা } I
 অ ন . ধ . ন ল . . ছ . মী

I ପା^୧ ପା | ପା^୦ -କ୍ଷା | ଗା^୨ -କ୍ଷା | ପା^୦ -ନା | -ନା^୩ ଶା | -ଶା^୪ ଶା I
 ଘ ହ ଯା ଙ୍ ଗ . ତ . . ବା . ର

I ଗା^୧ -କ୍ଷା | -ଶନା^୦ -ଶା | -ନା^୨ ଦା | ପା^୦ କ୍ଷଗା | -କ୍ଷା^୩ ପା | -ନା^୪ ଶା II II
 ବା ର "ସ୍ତ" ଯ . . ବା . ଣ

পুরিয়াধানত্রী । চৌতাল

দয়াকর দয়ানী, সো রাগ রক্তসোঁ
গাউ উত্তম বাণী ।
যাচ দুর্গা ভবানী, রাগ তান তার সহিত
সো অবহো হোবে পরম জ্ঞানী ।
উকত যুক্ত কাব্য করত,
ঋদ্ধ সিদ্ধ নব নিধ আনন্দ দানী ।
তানসেন-প্রভু ইতনো মাস্তত তুমপৈ,
সুখ সম্পদ বিছাদে সুর নর মানী ॥

—তানসেন

১ গা পক্ষা । -দা জ্ঞা । -গা গা । গা -খা । -সা সনা । -সা সা । I
দ যা • • ক • র দ • • যা • • নী

১ নু -খা । -গা জ্ঞা । -পা পা । পা -জ্ঞা । -দজ্ঞা -দা । জ্ঞা গা । I
সো • • রা • গ র • • • • গ ত

১ জ্ঞা -দা । -সাঁ সনা । সা সা । -সাঁ -না । -দা -না । দা পা । I
সো • • গা • উ উ • • • • ত য

১ জ্ঞাপা -দনা । -দপা -জ্ঞাপা । -পদা -জ্ঞাপা । -দজ্ঞা -দজ্ঞা । -গজ্ঞা -গা । -খা সা II
বা • • • • • • • • • • • • • • গী

১ { পক্ষা -দা । দা জ্ঞা । -গা গা । জ্ঞাদা -সাঁ । -সাঁ সনা । -সাঁ সা । I
জা • • চ ছ ব্ গা জ • • • • বা • • নী

I না^১ ঋ^০ | গা^১ গা^২ | ঋ^২ | স^০ | ঋ^০ | -না^৩ | -না^৩ | -দা^৩ | -দা^৪ পা^৪ } I
রা . গ তা . ন তা র

I ঋ^১ দা^০ | পা^১ পা^২ | -ঋ^২ | -গা^০ | দা^০ ঋ^০ | -গা^৩ গা^৩ | -ঋ^৪ | -সা^৪ I
স হি ত মো . . অ ব . হো . .

I না^১ -ঋ^০ | ঋ^১ | -গা^২ | ঋ^২ | গা^০ | দা^০ -ঋ^৩ | -গা^৩ | গা^৩ | -ঋ^৪ সা^৪ . II
হো . বে . প র ম . . জা . . নী

II দা^১ ঋ^০ | গা^১ ঋ^২ | পা^১ পা^২ | দা^০ -ঋ^৩ | পা^৩ পা^৩ | পা^৪ পা^৪
উ ক ত য় ক ত কা . ব্য ক . র ত

I পা^১ -ঋ^০ | দা^১ না^২ | -দা^২ না^০ | না^০ দা^৩ | -পা^৩ পা^৩ | -ঋ^৪ | গা^৪
ঋ দ় ধ সি দ় ধ ন ব . নি . ধ

I গা^১ -পা^০ | -দা^১ -না^২ | -দা^২ -পা^০ | দা^০ -ঋ^৩ | ঋ^৩ | গা^৩ | -ঋ^৪ | সা^৪
আ ন ন্দ দ দা . নী

I { ঋ^১ -দা^০ | স^১ স^২ | -স^২ স^০ | স^০ না^৩ | -স^৩ ঋ^৩ | স^৪ | স^৪
তা . ন সে . ন ঞ্জ তু . ই ত নো

I না^১ -স^০ | -গা^১ গা^২ | -ঋ^২ | স^০ | স^০ -স^৩ | নদা^৩ -না^৩ | দা^৪ -পা^৪ }
মা . ঙ্গ গ . ত তু . ম . . পৈ .

ପୁରିଆଧାନତ୍ରୀ । ଚୌତାଳ

୧^୮ ୦
 । ଛା । ଗା । -ଗା ଛା । ଦା ୨ ନା । ନା ୦ -ଦା । -ପା ୭ ପା । -ଛା ୮ ଗା ।
 ଝ ଥ ୦ ଣ ଫ ଢ ବି ୦ ୦ ଢା ୦ ଦେ

୧^୮ ୦ ୨ ୦ ୭ ୮
 । ପୁଛା -ଦା । -ନଦା -ନା । -ଦା ପା । ଦଛା -ଛା । -ଗା -ଧାଗା । -ଧା ୮ ଜା ।। ।।
 ଝ • ର ୦୦ ନ ୦ ର ଯା • ୦ ୦ ୦୦ ୦ ନୌ

ত্রিবিণী । চৌতাল

পাতী আই প্যারে পৈ তে পড়ি ন জাত, আলিরি !
 য়হ গত জব বাঁচত বোল সব শ্রবণ শুনত ।
 আবত মনমোহন মুখকী য়াঠে জীয়হো পিয়
 ঔর ইত আঁক নিরখবেকো কহত মত ।
 জ্বোলোঁ মূরত রহত অঁখিয়নমে তোলোঁ
 চৈন নৈনা জল ভর আবত তাঠে দেখবেকোঁ কঠন অত ।
 কোউ জায় লালসোঁ কহো, নিশবাসর বিরহ বিথা,
 বীতত মোহে প্রভু সজান প্রাণপত ॥

—সুজান থা

৪
 গা । পক্ষা -দা
 পা তী • •

II সঁঃ -সঁঃ । দা দক্ষা । -গা গা । পা -গা । -খা গা । -খা সা
 আ • ই • প্যা • • রে পৈ • • তে • প

I সা -। । সা সনা । -খা সা । সা -সা । -গা -খা । গা গা
 চি • ন জা • • ত আ • • • লি রি

I গা দ্বা । -দা দ্বা । -গা গা । গা দ্বা । -দা সঁ । সঁ সঁ
 য় হ • গ • • ত জ ব • বা চ ত

I সঁনা -খা । না দা । পক্ষা -পা । পা -পা । -দা -দ্বা । গা গা
 বো • • ল স ব • • প্র • • • ব ৭

ত্রিবিধী । চৌতাল

I দা^১ -ক্ষা^০ | -গ^২খা^০ -গা^২ | -ক্ষা^০ গা^২ | খা^০ -সনু^৩ | -সা^৩ গা^৩ | পক্ষা^৪ -দা^৪ II
ত ন ত "পা তী . . ."

II গা^১ -। | পক্ষা^০ দা^২ | সর্গা^০ সর্গা^২ | সর্গা^০ সর্গা^২ | সর্গা^৩ সর্গনা^৩ | সর্গা^৪ সর্গা^৪ I
আ . ব . ত ম ন যো হ ন যু . থ কী

I সর্গা^১ গা^০ | -খা^০ পর্গা^২ | গর্গা^০ খা^২ | সর্গা^০ না^৩ | -সর্গা^৩ না^৪ | -দা^৪ পা^৪ } I
যা তে . কী য হো পি য . ও . র

I পা^১ পা^০ | -ক্ষা^০ পা^২ | -পা^২ না^০ | দা^৩ দা^৩ | পা^৩ ক্ষা^৪ | -গা^৪ গা^৪ I
ই ত . আ . ক মি র থ বে . কো

I দা^১ ক্ষা^০ | গ^২খা^০ -গা^২ | -ক্ষা^০ গা^২ | খা^০ -সনু^৩ | -সা^৩ গা^৩ | পক্ষা^৪ -দা^৪ II
ক হ ত ম ত "পা তী . . ."

II পা^১ -ক্ষা^০ | পা^০ দা^২ | ক্ষা^০ গা^২ | গা^০ পা^৩ | খা^৩ -গা^৪ | খা^৪ সা^৪ I
জো . লো য় র ত র হ ত . অ ধি

I সা^১ সা^০ | সা^০ সা^২ | -সা^২ সা^০ | সা^০ -দা^৩ | ক্ষা^৩ গা^৪ | -খা^৪ গা^৪ I
য় ন . মে তো . লো চৈ . ন নৈ . না

I গা^১ গা^০ | পক্ষা^০ দা^২ | সর্গা^০ -সর্গা^২ | না^৩ দা^৩ | -পা^৩ পা^৪ | -পা^৪ পা^৪ I
জ ল ত . র আ . ব ত . তা . তে

I পা^১ ক্ষা | -দা^০ ক্ষা | -গা^২ গা | সা^০ ক্ষা | গা^৩ গা | -ধা^৪ সা I
 দে খ . বে . কো ক ঠ ন জ . ত

I { গা^১ -া | গা^০ পক্ষা | -দা^২ সা | সা^০ -সা | সনা^৩ ধা | সা^৪ সা I
 কো . উ জা . . য় লা . ল . সোঁ ক হো

I সা^১ গা | -ধা^০ পা | গা^২ ধা | সা^০ না | সা^৩ না | -দা^৪ পা } I
 নি শ . বা স র বি র হ বি . থা

I পা^১ পা | পক্ষা^০ পা | -পা^২ না | দা^০ পক্ষা | পা^৩ গা | -ধা^৪ গা I
 বী ত ত . যো . হে প্র ভূ . হ জা . ন

I দা^১ -ক্ষা | গা^০ -গা | -ক্ষা^২ গা | ধা^০ -সনা | -সা^৩ গা | পক্ষা^৪ -দা II II
 প্রা . গ . . . প ত . . . "পা তী . ."

ଜୈତ୍ରୀ । ଚୌତାଳ

ସୁଫଳ ଜନମ ଭୟୋରି, ଆନନ୍ଦ
ଗୋକୁଳଚନ୍ଦ ବଧତ ବଳିବଂଶ ଉଞ୍ଜିଆରୋ ।
ନୀକ ଦିନ ନୀକ ସରି ମୁହୂରତ ଶୁଭଯୋଗ
ପ୍ରଗଟେ ବଢ଼େ ଭାଗ ନନ୍ଦ ଛୁଳାରୋ ।
ଏକ ନାଚତ ଏକ ମଞ୍ଜୁଳ ଗାବତ,
ଏକ ଯୁଦଞ୍ଜ ବାଣ, ଏକ ସନ ଶିଖର ଉଠାରୋ ।
ଏକ ହରଦ ଛୁଧ ଦଧି ଅଛତ ରୋରିଲେ
ଛିରକତ ବୈଜୁ କରତ କୋଳାହଳ ଭାରୋ ॥

—ବୈଜୁବାବରୀ

୧୨ ଗାଁ ଗାଁ । ପାଁ ଗାଁ । ଧ୍ବାଁ ସାଁ । ସାଁ -ନାଁ । -ସାଁ ସନାଁ । -ଧ୍ବାଁ ସାଁ ।
ରୁ କ ଲ ଜ ନ ଯ ଡ • • ଯୋ • • ରି

୧୩ ସାଁ -ନାଁ । -ସାଁ ନାଁ । -ଦାଁ ପାଁ । ପାଁ ଧ୍ବାଁ । ଦାଁ ସନାଁ । -ସାଁ ସାଁ ।
ଆ • • ନ ନ ଦ ଗୋ କୁ ଲ ଡ • ନ ଦ

୧୪ ସାଁ ଗାଁ । ପାଁ ପଞ୍ଜାଁ । -ପାଁ ପାଁ । ପାଁ -ନାଁ । ପାଁ ଦଞ୍ଜାଁ । -ପାଁ ଗାଁ ।
ବ ଧ ତ ବ • • ଲି ବଂ • ଶ ଡ • • ଝି

୧୫ ଗାଁ -ନାଁ । -ଦାଁ -ପାଁ । -ଧ୍ବାଁ -ଗାଁ । -ପଞ୍ଜାଁ -ପଞ୍ଜାଁ । -ଗାଁ ଗାଁ । -ଧ୍ବାଁ ସାଁ ।
ସାଁ • • • • • • • • • • ଯୋ

୧୬ { ଗାଁ ଧ୍ବାଁ । -ଦାଁ ଶାଁ । -ଶାଁ ଶାଁ । ସାଁ ଶାଁ । -ଶାଁ ଶନାଁ । -ଧ୍ବାଁ ଶାଁ ।
ନୀ କ • ଦି • ନ ନୀ କ • ସ • • ରି

I না^১ স। | -গা^০ গ। | -ঝা^২ স। | স। স। | -স।^৩ না | -দা^৪ পা }
 য় হ . ব . ত ত . ষো . গ

I পা^১ পা | পক্ষা^০ -পা | জা^২ গা | গা^০ -পা | পা^৩ পক্ষা | -না^৪ দা
 ঞ্চ গ টে . . ব ড়ে ভা . গ ন . ন্ দ

I পা^১ -পা | -জা^০ -গা | -ঝা^২ -গা | -পা^০ -পা | -গা^৩ গা | -ঝা^৪ সা |
 ছ লা . য়ো

II সা^১ -পা | পা^০ পক্ষা | পা^২ পা | পা^০ -গা | গা^৩ ঞ্চা | গা^৪ গা
 এ . ক না . চ ত এ . ক মঙ্ গ ল

I পা^১ গা | গা^০ ঞ্চা | -সা^২ সা | সা^০ সা | সা^৩ সন্না | -ঝা^৪ সা
 গা ব ত এ . ক য় দঙ্ গ বী . . ৭

I সা^১ -গা | সা^০ -পা | পা^২ পা | পা^০ -জা | -দা^৩ না | -স।^৪ স।
 এ . ক . ঘ ন শি . . ঞ্চ . র

I ঞ্চা^১ -নস। | -না^০ -দা | -পক্ষা^২ -দা | -পক্ষা^০ -পগা | পা^৩ -গা | -ঝা^৪ সা
 উ চা . . য়ো

I { গা^১ -। | গা^০ জা | দা^২ স। | স।^০ -। | স।^৩ সনা | -ঝা^৪ স।
 এ . ক হ ব দ ছ . ঞ্চ দ . . বি

মৈত্রী : চৌভান

I না^১ র্গা^১ | র্গা^১ র্গা^১ | র্গা^২ র্গা^২ | র্গা^৩ না^৩ | -র্গা^৩ না^৩ | -র্গা^৩ পা^৩ } I
 অ হ ত বো বি লে ছি র . ক . ত

I ^১ পা -। | ^২ পা পক্ষা | ^৩ পা গা | ^৪ গা গা | ^৫ -পা পক্ষা | ^৬ -না দা I

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

I পা -পা | -ফা -গা | -খা -গা | -পা -পা | -ফা -গা | -খা গা II II
তা রো

শ্রীরাগ। চৌতাল

শুনিয়েত ছত্রপতি শাহজহাঁ কিরান সানীকী
চড়বেকী আবাজ।
চড়ত পীঠ কলমলি, দক্ষিণ দেশ দলমলি,
ভুবপতি রাজা কর জোরি অরজ করত
হেরি মিলবেকী আবাজ।
কায়ম রহো জো লোঁ চন্দ সুরজ গগন তার
কীছ শুনি আপন ফৌজ চলবেকো
কিয়ে হুকুম আবেঁগে আজ।
দিল্লীপতি চিরজীব রহো শাহ অকবর
মহাপ্রতাপী জো লোঁ ধরণ ধুব ধীরন
ধরবেকী আবাজ ॥

স। পা। | -পা। পক্ষ। | .পা। দা। I
ত নি . য . . ত

II গা। -গা। | গা। ঝা। | ঝা। সা। | সা। সা। | -ঝা। -ঝা। | -গা। ঝা। I
ছ . জ . প তি শা . . . হ

I সা। -না। | -সা। না। | -দা। -পা। | পা। -ক্ষা। | -দা। সা। | -নুসা। সা। I
জ . . হা . . কি . . রা . . ন

I সা। -ঝা। | গা। ঝা। | সা। সা। | পা। -পা। | -দা। -না। | -দা। পা। I
সা . নী কী চ চ বে . . . কী

ঐরাগ। চৌতাল

I পক্ষা দক্ষা | গা ঞ্খা | ঞ্খা সা | সা পা | -পা পক্ষা | -পা দা II
 আ • • • বা • • জ "ত নি • র • • ত"

II { পা ক্ষা | দা সা | -সা সা | সা -১ | সা সনা | -সা সা I
 চ চ ত গী • ঠ ক • ল ম • • লি

I ঞ্খা ঞ্খা | ঞ্খা ঞ্খা | -গা ঞ্খা | ঞ্খা সনা | -সা না | -দা পা I
 দ ক্ষি গ দে • শ দ ল • • ম • • লি

I পা পা | পা ক্ষা | দা সা | ঞ্খা সনা | -সা না | -দা পা I
 ভ ব প তি রা জা ক র • • জো • • রি

I পা পা | পা ক্ষা | পা পা | দা দা | -না না | দা -পা I
 অ র জ ক র ত হে রি • মি ল •

I দা ক্ষা | গা ঞ্খা | গা ঞ্খা | সা পা | -পা পক্ষা | -পা দা II
 বে কী আ বা • জ "ত নি • র • • ত"

II পা পা | ক্ষা পা | -পা দা | না না | -দা পক্ষা | -পা পা I
 কা - র ম র • হো জো লো • চ • নু দ

I পা ক্ষা | পা দা | ক্ষা পা | গা ঞ্খা | ঞ্খা ঞ্খা | -১ সা I
 হ র জ গ গ ম তা • র কী • হ

I সা সা | সা -ঝা | ঝা গা | গা -গা | -ঝা -ঝা | -সা সা I
 ও নি আ . প ন কো . . . জ

I সা সা | -সা পা | -পা পা | পা জা | দা না | -দা পা I
 চ ল . বে . কো কি য়ো হ ক . য

I পা -জা | -দা জা | -গা গা | গা -গা | -ঝা -ঝা | -সা সা I
 আ . . বে . গে আ . . . জ

I (পা -পা | জা -দা | সা সা | সা না | -সা ঝা | -সা সা I
 দি ল লী . . প তি চি র নু জী . ব

I ঝা ঝা | -ঝা গা | -ঝা সা | সা না | -সা না | -দা পা I
 র হো . শা . হ অ ক . ব . র

I পা পা | জা দা | -সা সা | ঝা না | সা না | দা পা I
 য হা ঐ তা . পী জো . লো য র ন

I পা পা | পা -জা | পা পা | পা জা | -দা না | -দা পা I
 ধু ব ধী . র ন খ র . বে . কী

I দা -জা | -গা ঝা | -গা ঝা | সা পা | -পা পজা | -পা দা II II
 আ . . বা . জ "ও নি . য . . ত"

শ্রীরাগ । হরফাক্তা

হরি-নাম বোললে সুগনা, তেরো জনম সুফল সব হয় ।

একদিন শ্রাণ পিঞ্জরাসে জব উড় জায়গো, তব কছু ন

বশ চলিহৈ, হরিকে চরণ চিত পোয় ।

বৃথা জনম জাত হৈ তেরো, তনকে পাতক লে ধোয় ।

বৈজু-প্রভু পরম কৃপাল দয়াল হৈ, পতিত পাবন হৈ সোয় ॥

—বৈজুবাবর।

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১			
II	খা	খা	খা	-১		-১	খা		গা	-১	খা	সা	I
	হ	রি	না	•		•	ম		বো	•	ল	লে	

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১			
I	সা	সা	পা	-১		পা	-১		পা	জা	দা	দা	I
	হ	গ	না	•		তে	•		রো	জ	ন	ম	

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১			
I	সা	না	দা	-পা		জা	দা		জা	-গা	-খা	সা	II
	হ	ক	ল	•		স	ব		হো	•	•	ম	

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১			
II	পা	পা	জা	দা		সা	-১		সা	সা	-১	সা	I
	এ	ক	দি	ন		প্রা	•		ণ	পি	ম	জ	

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১			
I	সা	-না	-সা	সা		খা	খা		খা	খা	গং	খাং	I
	রা	•	•	সে		জ	ব		উ	ড	জা	ম	

I ^১ স। -না -দা -পা । ^২ পা জ্ঞা । ^৩ পা না স। -১ I
গো . . . ত ব ক হ ন .

I ^১ স্বা স্বা স। না । ^২ স। -১ । ^৩ না না দা -১ I
ব শ চ লি হৈ . হ রি কে .

I ^১ পা পা জ্ঞা -দা । ^২ দা দা । ^৩ জ্ঞা -গা -স্বা সা II
চ র ৭ . চি ত পো . . য

II ^১ সা সা -১ পা । ^২ পা পা । ^৩ পা -জ্ঞা -পা পা I
বৃ থা . জ ন ম জা . . ত

I ^১ পা -১ পা -জ্ঞা । ^২ দা -১ । ^৩ না না দা -পা I
হৈ . তে . রো . ত ন কে .

I ^১ জ্ঞা -পা দা দা । ^২ স্বা -১ । ^৩ গা -স্বা -১ সা I
পা . ত ক লে . ধো . . য

I ^১ পা -জ্ঞা দা -১ । ^২ স। স। । ^৩ স। না স। স। I
বৈ . জু . প্র ছ প র ম ক

I ^১ স্বা -১ স্বা গা । ^২ স্বা -স। । ^৩ স। -না দা -পা I
পা . ল দ রা . ল . হৈ .

শ্রীরাগ । শুরকান্ত

১^৫
। জা। পা না -সা । ২^২ সা -না । ৩^৩ -দা -। পা পা ।
প তি ড . গা . . ব ন

১^৫
। পা -জা -পা -দা । ২^২ দা -জা । ৩^৩ -গা -ধা -। সা ।। ।।
হৈ . . . সে . . . য

গৌরী। চৌতাল

পরসত হরি পায় পায়ে পরম প্রেম,
জার্কো মহেশ শেষ গণেশ দিনেশ নিত নিত ধ্যাবে।
জার্কো সনকাদি নারদ শুক মুনি ব্যাস
অর্থ ধর্ম্য কাম মোক্ষ পাবে।
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধনুষ বজ্র জম্বুকফল উর্দ্ধরেখ
ত্রিকোণ খটকোণ অষ্টকোণ ধেমুক জব মীন চন্দ্র
কল্পবৃক্ষ চিন্তামণি সোহাবে।
বিদ্বজ্জনকু লীজে চরণ-রজ, জাভে
রুচির-অবর গুণ গাবে ॥

—লক্ষণদাস

• ৩ ৪
ঝা পা | গা ঝা | সা সা ।
প র স ত হ রি

১ ২ ৩ ৪
II ঝা -১ | ঝা ঝাসা | ঝা গা | গা গা | ঝা সনা | সা সা ।
পা • য পা • যো প র ম প্রে • য

১ ২ ৩ ৪
I ঝা -১ | ঝা গা | ঝা সা | সনা -ঝা | সা না | দা পা ।
জা • কো য হে শ শে • য গ গে শ

১ ২ ৩ ৪
I প্জা দা | দা সা | -সা সা | সা -পা | পা পজা | -পা পা ।
দি • • নে • শ নি • ত নি • ড

গৌরী । চৌতাল

I পা^১ -পা | -দা মপা | -মপা গা | ঋ পা | গা ঋ | সা^৪ সা^৪ II
ধা • • বে • • "প র স ত হ রি"

II {পঙ্কা^১ -দা | সা^১ -১ | সা^২ সা^২ | ঋ^৩ -১ | সা^৩ সনা | সা^৪ সা^৪ I
জা • • কো • • স ন কা • • দি না • • র দ

I ঋ^১ সা^১ | -ঋ^২ গা | -ঋ^২ সা^২ | সনা -ঋ^৩ | -সা^৩ -না | -দা পা } I
ত ক • মু • নি ব্যা • • • • স

I পা^১ -ঋ^১ | পা^১ দা | -দা^২ সা^২ | সা^২ -না | সা^৩ না | -দা পা I
অ বৃ থ ধ র্ ম কা • ম মো • ক

I পঙ্কা^১ -পা | -দমা মপা | -মপা -গা | ঋ পা | গা ঋ | সা^৪ সা^৪ II
পা • • • বে • • • "প র স ত হ রি"

II পা^১ -১ | পা^১ পঙ্কা | -পা^২ পা | দা দা | -না দা | -পা^৪ পা I
শ ঙ্, থ চ • কু র গ দা • প দ ম

I পঙ্কা^১ দা | মা^১ মা | -পা^২ গা | ঋ^৩ -গা | গা ঋ | সা^৪ সা^৪ I
ধ • হৃ ব ব • জ জ ম্ বৃ ক ফ ল

I { ঋ^১ ঋ^১ | ঋ^১ গা | -ঋ^২ সা | ঋ^৩ -সা | -সা সনা | -সা সা I
উ র ধ বে • থ ত্রি • • কো • • ৭

সদীভচন্দ্রিকা

১ সা না | -সা না | -দা প। | দা দা | -সা সা | -সা সা ।
খ ট . কো . গ অন্ ট . কো . গ

১ সা ঙ্গা | গা -। | গা গা | ঙ্গা -। | সা সা | -সা সা ।
খে ছ ক . জ ব ঙ্গী . ন চ ন্ জ

১ সা সা | পা পা | -পা পা | দা -। | না -দা | পা পা ।
ক ল প ব . ক চি ন্ তা . ম পি

১ পা -দা | -মা মা | -পা -গা | -ঙ্গা -গা | -পা -গা | -ঙ্গা সা ।
সো . . হা বে

১ পঙ্কা -পা | দা সা | সা সা | ঙ্গা -সা | সা সনা | সা সা ।
বি . . ব ঙ্গা ন কু লী . জে চ . র গ

১ সা ঙ্গা | -গা ঙ্গা | -সা সা | সা না | -সা না | দা- পা ।
র জ . জা . তে ক . . চি . র

১ পঙ্কা -পা | -না -সা | ঙ্গা সা | সা -সা | -না -দা | -পা পা ।
অ ব র ঙ গ

১ পঙ্কা -পা | -দমা মপা | -মপা -গা | ঙ্গা পা | গা ঙ্গা | সা সা ।।
গা বো "প র স ত হ রি"

গৌরী । পটতাল

পটতাল নীকো তাল অচ্ছর ধায় চোষট তাল
 গত প্রস্তার হো অধার হো মেরে জীবন ।
 শাহ অকবর কোঁ রিখাবত পটতাল
 রস লাবন ঔর অনেক ভেদ উপজাবন ।
 তাকিট তক্ তাকিট তক্ খিকিট তক্ ধীনা ধাখিলাঙ্গ
 ধাখিলাঙ্গ খিকিট খিখিগন ধে দিগ্‌থো খিখিগন ।
 কহত শোভন শুনহো সব গুণিয়ন
 য়হ তাল প্রথম কর সাধন ॥

—শোভন ধাঁ

I পা পা জ্ঞপা -দা মা মা -পা গা । গা -ঝা -৷ সা সা -না জ্ঞা দা I
 প ট তা . . ল নী . কো তা . . ল অ . ছ র

I ঝা -৷ -৷ সা সা -না সা সা । সা -পা -৷ পা পা পা পা -৷ I
 ধা . . র চো . ব ট তা . . ল গ ত প্র স্

I পা -জ্ঞা দা -দা সঁ -না -দা -পা । পা জ্ঞপা -জ্ঞপা জ্ঞপা জ্ঞদা -৷ -৷ -৷ I
 তা . র . হো . . . অ ধা . . র . হো . . .

I দমা -৷ -৷ -৷ মপা -মপা -গা -৷ । মপা -গা -ঝা -৷ -৷ -৷ -৷ ঝা সা II
 মে . . . রে . . . জী . . . ব ন

II { পাঃ -জ্ঞঃ -দা দা সঁ সঁ সঁ সঁ । সঁ -৷ -৷ সঁ সঁনা -ঝা সঁ সঁ I
 পা . . হ অ ক 'ব র কো . . রি ঝা . . ব ত

গৌরী । পটতাল

বিভাগ—

১^৮
I পপা ক্রঃপদঃ মমা পগা পপা ক্রঃপদঃ মমা পগা ।
পট তা . . ল নী কো . পট তা . . ল নী কো .

•
| গঃ -ঋ। সঃ সন্। ক্র্দ্। ঋঃসঃ সন্। সস। ।
তা . ল অ . ক্ষর ধায় চো . ষট

১^৮
I সঃ -পা পঃ পপা পা পক্রা -দদ। স্ননা -দপা ।
তা . ল গত প্রস্ তা . . র হো . . .

•
| পঃ পা পঃ পদ। -মা মপঃ -মঃ -পগা গা ঋসা ।
অ ধা র হো . . মে . . . রে জী বন

দশম পরিচ্ছেদ

১

কল্যাণ । চৌতাল

জ্ঞেতে গুণী জ্ঞানী রচ-পচ হারে, পৈ কাছ
ন পাবৈ তেরে ভেদ বরণন নাহি ।
ঔর জ্ঞো নিরত ভাব কহিয়ত হৈ, তে সব,
লেত অত গত মত সরস তাহি ।
তেরো নিরত ইন নৈনন দেখো
সেবা করে জ্ঞাত তাকৌ জ্ঞো চরণ মাহি ।
দরিয়াখান পৈদে চন্দ ফিরাবনকী
জ্ঞো হোতহৈমেরে জ্ঞান শিখনকো, সরস্বতী
প্যারী তুঅ কণ্ঠ বরণন চাহি ॥

—দরিয়াখান

১ ৩ ৪
গনা ধক্ষা । -ধগা পা । -পা পা ।
জে তে • • • গু • গী

১ ২ ৩ ৪
II ধক্ষা -পা । পা -রা । গা গা । পক্ষা পরা । -পা রনা । -রা সা ।
জা • • নী • র চ প • চ • • হা • • রে

১ ২ ৩ ৪
I সা -সা । -ধা না । -রা গা । গা -ৱা । -রা গনা । -রা সা ।
পৈ • • কা • হ ন • • পা • • বৈ

১ ২ ৩ ৪
I সা -গা । রা পা । -পা গা । পক্ষা ধা । -ধা পা । -গা গা ।
তে • রে ভে • ধ ব • র • গ • ন

কল্যাণ। চৌতাল

I পা^১ -রা। -গা -গা। -রা^২ সা। গনা ধক্ষা। ধগা পা। -পা^৩ পা II
না হি "জে তে গী"

II গা^১ -পা। পা ধপা। -সাঁ^২ সা। সাঁ সা। -সাঁ^৩ সনা। -রা^৪ সা।
ও নি র -ত ব

I সনা^১ সধা। -না^২ রা। -গা^৩ রা। সাঁ -সাঁ। -সাঁ^৪ সা -ধা। ধা পা I
ক . হি ত হৈ স ব

I নধা^১ নধা। নক্ষা ধা। পা^২ পা। পক্ষা ধা। পা^৩ পপা। -গা^৪ গা I
লে . ত গ ত য . ত স র স

I পক্ষা^১ -পরা। -গা^২ -রনা। -রা^৩ সা। গনা ধক্ষা। ধগা পা। -পা^৪ পা II
তা হি "জে তে গী"

II পা^১ -গা। গা পা। পা^২ পা। পা^৩ পা। পক্ষা -ধা। পা^৪ পা I
তে নি র ত ই ন নৈ ন ন

I পক্ষা^১ -ধা। সাঁ^২ -সাঁ। ধা পা। ধা পক্ষা। -পাঁ^৩ রা। -গা^৪ গা I
দে সে বা ক রে জা ত

I পা^১ -না। ধা^২ নক্ষা। -ধা^৩ -পা। পক্ষা -ধা। -পপা^৪ পপা। -গা^৫ গা I
তা কো জো চ র ব

I গা^১-পদ্মা। | -ধপা না। | -ধপা-ধপা। | -পর-গা। | -পা-রা। | -সা। I
যা হি

১ গা গা | পা ধপা | ২ সা সা | সাঃ -নঃ | ৩ রা রধা | ৪ সা সা |
দ রি যা খা • • ন পৈ • দে চ • ন দ

I ^১না রা | ^২গা গা | ^৩গা -রা | ^৪গা রনা | ^৫-রা সা | ^৬-সা সা |

ফি রা ব ন কী • জো হো • • ত • হৈ

I ১ • ২ • ৩ • ৪
I সন। সধা। | -না ধা। | -ধা পা। | পফ্ফা। ধা। | পা -পা। | -গা। গা। I
যে • রে • • জা • ন শি • থ ন • কো

১. গা রা । -গা রা । ২. সা । না -রা । ৩. গা -১ । গা গা । ৪. গা রা । -গা রা । ৫. সা । না -রা । ৬. গা -১ । গা গা । ৭. গা রা । -গা রা । ৮. সা । না -রা । ৯. গা -১ । গা গা । ১০. গা রা । -গা রা । ১১. সা । না -রা । ১২. গা -১ । গা গা ।

I ১' • ২ • ৩ ৪

I গা -রা | পা পা | -পা পা | পদ্মা -ধা | -না -ধা | -ধা পা ।

ক ণ্ ঠ ব • র ণ° • • • • ন

I পক্ষা - পরা । - গা - রনা । - রা সা । - না ধক্ষা । - ধগা পা । - পা পা II II
চা হি "অৈ তে গী"

হোরি খেলনকোঁ আয়ে কান্হজু

বন বন ত্রজমে' রাধা সোঁ ।

বাক্ত বাণ মৃদঙ্গ লে গাবত,

তান তার সব সম্বল সোঁ ॥

—अनासज

II সগা -১ঃ -২ঃ | গা -১ | পা -রা | গা গা -রা | না -রা -সা -১ |

হো • • রি • ধে • ল ন • কো • • •

I সা -ধা -৷ প্ -৷ ক্ষা -ধা -না -রা -গা -রা -না -রা সা ।
 আ . . যে . কা নহ . . .

I ^১না ^২রা -১ | ^৩গা -১ | ^৪গা -১ | ^৫পক্ষা ^৬ধা -১ | ^৭পা -১ -পা -গা I
ব ব . ব . ব . ব . জ . যে . . .

I গা -পক্ষা -ধশা | -নধা -নক্ষা | -ধা -পপা | পধা -ক্ষপা -রগা | -পক্ষা -পক্ষা -গা নুনা ।।
রা •• •• •• •• • •• ধা • •• •• •• •• •• • সো •

II গা পা -পা | ধা -পা | স্গা -১ | স্গনা র্গা -১ | স্গা -১ স্গা -১ I
বা জ . ত . বী . গ . ঘ . দ . ঙ . প .

১. না-র-র্গা। র-না। -র-র্গা। র্গা-ধা-। পক্ষা-না-ধা-পপা।
 দে . . গা ব ত

I ^{১-} পা - গা -১ | গা -১ | ^২ পা -রা | -গা গা -১ | ^৩ রা -১ সা -১ ।
 ভা . . ন . . তা . . র . . স . . ব . .

I ^{১-} সা -র্সাঁ -১ | ^২ মর্সাঁ -ধা | -১ -পা | ^৩ ধা -জ্জা -পা | -রা -গা না -রা II II
 স . . ঙ্ . . গ ত রা . . গা . . না . . রা . .

কল্যাণ । শ্রুতকাল

আদি দেব মহেশ্বর গৌরীশ
বিরূপাক্ষ গঙ্গা সোহত জটাজুট ।
য়হ্ অমৃতর বন্দন কর মাগত তুঅ পগ-প্রসাদর্তে,
পাউ রাগ বিস্তার তান উনকাশ কুট ।
তুঅ সমান ঔর নহি, অবগত অবিনাশী
হোয় রহে য়া ভুব-লোক মধ অটুট ।
ভোলানাথ ভাস্ক-ভূষণ গঙ্গা শিখর ডিমি ডিমি ডমরু বাজে,
তানসেন সেবককৌ দৌজে অন ধন দুখ পুত অথুট ॥

—তানসেন

II	১ ^১ না আ	-রা .	না দি	-ধা .		২ ক্ষা দে	-ধা .		৩ না .	-ধা .	সা ব	সা ম	I
I	১ ^১ সা হে	-না .	রা ধ	রা র		২ গাঃ গো	-রঃ .		৩ না রী	-রা .	সা শ	-। .	I
I	১ ^১ সা বি	সা ক	পা পা	-ক্ষা .		২ -ধা .	ধা ক		৩ পা গ	-গা ঙ	গা গা	-। .	I
I	১ ^১ না সো	-ধা .	গক্ষা হ	ধা ত		২ পা জ	রা টা		৩ -গা .	রা জু	-। .	সা ট	II
II	১ ^১ পা র	ধা হ	পা জ	গা হ		২ পা চ	ধা র		৩ সা ব	-। ন	সা দ	সা ন	I

I ^১র্গা ^১র্গা ^১র্গা -না | ^২র্গা ^২র্গা | ^৩র্গা না ^৩র্গা ^৩র্গা I
ক র ম। . গ ত তু অ ন গ

I ^১র্গা ^১র্গা -^১র্গা ধা | ^২পা -^২ক্ষা | ^৩পা -^৩গা ^৩গা -^৩ I
প্র সা . দ তে . পা . গা উ .

I ^১র্গা -^১র্গা ^১র্গা ^১র্গা | ^২পা -^২ধা | ^৩না ^৩ধা -^৩ I
রা . গ বিস্ তা . র তা . ন

I ^১ধা ^১পা -^১র্গা ^১র্গা | ^২-^২র্গা ^২র্গা | ^৩র্গা -^৩ I
উ ন ন চা . শ কু . ট .

II ^১র্গা ^১র্গা ^১পা ^১পা | ^২-^২র্গা ^২পা | ^৩পা -^৩র্গা ^৩পা -^৩ I
তু অ স মা . ন ঠ . র .

I ^১ধা ^১পা ^১র্গা ^১র্গা | ^২র্গা ^২র্গা | ^৩র্গা ^৩র্গা ^৩না -^৩র্গা I
ন হি অ ব গ ত অ বি না .

I ^১র্গা ^১না -^১র্গা ^১র্গা | ^২র্গা ^২র্গা | ^৩র্গা -^৩র্গা ^৩র্গা ^৩র্গা I
ঙ্গী হো . য র হে য়া . ছ ব

I ^১র্গা -^১র্গা ^১র্গা ^১পক্ষা | ^২ধা ^২ধা | ^৩পা -^৩র্গা -^৩পা ^৩পা I
লো . ক ম . ধ অ ট . . ট

কল্যাণ । মুরকাত্তা

I ^১ পা ধা -পা সর্গা । ^২ -সর্গা সর্গা । ^৩ সর্গা -না -সর্গা সর্গা I
তো ল। . না . থ . স্ ম

I ^১ সর্গা -ধা সর্গা সর্গা । ^২ সর্গা -না । ^৩ র্গা র্গা সর্গা সর্গা I
হু . য গ ঙ্ গা শি থ র

I ^১ না র্গা গর্গা গর্গা । ^২ গর্গা গর্গা । ^৩ র্গা না -র্গা সর্গা I
ডি মি ভি মি ড ম রু বা . লে

I ^১ সর্গা -না র্গা র্গা । ^২ -র্গা সর্গা । ^৩ সর্গা -ধা ধা পা I
তা . ন সে . ন সে . থ ক

I ^১ পা -না ধা -র্গা । ^২ পা -র্গা । ^৩ পা ক্ষা পা গা I
কৌ . দী . জে . অ ন থ ন

I ^১ পা পা রা রা । ^২ গা গা । ^৩ -র্গা -র্গা সা -র্গা II II
হু থ পু ত অ থ . . ট .

ইমন । চৌতাল

পরব্রহ্ম পরমেশ্বর অলখ নিরঞ্জন
অবগত অবিনাশী নরহর নারায়ণ নরোত্তম ।
দীননাথ দয়াল দামোদর মধুসূদন চক্রপানি
বনবারী গোবরধনধারী শ্যাম পুরুষোত্তম ।
কেশব কৃষ্ণ কমলানাথ কংসারি কালীয়-মর্দন
যতুপতি জনার্দন সর্বোত্তম ।
সৌরি সারঙ্গধারী সনাতন সমুদ্র সঞ্চাবন,
গরুড়ধ্বজ-গর্ভ-ভঞ্জন গজরাজ উধারী কলপক্রম ॥

—তানগেন

সসা -পা । গা রনা । -রা সা ।
প • • র ব্র • • ক্ষ

II সা সা । -সধা সনা । -রসা রা । সা -১ । -১ সরা । -১ গক্ষা ।
প র • • মে • • খ র • • অল • • খ নি

I পা -ক্ষা । গা পক্ষা । গা রা । না রা । -১ পপা । ক্ষা -গক্ষা ।
র ন্ জ ন • অ ব গ ত • অবি না • •

I ধা -পা । -পগা গগা । পা গা । -রা গা । -রা গা । -পক্ষা গগা ।
ধী • • নর হ র • না • রা • • স্বণ

I পা গা । -রা গা । রা -সা । সসা -পা । গা রনা । -রা সা II
ন রো • স্ত ম • "প • • র ব্র • • ক্ষ"

ইমন । চৌতাল

II ^১সাঁ -১ | ^২সাঁ সা | ^৩সাঁ -১ | ^৪সাঁ সনা | ^৫সাঁঃ সঃ I
দী . . ন . . না . . থ . . দ

I ^১সাঁ -সধা | ^২ধা রা | ^৩না -ধা | ^৪না -ধা | ^৫পা পা | ^৬পগা গা I
রা . . ল দা . . মো . . দ . . র

I ^১গা গা | ^২গা -রা | ^৩গা বন্ধা | ^৪গা -১ | ^৫রা রনা | ^৬রা সা I
ম ধু স্ব . . দ ন চ . . ক পা . . নি

I ^১গা গা | ^২সাঁ জগা | ^৩পা পা | ^৪পা পা | ^৫পা পা | ^৬পা I
ব ন . . বা . . রী গো ব র থ . . ন

I ^১পন্ধা -ধা | ^২না -না | ^৩ধা -ধা | ^৪ধা -না | ^৫সাঁ সা | ^৬ধা পা I
ধা রী ঠা . . ম

I ^১পা জা | ^২জরা -গা | ^৩রা সা | ^৪সসা -পা | ^৫গা রনা | ^৬রা সা II
পু ক মো . . ত ম "প . . র ব্র . . ক"

II ^১ধা -১ | ^২ধা -ধা | ^৩ধা ধা | ^৪ধা ধা | ^৫ধা গধা | ^৬ধা I
কে ক . . ক . . ক

I ^১নধা -সাঁ | ^২ধা -পা | ^৩পন্ধা -ধা | ^৪নধা -সাঁ | ^৫ধা পা | ^৬ধা গা I
ম . . লা . . না . . থ . . কং সা . . দ্বি

১^৮ গা -১ | -১ গরা | -২ গা পধা | -৩ পদ্ধা গা | -৪ রা গা | -৫ রা সা I
কা . . লী . . য় . . ম . . ব . . দ . . ন

১^৮ সা সা | -১ ধা সা | -২ গা | গা গা | -৩ রা রনা | -৪ রা সা I
ব . . প . . তি . . জ . . না . . ব . . দ . . ন

১^৮ সা -সধা | -১ সা | -২ -সা | সা -না | -৩ রা সা | -৪ -১ -১ I
স . . ব . . বো ত ম

১^৮ পা -১ | -১ -না | -২ ধা সা | সা -১ | -৩ সা সনা | -৪ রা সা I
সো রি . . সা র ও গ

১^৮ সা -১ | -১ সনা | -২ রা না | -৩ গা রা | -৪ নধা না | -৫ ধা পা I
ধা রী স না ত ন

১^৮ সা ধা | -১ পা | -২ ক্ষগা গা | -৩ পা গা | -৪ রা গা | -৫ রা সা I
স দ স ন চা ব ন

১^৮ গা গা | পা -১ | পা পা | পা -১ | পা পদ্ধা | ধা পা I
গ ড ধ জ গ ব ভ ন

১^৮ -ক্ষগা গরা | গা -পা | -১ ধা | ধা রা | -২ নধা না | -৩ ধা -১ I
. গজ রা জ উ ধা রী

১^৮ পা ক্ষা | গরা গা | -২ রা সা | সসা -পা | গা রনা | -৩ রা সা II II
ক ল প দ ম "প ব ত

ইমন । চৌতাল

তেরোহী ধ্যান ধরত ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ব্যাস,
নারদ মুনি সনকাদিক শেষ রটত নিশ দিন ।
চন্দ্র সুরজ ওর তারাগণ ভূয়া মেরু পবন পানি,
আগম নিগম কো কহত সবজন ।
দীননাথ দীনবন্ধু দীননকে করতা,
ভরণ পোষণ কর বিধান ।
তানসেন সুখ সম্পদ সচ্চিত ধন,
জগন্নাথ জগজীবন জগত তারণ ॥

—তানসেন

৩ ৪
নু। রা। | -গরা। গা। I
তে রে। .. হী

১^৮ . ২ . ৩ ৪
I পজ্ঞা -পা। | পা। পা। | পা। পা। | ধঃ -জ্ঞাঃ | গা। -রা। | গজ্ঞা। পা। I
ধা। . . ন ধ র ত ব্র . জ্ঞা। . বি . জু

১^৮ . ২ . ৩ ৪
না ধা। | -পা। পা। | -১ ধা। | সা। -১। | না ধা। | না ধা। I
শি ব . ব্যা . স না . র দ যু নি

১^৮ . ২ . ৩ ৪
পা। পা। | ধঃ -জ্ঞাঃ | পা। রা। | নু। রা। | সা। নু। | ধা। নু। I
স ন কা . দি ক শে . ব র ট ত

১^৮ . ২ . ৩ ৪ I
নু। রা। | গা। -পা। | -রা। -পা। | -রা। সা। | নু। রা। | -গরা। গা। II
নি ধ দি ন "তে রে। .. হী"

II ১^৮ পঙ্কা -ধা | পা সর্গা | ২ সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা | ৩ সর্গা সর্গা | ৪ সর্গা সর্গা |
চ • ন জ হ র জ ঙ র তা রা গ ণ

I ১^৮ সর্গা রা | ১ গর্গা | ২ -রা সর্গা | সর্গা সর্গা | ৩ নধা না | ৪ -ধা পা } I
ভূ যা • মে • রু প ব ন • পা • নি

I ১^৮ পা পা | ১ ক্কা গা | ২ ক্কা রা | ৩ -১ -১ | ৪ গপা -ক্কা | -ধা -১ I
আ গ ম নি গ ম • • কো • • •

I ১^৮ না ধা | পা পা | ২ -রা গা | ৩ রা সা | ৪ নু রা | -গরা গা II
ক হ ত স • ব জ ন "তে রো • • হী"

II ১^৮ পা -ক্কা | গা পা | ২ -১ পা | ৩ না -ধা | ৪ পা পা | -১ পা I
দী • ন না • থ দী • ন ব নু ধু

I ১^৮ পা -ধা | নধা না | ২ -সর্গা সর্গা | ৩ না -ধা | ৪ -না ধা | ধা -পা I
দী • ন • ন • কে ক • • র তা •

I ১^৮ পা ক্কা | গা পা | ২ ক্কা গা | ৩ গা গা | ৪ রা নু | -রা সা I
ভ য ণ পো য ণ ক র বি ধা • ন

I ১^৮ ক্কা -ধা | পা সর্গা | ২ -১ সর্গা | সর্গা সর্গা | ৩ সর্গা -সর্গা | ৪ সর্গা সর্গা I
তা • ন সে • ন হ খ স • ম প দ

ইমন । চৌতাল

১- সী -১ । সী না । ২ সী -রা । ৩ রা -গা । ৬ -রা -না । ৪ -রা সী } I
স চ চি ত ধ ন

১- সী না । ৩ ধা -না । ২ -ধা পা । ৩ পক্ষা রা । ৬ গা -ক্ষা । ৪ পা ধা ।
জ গন্ না ব ন

১- পা ক্ষা । ৩ গা গা । ২ -ক্ষা ক্ষা । ৩ গা -রা । ৬ নু রা । ৪ -গরা গা II II
জ গ ত তা "তে বে হী"

৬

ইমন । ঝাঁপতাল

জগ জন জপ কর নাম শিবশঙ্কর,
জোই রটত নাম সোই হোত অমর ।
জনম অপায়সে ত্রাণ পাবে বোহি নাম
জাসে ভব পার হো কাহে এসো বিসর ।
য়াহি নাম দেবগণ ধ্যান লগাবত
ঔর গুণ গাবত মুণিগণ সুরনর ।
জোহি বিশ্বজনগণ পলক সংহারণ,
নিশদিন গোপেশ মন শরণ কর হর হর ॥

II না ধা । পা পা জ্ঞা । গা -জ্ঞগা । পা পা -১ ।
জ গ জ ন জ প . . ক র .

I পা -ধা । পা জ্ঞা গা । গরা -গা । রা সা -১ ।
না . ম শি ব শং . ক র .

I সা -না । ধা না সা । রা -১ । গা -১ গা ।
জো . ই র ট ত . না . ম

I গজ্ঞা -ধা । পা জ্ঞা -১ । রা -১ । পা রা সা I
পো . ই হো . ত . অ ম র

II জ্ঞা ধা । পা -১ সা । সা -১ । সা সা -১
জ ন ম . অ পা . র সে .

ইমন । কাপড়াল

I ১^১ সী -না । ২ ধা না রা । ৩ সী নধা । ৪ না -ধা পা I
জা . ৭ পা বে বো হি . না . ব

I ১^১ না -ধা । ২ ক্ষা ধা পা । ৩ পা -ক্ষা । ৪ পা গা -গা I
জা . সে ভ ব পা . র হো .

I ১^১ ক্ষা ধা । ২ পা -ক্ষা রা । ৩ গা রগা । ৪ রা -সা -১ II
কা হে ঐ . সে বি স . র . .

II ১^১ পা পা । ২ ক্ষা -গা ক্ষা । ৩ পা -১ । ৪ পা পা পা I
য়া হি না . ম দে . ব গ ৭

I ১^১ ক্ষা -ধা . ২ না না -সী । ৩ না -ধা । ৪ না ধা -পা I
খা . ন ল . গা . ব ত .

I ১^১ পা -১ । ২ ধা ধা পা . ৩ পা -ক্ষা । ৪ গা গা -১ I
ও . র ও ৭ গা . ব ত .

I ১^১ পা পা । ২ ক্ষা ক্ষা -গা । ৩ রা না । ৪ রা সা -১ I
মু নি গ ৭ . হু র ন র .

I ১^১ ক্ষা ধা । ২ পা -১ সী । ৩ সী সী । ৪ সী সী -১ I
কো হি বি . ব জ ন গ ৭ .

I ^১না ^২রী | ^৩গী -রী ^৪গী | ^৫না -ধা | ^৬না ধা -পা I
 ন ল ক • সং হা • র ৭ •

I ^১না ^২ধা | ^৩ধা পা পা | ^৪পা -জ্ঞা | ^৫পা গা গা I
 নি শ দি ন গো পে • শ ম ন

I ^১পা ^২ধা | ^৩পা রা রা | ^৪গা গা | ^৫রা সা -I II II
 শ র ৭ ক র হ র হ র •

ইমন । ধমার

এরি মাই হোরি খেলন জইয়ে,
জই খেলত নন্দকুমার ।
বীণ রবাব কানন ঝাঁঝ ডফ বাজত,
মৃদঙ্গ ধমক ধুঁকার ।
রঙ্গ ভরে ইন রঙ্গনসোঁ
পিচকারিন কিনি হৈ মার ।
কৃষ্ণজীবন-হরিলছীরাম-প্রভু
মুখ মৌড়ত ঔর দে তার ॥

—কৃষ্ণজীবন হরিলছীরাম

II ধা পা -জ্ঞা । গা -জ্ঞগা । -পা পা । পা জ্ঞা -রা । গা -১ গা গা I
এ রি . মা . . . ই হো রি . খে . ল ন

I গা গা -রা । -না -রা । সা -১ । সা না -ধা । সা -১ রা গা I
জ ই . . . য়ে . ল হা . খে . ল ত

I জ্ঞা -১ -গা । জ্ঞা -ধা । -না ধা । পা -জ্ঞা -গা । -রা -গা -রা সা II
ন . নু দ . . কু মা র

II পা -১ -১ । পা -জ্ঞা । -ধা ধা । না -ধা -১ । সা -১ সা -১ I
বী . . গ . . র বা ব .

I সা না -রা । গা -১ । গা -রা । না -১ -ধা । না -১ ধা -পা I
কা ন . ন . কা . ক . . ড . ক .

I ^১ ক্কা -ধা -১ | ^০ পা -১ | ^২ পা -১ | ^০ পা -ক্কা -১ | ^৩ গা -১ গা -১ I
বা . . জ . ত . গৃ . . দ ঙ্গ .

I ^১ গা রা -১ | ^০ গা -ক্কা | ^২ -ধা পা | ^০ পা -ক্কা -গা | ^৩ -রা -গা -রা সা II
ধ য . ক . . ধু কা র

II ^১ ক্কা -গা -১ | ^০ ক্কা -পা | ^২ পা -১ | ^০ ধা -ক্কা -পা | ^৩ পা -১ পা -১ I
র . ঙ্গ . গ . ভ . বে . . ই . ন .

I ^১ গক্কা -ধা -১ | ^০ না -ধা | ^২ না -র্গা | ^০ র্গা -না -ধা | ^৩ -ক্কাধা -না -ধা -পপা I
র . ঙ্গ . গ . ন . সোঁ

I ^১ পা ক্কা -১ | ^০ পা -গা | ^২ গা গা | ^০ গা -পা -পা | ^৩ -রা -গা গা -১ I
পি চ . কা . রি ন কি নি .

I ^১ গা -পা -১ | ^০ ক্কা -১ | ^২ -গা ১ | ^০ -গা -রা -১ | ^৩ -না -রা সা -১ I
হৈ . . যা র .

I ^১ পক্কা -ধা -১ | ^০ না -ধা | ^২ র্গা -১ | ^০ র্গা র্গা -১ | ^৩ র্গনা -রা র্গা -১ I
ক . . . ক . জী . ব ন . হ . . রি .

I ^১ না রা -র্গা | ^০ রা -না | ^২ -রা র্গা | ^০ না -ধা -ক্কা | ^৩ -ধা -না ধা -পা I
ল ছী . রা . . য ঞ হু .

ইমন । ধমার

I ^১পা -না -ধা | [•]জা -ধা | ^২পা -ৱা | [•]পা -জা -গা | ^৩গা -রা -গা -ৱা I
মু . . ধ . . বী . . ড ত

I ^১গা -রা -ৱা | [•]গা -জা | ^২-ধা পা | [•]পা -জা -গা | ^৩-রা -গা -রা সা II II
ও র দে তা র

ইমন । তেওরা

জপ মন রাম নামকো রৈন দিন
সব দুখ দূর জাবে ।
জাকে নামসে কাটত অঘ
তাকে গুণ তু গাবে ।
সাধু সঙ্গত জবহিঁ মিলোগে
ওবহিঁ ভক্তি তুরত পাবে ।
ঔর গুরু জো জ্ঞান দেত
সোই ধরি ভজন গাবে ॥

২ ৩
গা গা | পা পা I
জ প ম ন

II ধা -না ধা | পা -। | পা জ্ঞা I গা -। রা | না -রা | সা -। I
রা . ম না . ম কো রৈ . ন দি . ন .

I সা রা গা | গা -। | পা পা I পপা -ধপা ধা | গা গা | পা পা II
স ব হু ধ . দু র জা . . . বে "জ প ম ন"

II গা -। গা | জ্ঞা -ধা | পা সঁ। I সঁ। -। সঁ। | সঁ। সঁ। | সঁ। -। I
জা . কে না . ম মে কা . ট ত অ ঘ .

I রা -গা রা | সঁ। নসঁ। | ধা -পা I ধনা -ধপা -পা | -জ্ঞা -গা | -পা পা II
তা . কে গু গ তু . গা বে

ইমন । তেওঁৱা

II গা^১ -১ গা^২ | পা^৩ -১ | পা^৩ পা^১ I পা^১ পা^২ পা^৩ | পা^২ পা^৩ | ধঃ -জাঃ I
সা • ধু স ড্ গ ত জ ব হি মি লো গে •

I গা^১ গা^২ গা^৩ | গা^২ -১ | গা^৩ -১ I গা^১ গা^২ রা^৩ | পা^২ -পা^৩ | গা^৩ -রা^৩ I
ত ব হি ড ক্ তি • তু ব ত পা • বে •

I গা^১ -গা^২ গা^৩ | জা^২ ধা^৩ | পা^৩ -সাঁ^১ I সাঁ^১ -১ সাঁ^২ | সাঁ^২ -১ | সাঁ^৩ -১ I
উ • র ও র জো • জা • ন দে • ত •

I সঁসা^১ -গাঁ^২ রা^৩ | সাঁ^২ না^৩ | -ধা^৩ -১ I ধা^১ না^২ ধা^৩ | পা^২ গা^৩ | পা^৩ পা^৩ II II
সো • • ই ধ রি • • ত জ ন গা বে "জ প"

ইমনকল্যাণ । চৌতাল

ধরম কর করম পুণ্য যোগ যোগ্যতা
জ্ঞান জপ তপ ধ্যান ঔর জ্ঞান ।
সিদ্ধি সমাধি অনাহত নাদ তাতে
অজ্ঞপা জপ সঙ্ক্যা তর্পণ তীরথ ব্রত নেম ধরম পুরাণ ।
সত-সঙ্গত নদী অস্নান, কল্ল বাস
জল-শয়ান, পঞ্চ-অগ্নি ধূম পান ।
ঐসে কৃপানিধান ছুজো নহি তুঅ সমান,
তেরোহি আশ দাস নবলকিশোর কো নহি আন ॥

—নবলকিশোর

পক্ষা ধা । পক্ষা পগা । গা ক্ষর। I
ধ • র ম • ক • র ক •

II গা -১ । গরা না । -রা সা । সনা -সা । সা গা । রা সা I
র • ম • পু • গ্য যো • • গ যো গ্য তা

I সা -গা । -রা -১ । -সা -গা । -রা -সা । -সা সা । সসা ধা I
জা • • • • • • • • • • ন জ • প

I সসা ধা । -পা নুধা । -সা সা । সনা -রা । -১ -না । -রা সা I
ত • প • ধ্যা • • ন ঔ • • • • • র

ইমনকল্যাণ । চৌতাল

I সা^১ -গরা | -গা -জগা | -পা -১ | -ধক্ষা -পক্ষা | -গা -মা | -গা -রা I
জা

I -নু^১ -গা | -রা -নু | -রা সা | পক্ষা ধা | পক্ষা পগা | গা জরা II
 "ধ . র ম . ক . র ক ."

II গা^১ -পা | -১ পা | -১ সা | না -ধা | -না ধা | -পাঃ -পাঃ I
 সি . দৃ ধি . স মা

I পক্ষা^১ ধা | -পা সা | -সা সা | সা -১ | সা সনা | -রা সা I
 অ . না . হ . ত না . দ তা

I সা^১ সা | -গরা গা | -মা -গা | -রা -গা | -রা সা | -সধা ধা I
 অ জ

I না^১ -না | -ধা পা | পা -ধা | -না -ধা | -ধা পা | পক্ষা -গা I
 স . নৃ ধা ত

I গা^১ -১ | গা রা | গা মা | গা -১ | রা নু | রা সা I
 ভী . র থ ব্র ত নে . ম ধ র ম

I সা^১ -গরা | -গা -জগা | -পা -পা | -সা -ধা | -পা -জা | -গা -রা I
 গু

I ১^৮ নু। -গা। | -রা। -নু। | ২ -রা সা। | পক্ষা ধা। | ৩ পক্ষা পগা। | ৪ গা ক্ষর। II
রা ৭ "ধ . র য . ক . র ক ."

II ১^৮ গা গা। | পা -। | ২ পা পা। | পা ধা। | ৩ ধা নধা। | ৪ -ধা পা। I
স ত স ঙ্গ গ ত ন দী অ স্বা . . ন

I ১^৮ পা পা। | পা পা। | ২ -পা পা। | ক্ষা ক্ষা। | ৩ ক্ষা গা। | ৪ -মা গা। I
ক ল প বা . স জ ল শ যা . ন

I ১^৮ রা -। | রা গা। | ২ গা মা। | গা -। | ৩ রা নু। | ৪ -রা সা। I
প ন্ চ অ গ নি ধু . ত্র পা . ন

I ১^৮ সা -। | -সা সঁ। | ২ -। সঁ। | সঁ -। | ৩ সঁ সঁনা। | ৪ -রা সঁ। I
ঐ . . সে . ক পা . নি ধা . . ন

I ১^৮ সঁঃ -নঃ। | সঁ -গঁরী। | ২ গঁ মঁ। | গঁরী গঁ। | ৩ রঁ না। | ৪ -রঁ সঁ। I
হু . জো . . ন হি তু . অ স মা . ন

I ১^৮ সঁ -। | -সঁধা রঁ। | ২ সঁ -। | না -ধা। | ৩ না ধক্ষা। | ৪ -ধা পা। I
তে হো হি . অ . শ দা . . স

I ১^৮ পনা পপা। | -। ক্ষা। | ২ -গা গা। | ক্ষা -রা। | ৩ গা গা। | ৪ রা সা। I
ন . ব . . ল . কি শো . র কো ন হি

ইমনকল্যাণ । চৌতাল

१
 सा - ग र । | - गा - ङ ग । | - पा - पा । | - र्जा - धा । | - पा - ङ । | - गा - रा ।
 आ . . ,

^১ -না। -গা। ^২ -রা। -না। ^৩ -রা। মা। ^৪ পক্ষা। ধা। ^৫ পক্ষা। পগা। ^৬ গা। ক্ষরা। II II
 • • • • • ন "ধ • র য • ক • র ক •"

ইমনকল্যাণ। চৌতাল

আলবেল চাল চলন নিরখ সবলোগ কখন,
রূপকী এয়ায়সী শোভা জ্যায় সে ইন্দ্ররাণী আবন।
ঘঘরা ঘুঁঘর দেখত সবকো নীকলাগত,
ক্ষুদ্রি ঘুটিকা বাজত ঠনন ঠনন ঠনন ঠন।
রতন জঠিত মণিকুণ্ডল শোভা করত ঝলমল
ত্রুটি কুটিল চপল নয়ন দেখত রিঝাবত মন।
সুরদাস মন ছল্লাস এহি চরণকে আশ।
গুণীজন গাবত তনন তনন তনন তন ॥

— সুরদাস

II { না^১ -ধা | পা^০ পা | -ক্ষা^২ গা | ক্ষা^০ -রা | গমা^৩ গা | রা^৪ সা }
আ . ল বে . ল চা . ল . চ ল ন

I না^১ রা | গক্ষা^০ -গা | পা^২ পা | ক্ষপা^০ -রা | গা^৩ গা | রা^৪ সা
নি র খ . . ম ব লো . . গ ক থ ন

I না^১ -া | -ধা^০ না | -ধা^২ পা | ক্ষা^০ ধা | নধা^৩ না | -র্সা^৪ র্সা
রু . . প . কো এয়া য় সো . শো . ভা

I সর্সা^১ না | ধা^০ না | -ধা^২ পা | পা^০ -ক্ষা | গা^৩ ন্না | রা^৪ গা
জ্যা য় সে ই ন্দ্র রা . গী আ ব ন

II { নক্ষা^১ ধা | -পা^০ র্সা | -া^২ র্সা | র্সা^০ -া | -া^৩ র্সনা | রা^৪ র্সা
ষ ঘ . রা . ঘুঁ ঘ . . য় দে থ ত

ইমনকল্যাণ । চৌতাল

I সঁ না । রাঁ গাঁ । -রাঁ সঁ । না -১ । -ধা না । -ধা পা I
স ব কো নী • ক লা • • গ • ত

I পা ধা । পা -ধা । -১ জ্ঞা । ধা -না । -ধা সঁ । সঁ সঁ I
হু জি ধু • নু টি কা • • বা জ ত

I রাঁ সঁ । নধা না । ধা পা । পা জ্ঞা । গাঁ রনা । -রাঁ সা } II
ঠ ন ন • ঠ ন ন ঠ ন ন ঠ • • ন

II গাঁ গাঁ । গাঁ পা । পা পা । পা পা । জ্ঞাপা -ধা । পা পা I
র ত ন জ টি ত ম দি হু • গ্ ড ল

I ধা -১ । পা পা । জ্ঞা গাঁ । গাঁ -মা । গরা গাঁ । -রাঁ সা I
শো • ভা ক র ত বা • ল • ম • ল

I সা না । ধা না । ধা পা । না রা । রা গাঁ । গাঁ গাঁ I
ভ হু টি হু টি ল চ প ল ন য ন

I গাঁ -১ । রাঁ গাঁ । -১ মা । গাঁ -রা । রাঁ সনা । রাঁ সা I
দে • ব ত • রি যা • ব ত • ম ন

I পজ্ঞা -ধা । পা পসঁ । -১ সঁ । সঁ সঁ । সঁ সঁনা । -রাঁ সঁ I
হু • • র ধা • • স ম ন হনু লা • • স

I সঁা^১ -না | রা^০ গা | রা^২ সঁা | সঁা^০ না | -না^৩ -ধা | -ধা^৪ পা I
এ . হি চ র ণ কে আ . . . শ

I পা^১ ধা | -পা^০ ধা | -ধা^২ ধা | না^০ -ধা | ধা^৩ -সঁা | -সঁা^৪ সঁা I
ঙ গী . জ . ন গা . ব . . ত

I রা^১ সঁা | নধা^০ না | ধা^২ পা | পা^০ ধা | গা^৩ -রনা | -রা^৪ সা II II
ত ন ন . ত ন ন ত ন ন . ত . ন

इयनकन्याग । क्षमात्र

অব কোউ কৈসে কর নিকসে
 পনিয়া ভরণকো, বাঁচ ঠাটো
 লজর বাট পর খেলে হোরি ।
 ভর পিচকারী শ্রবণ পর মারত,
 ঔর মুখ মীজত হৈ বরজোরি ॥

• °
 নু। রা। -গা। | জ্ঞা। -গা। -পা। পা। ।
 অ ব • কো • • ট

II পা -ক্ষা -১ | রা -১ | গা মা | গা -রা -গা | রা -১ সা -১ I
কৈ • • সে • ক র নি • • ক • সে •

১
 I সা না -ধা । না -রা । সা -।, । না ধা না । ধা -। -পা -। I
 প নি • ঙা • ঙ • র প • কো • • •

I নু। -ধা। -১ । সা। -১ । সা। -নু। । -রা। রা। -১ । গা। -১ গা। গা। I
বী . . চ . ঠা . . ঢো . ল ও প র

I জা -গা -পা | পা -১ | পা -জা | -না ধা -১ | পা -জা গা -মা I
বা . . ট . প . র . থে . লে .

I গা -রা -গা | -রা -না | -রা সা | না রা -গা | ক্ষা -গা -পা পা II
 হো বি "অ ব . কো . . . উ"

II গা | ধা -া | -না -ধা | না সা | সা -না -সা | সা -া -া -া I
 ভ র পি চ কা . . . রী . . .

I না রা -া | গা -রা | গা মা | গা -রা গা | রা -া সা -া I
 প্র ব প র মা . . . র . . . ত .

I সা -না ধা | না ধা | পা -া | পা গা | গা -রা গা মা I
 ও মু থ মী . . . জ ত হৈ . . . ব র

I গা -রা -গা | -রা -না | -রা সা | না রা -গা | ক্ষা -গা -পা পা II II
 হো পি "অ ব . কো . . . উ"

বাট—

১। I গা ক্ষা গা | ক্ষা পা | -া পা | গা ধা পা | পা ক্ষা পগা গা I
 অ ব কো উ কৈ . . . সে ক র নি ক সে প . . . নি

I রা গা মা | গা রা | না রা | গা গা ক্ষা | ক্ষা পা না ধা I
 রা ভ র বী চ ঠা ঢো লঙ্ গ র বা ট

ইমনকল্যাণ । ধমার

১^৮ I জ্ঞা -ধা পা । রা গা । রা সা । ন্‌ রা -গা । জ্ঞা -গা -পা পা ।
প • র খে লে হো রি “অ ব • কো • • উ”

২। গরা গগা রসা । ন্‌রা গজ্ঞা পগা জ্ঞাপা I গা জ্ঞাপা ধধা ।
অব কোউ কৈসে কর নিক সে• পনি যা ভর গকো

। জ্ঞধা নধা । ন্‌রা সনা । ধা পঃ জ্ঞা রঃ । গগা রসা ন্‌রা গজ্ঞা ।
বীচ ঠাচো লঙ্‌ গর বা ট প র খেলে হোরি “অব কোউ”

ভূপালী । চৌতাল

বাণী চারোঁকে বরহার শুন লীজে হো গুণিজন ।
 তব পাবে য়হ বিড়া সার ।
 রাজা-গবরহার, ফৌজদার-খণ্ডার,
 দিবান-ডাগর, বকসী নবরহার ।
 অচল সুর পঞ্চম, চল-স্বর ঝাঝব
 মধ্যম ধৈবত নিখাদ গান্ধার ।
 সপ্তক তিন একইশ মুরছনা বাইশ শ্রুতি
 উনঋশ-কোট-তান, তানসেন অধার ॥

—তানসেন

II ১^৮ গা -১ | গা গপরা | ২ গা গা | পা রা | ৩ -গা রা | ৪ -১ সা I
 বা • গী চা • রোঁ কে ব ব • হা • র

I ১^৮ সা সা | -ধা সা | ২ -সা সা | সা -গরা | ৩ গা গা | ৪ রা সা I
 শু ন • দী • জে হো • • শু গি জ ন

I ১^৮ সা রা | -গরা গা | ২ -১ গা | গা গা | ৩ -রা গা | ৪ -১ গা I
 ত ব • • পা • বে য় হ • বি • ডা

I ১^৮ গা -পা | -ধা -সাঁ | ২ -ধা -পা | -গা -পা | ৩ -রা -গা | ৪ -রা সা II
 সা • • • • • • • • • • • র

II ১^৮ গা -পা | -ধা সাঁ | ২ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ | ৩ -১ সাঁ | ৪ -১ সাঁ I
 রা • • জা • গ ব র • হা • র

ভূপালী । চৌতাল

I সর্গা -সর্গা | ধা সর্গা | -১ র্গা | সর্গা -ধা | -সর্গা ধা | -১ পা I
ফৌ • জ দা • য় থ • গ্ ডা • য়

I ১ • ২ • ৩ ৪
 গা গা | র্গা গা | র্গা সর্গা | সর্গা ধা | র্গা সর্গা | ধা পা I
 দি বা ন ডা গ র ব ক শী ন ব র

I ১ • ২ • ৩ • ৪
I গা -পা | -ধা -র্জ। | -ধা -পা | -গা -পা | -রা -গা | -রা সা II
হা র

II গা। গা। | গা। গর। | -গা। গা। | পা। -রা। | -গা। রা। | -। জ। I
অ চ ল স্ব. . র প . ন্ চ . ম

১ সা। সা। | -ধ। সা। | -১। সা। | সা। -গরা। | -পা। গা। | -রা। সা। I
চ ল ০ স্ব ০ র ঙ ০ ০ ০ থ ০ ব

I সা রা | সা গা | গা গা | গা পা | -ধা -১ | -পা গা I
ম ধ্য ম ধৈ ব ত বি ধা • • • দ

I ১ • ২ • ৩ ৪
I পা -ধা | -র্জ। -ধা | -র্জ। -পা | ধা -পা | -গা -পা | -রা গা I
 গা . . . নু ধা . . . ষ

I ১ • ২ • ৩ • ৪
I পা। পা। | ধা। সা। | -। সা। | সা। সা। | সা। ধা। | সা। সা। I
সপ্‌ ত ক তি • ন এ ক ই শ মূ র

ভূপালী । ধমার

খেলত ধমার নাচ নাচ গাবে গাবে
সব সখিয়ন মিল ঔর নন্দ-কুমার ।
এসো রঙ্গ ছোড়ত সারী সব ভিজত,
অবার উড়াবত ভার ভার ।
শ্রামবরণ কৃষ্ণ ভয়ে লালবরণ,
য়হ শোভা দেখ অচরজ হোয় নর নার ।
অদারঙ্গ-প্রভু সঙ্গ জো জো হোরি খেলত,
সো দেখত মহিমা অপার ।

— অদারঙ্গ

৩
ধর্মা ধপা পগা গা I
বে ল • ত • ধ

II গপরা -গাঃ -রঃ । গা -১ । পা -রা । -গা গা -১ । রা -১ সা -১ I
মা • • • র • না • চ • না • চ •

I গা -ধা ধা । সা -১ । সা -১ । সা গা -রা । গা গা রা সা I
গা • বে গা • বে • স ব • স খি য় ন

I সা রা -১ । -গা -রা । গা -১ । -পা রা -১ । গা -পা ধা র্গা I
বি ল • • • ঔ • • র • ন ন্ দ কু

I ^১ধা -রী -সী | ^০ধা -পা | ^২গা -পা | ^০রা -গরা গা | ^৩সী ধপা পগা গা II
মা র "খে ল . ত . ধ"

II ^১গা -পা -১ | ^০ধা -সী | ^২সী সী | ^০সী -১ -১ | ^৩সী -১ সী -১ I
ঐ সো . রং গ ছো ড . ত .

I ^১সী -ধা -১ | ^০সী -১ | ^২রী রী | ^০সী -ধা -১ | ^৩ধা -১ পা -১ I
গা রী . স ব ভি জ . ত .

I ^১গী গী -১ | ^০রী -১ | ^২সী -১ | ^০সী -ধা -সী | ^৩ধা -১ পা -গা I
অ বী র . উ . ডা ব . ত .

I ^১গা -পা -ধসী | ^০ধা পা | ^২গা -পা | ^০রা -গরা গা | ^৩সী ধপা পগা গা II
ভা র ভা র "খে ল . ত . ধ"

II ^১গা -১ -১ | ^০গা -১ | ^২গা গা | ^০গপা -রা -১ | ^৩গা -১ -গা -১ I
জা ম . ব র গ ক . ফ .

I ^১গপা -গা -ধা | ^০পা -১ | ^২পা -রা | ^০গা গা -১ | ^৩রা -১ সা -১ I
ভ য়ে . লা . ল ব . র . গ .

I ^১সা ধা -১ | ^০সা -১ | ^২সা -১ | ^০সা -পা -রা | ^৩গা -১ গা রা I
র হ শো . ভা দে ধ . অ চ

ভূপালী । ধমার

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I গা পা -১ | ধা -সাঁ | -ধা পা | গরা গা -১ | রা -১ সা -১ I
র জ . হো . . র ন র . না . র .

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I সা সাঁ -১ | -১ -১ | সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ | সাঁ -১ সাঁ -১ I
অ দা . . . রং গ প্র ভূ . গ ঙ্গ .

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I সাঁ -ধা -১ | ধা -১ | সাঁ রাঁ | সাঁ -ধা -১ | ধা -১ পা -১ I
জো . . জো . হো রি খে . . ল . ত .

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I গগাঁ -১ -১ | রাঁ -১ | সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ -সাঁ | -ধা -সাঁ ধা পা I
সো . . দে . খ ত ম হি . . . মা অ

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I গা -পা -ধসাঁ | -ধা -পা | -গা -পা | -রা -গরা গা | ধসাঁ ধপা পগা গা II II
পা র "খে ল . ত . ধ"

বাট—

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
১। I গা গা গা | গা রা | -গা গা | গা -ধা পা | পা -গা গা -রা I
খে ল ত ধ মা . র না . চ না . চ .

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I গা -পা রা | গা -১ | রা -সা | সাঁ রা গা | পা রা গা পা I
গা . বে গা . বে . স ব স খি য ন যি

১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮ ১^৮
I ধা সাঁ -ধা | রাঁ সাঁ | ধা পা | পা -রা গা | ধসাঁ ধপা পগা গা I
ল ঙ্গ . র নন্ দ কু মা . র "খে ল . ত . ধ"

২।

৩
সর্গা সর্গা সর্গা সর্গা ।
খেল ত ধ মার নাচ

১
। সর্গা ধপা পগা । গপা রগা । পধা সর্গা । গা -রর্গা সর্গা । ধপা পগা সর্গা পগা ।
নাচ গাবে গাবে সব মপি য়ন মিল ও • র নন্ দকু মার “খেল ত ধ”

ভূপালী । তেওৱা

রাবণ জিত রাম ঘর আয়ে,
অবধ পুরীমে' শোভাছায়ে, তিহঁলোক গুণ গায়ে ।
রাজত রাজ সিংহাসন বৈঠে, যুগল রূপ মন ভায়ে ;
নিরখন সভা-সমাজ জহঁ। তহঁ। প্রেম মনোরথ পায়ে ।
আনন্দধুন প্রগটায় রহী পুর মঙ্গল-মোদ বঢ়ায়ে ।
রসিক খুসার বিলোকত নিশদিন জীবনকে ফল পায়ে ॥

—খুসাল থা

২ ৩
সা -ধা । সা রা I
রা . ব গ

১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ৪
II পা -গা -১ । গা রা । -গা গা I পা রা -১ । সা -রা । সা -১ I
দি . . ত রা . য ঘ র . আ . যে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I সা ধা সা । রা -১ । সা সা I সরা -গা গা । গা -রা । -গা গা I
অ ব ধ পু . রা বে শো . . ভা ছা . . যে

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I গা পা ধা । -সা সা । ধা পা I ধা -পা -গা । -পা -রা । -গা -১ I
তি হঁ লো . ক শু গ গা

১ ২ ৩
I গা -রা -সা । সা -ধা । সা রা II
যে . . "রা . ব গ"

II রা গা গা | পা -ধা | সা -১ I সা -১ সা | -ধা -রা | সা সা I
রা জ ত রা • জ • সিং • হা • • স ন

I সা -ধা -১ | সা রা | গা রা I সা -১ -সা | -ধা -সা | -ধা পা I
বৈ • • ঠে যু গ ল ক • • • • প

I ধা পা -রা | গা -১ | রা -সা I সা সা সা | সা সা | সা -১ I
ম ন • তা • য়ে • নি র খ ন স তা •

I সা ধা -রা | সা সা | সা -ধা I ধা পা -১ | পা -গা | গা -রা I
স যা • জ জ হা • ত হা • প্রে • ম •

I গা পা গা | ধা পা | -রা -গা I গা -রা -সা | সা -ধা | সা রা II
ম নো র খ পা • • য়ে • • "রা • ব গ"

II সা ধা -১ | সা রা | -গা গা I গা গা রা | -গা গা | পা রা I
আ ন ন্ দ যু • ন প্র গ টা • র র হী

I গা -পা পা | ধা -সা | ধা পা I পা -গা গা | গা রা | -১ সা I
পু • র মঙ্ • গ ল মো • দ ব ঢা • য়ে

I রা গা গা | পা ধা | -সা সা I সা সা -ধা | -সা সা | সা -১ I
র সি ক যু সা • র বি লো • • ক ত •

ভূপালী । তেওরা

I ^১সাঁ ^২রা -সাঁ । -গাঁ ^৩রা । সাঁ -। I সাঁ -ধা -সাঁ । ^২ধা পা । ^৩পাঁ -গা । I
মি শ . . দি ন . . জী . . . ব ন কে .

I ^১গা পা -গাঁ । -ধা ^২পা । -রা ^৩-গা । I ^১গা -রা -সা । ^২সা -ধা । ^৩সা রা II II
ফ ল . . পা . . . য়ে . . . "রা . . ব গ"

হাস্যর । চৌতাল

ক্রোর বরষলোঁ হোবে মোবারক য়াহি
 য়া হুজকো চন্দ জো দিন-দিন হো, ছিন-ছিন হো,
 আর্কবল হোবে তুম্হারী সরস ।
 একছত্র রাজ করো জোঁ লোঁ গঙ্গায়মুন।
 থির হোয় বাঢ়ো সুখ পাঁউ, দারিদ্ৰ ভাগ জাত
 দেখত অতহি দরশ সরস ।
 আনন্দ মঙ্গল গাবে বজাবে রিঝাবে
 গুণী দেত আশীরবাদ রহস রহস ।
 শাহ্ অলম্‌গীর জগত-পীর,
 দোষ সাধ হুযমন্ জারে তরস সরস ॥

୬ ୮

ସ୍ଵା । -ପମ୍ପା ସମ୍ପମ୍ପା । -ଗାଁଃ ଋଃ ।

କ୍ରୋ • • ର • • ବ

১ ২ ৩ ৪
 ১১ ধা -১ | -১ ধনা | -নর্স। সর্স। | -১ সর্স। | -১ সর্সধা | -১ঃ রঃ ।
 ঙ • • ঙ • • দে। • হো • বে • • মো

১. জর্জা - ধা। | -পা। পক্ষা। | ২. ধা। পা। | -১। ধা। | ৩. -১। পপা। | ৪. -গ। -ম। -গঃ। পা। | ৫. বা। র। ক যা হি য়া

১ ১ ২ ৩ ৪
 ১ -১ ঈঈ। | -ধা পা। | পপা -গা। | গাঃ -মঃ। | -রা রনা। | -রা সা। I
 • হু • • জ কো • • চ • ন দ • • ভো

হান্ধীর । চৌতাল

I সনু রা | মগা মগা | মগা -পা | -১ পা | পক্ষা -ধা | পক্ষা পা I
 দি • ন দি ন হো • • • হি ন • • • হি • ন

I পা -গা | মগমা -গপা | -১ পা | নধা -রা | সা সর্সা | -ধাঃ পঃ I
 হো • আ • • • ব ব ল • • • হো বে • • • তু

I পগা -মগা | -ধা পা | ক্ষপা রা | সা ধা | -পপা মপপা | -গাঃ মঃ II
 মহা • • • রী স র স “ক্রো • • • র • • • ব”

II পা পা | -১ সর্সা | -১ সর্সা | সর্সা -১ | সর্সা রা | সর্সা -১ I
 এ ক • • • ছ • • • ত রা • • • জ ক যো •

I সর্সা সর্সা | -নধা সর্সা | -রা সর্সা | -রা সর্সা | সর্সা -রা | সাঃ -সঃ I
 জো • সো • • • গ • • • ড্ গা • • • য যু • • • না •

I সর্সা সর্সা | -সর্সা সর্সা | -নধা রা | সনু সর্সা | -পা ক্ষপগা | -মগা পা I
 ধি র • • • হো • • • র বা • • • চো • • • হু • • • ধ

I পঃ -গা -মঃ | -রা সা | সনু রা | মগা মগা | -ধা পা | পা -ক্ষা I
 পা • • • উ দা • • • রি ত্র ভা • • • গ আ •

I ধা পক্ষা | -ধা পক্ষা | পা -গা | মগা -না | -ধা নধা | -রা সর্সা I
 ত দে • • • ধ • • • ত • • • অ • • • ত • • • হি

I সঁনা সঁনা | সঁধা রা | না ধা | -পা ধা | -পপা পপা | -গাঃ মঃ II
 দ • র • শ • স র স • “ক্রো • • র • • ব”

II সা -সা | -নধা নধা | -সঁ সঁ | সঁ -সঁ | -ধা পদ্ধা | -পা পা I
 আ • • • ন • ন্ দ ম • ঙ্ গ • • ল

I পা পা | পা পা | দ্বাপা পা | ধা পা | -পা পগা | -মগা মগা I
 গা বে ব জা • • বে রি কা • বে • • গু

I ধপা পা | -দ্ধা পা | পগা -পা | পদ্ধা -পগা | -মরা রনা | -রা সা I
 গী • দে • ত আ • • শী • • ব • • বা • • দ

I সনা -রা | মগা -পা | -না পা | সঁঃ -সঁঃ | -ধা পদ্ধা | -পগা মগা I
 র • • হ • • স র • • হ • • • স

I মগা -না | -ধা সঁ | -না সঁ | সঁ সঁ | -না সঁসঁ | -না সঁ I
 শা • • হ • • অ ল ম • গী • • র

I সঁনা সঁধা | ধা সঁ | -না -না | -সঁ -না | -না -সঁধা | -সঁ সঁ I
 জ • গ • ত পী • • • • • • • র

হাবীর। চৌতাল

I ^১মর্গা -মা | ^০রা সনা | ^২-সাঁ সা | ^০সাঁ সনা | ^৩ধা না | ^৪সাঁ রা I
দো • • ব সা • • ধ হ ব • ম ন জা রে

I ^১সনা সা | ^০ধা রা | ^২না ধক্ষা | ^০-পা ধা | ^৩-পপা বপপা | ^০-গাঃ মঃ II II
ত • র স স র স • • "ক্রো • • র • • ব"

হাথীর। কাঁপতাল

এজু নাদ দরিয়াবা তানৈ তন জহাজ কিনে,
উমডি ফির লাগেরি চৌপ চরণ।
সুরকে বাদ-বান কিনে অচরাকে বৈন,
তানৈ গুণী লাগে তান তরণ।
গীত, সঙ্গীত, যুগলবন্ধ, প্রবন্ধ, ছন্দ
তাকে লাগে ভার ভরণ।
কহত অধীন প্রবীণ সাগর সমুদ্র
উতরে পার বৈজু লাগে চরণ ॥

—বৈজুবাধরা

								৩ কপা।	-গা।	মা I		
								এ	•	জু		
১ ⁻	২											
I না	-ধা		ধা	না	সাঁ		সাঁ	-সাঁ		ধা	পাঃ	-মঃ I
না	•		দ	দ	রি		য়া	•		বা	ভা	•
১ ⁻	২											
I গা	-মা		গা	ধা	পা		মগা	-মা		রা	সা	সা I
পৈ	•		ত	ন	জ		হা	•		জ	কি	নে
১ ⁻	২											
I সা	সা		রা	রা	রা		গা	-মগা		ক্কা	পা	-১ I
উ	ম		ডি	ফি	র		লা	••		গে	রি	•
১ ⁻	২											
I না	-ধা		না	রা	না		ধা	পা		কপা	-গা	মা II
চৌ	•		প	•	ঢ		র	ণ		এ	•	জু

হাস্যর। কাপতাল

II গা^১ মা | না^২ -ধা না | -র্স।^৩ র্স। | র্স। -। র্স। I
 স্ব র কে . বা . দ বা . ম

I র্সনা^১ র্স। | নধা^২ না র্স। | র্সর্স।^৩ -ধা | না -ক্ষা পা I
 কি . নে অ . চ রা কে . বৈ . ন

I র্মা^১ -র্গা | র্মা^২ -র্রা র্স। | র্সর্স।^৩ -ধা | না -র্স। র্স। I
 তা . পৈ . ঙ গী . লা . গে

I র্সর্স।^১ -ধা | না^২ -র্রা না | ধা পা | র্ক্ষপা^৩ -গা মা II
 তা . ন . ত র গ "এ . দু"

II র্গমা^১ -র্গা | পা^২ -। পা | পা -ক্ষা | পা পা পা I
 গী . ত . সঙ্ গী . ত যু গ

I র্ক্ষপা^১ -র্গা | গা^২ -ধা ধা | নধা^৩ -র্স। | র্স। -ধা পা I
 ল . ব নু ধ প্র . ব নু ধ

I পা^১ -ক্ষা | ধা^২ ধা -। | পা -ক্ষা | পা -র্গা মা I
 ছ নু দ তা . কে . লা . গে

I রা^১ -পা | -ক্ষা^২ -পা -গা | মা^৩ -রা | রা রা সা I
 ভা . . . র . ত র গ

- I গা মা | নধা না সঁ। | সঁ। সঁ। | সঁ। -। সঁ। I
ক হ ত. অ ধো ন ঞ বী . ৭
- I সঁসঁ। -ধা। | না সঁ। রঁ। | সঁ। -না। | সঁ। -ধা -পা I
স। . . গ র ন যু . ঙ . .
- I মা গঁ। | মা -রঁ। সঁ। | -সঁ। ধা। | না -সঁ। সঁ। I
উ ত রে . পা . র বৈ . জু
- I ধা -না। | ধা -রঁ। সঁনা। | ধা পা। | সঁপা -গা মা II II
লা . গে . চ . র ণ "এ . জু"

হাৰীৰ-নট । সুরকাজ

কান্হ গায় কাঁহে ন লে জৈহো
বনতট ভয়ো প্রেম বৈরাগ ।
এসে বিরহী ঝাল কবকে কহিয়ত
উঝকত থির ন রহত অব ঘর ঘর
নৈন সৈন কহ লাগ ॥

II	পা	-গা	গা	মা		-রা	রা		সা	-না	রা	সা	I
	কা	•	ন্থ	গা		•	য়		কা	•	হে	ন	

I	মা	-গা	-মা	-রা		সা	-না		-রা	-৷	সা	-৷	I
	লে	•	•	•		জৈ	•		•	•	হো	•	

I	সনা	রা	-গা	-রা		-মা	-গা		-পা	-৷	পা	পা	I
	ব •	ন	•	•		•	•		•	•	ত	ট	

I	ধা	ধা	-রা	-৷		সা	-না		-সা	-ধা	-৷	পা	I
	ত	যো	•	•		প্রে	•		•	•	•	ম	

I	গা	-মা	-পা	-পা		মা	-গা		-মা	-রা	-৷	সা	II
	বৈ	•	•	•		রা	•		•	•	•	গ	

II	গা	-মা	ধা	-৷		না	ধা		সা	সা	-৷	সা	I
	ঐ	•	সে	•		বি	য়		হো	ধা	•	ল	

I ^১ধা না জা -রা | ^২জা জা | ^৩-না -জা ধা পা I
ক ব কে . ক হি . . র ত

I ^১মা -া রা -া | ^২জা জা | ^৩জা -না জা জা I
উ . ঝ . ক ত থি . র ন

I ^১সা সা সা -া | ^২রা মা | ^৩মা গা পা পা I
র হ ত . অ ব ঘ র ঘ র

I ^১ধা -না রা ধা | ^২-না জা | ^৩মা -গা পা -া I
নৈ . ন সৈ . ন ক . হ .

I ^১রা -গা -মা -সা | ^২-রা -গা | ^৩-না -রা -না সা II II
লা গ

সোহত তান নারী রাগ সুরত
 দেখত গুনত সবহিকো মন মোহত ।
 মুজা ঘটত উপকটাক্ষ অক্ষর
 ভরণ তোহিপৈ সো জোহত ।
 যৌবন উমগত কুচপৈ তালকো লুভায়ে
 ব্রহ্ম অক্ষর শব্দ প্রত্যক্ষসম দেখিয়ত উদোহত ।
 আরোহী অবরোহী কর রিঝাবতে মদনরাওকো প্রভু
 রস বশ কর লিনো লাগে মানো কামধেনু দোহত ॥

—মদনরাও

পা | ১ গঙ্গা I
 সো • হত

১ ধা -১ | ধা ধনা | ২ -ক্ষা পা | ৩ পক্ষা -ধা | ৪ পা মা | মা মা I
 তা • ন না • • রী রা • • গ স্ব র ত

১ মগা মগা | ২ মগা মা | ৩ ধা পা | ৪ পা পগা | -মরা রনা | -রা সা I
 দে • খ • ত • ত ন ত গ ব • • হি • • কো

১ সা মগা | ২ -পা নধা | ৩ -সা -সা | ৪ না ধক্ষা | ৫ -পা পা | ৬ -১ গঙ্গা II
 ম ন • • মো • • • হ ত • • "সো • হত"

১ পক্ষা -ধা | ২ পা সা | ৩ সা সা | ৪ সা সা | ৫ সা সনা | ৬ -রা সা I
 হু • • দ্রা ব ট ত উ প ক টা • • ক্ষ

I সঁ^১ -না | -ধা^০ না | -সঁ^২ রা | সঁ^০ না | সঁ^৩ সঁ | -ধা^৪ পা I
অ . . ক . র ড র গ তো . হি

I মা^১ -গা | পা^০ নধা | -সঁ^২না -সঁ^০ | না^০ ধক্ষা | -পা^৩ পা | -১^৪ কগক্ষা II
পৈ . . সো কো . . . হ ত . . "সো . . হত"

II সা^১ -১ | মা^০ মা | মা^২ মা | মা^০ গা | পা^৩ পা | পক্ষা^৪ -পা I
যৌ . . ব ন উ ম গ ত কু চ পৈ . .

I গা^১ -মা | ধা^০ ধা | ধা^২ -১ | ধা^০ নধা | -সঁ^৩ না | -ধা^৪ পা I
তা . . ল কো লু . . ভা য়ে . . ব্র . . ক্ষ

I পা^১ পা | পা^০ ধা | -১^২ ধা | ধা^০ পক্ষা | পা^৩ -গা | মা^৪ রা I
অ ক র শ ব্ দ প্র ত্য . . ক . . স ম

I গা^১ মা | -ধা^০ পা | -ক্ষা^২ পা | পা^০ গা | -মা^৩ রা | -১^৪ সা I
দে খি . . য . . ত উ দো . . হ . . ত

I সঁ^১ -১ | -১^০ নধা | -সঁ^২ সঁ | সঁ^০না রা | -সঁ^৩না সঁনা | -সঁ^৪ সঁ I
আ . . যো . . হী অ . . ব . . যো . . হী

I সঁ^১ সঁ | না^০ ধা | সঁ^২ সঁ | সঁ^০না রা | সঁ^৩না সঁ | ধা^৪ পা I
ক র রি ষা ব তে ম . . দ ন . . রা ও কো

শ্যাম । চৌতাল

I মা মা । মগা মগা । ধা পা । পা মগা । -মা রা । -সা সা I
এ ছ র • স • ব শ ক র • • লি • নো

I সা -সা । সা মা । -রা সা । সনা -রা । সা নধা । -সা সা I
লা • গে মা • নো কা • • ম ধে • • ছ

I সা -সা । -সা -নধা । -নধা -সা । না ধক্ষা । -পা পা । -সা গগক্ষা II II
দো • • • • • হ ত • • "সো • হত"

শ্রাম । ধয়ার

শ্রাম কল্যাণসৌ হোরি খেলো,
 যামে' রস রহে সমাজ ।
 ধন তেরো ভাগ, ধন তেরী তরুণতা,
 ধন ধন তু' শির-তাজ ।
 ভাগনসৌ ফাগুন পিয় পায়ে,
 খেল লে সঙ্গ ব্রজরাজ ।
 কৃষ্ণ রসিককো রস বশ কর লে,
 যত নীকো হৈ কাজ ॥

৩
 পাঃ -ক্ষঃ গা মা I
 শ্রা . ম ক

১^৮ II ধা -১ -১ | ধা -না | ২ -ধা -র্স। | -না ধপা -পা | ৩ -গা -মা ধা পা I
 ল্যা . . গ সৌ হো রি

১^৮ I মা -গা -মা | রা -১ | সনা -সা | মা -১ মা | ৩ মা -গা পা পা I
 থে লো যা মে র স র হে

১^৮ I পা ক্ষা -পা | -না -ধা | ২ -র্স। -না | -ধা -না ধা | ৩ পাঃ -ক্ষঃ গা মা II
 স মা জ "শ্রা ম ক"

১^৮ II পা পা -১ | র্গা -১ | ২ র্গা -১ | র্গা -না -র্গা | ৩ র্গা -১ -র্গা -১ I
 ধ ন তে রো তা গ

I সঁা না -ধা । সঁা -না । রঁা -ৱা । সঁা সঁা -না । -সঁা ধা পা -পা I
ধ ন . তে . রী . ত র . . ৭ তা .

I ধা পা -ক্ষা । -পা -গা । -মা -গা । মা ধা -ৱা । না -ধা না রঁা I
ধ ন ধ ন . তু . শি র

I সঁা -না -সঁা । -না -ধা । -সঁা -না । -ধা -না ধা । পাঃ -ক্ষাঃ গা মা II
তা জ "শা . ম ক"

II মা -ৱা -গা । -মা -গা । পা পা । ধা -ৱা -ৱা । পা -ক্ষা পা পা I
তা গ ন সো ফা . গু ন

I মা মা -গা । পা -ক্ষা । -ধা পা । মা -গা -মা । রঁা -ৱা সঁা -ৱা I
শি র . পা যো পে ল . লে .

I সঁা -ৱা -সঁা । মা -গা । পক্ষা পা । ধা -ৱা -না । -ক্ষা -পা পা -ৱা I
স . ও . গ . ব . জ রা

I পা -ৱা -ৱা । -পা -ৱা । সঁা সঁা । সঁা সঁা -ৱা । সঁা -না -সঁা -ৱা I
ক ক র শি ক . কো

I সঁা না -ধা । নসঁা -রঁা । সঁা -ৱা । সঁা সঁা -না । -সঁা -সঁা -ধা পা I
র স . ব ক র লে

I ^১ধা ধা -১ | ^০-পা -১ | ^২-গা মা | ^০ধা -১ -১ | ^৩না -ধা -না -রা ।
 ঘ হ নী কো হৈ

I ^১র্সী -না -র্সী | ^০-না -ধা | ^২-র্সী -না | ^০-ধা -না ধা | ^৩পাঃ -দ্বাঃ গা মা II II
 কা জ "শ্রী ম ক"

রাগ রঙ্গ শুধ-মুজা শুধ-অচ্ছর শুধ-ছন্দ
পইয়ত হৈ, সাঁচ গুরন সৌ পাবে লেখ ।
মুরভেদ তালভেদ বিচারকে সাথে,
স্বরাদ্যায় তালাদ্যায় বাত নৃত্য প্রকীরণ সঙ্গীতশাস্ত্রকো দেখ ।
ধুরপদ প্রবন্ধ ছন্দ গীত সঙ্গীত যুগলবন্ধ
দেশ বিদেশ ভাষা সংস্কৃত বিশেষ ।
কহৈ বৈজ্ঞাবরা শুনহো গোপাল নায়ক,
হিরণ বোলাবৈ পাহন পিঘলাবৈ তেরী লাখ মেরি এক ॥

—বৈজ্ঞাবরা

১' ০ ২ ০ ৩ ৪ ১
II মা -। | মা মগা | -পা পা | পক্ষা ধপা | -। মা | -মা মা ।
রা ০ গ র ০ ঙ্ গ ত ০ ধ ০ য় ০ ত্রা

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা মগা | -মগা পক্ষা | ধা পা | মা মা | -গমা সনা | -রা সা ।
ত ধ ০ ০ ০ অ ০ ছ র শু ধ ০ ০ হ ০ ন্ দ

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা সনা | -সা ধা | পক্ষা -পা | পক্ষা -ধা | -পা সনা | -রা সা ।
প ই ০ ০ র ত ০ ০ হৈ ০ ০ সা ০ ০ চ

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
I সনা মা | মা মগা | -পক্ষা -পা | পক্ষা -ধা | মা মগা | -মরা সা ॥
ত ০ র ন সৌ ০ ০ ০ পা ০ ০ বে লে ০ ০ ০

১' ০ ২ ০ ৩ ৪
II পক্ষা ধা | -পা সা | -সা সা | সা -। | সা সনা | -রা সা ।
হ ০ র ০ তে ০ ০ দ তা ০ ল তে ০ ০ দ

I ^১স। ^২না। | ^৩-ধা। ^৪সন। | ^৫-র। ^৬স। | ^৭স। ^৮-স। | ^৯-না। ^{১০}-ধা। ^{১১}পক্ষা। ^{১২}-পা। I
বি চ। • র • • কে সা ৬ • • ধে • •

১. মা মা | -মা মগা | -পা পা | মা মা | -গমা রনা | -রা সা ।
 স্ব রা • ধ্যা • • স্ব তা না • • ধ্যা • • স্ব

১ ২ ৩ ৪
 ১। সন্। -সা। | মা। মা। | -। মা। | মা। মগা। | -মগা। পক্ষা। | -পা। পা। ।
 বা। • ঘ। নু। • ত্য। প্র। কৌ। • • র। • ৭

I পক্ষ। ধা। পা। গা। -না। ধা। পক্ষ। -পা। -মা। মগা। -মরা। সা। II

গড়। গী। ত। শ। সূ। ত্র। কো। • • • • •

१ २ ३ ४
।। पा - । पा पक्षा । -पा पा । पक्षा -धा । -पा मा । - । मा ।
धु • र प • • द प्र • • • व न् ध

১. গা -পা | পা পক্ষা | ২. ধা পা | ধা -মা | ৩. -গমা রা | ৪. -১ সা ।

ছ নু দ গী . . . ত স . . . ঙ্গ গী . . . ত

১ সা রা | সা মা | -১ মা | মা গা | পা পা | -পা পা |

যু গ ল ব নু খ দে শ বি দে • শ

I পক্ষা -ধা । না পক্ষা । -ধা পা । মা -। ৩ মা গমা । -রা সা । I
ভা • • যা সং স্ ক ত • বি শে • • ধ

I ^১পক্ষা -ধা | ^০পা ^১র্সা | ^২-র্সা ^০র্সা | ^৩র্সা -১ | ^৪-র্সা ^০র্সনা | ^৫-র্সা ^০র্সা ।
ক . . হৈ বৈ . জু বা . . ব . . রা

I ^১র্সা -১ | ^০নধা ^১র্সনা | ^২-র্সা ^০র্সা | ^৩র্সা -না | ^৪র্সা ধা | ^৫পক্ষা ^০পা ।
ত . . ন . হো . গো পা . ল না র . ক

I ^১মা -১ | ^০-গা ^১পক্ষা | ^২-ধা ^০পা | ^৩মগা -মগা | ^৪-মরা ^৫রনা | ^৬-রা ^০সা ।
হি . . র . . গ বো . . লা . . বৈ

I ^১সা -মা | ^০-মা ^১মা | ^২-মা ^০মা | ^৩মগা -ধা | ^৪পা ^৫পক্ষা | ^৬-পা ^০পা ।
পা . . হ . . ন পি . . ঘ লা . . বৈ

I ^১পক্ষা -ধা | ^০পা ^১র্সা | ^২-র্সা ^০র্সা | ^৩পক্ষা -ধপা | ^৪মা ^৫গমা | ^৬-রা ^০সা II II
তে . . রী লা . . খ মে . . রি এ . . ক

কেদারা। আড়াচৌতাল

গোবিন্দ গোপাল গরুড়-গামী
 গোপী-নাথ গোবর্দ্ধনধারী গোপ-মন-রঞ্জন।
 গরব প্রহারী গাঢ়গুণ রূপধারী
 গো-পতি গোকুলনাথ গজকে হুথ দ্বন্দ্বন।
 গোলক-পতি গোসাঁই গোচারণ গুণী মুনি রঞ্জন।
 গোকুল গঁবন করন গোমতি প্রিয়
 জুগরাজ দাস ধ্যান ধরে রাধাপতি ভক্ত বন্দন ॥

—জুগরাজ দাস

১^৮ ২ ৩ ৪
 II মা -১ | মা -গা পা পা | ক্ষা -পা ধা না | ধপা -পা মা -১ |
 গো . বি ন্ দ গো পা . ল গ রু . . ড .

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
 I মা -গা | -পা -ক্ষা -ধা পা | মা -১ মা -গা | -মা রা -১ সা |
 গা মী গো . পী . . না . থ

১^৮ ২ ৩ ৪
 I সা -১ | মা -১ মা মা | মা -গা -পা পা | গক্ষা -ধা -না -১ |
 গো . ব ব্ ক ন ধা . . রী গো . . .

১^৮ ২ ৩ ৪
 I ক্ষা -ধা | পা পা মা -১ | -গা -পা -ক্ষা -পা | -গা -মা রা সা II
 প . ম ন র ন্ জ ন

১^৮ ২ ৩ ৪
 II গক্ষা ধা | পা পা সঁ -১ | সঁ -১ সঁনা -রা | সঁ -১ সঁ সঁ |
 গ র ব প্র হা . রী . গা . . ট . ড ণ

কেদারা । আড়াচৌতাল

I সঁ ১-২ | -২ রঁ সঁ ৩-না | -সঁ ধা পা ৪-জ্ঞা | -ধা পা মা -১ I
ক . . প ধা . . রী গো . . প তি .

I মা ১-গা | পা ২ পা পা ৩-জ্ঞা | -ধা পা সঁ সঁ | না ৪-ধা -পা -জ্ঞা I
গো . ক ল না . . ধ গ জ কে . . .

I -পা ১-ধা | -না ২-জ্ঞা ধা পা | মা ৩-গা -পজ্ঞা -পা | -মা ৪-গমা রা সা II
. . . . ছ খ ঘ নু ঘ ন

II মা ১-১ | মা ২ গা পা পা | পা ৩ জ্ঞা -পা পা | পা ৪-জ্ঞা ৭পা -১ I
গো . ল ক প তি গো সা . ই গো . চা .

I মা ১-মা | গা ২ পা পা পা | পা ৩-জ্ঞা -ধা -পা | -মগা ৪-মা রা সা I
র ৭ ঙ গী য় নি নু জ ন

I পা ১-ধা | পা ২ সঁ সঁ সঁ | সঁ ৩ সঁ সঁ সঁ | -না ৪-সঁ সঁ সঁ I
গো ক ল গ ব ন ক র ন গো . . ব তি

I সঁ ১-সঁ | -২-২ রঁ সঁ | সঁ ৩-না -রঁ সঁ | না ৪-সঁ ধা -পা I
প্রি র . . জু গ রা . . জ দা . স .

I পা ১-জ্ঞা | ধা ২ পা মা -১ | মা ৩-১ গা -পা | -জ্ঞা ৪-ধা পা পা I
ধ্যা . ন ধ রে . রা . ধা . . . প তি

I সঁ ১-না | ২-ধা পা মা -১ | ৩-গমা -পা -জ্ঞা -পা | ৪-মা -গমা রা সা II II
ভ . ক ভ ব নু দ ন

কেদারা। ধমার

আজ অতধুম মচী, সুন্দর যোবন মদমাতো খেলে হোরী।
 গুলাল অরীর কেশর পিচকারী, ঔর কুমকুম মুখ মীডত রোরী।
 এক গাবত, এক মৃদঙ্গ বজাবত, এক নিরখত হৈ গোরী।
 মহম্মদ শাহকে ফাগ মচ্যো হৈ, দেখন জই হৈ সাস ননদকী চোরী ॥

—অদারঙ্গ

সাঁ -না -ধা | পাঁ -জ্ঞা ধা পা I
 আ . . জ . অ ত

II মা -১ -১ | -গা -পজ্ঞা | পা পা | ৭পা -পা -১ | মগা -মা রা সা I
 ধু ম ম চী . . স্ব . ন দ র

I সা -১ -১ | -সা -১ | মা মা | মা মা -১ | গপা -জ্ঞা -পা পা I
 যো ব ন ম দ . মা তো

I ৭না পা -পা | মা -গমা | -রা সা | সাঁ -না -ধা | পাঁ -জ্ঞা ধা পা II
 খে লে হো রী "আ জ . অ ত"

II পা পা -জ্ঞা | -ধা পা | সাঁ -১ | সাঁ সাঁ -১ | সঁনা -সাঁ সাঁ সাঁ I
 ও লা ল অ . বী র . কে . . শ র

I সাঁ না -সাঁ | মাঁ -মাঁ | -রাঁ সাঁ | সাঁ না -সাঁ | -ধা -১ পা -১ I
 পি চ . কা রী ও র .

কেদারা । ধমার

I ধা পা -১ | মা মা | -১ -মা | মা মা -১ | -গা -পা -জ্ঞা পা I
কু ম . কু ম . . যু ধ . . . মী

I না ৭পা -পা | মা -গমা | -রা সা | সা -না -ধা | পা -জ্ঞা ধা পা II
ড ত . বো . . . রী "আ . . . জ . . . অ ত"

II মা মা -১ | মা -গা | -পা -১ | পা পা -১ | পা -১ পা -১ I
এ ক . গা . . . ব ত . এ . ক .

I পা জ্ঞা -ধা | -না -১ | ধা পা | ধপা -পা -১ | মা -১ মা -১ I
যু দ . . . গ্ গ ব জা . . . ব . ত .

I মা মা -গা | পজ্ঞা পা | ধা পা | মা -গা -মা | রা -১ সা -১ I
এ ক . নি . র খ ত হৈ . . . গো . রী .

I পজ্ঞা ধা -পা | সা সা | সা -১ | -না -সা -১ | সা -১ সা -১ I
ম . হ ম্ ম দ শা হ . কে .

I সা -না -সা | -মর্গা -মা | রা সা | সা -না -সা | ধা -পা -জ্ঞা -পা I
কা গ ম চো . . . হৈ . . .

I ধা পা -১ | মা -১ | মা -১ | মা -গা -পা | পা -জ্ঞা -পা -১ I
দে ধ . ন . জ . ই . . . হৈ . . .

১^৮
I পা -ধা -পা | -র্স। -। | না -ধা | না ধপা -পা | ক্ষা -পা -ধা না :
গা স ন দ কী

১^৮
I ধপা -পা -। | -মা -গমা | -রা সা | র্গা -না -ধা | পা -ক্ষা ধা পা II II
চো রী “আ জ অ ত”

বাট—

.
সা -মা মা | মগা মগা পা পা I পক্ষা ৭পা -। | মা -গা | পা পা |
আ অ ত ধু ম চী হু ন দ র

.
I পা -ধা পা | র্গা -। পক্ষা ধা I মা -গা পা | মগা মা | রা সা |
যো ন ম দ মা তো ধে লে হো রী

কেদারা । তেওরা

পরম ধরম গোবিন্দ নাম
সুমরণ মন বীচ নিজ করম ।
যোগ যজ্ঞ জপ তপ তীরথ ত্রত
ভক্তি বিনা বৃথা জনম ।
মারগ আন ভ্রমত জৌলৈ ।
তৌলৈ ন পায়ৈ নিগম মরম ।
হরিনারায়ণ শ্যামদাস-প্রভুকে
ভজিয়ে ত্যজিয়ে ভরম ॥

—শ্যামদাস

II সাঁ সাঁ সাঁ । ধা পা । পক্ষা ধা I মা -না মা । মা -গা । -পা পা I
প র ম ধ র ম গো বি ন্ দ না . . ম

I ক্ষা পা ধা । না ধা । পক্ষা -পা I মা -না মা । মগা -পক্ষা । -ধা পা I
হ ম র ণ ম ন . . বী . চ নি . . . জ

I মা -গা -মা । -না -রা । সা সা II
ক র ম

II পক্ষা -ধা পা । সাঁ -না । সাঁ সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ । সনা -রা । সাঁ সাঁ I
যো . . গ য . জ জ প ত প ভী . . র ধ

I সাঁ সাঁ -মা । -গা -মা । -রা -সাঁ I সাঁ -না -সাঁ । ধা -না । -পা -না I
ত্র ত ত . কৃ তি . . .

I পা^১ -ধা^২ -না^৩ | -ক্ষা^১ -ধা^২ | -পা^৩ -পা^১ | মা^১ -না^২ মা^৩ | -গা^১ -পা^২ | -ক্ষা^৩ পা^১ |
বি না . ব ধা

I মা^১ -গা^২ -মা^৩ | -না^১ -রা^২ | সা^৩ সা^১ II
ক ন ম

II মা^১ মা^২ মা^৩ | গা^১ -পা^২ | পা^৩ -না^১ | পা^১ পা^২ পা^৩ | -পা^১ -না^২ | মা^৩ -না^১ |
মা ব গ আ ভ্র ম ত জৌ লৌ .

I মা^১ -না^২ মা^৩ | গা^১ পা^২ | পা^৩ -না^১ | মা^১ গা^২ মা^৩ | রা^১ রা^২ | সা^৩ -না^১ |
ভৌ ন পা য়ে নি গ ম ম ব ম .

I পক্ষা^১ ধা^২ পা^৩ | সা^১ -না^২ | সা^৩ সা^১ | সা^১ -না^২ সা^৩ | সা^১ -না^২ | -সা^৩ সা^১ |
হ রা . য় ৭ ঞা . ম দা স

I সা^১ -না^২ -সা^৩ | মা^১ -গা^২ | -মা^৩ -রা^১ | সা^১ -না^২ -সা^৩ | -ধা^১ -না^২ | -পা^৩ -না^১ |
ঐ ছ কো

I পা^১ -ধা^২ -না^৩ | -ক্ষা^১ -ধা^২ | পা^৩ -না^১ | মা^১ -না^২ মা^৩ | গা^১ -পা^২ | পা^৩ -না^১ |
ভ জি য়ে ত্য জি য়ে .

I মা^১ -গা^২ -মা^৩ | -না^১ -রা^২ | সা^৩ সা^১ II II
ভ ব ম

ଜଳଧର କେଦାରୀ । ସ୍ଵୟଂ

ରଞ୍ଜ ମହଲମେଁ ରଞ୍ଜ ମଞ୍ଚୋ ଡ଼ି,
 ରଞ୍ଜ ଭିନୀ ସବ ସୋହତ ନାରୀ ।
 ଏକ ନାଚତ, ଏକ ଯୁଦଞ୍ଜ ବଞ୍ଚାବତ,
 ଏକ ଗାବତ ହେ ଦେ ତାରୀ ।
 ଏକ ଓଟ ହୋତ ଅଳସାୟେ
 ଏକ ଏକ ତକତ ଫିରତ ଧାବତ ।
 ଏକ ପାଛେ ଆସ ଅବୀର ମୁଁ ହ ମୌଡ଼ତ,
 ପୁରଣ କରତ ଆପନ ଚାବତ ॥

ପଞ୍ଜା -ଧଃ -ପାଃ । ମା -ଗା ପା ପା ।
 ର . . ଓଁ ଗ . ସ ହ

II ମା ମା -ନା । -ଗା -ମା । ରା ସା । ସା ଧା -ପା । ମନା -ରା -ସଃ -ସାଃ ।
 ଲ ମେଁ . . . ରଓଁ ଗ ମ ଚୋ . ହେ . . .

I ମନା -ମା -ନା । -ପା -ଜ୍ଞା । ପା -ନା । ପା -ଜ୍ଞା -ପା । -ଧା -ମା ମା -ନା ।
 ର . . . ଓଁ ଗ . ଭି . . . ନୀ .

I ମା ମା -ନା । -ଗା -ପା । -ଜ୍ଞା -ପା । ରା -ସା -ନା । ସା -ଧା ଧା -ପା ।
 ସ ବ . . . ସୋ . . . ହ . ତ .

I ମଗା -ମା -ରା । -ପା -ନା । -ରା ସା । ପଞ୍ଜା -ଧଃ -ପାଃ । ମା -ଗା ପା ପା II
 ନା . . . ରୀ "ର . . ଓଁ ଗ . ସ ହ"

II ^১পা -ক্ষা -পা | ^০পা -১ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ সাঁ -১ | ^৩সঁনা -সাঁ সাঁ -১ I
এ . . ক . না . চ ত . এ . . ক .

I ^১সাঁ মঁ -১ | ^০রঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ -না -সাঁ | ^৩ধাঁ পা -ক্ষা -পা I
ম দ ঙ্গ গ . ব . জা . . ব ত . .

I ^১মা -১ -১ | ^০মা -১ | ^২পাঁ -ক্ষা | ^০ধাঁ পা -১ | ^৩মাঁ -মাঁ -রাঁ -১ I
এ . . ক . গা . ব ত . হৈ . . .

I ^১রাঁ -পাঁ -১ | ^০মগাঁ -মাঁ | ^২-রাঁ সাঁ | ^০পক্ষাঁ -ধঃ -পাঃ | ^৩মাঁ -গাঁ পা পা II
দে . . তা . . রী "র . . ঙ্গ গ . ম হ"

II ^১সম্মা -১ -১ | ^০মাঁ -১ | ^২মাঁ -১ | ^০মাঁ -১ -১ | ^৩পাঁ -১ পাঁ -১ I
এ . . ক . ও . ট . . হো . ত .

I ^১পাঁ পা -১ | ^০ধপাঁ -১ | ^২মাঁ -১ | ^০পাঁ গাঁ -মাঁ | ^৩রাঁ -নাঁ -রাঁ সাঁ I
অ ল . সা . রে . এ ক . এ . . ক

I ^১সাঁ -নাঁ -সাঁ | ^০ধাঁ -১ | ^২সাঁ -১ | ^০সাঁ -নাঁ -রাঁ | ^৩সাঁ -১ সাঁ -১ I
ত . . ক . ত . কি . . র . ত .

I ^১সাঁ -মাঁ -গাঁ | ^০-পাঁ -ক্ষা | ^২-পাঁ -১ | ^০-সাঁ -১ -মাঁ | ^৩-গাঁ -মাঁ রাঁ সাঁ I
ধা ব ত

I পা -জ্ঞা -পা | সী -। | সী -। | সী -না -সী | সী -। সী -। I
এ . . ক . পা . হে . . আ . রে .

I সী সী -। | রী -। | সী সী | সী -না -সী | ধী -। পা -। I
অ বী . র . মু হ যী . . ড . ত .

I পা -মী -। | রী রী | সী সী | সী সনা -সী | ধী পা -। -পা I
পু . . র গ ক র ত আ . . প ন . .

I মগী -মা -রা | -পা মা | -রা সা | পজ্ঞা -ধঃ -পাঃ | মা -গা পা পা II II
চা ব . ত "র . . ও গ . ম হ"

୨୫

କେଦାରୀ-ନଟ । ଚୋଡ଼ାଳ

କାଳୀ ପଦ-ପଞ୍ଚଜ୍ଞ ପରମତ

ଜନମ-ଜନମକୋ ପାପ ତାପ ନାଶତ ।

ହୁଏ ଦାରିଦ୍ର-ଭଞ୍ଜନ, ଜୋ ନାମ କର ବଧାନ,

ଜା ଲଗି ମୁନିଗଣ ନିତ ଧ୍ୟାବତ ।

ହୋ ଅଧମ ଜୀବଗଣ, କାହେ ଭୁଲେ କାଳୀନାମ,

କୌନ କାମ ଦିନ କାଟତ ।

ନବଳକିଶୋର କହେ ବାତ, ଜୋ କାଳୀନାମ ଜପତ

ସୋ ଅମର ପଦ ପାବତ ॥

—ନବଳକିଶୋର

ମଗା । ମା ରା । ମନା -ମା ।
କା . ଲୀ ପ ଦ . .

II ମା -ମା । ମା ପା । ପା ପା । ଧା ପା । ଧା ପା । ମାଃ -ମଃ ।
ପ ଓ କ ଜ ପ ର ମ ତ ଜ ନ ମ .

I ପା ପା । ପା ମା । -ରା -ମା । ମା -ଧା । ମା ମା । -ରା ମା ।
ଜ ନ ମ କୋ . . ମା . ପ ତା . ମ

I ମଗା -ମରା । -ମଗା -ମଗା । -ମା ରା । ମା ମଗା । ମା ରା । ମନା -ମା II
ନା ନ ତ "କା . ଲୀ ପ ଦ . ."

II ମା ମା । ମା ମା । -ମା ମା । ମା -ମା । -ମା ମା । -ମା ମା ।
ହ ଥ ଦା ରି . ଜ ତ . ନ ଜ . . ନ

কেদারা-নই । চৌতাল

I সঁা -না । -সঁা মঁগাঁ । -মঁা রা । সঁা সঁনা । সঁা মঁসাঁ । -ধাঁ পা I
জো . . না . . ম ক র . . ব খা . . ন

I মা -মা । পা পা । পা -রা । সঁা সঁা । সঁা মঁসাঁ । -ধাঁ -পা I
জা . . ল গি মু . . নি গ ব নি . . ত

I মগাঁ -মরা । -গমাঁ -পগাঁ । -মাঁ রা । সঁা মগাঁ । মাঁ রা । সনাঁ -সাঁ II
খ্যা ব ত "কা . . লী প দ . . ."

II মা -া । মা মা । -া মা । পা -া । পা -া । পা পা I
হো . . অ ধ . . ম জী . . ব . . গ ব

I ধাঁ -মা । পা -গাঁ । মাঁ রা । পা -গাঁ । মাঁ রা । -া সা I
কা . . হে . . ছ লে কা . . লী না . . ম

I সা -ধাঁ । পঁা সনাঁ । -রা সা । মঁগাঁ পা । -মঁগাঁ মা । রা সা I
কৌ . . ন কা . . ম দি . . ন . . কা ট ত

I পা পা । পা সঁা । সঁা সঁা । সঁা সঁা । -সঁা সঁনা । -সঁা সঁা I
ন ব ল কি শো র ক হে . . বা ত

I সঁা -না । -সঁা সঁা । -রা সঁা । সঁা -না । সঁা সঁা । ধাঁ পা I
জো কা . . লী না . . ম জ প ত

I ^১মগা -পমা | ^০-ধপা -জা | ^২-মা -। | ^০মা মা | ^৩পা ধা | ^৪-মা পা I
 সো. জ য র প . দ

I ^১মগা -মরা | ^০-গমা -পগা | ^২-মা রা | ^০জা মগা | ^৩মা রা | ^৪সনা -সা II II
 পা ব ত "কা. লী প দ . ."

শোণিত লীন বন সব অঙ্গ,
 তুরঙ্গ চড়ে রণ রঙ্গমে' ডোল ।
 লাল গুলাল-সো লছ লগো তন,
 বীর মহারস মহা কলোল ।
 মৌর পরে অহি ভারি মহীপর,
 পেখত দ্বৌচিত গাঢ় ন খোল ।
 তেজ প্রতাপতে পৈ হরবল্লভ—
 য়হ বৃহস্পতি-রাগ—গুমানসৌ বোল ॥

—হরবল্লভ

সা | -সা মা | -১ মা I
 শো . গি . ত

II মা ১- | -১ মা | -মা ২- | -১ মগা | পা মা | -মা মা I
 লী . . ন . . ব . ন স . ব

I গা ১- | -গমা মা | -১ঃ পঃ | 'পা ৩- | -১ পা | -মঃ -পা সঃ I
 অ . . গ . তু র . গ . চ

I সা ১- | -সধা | -নপা পা | পা -মপা | মা ৩- | -১ গা | -মরা রা I
 ঢে . . . র . . . য . গ . য়ে

I রা ১- | -গরা | -গঃ -মাঃ | -১ নুরা | -সসা সা | -সা মা | -১ মা II
 ড়ো . . . ল . . . শো . গি . ত

II পা ১- | -পা নধা | ২-সাঁ সা | সা ১- | ৩-সাঁ সনা | ৪-সাঁ সা I
লা . . ল . . ও লা . . ল . . সো

I ১- ধনা | -ধা সা | ২-সাঁঃ রঃ | সা -নসা | ৩-সাঁ ধা | ৪-পা -মপা I
. ল . . হ . ল গো . . . ত ন . .

I মা ১- | -মা গা | ২- গা | গা -মা | ৩-রা রা | ৪-১ সা I
বী . . র . ম হা . . র . ল

I মর্গা -মর্রা | ১-সাঁসা | ২-সাঁ -সাঁধা | ১-পা | ৩-মপা মা | ৪-গমা -রা I
ম হা ক . . .

I রা -গরা | -গঃ -মাঃ | ১- নুরা | -সসা সা | ৩-সা মা | ৪-১ মা II
লো ল "শো . গি . ত"

II মা ১- | -মা মা | ১- পা | পা ১- | ৩-পা | ৪-মপা পা I
মৌ . . র . প রে . . অ . . হি

I পা ১- | নধা -সাঁ | ২-সাঁ সা | বর্সা -ধা | ৩-পা পা | ৪-পা -মপা I
ভা . রি . . . ম হী . . প র . .

I মা ১- | -মা গা | ১- গা | গা -মরা | ৩-১ রা | ৪-১ সা I
পে . . ধ . ত ঘৌ . . . চি . ত

বৃহস্পতি । চৌতাল

১^৮ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সা -১ | -সা মা | -১ পা | পা -১ | -মা -পা | মা -গা I
গা . . চ . ন খো . . . ল .

১^৮ ০ ২ ০ ৩ ৪
I পা -১ | -পা নধা | -সা সা | সা -১ | -সা সনা | -সা সা I
তে . . জ . . প্র তা . . প . . তে

১^৮ ০ ২ ০ ৩ ৪
I ধা -না | -ধা সা | -সা রা | সা -না | -সা ধা | পা -মপা I
পৈ . . হ . . র ব . . ল ল ভ . .

১^৮ ০ ২ ০ ৩ ৪
I মা গা | -১ গা | -১ গা | গা -মা | রা রা | -সা সা I
ষ হ . . ধু . . হনু ম . . ট রা . . গ

১^৮ ০ ২ ০ ৩ ৪
I সর্গা -সর্গা | -সা সনা | -সা -ধা | -পা পমা | -পা মা | -গা -মরা I
ঙ . . . মা . . . ন . . . সো . .

১^৮ ০ ২ ০ ৩ ৪
I রা -গরা | -গঃ -মঃ | -১ ন্ৰা | -সসা সা | -সা মা | -১ মা II II
বো ল "শা ত"

কল্যাণ-নট্ট। চৌ ঠাল

এসী তুঅ মূরত রচ পচ রচী বিধাতা
ধন ধন তুঅ মূরত সুন্দর অতি সুখকারী।
স্বর্গলোক মর্ত্যালোক পাতাললোক নাগলোক
ভর নাহি তুঅ সম নারী ॥

—চঞ্চলশশী

স। -ধা। পা পগা। -মরা রসা।
এ . গী তু. . . অ.

II সন্। -রা। -সা সন্। -সা সা। ন। রা। গা ন। রা সা।
মু. . . র. . . ত র চ প চ র চী

I ন্স। ধা। -পা ধপা। সা সা। সা রা। -পা -গা। গা গা
বি ধা . তা. ধ ন ধ ন . . তু অ

I পা -। পা পা। সা -ধা। পা ক্ষা। পা গা। ক্ষা রা
মু. . . র ত ম ন্দ র অ তি সু খ

I পগা -মরা। -মগা -মরা। -গন্। -রসা। সা -ধা। পা পগা। -মরা রসা।
কা. রী "এ . গী তু. . . অ."

କଲ୍ୟାଣ-ନାଟ । ଚୌତାଳ

II ଗାଁ ଗାଁ | ଗାଁ ପା | -ପାଁ ସା | ସାଁ -ା | ସାଁ ସନା | -ରାଁ ସା I
 ଷ୍ଟ ର ଗ ଲୋ . କ ଯ ଷ୍ଟ ତ୍ୟ ଲୋ . କ

I ନାଁ ରାଁ | ଗାଁ ରାଁ | -ରାଁ ସା | ସାଁ -ନା | ସାଁ ସା | -ସାଁ ପା I
 ପା ତା ଲ ଲୋ . କ ନା . ଗ ଲୋ . . କ

I ପାଁ -ରାଁ | ସନା ସା | -ଧାଁ ପା | କ୍ଳାଁ ପା | -ଗାଁ -ମା | ରାଁ ରାଁ I
 ଓ . ର . ନା . ହିଁ ତୁ ଅ . . ସ ଯ

I ସାଁ -ମଗାଁ | -ମଗାଁ -ମା | -ରାଁ ସା | ସାଁ ଧାଁ | ପାଁ ପଗାଁ | -ମରାଁ ରମା II II
 ନା ରୀ "ଐ . ଶୀ ତୁ . . ଅ ."

ছায়াগাথ। চৌতাল

জাকো যোগী জপত, জগত জপত, স্বাক্ষ সিদ্ধ জপত,
 ঋষি মুনি গন্ধর্ব্ব জপত, আবত নহিঁ জ্ঞান ধ্যান,
 তুহ গত অপার।
 চন্দ্র সূরজ ইন্দ্র জপত, অগ্নি পবন পানি জপত,
 পণ্ডিত গুণী জ্ঞানী জপত, ভূপত নর নার।
 সতী সুর সমু জপত, পন্থী জীব জন্তু জপত,
 সর্ষহিঁ উরঅস্থ জপত, কর কব মনুহার।
 রূপরঙ্গ চরণ শরণ, সঙ্কট দুখ পীর শরণ,
 আনন্দ-কন্দ দীনবন্ধু দশরথ সূত রামচন্দ্র
 পতিতনকে তারবেকোঁ পরো অবতার ॥

—রূপরঙ্গ

II সঁ। -। | সঁ। সঁ। | -সধা পা | রা গরা | গা মা | ধা পা I
 জা • কো যো • • গী জ প • ত জ গ ত

I মা গা | মা রা | -। সা | সন্। -রা | সন্। সা | ধা প্। I
 জ প • • পা দ্ ধ সি • দ্ ধ • জ প ত

I প্। রা | -। রা | । রা | রা গা | রা গা | মা পা I
 ঋ সি • মু • নি গন্ ধর্ ব জ প ত

I পা -। | পা পা | নধা না | সঁ। -। | সঁনা সঁধা | -ধা পা I
 আ • ব ত ন • হিঁ জ্ঞা • ন • ধ্যা • • ন

ছায়ানট । চৌতাল

I রা গা । -রা গা । -মধা পা । পা মগা । -মা -রা । -১ সা II
তু অ . গ . . . ত অ পা . . . র

II পা -১ । পা নধা । না সা । সা -১ । সা রা । সা সা I
চ ন্ দ্র স্ব . র জ ই ন্ দ্র জ প ত

I সনা -সা । রা গা । সা পা । মা -গা । মা রা । সা সা I
অ . গ্ নি প ব ন পা . নি জ প ত

I সা -মগা । মা রা । সা সা । সনা -রা । সনা সা । ধা পা I
প . গ্ ডি ত ও দী জা . . নী . জ প ত

I রা -গা । -রা গা । -মধা পা । পা মগা । -মা রা । -১ সা II
তু . . প . . . ত ন ব . . না . র

II মা গা । -মরা গা । -মা পা . পা -১ । পা পা । পা পা I
স তী . . স্ব . র স ন্ ত জ প ত

I পা -১ । পা না । ধা না । সনা রা । সনা সা । ধা পা I
প ন্ ছা জী . ব জ . ন্ তু . জ প ত

I পা পা । ধপা -পা । পা পা । মা -পা । মা গা । মা রা I
স ব হি . . উ র অ ন্ ত জ প ত

I রা গা | রা গা | মা পা | পা গা | -মা রনা | -রা সা I
ক র . ক . র ম হ . হা . . র

I পা -১ | পা না | -ধা না | সা সা | সা সা | সা সা I
ক . প র ঙ্গ চ ব ৭ শ র ৭

I সা -১ | নধা না | সা রা | সনা -রা | সনা সা | ধা পা I
স ঙ্গ ক . ট হু খ পী . . র . হ র ৭

I ধা রা | রা সনা | -সা সা | সনা -রা | সনা সা | -ধা পা I
আ নন্ দ ক . ন্ দ দী . . ন . ব ন্ ধু

I পা রা | গরা গা | মা পা | মা -গা | মা রা | -১ সা I
দ শ র . থ স্ত ত রা . ম চ ন দ্র

I সা ধা | ধা ধা | পা -১ | মা -ধপা | পা মগা | -মা রা I
প তি ত ন কে . তা . র বে . . কো

I রা -গরা | গা -মা | ধা পা | মা -গা | -মা -রা | -১ সা II II
ধ . . রো . অ ব তা র

ছায়ানট । সুরকান্তা

নরহর নারায়ণ নরোত্তম পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম
 পরমেশ্বর অখিল নিরঞ্জন অবগত অবিনাশী ।
 অলগ পুরুষ আশ্রাম আনন্দ-রূপ অগোচর
 অঙ্গ অঙ্গ সকল ঘট প্রকাশী ।
 জগন্নাথ জ্যোতিষরূপ জগতপতি জগবন্দন
 জগচ্চক্ষু ধীরজ-প্রভু নন্দনন্দন ব্রজকে নিবাসী ।
 মাধো মধুসূদন মথুরাপতি মুরার
 মন মোহন মুকুন্দবাসী ॥

—ধীরজ

II	১ ^৮ সা	ধা	ধা	পা		২ রা	-১		৩ গা	-মা	ধা	পা	I
	ন	র	হ	র		না	•		রা	•	য়	ণ	
I	১ ^৮ মা	গা	-১	-মা		২ রা	সা		৩ সা	না	-রা	সা	I
	ন	গো	•	•		ভ	ম		প	র	•	ত্র	
I	১ ^৮ -১	সা	সা	সা		২ সা	-১		৩ -ধা	-১	পা	পা	I
	•	জ	পু	ক		যো	•		•	•	ভ	ম	
I	১ ^৮ সা	সা	রা	-১		২ -না	-১		৩ -সা	-১	সা	সা	I
	প	র	মে	•		•	•		•	•	ধ	র	
I	১ ^৮ সা	সা	রা	রা		২ গা	-রা		৩ -গা	-১	মা	পা	I
	জ	ধি	ল	নি		র	•		•	ম	জ	ন	

I গা^১ মা ধা পা | মা^২ গা | -মা^৩ রা -। সা II
অ ব গ ত অ বি • না • শী

II পা^১ পা -না ধা | না^২ সা | সা^৩ সা -। সা I
অ ল • গ পু রু য আ • আ

I ধা^১ -না সা রা | সা^২ -না | সা^৩ ধা -। পা I
রা • ম আ ন নু দ রু • প

I রা^১ রা সা সা | সা^২ -না | সা^৩ ধা -। পা I
অ গো চ র অ ্ গ অ ঙ্ গ

I রা^১ গা গা -মা | ধা^২ পা | মা^৩ গমা -রা সা II
স ক ল • ধ ট ঞ্ কা • • শী

II রা^১ গা -রা গা | -মা^২ পা | পা^৩ -। পা পা I
জ গ ন্ না • থ জ্যো • তি স্ব

I পা^১ -রা গা -মা | পা^২ পা | মগা^৩ -মা রা সা I
রু • প • জ গ ত • • প তি

I সা^১ মা গা -মা | রা^২ সা | সা^৩ নু -সা ধা I
জ গ ব ন্ দ ন জ গ • চ

ছায়ানট । সুরফাত্তা

১-
I -১ প্া ধা -১ । -রা -১ । ৩ রা রা রা রা I
• ক্ ধী • • র জ ঞ ক্

১-
I রা -১ -গা রা । ২ গা -১ । ৩ -মা -১ পা পা I
ন • ন্ দ ন • • ন্ দ ন

১-
I সঁা সঁা ধা -পা । ২ মা গা । ৩ -মা -রা -১ সা I
ত্র জ কে • নি বা • • গী

১-
I পা -১ সঁা -১ । ২ সঁা , সঁা । ৩ সঁা -না সঁা সঁা I
মা • ধো • ম ধু স্ব • দ ন

১-
I ধা না সঁা -রা । ২ -সঁা -না । ৩ -সঁা -ধা না পা I
ম থু রা • • • • প তি

১-
I ধা রা -১ সঁা । ২ সঁা না । ৩ সঁা -ধা ধা পা I
ম্ রা • র ম ন মো • হ ন

১-
I রা গা -মা পা । ২ -মা -গা । ৩ -মা রা -১ সা II II
ম্ ক্ ন্ দ • • • বা • গী

৩০

নট। চৌতাল

রঙ্গ গুলাল বরণ ভয়িরি নৈনসৌ।

তেরেরি ললনাসৌ সব নিশ রঙ্গ দিনো লাল।

যা দিন নৈন পিয় মুরত দেখাই বাহরতৈ

ঝুক ঝুক পরত হৈ, মানো পঠনতৈ ডোরত নীরজ

এসী শোভা আয়ী মো-মন সঙ্গ রসাল ॥

গমা -পা | রা সনা | রা সা I
র • ঙ্গ গ গু • লা ল

II সা ধা | প্া সা | সা সা | সনা -রা | -া সনা | -সা সা I
ব র গ ত য়ি য়ি নৈ • • • ন • • সৌ

I সা -সা | রা -গা | -মা মা | গা রা | গা -পা | মা -া I
তে • রে • • য়ি ল ল না • সৌ •

I পা পা | -া না | -র্সা র্সা | র্সনা -র্সা | ধা পগা | -মা রা I
স ব • নি • শ র • ঙ্গ গ দি • • নো

I মগা -মগা | -রমা -গপা | -মমা -রসা | গমা -পা | রা সনা | রা সা II
লা • • • • • ল "র • ঙ্গ গ গু • লা ল"

II পা -া | -নধা -র্সা | র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা র্সনা | -রা র্সা I
যা • • • দি ন নৈ • ন পি • • য

নট। চৌতাল

I ধা না | ধা সঁ | সঁ সঁ | সঁনা -রা | সঁঃ -সঁঃ | ধা পা I
 য় র ত দে খা ই বা . . হ . র তৈ

I মগা -পা | পা মগা | -পা পা | রা রা | রা সনা | -সা -া I
 ঝু . . ক ঝু . . ক প র ত হৈ . .

I সা সা | সঁ সঁ | সঁ সঁ | সঁনা -রা | -সঁ সঁনা | -সঁ সঁ I
 মা নো প ঠ ন তে ভো . . . র . . ত

I মঁগা -মঁরা | -সঁনা -সঁনা | সঁ সঁ | সঁনা -রা | সঁনা সঁ | -ধা পা I
 নী র জ ঐ . . গী . শো . ভা

I পা পা | মগা -মা | গা রা | রা -গা | -গা -পা | -মা রা I
 আ য়ী মো . . ম ন স ঙ্গ গা

I গম্গা -পগা | -মপা -গমা | -রা সা | গমা -পা | রা সনা | রা সা II II
 র . . সা ল "র গ ঙ্গ . . ল ল"

ছায়া । ধমার

রাস-মণ্ডল মধ নিরতত মোহন,
রূপছটা দেখত সব করত ধন ধন ।
হাব ভাব কটাক্ষ গত-ভেদন,
মোহি লিয়ো নরনারীনকে মন ।
এজু নীকি তানন গাবত, বাজত—
তত বিতত শিখর ঔর ঘন ।
সুঘর-রূপ দেখত সখিগণ উমঙ্গত
কৃষ্ণ যোবন অতহী তন ॥

II সা^১ -ধা প্‌। সা^০ -। সা^২ সা^০ । রা^৩ গা -রা । ন্‌। রা সা[।] সা[।] I
রা . স ম ণ্‌ ড ল ম ধ . নি র ত ত

I সা^১ -। -রা । -গা^০ -রা । গা^২ মা । রা^০ -। -। । ন্‌। রা সা^৩ -। I
মো . . . হ ন রু . . প ছ টা .

I পা^১ -। পা^০ । সা^২ -। -। -। -। । ন্‌। ধা -পা । -পা^৩ -গা -মা -রা I
দে . খ ত . . . স ব

I রা^১ গা -রা । -গা^০ -মা । পা^২ -। পা^০ গা -মরা । -ন্‌। -রা সা সা II
ক র . . . ত . ধ ন

II পা^১ -। পা^০ । সা^২ -। সা^০ -। সা^৩ সা^০ -। -ন্‌। সা[।] সা[।] সা[।] I
হা . ব ভা . ব . ক টা

ছায়া । ধমার

I সঁ -না -রী । -গাঁ -মঁ । রী সঁ । সঁ -না -রী । সঁনা -সঁ ধা পা I
ভে . . . দ ন মো . . . হি . . . লি য়ো

I পা রা -। । গাঁ -মা । পা -পা । মা গাঁ -রা । -গাঁ -। রা সা II
ন র . . . নো . . . ন কে . . . ম ন

II পা -। -। । পা -। । -পা পা । পা গাঁ -। । -মা রা সা -। I
এ . . . জু . . . নী কি তা . . . ন ন .

I সা -না -সা । ধা -। । প্। -। । প্। -সা -। । সা -। সা -। I
গা . . . ব . . . ত . . . বা . . . জ . . . ত .

I সনু সা -। । রা -। । -। -। । সা -রা -গাঁ । -না -রা সা -। I
ত . . . ত . . . বি . . . ত ত .

I রা রা -। । গাঁ -মা । পা -। । মা -গাঁ -রা । -গাঁ -। রা সা I
শি ধ . . . র . . . ঔ . . . র ঘ ন

I পা পা পা । সঁ -। । সঁ -। । সঁ -না -সঁ । সঁ -। সঁ -। I
অু ঘ র ক . . . প . . . দে . . . ধ . . . ত .

I সঁনা রী -। । -গাঁ -মঁ । রী সঁ । সঁ না -সঁ । ধা -। পা -। I
ন . . . ধি গ ণ উ ম ঙ্গ . . . গ . . . ত .

I পা -। রা । গাঁ -মা । পা পা । মা গাঁ -রা । গাঁ -। রা সা II II
ক . . . ক যো . . . ব ন অ ত . . . হী . . . ত ন

কামোদ। চৌতাল

I সনা -স। | রা পা | -মা গা | মা রা | সনা গা | -ধা পা I
 ঙ্গ • • ব সো • হে অ চ ল • ছ • ত্র

I পা -। | রা পা | -মা পা | মা গা | মা রা | সা সা I
 শ্রা • ম থে • ত অ রু গ ব র গ

I সা -। | -সা মা | -মা পা | পা -। | -পা ধা | -না -স। I
 ম • নু দা • র হা • • য়ে • •

I নর্গা -ধা | পা -মগা | -মা রা | পা মা | -গমা রা | সা -নুসা II
 নি • শা • • • ন "ব নে • • র হো • •"

II নু সা | রা গরা | পা পা | পা পা | -। পা | পা পা I
 র ত ন জ • ট ত সিং হা • স ন মে

I ধা ধা | পা পা | মা -পা | মা -মগা | মা রা | -। সা I
 জ র বক ত অ নু ব • র বি ছো • না

I সনা -সা | ধা প্। | প্। সা | সা সা | রা -। | সা সা I
 তা • • প র র ত ন কী ঝা • ল র

I গরা গরা | গা মা | ধা পা | পা -গা | মা রা | -। সা I
 চ ম ক ত জ্যায় সে চ নু ত্র ভা • ন

सङ्कोतचन्द्रिका

I ১ • ২ • ৩ ৪

I পা -ধা | পা সর্গ। -১ সর্গ। | সর্গ। সর্গ। | সর্গ। সর্গনা। | -সর্গ। সর্গ। I

তা • ন মে • ন ক ব আ গী • • ষ

I গা -সা । র্গ। গা । মা গা । গা র্গ। -স। -নর্গ। । -ধ। পা I
কো . ব ব ব ষ ক রে . . রা . . জ

I পা -১। রা গা। মা রা। -সা -রপা। মগা মা। -রা সা। I
রা • জ ন য শি • • রা জা • রা • য

I ১ • ২ • ৩ ৪

I জা -। | মগা মরা | গা -মা | -পা ধর্ষা | -। র্জা | -ধা -পা I

ছ • ঞ প • তি • • ভু • • য • •

I ধা -মা | -পা মা | -গমা রা | পা মা | -গমা রা | সা -নুসা II II
য • • হা •• ন "ব নে •• র হো ••"

কামোদ । ধমার

কদম তরে ঠাড়ে কান্ধর মৃদু মৃদঙ্গ উঘটত
 ধুম্‌কট খুন তাখিলাঙ্গ তস্তাখিধি থুথুনানা
 কিটিতাক্‌ খেস্তা গদিঘন ধা বজাবত ।
 কটিতট পীতপট মাথে মুকুট ধরে
 দীননাথ নাগর ঝটপট লেত তান সুরন সজাবত ॥

গা ধা পা । -রা -পা মা পা ।
 ক দ ম . . ত রে

II মা -গা -১ । -গা -মা । -রা সা । সনা -রা সা । ন্সা -ধা -গা পা ।
 ঠা ফে কা . . ন্হ র . . য়

I সা -১ সা । রা -না । -রা সা । না সা রা । পা -১ পা পপা ।
 হ . য় দ . ঙ্ গ উ ঘ ট ত . ধুম্‌ কট

I গা -ধা গা । সা সা । সা -ধা । -গা পা -১ । মা -পা মা -গা ।
 ধু . ন তা ধি লা . ঙ্ গ . ত . ত্তা .

I মা রা -১ । রা পা । মা পা । গগা ধা -পা । মা পা মগা মরা ।
 ধি ধি . থু থু না না কিটি তা ক্‌ খে ত্তা গদি ঘন

I গা -মা পা । গা -মা । রা সা । গা ধা পা । -রা -পা মা পা II
 ধা . ব জা . ব ত "ক দ ম . . ত রে"

II পা^১ পা -১ | গা^০ -ধা | না^২ -সাঁ | সা^০ -১ -১ | সা^৩ -না সা সা I
ক ট . ত . ট . পী . . ত . প ট

I ধা^১ -না -১ | সা^০ -১ | রা^২ -১ | সা^০ না -সাঁ | ধা^৩ -গা পা -১ I
মা . . থে . যু . কু ট . ধ . রে .

I মা^১ -পা -১ | ধা^০ -না | সা^২ -রা | সা^০ না -সাঁ | ধা^৩ -গা পা -১ I
দী . . ন . না . থ না . গ . র .

I ধা^১ ধা -গা | ধা^০ -১ | পা^২ -১ | মা^০ -পা -১ | মা^৩ -গা -মা -রা I
ঝ ট . প . ট . লে . . ত . . .

I রা^১ -পা -১ | -মা^০ -পা | গা^২ -ধা | -গা^০ পা -১ | মা^৩ -গা মা -রা I
তা ন . . সু . র . ন .

I গা^১ -মা -পা | গা^০ -মা | রা^২ সা | গা^০ ধা পা | -রা^৩ -পা মা পা II II
স . . জা . ব ত "ক দ ম . . ত রে"

কামোদ । সুরফাজা

পিয় প্যারী নাচে রৌ রাস-মণ্ডল-ম'ধ,
 ললিতা উঘটত সঙ্গীত, তত্তা ধুমকিটি
 ধ্রেগেনা ধেন্তা থো ধিধিঘন ধা ।
 উরপ তিরপ গত ভেদ বতাবত,
 মদঙ্গ বজাবত সখি, ধাকিটি কিটি
 ধুম কিটি কিটি ধেন্তাতাতা ধিধিঘন ধা ।
 মধুর মধুর নুপুর-ধুন বাজত, কুন্দন-কিঙ্কণী
 ঝননন, অদভূত বেদারকী তান গাবত ।
 প্যারীকৌ রিঝাবত বলি বলি আবত
 রসিক গোবিন্দ অভিরাম ॥

					২ সন্।	সা		৩ রা	-পমা	পা	-।	I
					পি.	য়		প্যা	..	রী	.	
১					২			৩				
II	ধা	-।	-গা	পা		মা	-পা		মা	-গা	-মা	রা I
	না	.	.	চে		রী	.		রা	.	.	স
১					২			৩				
I	রা	-গা	মা	পা		মা	গা		মা	রা	সা	-। I
	ম	ণ্	ড	ল		ম'	ধ		ল	লি	তা	.
১					২			৩				
I	সন্।	রা	সা	সা		সা	-ধা		-গা	ধা	-।	পা I
	উ	ঘ	ট	ত		স	.		ঙ্	গী	.	ত
১					২			৩				
I	পা	রা	ররা	ররা		গগা	রা		পা	পা	পর্দা	-। I
	ত	স্তা	ধ্ম	কিটি		ধ্রেগে	না		ধে	স্তা	থো	.

I ^১মমা পপা মঃ -গা -রঃ | ^২সনা সা | ^৩রা -পমা পা -১ II
 দ্বিধি ঘন ধা . . "পি. য প্যা . . রী ."

II ^১পা পা গধা না | ^২র্সা র্সা | ^৩র্সা র্সা -না -র্সা I
 উ র প . তি র প গ ত . .

I ^১ধা -না র্সা র্সা | ^২র্সাঃ -র্সাঃ | ^৩-ধা -গা ধা পা I
 ভে . দ ব তা . . ব ত

I ^১গা ধা গা পা | ^২মা -পা | ^৩মা গা মা রা I
 য় দঙ্ গ ব জা . ব ত স ধি

I ^১পা পপা পপা গধা | ^২ননা ননা | ^৩র্সা র্সা র্সা র্সা I
 ধা কিটি কিটি ধুম্ কিটি কিটি ধে ভা তা তা

I ^১মমা পপা মঃ -গা -রঃ | ^২সনা সা | ^৩রা -পমা পা -১ II
 দ্বিধি ঘন ধা . . "পি. য প্যা . . রী ."

II ^১রা রা পা পা | ^২পা পা | ^৩ধা ধা -গা পা I
 ম ধু র ম ধু র নু পু . র

I ^১মা পা মা -গা | ^২মা রা | ^৩রা -পা মা পা I
 ধু ন বা . জ ত কু ন্ দ ন

কামোদ । সুরফাল্গু

I	^১ মপা কি.	-ধা ঙ্	মা কি	পা গী		^২ মা ঝ	গা ন		^৩ -গা .	-মা .	রা ন	সা ন	I
I	^১ না অ	রা দ	সা তু	সা ত		^২ সা কে	সা দা		^৩ -ধা .	-গা .	পা র	পা কী	I
I	^১ পা তা	-রা .	-া .	রা ন		^২ গমা গা.	-পা .		^৩ -গা .	-মা .	রা ব	সা ত	I
I	^১ পা প্যা	-া .	গধা রী.	না কৌ		^২ সাঁ রি	সাঁ ঝা		^৩ -না .	-সাঁ .	সাঁ ব	সাঁ ত	I
I	^১ ধা ব	না লি	সাঁ ব	রা লি		^২ সাঁ আ	-সাঁ .		^৩ -ধা .	-গা .	পা ব	পা ত	I
I	^১ পা র	রা সি	সাঁ ক	সাঁ গো		^২ সাঁ বি	-ধা .		^৩ -গা ন	পা দ	মা অ	পা ভি	I
I	^১ মা রা	-গা .	মা ম	-রা .		^২ সনা “পি.	সা য়		^৩ রা প্যা	-পমা .	পা রী	-া II II .”	

তিলককামোদ । চৌতাল

শুন ধুন মুরলীকী মগন ভয়ী হৈ,
 সখা-সহেলি সব শ্যামসুন্দরকী ।
 একনতৈঁ এক পুছত হৈ কহা ভয়োরি,
 সুধ ন রহী গেহকী রহী না মন্দরকী ।
 ব্রহ্মা বেদ বাঁচ ভুল, ভুল ধ্যান ত্রিপুরার,
 উলট বাহে নীর, থকিত উরগণ জ্যোত চন্দ্রকী ।
 সুর নর মুনি গুণী গন্ধর্ব, উরবমৌ ঔ স্বরগনার
 মতি গতি কছু ঔর ভয়ী কিম্বরকী ॥

• ৩ ৪
 নৃ। সা। | রা। গা। | মা। পা। I
 শু ন ধু ন মূ র

১৫ • ২ • ৩ ৪
 II ধঃ -মাঃ | -গা। রা। | -পা। -মা। | গা। রা। | -গা। রা। | সা। নৃ। I
 লী • • কী • • ম গ • ন ভ য়ী

১৫ • ২ • ৩ ৪ ॥
 I প। -নৃ। | -সা। রা। | নৃ। -সা। | রা। গা। | -রা। -পা। | মা। -। I
 হৈ • • স খা • গ হে • • লি •

১৫ • ২ • ৩ ৪
 I পা। -না। | -স। -স। | রা। -গা। | ধা। -পা। | -ধা। মা। | -গা। -রা। I
 স • • • ব • জা। • • ম • •

১৫ • ২ • ৩ ৪
 I রা। -গরা। | পা। মা। | গাঃ -রঃ | নৃ। সা। | রা। গা। | মা। পা। II
 স্ব • ন দ র কী • "শু ন ধু ন মূ র"

ভিলককামোদ । চৌতাল

II মা পা । না না । সা সা । রা না । -সা সা । সা -১ I
এ ক ন তে এ ক পু ছ . ত হৈ .

I রা গা । -রা -পা । মা মা । গা -রা । -গা রা । সা না I
ক হা . . ভ য়ো রি . . হু ধ ন

I পা না । -সা সা । -রা গা । গা -ধা । পা পা । -পধা মা I
র হী . গে . হ কী . র হী . . না

I গা -রা । পা মা । গাঃ -রঃ । না সা । রা গা । মা পা II
ম নু দ র কী . "ত ন ধু ন মু র"

II পা -১ । পা পা । -ধা মা । গরা -পা । মা গা । -ঃ -রঃ সনা I
ত্র . জা বে . দ বা . . চ ছ . . ল .

I পা না । -সা রা । -১ রা । রা রা । -গা সনা । -রা সা I
ছু ল . ধ্যা . ন ত্রি পু . রা . . র

I না সা । রা গা । মা -পা । পা -১ । পা পা । ধা মা I
উ ল ট ব হে . নী . র থ কি ত

I পা না । সা সা । রা -গা । গা ধা । -পা পপা । -ধা মা I
উ ড গ গ জ্যো . ত চ নু ত্র . . কী

I মা পা | না না | সঁ সঁ | রঁ রঁ | সঁনা -সঁ | সঁ সঁ I
 ঝ র ন র মু নি ও গী গ • ন্ ধ্ব ব

I রঁ গঁ | রঁ পঁ | সঁ -৷ | গঁ রঁ | গঁ সঁ | -৷ না I
 উ র ব সী ও • স্ব র গ না • র

I পা পা | না না | সঁ সঁ | সঁরঁ -গঁ | ধা পা | ধঃ -মাঃ I
 ম তি গ তি ক ছু ও • • র ভ য়ী •

I গা -রা | পা মা | গাঃ -রাঃ | না সা | রা গা | মা পা II II
 কি ন্ ন র কী • “ও ন ধু ন মু র”

ভিলককামোদ । ধমার

আজ ধন ভাগ সখীরী !

ফাগুনমে পিয় পায়ে ।

ধন বসন্ত, ধন হোরী রঙ্গ হৈ,

ধন প্রভু মেরে আয়ো ॥

নূ -সা । রা -গা মা পা ।
আ . জ . ধ ন

II ধঃ -মাঃ -গা । রা -গা । -রা -পা । -মা -গা । ধঃ -সাঃ নূ -গা ।
ভা . . গ স য়ী . রী .

I -গা -গা -গা । প্ -নূ । সা রা । রা -গা -নূ । -সাঃ -সাঃ রা গা ।
. . . ফা . ও ন মে পি য়

I রা -পা -মা । -গা -রা । -মা গা । -রা নূ -সা । রা -গা মা গা II
পা য়ো . "আ . জ . ধ ন"

II মা পা না । সা -গা । রা -গা । সা না -সা । সা -গা সা -গা ।
ধ ন ব স নু ত . ধ ন . হো . রী .

I রা -পা -মা । গা -গা । ধসা -সা । রা গা -গা । ধা -গা পা -গা ।
র . জ্ গ . হৈ প্র . তু .

I ^১নগধা পমা -মা | ^০গা -রা | ^২-মা গা | ^০-রা নু -সা | ^৩রা -গা মা পা II II
মে • রে • • আ • • য়ো • “আ • জ • ধ ন”

বাট—

১। I ^১নু -সা রা | ^০গা রা | ^২গা মা | ^০পা ধা মা | ^৩পা -না র্গা রা I
আ • জ • ধ ন ভা গ স খী রী ফা • ও ন

I ^১গা ধা পা | ^০ধা -মা | ^২-পা মগা | ^০-রা নু -সা | ^৩রা -গা মা পা I
মে পি য় পা • • য়ো • • “আ • জ • ধ ন”

২। I ^১পা -না র্গা | ^০র্গা গা | ^২ধা পা | ^০ধা মা গা | ^৩রা -গা রা পা I
আ • জ • ধ ন ভা গ স খী রী ফা • ও ন

I ^১ধা মা গা | ^০রা -পা | ^২-মা গা | ^০-রা নু -সা | ^৩রা -গা মা পা I
মে পি য় পা • • য়ো • • “আ • জ • ধ ন”

৩। I ^১নু রা গরা গমা | ^০পপা ধমা | ^২গরা পা | ^০ধমা গরা -মা | ^৩গরা নু সা রগা মপা I
আজ ধন ভাগ সখী রী ফা ওন মে পিয় পা • • য়ো • “আ • জ • ধন”

৪। I ^১মপা নর্গা র্গা | ^০-১ র্গা | ^২র্গা ধপা | ^০পধা পধা মগা | ^৩গা নু সা রগা মপা I
আজ ধন ভাগ • সখী রী ফা ওন মে • পিয় পা • য়ো “আ • জ • ধন”

৫। I ^১মা পা না | ^০র্গা -১ | ^২র্গা -১ | ^০র্গা না -র্গা | ^৩র্গা -১ র্গা -১ I
ধ ন ব স ন ত • ১ ধ ন • হো • রী •

তিলককামোদ । ধমার

I ১' -১ -১ -১ | ১ -১ -১ | ২ -১ -১ | ১ -১ -১ | ৩ -১ -১ -১ -১ I

I ১' -রা -ণা -ধা | ১ -পা -ধা | ২ -মা -১ | ১ -গা -রা -গা | ৩ -রা -পা -১ -১ I

I ১' মা পা না | ১ স -১ | ২ রা -১ | ১ স না -স | ৩ স -১ স -১ I
 ধ ন ব স ন্ ত . ধ ন . হো . রী .

I ১' মপা ননা -ঃনঃ | ১ সনা সনা | ২ সনা রস | ১ রণা ধপা ধমা | ৩ গরা নুসা রগা মপা I
 ধন বস ন্ত ধন হোরী রঙ্ গ হৈ ধন প্রভু মেরে আযো "আ . জ . ধন"

তিলককামোদ । সুরকাক্সা

জগজ্জন বোলত মহ্‌তাব্‌ চন্দ্‌ রাজাধিরাজন
কর দীনন প্রতিপাল, পরম জ্ঞানী ধন ধন ।
দরশ আশ কর ধর আয়ে, আশীষ লীজে
দয়াল মেরে নাথ, কহত সুরসেন ॥

—সুরসেন

II রা গা মা পা । ১ পপা -ধা । ৩ মা গা রা -সা I
জ গ জ ন বো• • ল ত ম হ্‌

I রা -১ রা রা । ২ -গা সা । ৩ রা -পমা পা -১ I
তা • ব চ ন্‌ দ রা •• জা •

I -১ সা রা -পমা । ২ পা পা । ৩ -১ -১ মা পা I
• ধি রা •• জ ন • • ক র

I নর্‌সা -র্‌রা গা ধা । ২ পা ধা । ৩ গা -পা মা -১ I
দী • • ন ন প্র তি পা • ল •

I গা রা পা মা । ২ -গা রা । ৩ গা গা ন্‌ সা II
প র ম জ্ঞা • নী ধ ন ধ ন

II মা পা পা না । ২ -১ না । ৩ সা সা সা সা I
দ র শ জা • শ ক র ধ র

ভিলককামোদ । শুরফাজা

I ^১রী -গী রী পী । ^২মী -গী । ^৩রীসী -সী -। -। I
আ . রে আ শী . ব . . .

I ^১সী -। সী সী । ^২সী -সী । ^৩-রী গা ধা পা I
লী . জে দ যা . . ল মে রে

I ^১পপা -ধা মা মা । ^২গা রা । ^৩গা গা নু সা II II
না . . থ ক হ ত স্ত র সে ন

খেতবেলাবল। তালফের

তুঁ তারা তারিণী অধম হুঁ কহুঁ সুযশ শুনি,
 আয়ো তুঅ শরণ দয়াকর মোহে দাস জানি।
 তুঁ জগতব্যাপিনী শঙ্কর বিলাসিনী,
 সকল জীবগণকো সৃজনকারিণী।
 সুরাসুর যোগীবর নিতকর বখানী,
 তেরো প্রসাদতে কবিতা শক্তি হোত ভক্তিমুক্তি পাবত।
 শপথ তোহে মন মানি।
 নওলকিশোর কো ভক্তি দীজে চরণকো ছুজে,
 তুঅ সম কোউ নাহি দানি ॥

—নওলকিশোর

চৌতাল।

পা . -ধা | -মা গরা | -গা সা ।
 তুঁ . . তা . . রা

১^১ II রা -মা | -মা মা | -১ মা | মা গরা | গা সা | পা পা ।
 তা . . রি . . গী অ ধ . . ম হুঁ ক হুঁ

১^১ I পধা -মা | মা গরা | গা -সা | পা -১ | ধা -র্সা | র্সা র্সা ।
 সুব . . শ শু . . নি . . আ . . যো . . তু অ

১^১ I সঃ নঃ -র্সা | -ধা পা | মা মা | -পা পা | ধমা গরা | -গা সা ।
 শ র . . গ দ যা . . ক র . . মো . . হে

১^১ I রা -মা | মা পা | ধা -পা | গধা -গগা | -পমা গরা | -গা সা II
 দা . . স জা নি . . "তুঁ তা . . রা"

খেতবেলাবল । ভালফের

কাঁপতাল ।

II { ^১পা -১ । ^২না ধা না । ^৩সাঁ -১ । ^৩সাঁ সাঁ -১ I
তু • জ গ ত ব্যা • পি নী •

I ^১সাঁ গর্রা । ^২গাঁ র্মা -১ । ^৩গাঁ -১ । ^৩রাঁ সাঁ -১ } I
শঙ্ ক • র বি • লা • সি নী •

I ^১পা পা । ^২পা ণা -ধনা । ^৩মা -১ । ^৩গা গা গা I
স ক ল জী • • ব • গ ৭ কো

I ^১রা গরা । ^২গাঁ -১ -মা । ^৩গরা -গা । ^৩রা সাঁ -১ I
ব্ জ • ন • • কা • • রি গী •

I ^১সা সা । ^২গাঁ -১ মা । ^৩পা -১ । ^৩ধা না সাঁ I
সু রা সু • র যো • গী ব র

I ^১না রাঁ । ^২সাঁ সাঁ সাঁ । ^৩সাঁ -ধা । ^৩-গাঁ পা -১ I
নি ত ক র ব • ধা • • নী •

। ^৩পা -ধা । ^৩-মা গরা । ^৪-গাঁ সা II
“তু • • তা • • রা”

হরফাক্তা ।

II ^১সঁনা রঁসাঁ -না -সাঁ । ^২ধা পা । ^৩-১ মা গা -১ I
তে • রো • • প্র সা • দ তে •

I ^১রা গা মা -১ | ^২গা -১ | ^৩রা রা -১ সা ।
ক বি তা • শ কৃ তি হো • ত

I ^১না না সা সা | ^২রা -১ | ^৩সা -১ সা -১ ।
তৃকৃ তি মুকৃ তি পা • ব • ত •

I ^১পা পা পা -১ | ^২পা -পা | ^৩পা -১ ধা গা ।
শ প থ • তো • হে • ম ন

I ^১ধা -গা মা -গা |
মা • নি •

তেওরা ।

| ^২পা পা | ^৩ধা না | ^১সাঁ -১ -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ | ^১সাঁ -১ সাঁ | ^২সাঁ -১ | ^৩রাঁ -১ ।
ন ও ল কি শো • • র • কো • ত কৃ তি দৌ • জে •

I ^১মাঁ গাঁ রাঁ | ^২সাঁ -১ | ^৩নাঁ -সাঁ | ^১সাঁ -ধা -১ | ^২পা -১ | ^৩মাঁ গা ।
চ র ণ কো • • • ছ • • জে • তু অ

I ^১মা পা পা | ^২পা -১ | ^৩ধা রাঁ | ^১নর্সা -নর্সা -নর্সা | ^২ধনা -ধনা | ^৩-পা -পা ।
স ম কো উ • না হি দা • • • • • • •

I ^১ধা -পা -১ | ^৩গধা -গগা | ^৩-পমা গরা | ^৪-গা সা II II
নি • • “তু • • • তা • • রা”

নট-নায়ায়ণী । কাঁপতাল

অশ্রুতন ডরন লাগে পানি প্রতাপসে,
 দিল্লীখর শাহ-ওরজজেব ।
 সকল-গুণ-সাগর স্বরূপ উজাগর
 ইন্দ্রসম রাজ তুঁহি নৌছাবর দেব ।
 তুঁহি জো নেম করত ছনিয়া সব মানত,
 ওর হুকুম চলত সকল পারথেব ।
 রৈন দিন সজ্ঞান গাবে তুঅ গুণ,
 জগজন মোহী হোয় দেখে তুঅ টেব ॥

—স্বজ্ঞান ধী ২২

II সগা -রা । গা পা মা । গা গরা । শ্না -রা সা I
 অহ . র ন ড র ন . লা . গে

I মাঃ -গঃ । মা -১ পা । গাঃ -রঃ । সা শ্না -১ I
 পা . নি . প্র তা . প সে .

I সা গরা । গা পা মা । গা গরা । শ্না -রা সা I
 অ হ . র ন ড র ন . লা . গে

I মাঃ -গঃ । মা -১ -গা । -রা -১ । -পা -১ -১ I
 পা . নি

I -ধা -ধা । -মা -১ পা । গাঃ -রঃ । সা শ্না -১ I
 প্র তা . প সে .

I ^১পা -১ | ^২নূসা -রা সা | ^৩রা -১ | সা -না সা I
দি ল্ জী • • ধ র • শা • হ

I ^১সা -গরা | ^২গা -মা পা | ^৩মাঃ -গঃ | রা -১ -গা II
ও • • র ঙ্গ গ জে • ব • •

II ^১পা পা | ^২না সা রা | ^৩সা -না | সা সা সা I
স ক ল ঙ্গ ৭ সা • গ র ষ

I ^১সা -গরা | ^২গা -১ পা | ^৩গাঃ -রাঃ | সা না -১ I
র • • প • উ জা • গ র •

I ^১পা -১ | ^২মরা মা পা | ^৩পা -১ | মা গা গা I
ই ন্ জ • স ম রা • জ তুঁ হি

I ^১রা -১ | ^২পা ধা পা | ^৩মাঃ -গঃ | রা -১ -গা II
নৌ • ছা ব র দে • ব • •

II ^১মা মা | ^২মা -গা রা | ^৩-গা গা | মা পা পা I
তুঁ হি জো • নে • ম ক র ত

I ^১মা পা | ^২ধা মা পা | ^৩মা -গা | রা সা -১ I
হ নি রা স ব মা • ন ত •

নট-নারায়ণী । কাঁপড়াল

I সা^১ -না | পা^২ না সা | রা^৩ না | সা সা -। I
ও . র হ ক ম চ ল ত .

I সা^১ রা | মা^২ পা ধা | মা^৩ -গা | -রা -গা সা I
স ক ল পা র থে . . . ব

I পা^১ -। | পা^২ না সা | রা^৩ না | -সা -। সা I
রৈ . ন দি ন স্ন জা . . ন

I সা^১ সা -গরা | গা^২ -। পা | গাঃ -রাঃ | সা না -। I
গা . . বে . তু অ . শু গ .

I পা^১ পা | মরা^২ মা পা | পা^৩ -। | মা -। গা I
জ গ জ . ন মো হী . হো . ব

I রা^১ -। | পা^২ -। ধা | মা^৩ -পা | মা -। গরা II II
দে . বে . তু অ . টে . ব .

লক্ষ্যস্বর । বীণতাল

জয়তি জয় দুর্গে জগ-তারিণি জালামুখি,
জগন-ময়ি যোগেশি জগ-পালিনি-নাশিনি,
জগ-মন-মোহিনি যোগেন্দ্র গতি-দায়িনি ।
জীব-শিব-কারিণি জ্যোতি-স্বরূপিণি,
ত্রিজগ-অঘ-নাশিনি জয়ন্তি যত্ন-নন্দিনি ॥

—ষট্ঠনাথ

II	গা	গা		গা	রা	সা		২গা	-১		রা	সা	না	I
	জ	য়		তি	জ	য়		হ	য		গে	জ	গ	
I	সা	-১		গা	গা	গা		মা	-১		পা	পা	-১	I
	তা	•		রি	পি	জা		লা	•		হু	বি	•	
I	মা	গা		সা	গা	মা		পা	পা		পা	পা	পা	I
	জ	গ		ন	ম	য়ি		যো	গে		দি	জ	গ	
I	পা	-১		না	না	-না		র্গা	-র্গা		ধা	পা	-১	I
	পা	•		লি	নি	•		না	•		পি	নি	•	
I	মা	গা		মা	রা	-১		গা	-পা		ধা	না	না	I
	জ	গ		ম	ন	•		যো	•		হি	নি	যো	
I	র্গা	-না		ধা	পা	গা		ধা	-পা		ধা	মা	-১	II
	গে	ন		অ	গ	তি		দা	•		রি	নি	•	

দচ্ছানার । বীণতাল

II ^১পা -১ । ^২পা নধা না । ^৩র্গা -১ । ^৪র্গা গা -১
জী . ব শি . ব কা . রি শি .

I ^১র্গা -ধা । ^২না -র্গা র্গা । ^৩র্গাঃ -র্গাঃ । ^৪ধা পা -১ I
জ্যো . তি . ব রু . শি শি .

I ^১মা গা । ^২গা মা রা । ^৩গা -পা । ^৪ধা না না I
জি জ গ অ ব না . শি শি জ

I ^১র্গা -না । ^২ধা পা গা । ^৩ধা -পা । ^৪ধা মা -১ II II
র নু তি য হ ন নু দি শি .

গারা। চৌতাল

অতি অলসানী রি আলি ঝপক চলন
গতি মন্দ চলন ।
মোহনসৌ মিল আই, তবহি মৈ জান পাই,
চতুরাই করন লাগি চতুর তরন ।
প্রেমকী চোরী করত রী সজনি !
কৈসে ছরত তেরী সৌধেকী হরণ ।
ধীরজকে-প্রভুসে। রীত মান আই
কোটি কাম লাগে চমর চরণ ॥

—ধীরজ

সন্। রা। | -গা। সন্। | -রা। সা। ।
অ . তি . অ . ল

II গা। -ধা। | -গা। না। | -সা। সা। | না। -সা। | গা। -গা। | প। ম। ।
সা . . . নী . রি আ . লি . ঝ . প

I ম। -গা। | -ধা। গা। | -সা। সা। | সা। -মগা। | -মরা। গা। | -মা। পা। ।
ক . . চ . ল . ন . . . গ . তি

I গা। -মা। | গরা। গা। | রা। সা। | সন্। রা। | -গা। সন্। | -রা। সা। II
ম ন . দ . চ ল ন "অ . তি . অ . ল"

II মা। -। | গা। না। | -সা। সা। | সা। -। | সা। সনা। | -সা। সা। ।
মো . হ . ন . সো . মি . ল আ . ই

গার। চৌতাল

I সী মা | গর। -গ। | রা -স। | স। -মা | স। গধ। | -গ। পা I
ত ব হি. . মৈ . জা . ন পা. . ই

I মা পা | মা -গ। | -মা রা | গ। মা | পা পা | -মা পা I
চ ছ রা . . ই ক র ন লা . গি

I মা গ। | রা গ। | রা সা | সনা রা | -গ। সনা | -রা সা II
চ ছ র ত র ন "অ. তি . অ. . ল"

II মগ। -মা | রা গ। | -মা পা | মগ। -মা | গ। রগ। | -রা সা I
শ্রে. . ম কী . চো রী. . ক র. . ত

I সা -সা | গধ। গধ। | না -সা | সা -মা | গরা গ। | মা পা I
রী . স. জ. নি . কৈ . সে. ছ র ত

I মা -পা | মা -গ। | মা রা | গ। -মা | গ। রগ। | -রা সা I
তে . রী . সে। ধে কী . হ র. . গ

I মা -। | গধ। না | -স। স। | স। স। | -। সনা | -স। -। I
ধী . র. জ . কে প্র ছ . সোঁ. . .

I সনা -স। | মা গর। | -গ। রা | সনা -স। | -ধ। -গ। | -ধ। পা I
রী. . ত মা. . ন আ. ই

I মা^১ -পা | মা^১ -গা | -মা^২ -রা | গা^১ -মা | পা^৩ পা | -মা^৪ পা I
 কো . টা . . . কা . ব লা . গে

I মা^১ গা | রা^১ গা | রা^২ সা | সন্^১ রা | -গা^৩ সন্^৩ | -রা^৪ সা II II
 চ ব ব হু ব ণ "অ . তি . অ . . ল"

গায়। বিলম্বিত ত্রিভাল

মেরো মন মোহ লয়ো সুন্দর নৈন
রৈন চৈন পরত নাহি, অহো বনোবারি ।
মেরে তো এক অধার তিহার
নামকো গত মত তুঁহি গিরিধারি ।
জপ তপ নেম ব্রত কছু ন জানো,
নাম তেরো হী এক অধারী ।
কৃষ্ণানন্দ রঙ্গ রস ছাকে, দীজে ভক্তিরস
সুখ রাগ রঙ্গ কর শরণ তিহারী ॥

—কৃষ্ণানন্দ

সনু। -রা। | গৃধা -গৃধা নু। সা। ১
মে। • • রো। •• ম ন

১- ২ • ৩
। মা -গা -মপা গা। | -মা রা সা -। | সা রা রা -গা। | -রা সা -নু। সা। ১
মো • • • হ • ল যো • হুন্ দ র • • নৈ • ন

১- ২ • ৩
। গা -ধা -নু। সা। | গৃধা -গৃধা পু। -মা। | মা মা গা -ধা। | -গৃধা নু। সা সা। ১
রৈ • • ন চৈ • • ন • প র ত • • না হি জ

১- ২ • ৩
। মগা -মা -রা -গা। | মা পা মগা -মা। | রা -সা সনু। -রা। | গৃধা -গৃধা নু। সা। ১১
হো • • • ব ন বা • • মি • "মে • • রো • • ম ন"

II মা -গ্ধা না -র্সা | ২ ১ ১ ১ | ১ -না -র্সা ১ | ১ ১ -র্মা ১
মে . . রে তো এ . ক অ ধা . . র তি হা . র

I ১ ১ -র্গা -র্মা ১ | ২ ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ১ | ১ ১ -মা -র্গা .
না . . ম কো . . গ ত . ম ত . ভুঁ হি . . .

I ১ ১ মা পা মা -গা | ২ -মা -রা -গা -মা | ১ -রা সা সনা -রা | ১ গ্ধা -গ্ধা না সা I
গি রি ধা রি "মে . . রো . . . ম ন"

II মা পা মা গা | ২ -রা -গা মা -পা | ১ মা -গা -মা -রা | ১ -গা রা সা -১ |
অ প ত প . . নে . ম ত ত .

I ১ ১ না রা -না সা | ২ গা -ধা না -সা | ১ সা -না -সা মা | ১ -গা -মা রা -গা .
ক ছ . ন জা . যো . না . . ম . . তে .

I ১ ১ মা পা মা -গা | ২ মা রা গা -মা | ১ -পা -গা -মা -রা | ১ -গা -মা রা -সা |
রো হো এ . ক অ ধা রী .

I ১ ১ মা -গ্ধা না -র্সা | ২ ১ ১ ১ ১ | ১ -না ১ ১ ১ | ১ -না -র্মা ১ |
ক . . ঞা . ন ন্দ র ঙ্গ র স ছা . . কে

I ১ ১ গা -ধা না -র্সা | ২ ১ -মা -র্গা ১ | ১ -গা রা ১ | ১ -না -র্মা ১ |
দী . জে . ড . কৃ তি . . র স . . ম খ

গারা । বিলম্বিত ত্রিতাল

১^৮ ২ . ৩
সঁ। -না সঁ। গা । -ধা গা পা পা । -মা -পা মা মা । -গা -মা রা -গা ।
রা . গ র ড্ গ ক র . . শ র . . গ .

১^৮ ২ . ৩
মা পা -মা -গা । -মা -রা -গা -মা । রা -স। সন্। -রা । গ্ধা -গ্ধা না সা II II
তি হা রী . "মে . রো . . . ম ন"

খাহাজ । চৌতাল

ତେରୋ ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର-ବଦନ ଶୋଭା-ସଦନ,
 ମଦନ-ମୋହନ ମନ ରସ ବଶ କରଣ ।
 ଦରଶ ପରଶ ପରସ୍ପର ଉପକ୍ରତ ଆନନ୍ଦ ଅପାର,
 ସକଳ ସୁଖଦ ସର୍ବ ବିଧି ଦୁଃଖ ହରଣ ।
 ଲାଳନ ରୀତି ଭୀଞ୍ଜ ରହେ ତୋ ପର
 କରତ ରହତ ତେରୋ ହୀ ଗୁଣ ବରଣନ ।
 ଜ୍ଞାନକୀଦାସ କରତ ଆଶ, ସର୍ବ ବିଧି ସୁଖ
 ବ୍ରଜ-ବିଲାସ, ରସିକ ରାସମଣ୍ଡଳ ରସ କରଣ ॥

—मानकीनाम

মা । -^৩বগা মা । -^৪পা স্না । I
তে . বো . বী

II গা -ধা | মা পধা | মা গা | মা -পা | মগা মা | রা সা ।

চ ন ছ ব • দ ন শো • ডা • স দ ন

I १ • २ • ३ ४
I सा सा | सा मा | गरा गा | मा णा | धपा धा | ना र्जा I
 स द न यो ह • न म न व • ल ब श

I ১ • ২ • ৩ • ৪ ।
 I স্নান। -রী। | স্না। -স্না। | -গধা। -পা। | -ধা। মা। | -গমা। মা। | -পা। স্না। II
 ক . র . গ . "তে য়ো বী"

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
II मा णा । धा ना । जा जा । जा जना । -जा जना । -जा जा ।
म न ण न ज ण प ण प • म प • • न

আম্বাজ । চৌতাল

I সঁনা সঁ। | রঁ। রঁ। | সঁ। -না। | রঁ। সঁনা। | সঁ। সঁগা। | -ধঁপা ধা। I
উ . প জ ত আ . নম্ দ . অ পা . . . র

I সঁ। গা। | ধঁপা গা। | ধঁপা মগা। | মা গা। | ধঁপা ধা। | না সঁ। I
স ক ল . অ খ . দ . স ব বি . ধ হ খ

I সঁনা -রঁ। | সঁ। -সঁ। | -গা -ধঁপা। | -ধা মা। | -সঁগা মা। | -পা সঁ। II
হ . . র . . . গ . . "তে . . রো . . রী"

II পা -সঁ। | -না সঁ। | -সঁ। রঁ। | সঁনা -সঁ। | গা ধা। | -ধা ধা। I
লা . . ল . . ন রী . . ঝ জো . . জ

I মা -পা। | ধঁপা -সঁ। | -গা -ধা। | মা -পা। | -মগা -মা। | রা সা। I
র . . হে তো প র

I সা সা। | -মগা -মগা। | মা -পা। | গা -মা। | -গা ধা। | -পা ধা। I
ক র ত . . র হ . . ত

I না -সঁ। | সঁনা রঁ। | সঁ। সঁ। | সঁ। -সঁ। | গা ধা। | -পা ধা। I
তে . . রো . . হী জ গ ব . . র গ . . ন

I মা মা। | গঁধা না। | -সঁ। সঁ। | সঁ। সঁ। | রঁ। সঁনা। | -সঁ। সঁ। I
কা দ কী . দা . . স ক র ত আ . . শ

১^৮ সনা স। | র। র। | ২ স। স। | সনা র। | ৩ স। গ। | ৪ -ধপা ধ। I
স. ব বি ধ স্ব খ ত্র. জ বি লা . . স

১^৮ স। গ। | ধপা ধ। | ২ -মা গ। | ৩ মা -গ। | ৪ ধা ধ। | না স। I
র সি ক. রা . স ম গ্ ড ল র স

১^৮ সনা -র। | স। স। | ২ -গা ধপা | ৩ -ধা মা | ৪ -গা মা | -পা স। II II
ক. . র . . গ. . "তে . রো . রী"

श्रीशङ्ख । श्याम

হাঁ রে ডফ বাজান লাগে খেলন চলিয়ে
 সব মিল আয়ে হেঁ থার বার ।
 তিনকৌই ধুন শুন মোহ লয়ী ব্রজকী নার,
 নিকস আয়ী সব ঘরকে দ্বার ।
 অবীর গুলালকে বাদর ছায়ে,
 কেশরকৌ চমকী পিচকার ।
 আনন্দ ধুম মটী হোরিকৌ—
 কহুঁ কাহুকৌ ন শুনে পুকার ॥

—अनाद्वय

• °
পর্শা -গা ধপা | গা মা পধণ। -পধ। I
হাঁ • রে • ড ফ বাঃ •

II ন। ন। -১ | স। -১ | -১ -১ | -নর। -সর। -বস। | -১ গ। -ধা -গ। I
জ ন . লা গে . .

I পধা -পঃ -সাঁঃ | গা -১ | ধাঃ -পঃ | মা -ধঃ -পাঃ | মা -১ গাঃ -রঃ ।
 খে. . . ল . ম . চ . . লি . যে .

১ সন্। সা -১ | গা -১ | মা -১ | পা -১ -ধা | না -১ জ। -১ ।
স • ব • মি • ল • আ • • য়ে • হৈ •

১. রী -৭ -৭ । রী -৭ । সনা -স। । -গা ধাঃ -পঃ । গা মা পধণা -নধা ॥
থা . . ব . বা . . . ব . "ড ফ বা . . ."

১^১ মা মা -১ | ধা -১ | না -১ | সঁ সঁ -১ | -না -সঁ সঁ সঁ ।
তি ন . কী . ই . ধু ন ত ন

১^১ সনা সঁ -১ | রঁ রঁ | সঁ সঁ | সঁ -না -সঁ | গা -১ ধা -১ ।
মোং হ . ল য়ী ত্র জ কী না . র .

১^১ মা -১ -১ | গা -১ | মা -১ | পা -১ -ধা | না -১ সঁ সঁ ।
নি . . . ক . . . স . . . আ . . . য়ী . . . স ব

১^১ রঁ রঁ -১ | রঁ -১ | সনা -সঁ | -গা ধাঃ -পঃ | গা মা পধগা -গধা II
ধ র . কে . দা র "ড ফ বা... ."

১^১ মা মা -১ | গা -১ | গা -১ | মা -১ -১ | পা -১ পা -১ ।
অ য়ী . র গা ল কে .

১^১ গা -১ -মা | পা -১ | ধা -১ | পসঁ -গা -১ | ধা -১ -১ -১ ।
বা দ র হা য়ে

১^১ না -১ -১ | না -১ | না -১ | সঁ -১ -না | সঁ -১ সঁ -১ ।
কে শ র কী চ য

১^১ সঁ -১ -১ | -না সনা | সঁ রঁ | সঁ -না -সঁ | -গা -১ ধাঃ -পঃ ।
কী পি চ কা র

খান্ধাজ । ধমার

১^১ I গা -১ -মা | ধা -১ | না -১ | সঁ -১ -না | সঁ -১ সঁ সঁ I
আ . . ন ন দ . ধু . . ম . ম চী

১^২ I সঁ -না -সঁ | রঁ -১ | -সঁ -১ | রঁ -না -সঁ | গা -১ ধা -১ I
হো . . য়ি . . . কী . . ক . হ .

১^৩ I মা -১ -১ | গা -১ | -মা -১ | পা -১ -ধা | না -১ -সঁ -১ I
কা . . হ . . . কী . . ন . . .

১^৪ I রঁ রঁ -১ | সঁ -১ | নরঁ -সঁরঁ | -গা ধাঃ -পঃ | গা মা পধগা -১ধা II II
ত নে . পু . কা . . . র . "ড ফ বা . . ."

বাঁট—

১। ১^১ সঁ না | সঁ না রঁ | না সঁ গা ধা I ১^২ পধা রঁ সঁ | গা ধা | মা -পা |
হা রে ড ফ বা জ ন লা গে থে . ল ন চ লি য়ে .

| ১^৩ সঁ -গা ধপা | গা মা পা -ধা I
"হা . রে . ড ফ বা ."

২। ১^১ I সঁনা সঁনা রঁসঁ | ১^২ রঁনা সঁগা | ১^৩ ধপা ধগা | ১^৪ রঁ ১গা ধপা | গা মা পা -ধা I
হাঁরে 'ডফ বাজ ন লা গে থে লন চলি য়ে "হাঁ রে . ড ফ বা ."

৩। ১^১ মা গা | ১^২ সগা মা পপা | ১^৩ ধপা মগা মধা গধা I ১^৪ গমা ধনা সঁ |
হাঁ রে ডফ বা জন লাগে খেল ন চ লিয়ে সব মিল আ

• ২ • ৩
 | র্গ। নর্গ। | ণধা মপ। | পর্গ। -ণ। ধপ। | গ। মা পা -ধা
 যে হৈ• খার বার "হা • রে • ড ফ বা •"

৩ ১' • ২
 ৪। র্গর্গ। গর্গ। র্গর্গ। সর্গ। | র্গ। নর্গ। ণধা | পধা গমা | পধা নর্গ।
 হাঁরে ডফ বাজ ন লা গে খেল ন চ লিয়ে সব মিল আ •

• ৩ ১' •
 | র্গ। সর্গ। র্গর্গ। | সর্গ। -ধপ। গমা পধা | না না সর্গ। | -১ -১
 যে হৈ• থা • র বা • র ডফ বা • জ ন লা • •

২ • ৩
 | গমা পধা | না না সর্গ। | -১ -১ গমা পধা |
 ডফ বা • জ ন লা • • "ডফ বা •"

ঝিঁঝোটি । চৌতাল

ভেরোরি নৈন বাণ ভৌহে ধমুঘ
চন্দ বদন পর ঝলকত মোহত মন ।
অরুণ বরণ অধর দন্ত কুন্দন বহার দেত
সোহে ঐসী শিরপর বেণী নাগকে ফণী ।
অবণ কুণ্ডল নাসা বেসর কণ্ঠ মাল ভুজ মৃণাল
কুচ উতঙ্গ নাভি ভঁবর পহর নীল সারি ।
কটি কিঙ্কিণী কদলী খন্ডা জঙ্ঘ চরণ কনক নুপুর,
চলত চাল গত মরাল যোবন ভরি ॥

মা । ৩ গা । ৪ -গরা -সরা I
তে • রো • • • রি

II গা ১' -১ । গা গা । ২ -মা রা । ৩ গরা -গা । ৪ সা ধা । ৫ গা প্া I
নৈ • ন বা • ৬ ভৌ • হে ধ হু ব

I প্া ১' -ধা । সা রা । ২ গা গা । ৩ -১ গগা । ৪ -১ মগা । ৫ মা পা I
চ নু দ ব দ ন • পর • ঝল ক ত

I ধপা ১' -ধা । পমা গা । ২ -মরা গা । ৩ রসা মা । ৪ -১ গা । ৫ -গরা -সরা II
মো • • হ • ত • • ম ন • "তে • রো • • • রি"

II গরা ১' গা । ২ রসা রা । ৩ গা গা । ৪ মা পা । ৫ পা গা । ৬ -পমা গা I
অ • ক ৭ • ব র ৮ অ ধ র দ • ন ত

I মা -১ | গা মা | -১ পা | পা -ধা | পমা গা | -মরা গা I
কু ন্ দ ম • ব হা • র • দে • • ত

I মা -ধপা | ধা ধা | -সাঁ গা | ধা ধপা | পা মা | গরা গা I
সো • • হে ঐ • সী শি র • প র বে • গী

I পা -১ | মা গা | -মরা গা | রসা মা | -১ গা | -গরা -সরা II
না • গ কে • • ফ গী • “ভে • বো • • • রি”

II সাঁ সাঁ | সঁগা গধা | ধা ধা | ধসাঁ -গা | ধা পা | মা গা I
অ ব গ • কুণ্ ড ল না • • সা বে স র

I গা -১ | গা মা | -পা মা | গা রা | সা গা | -ধা ধা I
ক গ্ ঠ মা • ল ভু জ ম্ গা • ল

I ধুসা সা | সা সা | -১ রা | সা -১ | সগা গা | ধা প্ I
ক • চ উ ত ঙ্ গ না • ভি • ভ ব র

I ধা সা | সা সা | -১ রা | মা -১ | -১ গা | -১ -১ I
প হ র নী • ল সা • • রি • •

I গরা -গা | সা রা | গা গা | মা পা | পা পমা | -১ গা I
ক • টি কিঙ্ কি গী ক দ লী ধ • ম্ বা

ঝিঁঝোটি । চৌভাল

১ মা -১ | গা মা | ২ পা পা | পা পা | ৩ পধা মা | ৪ গরা গা I
জ ঙ্ ঘ চ র ণ ক ন ক • নু • পু • র

১ মা ধপা | ২ ধা ধা | ৩ -সাঁ গা | ৪ ধা পা | ৫ পধা মা | ৬ -গরা গা I
চ ল • ত চা • ল গ ত ম • রা • • ল

১ গপা -১ | মা গা | ২ -মরা গা | ৩ রসা মা | ৪ -১ গা | ৫ -গরা -সরা II II
যো • • ব ন • • ত রি • "তে • যো • • • রি"

ঝিঝোটি। ধমার

আজ ঐসী হোরী সৈয়্য মৈ ন থেজু
মেরে মুখ পর অবীর মলো রী।
কৃষ্ণানন্দ পকর উরলাবত
নাগর নবল কিশোরী ॥

—কৃষ্ণানন্দ

রা -গা মা | গা -রা সা -রা I
আ . জ ঐ . সী .

II সা -গা -১ | ধা -১ | -পা -১ | -ধা -মা -১ | পা -ধা সা রা I
হো . . রী সৈ . য়া মৈ

I গা -১ -১ | -মা -রা | -পা -১ | মা গা -১ | মা -১ গা -গা I
ন ধে জু . মে . রে .

I মা পা -১ | পধা -মপা | মা -গা | রা গা -পা | ধর্সা -গা ধা -পমা I
মু খ . প . র . অ বী . র . . ম . .

I পা -মা -গা | -মা -রা | -গা সা | রা -গা মা | গা -রা সা -রা II
লো রী “আ . জ ঐ . সী .”

II মা গা -রা | গা -পা | ধা -র্সা | পা ধা -১ | সা -রা গা -১ I
ক কা . ম নু দ . প ক . র . উ .

ঝিঁঝোটি । ধমার

I ^১র্স। -র্স। -র্গ। | ^০-র্স। -। | ^২র্সনা -র্স। | ^০র্গ। ধ। -। | ^৩র্প। -। -র্গ। -ধ। I
 র ল। ব ত না

I ^১র্প। -মা -প। | ^০মা -র্গ। | ^২-র্গ। -। | ^০র্গ। -র্গ। -র্গ। | ^৩-র্প। মা গ। -। I
 গ র ন ব ল

I ^১র্প। -মা -র্গ। | ^০মা -র্গ। | ^২-র্গ। সা | ^০র্গ। -র্গ। মা | ^৩র্গ। -র্গ। সা -র্গ। II II
 কি শো রী "আ ঞ ঐ গী

ঝাঁঝোটি। সুরফাক্ত।

আলি রী ঝুম-ঝুম ঝুক-ঝুক
পরত ভূম পর ঘুম ঘুম।
দৃষ্ট পরে নন্দ-নন্দন জ্বতে
মনমে' পরি রী মেরে কাম ধুম।
কল ন পঠৈ নিশ-দিন ঘরি-পল-ছিন
হেলি মারত বিরহ উমঙ্গ তুম।
জানকীদাস-প্রভু শ্যামসুন্দর বিন
অতহী বেদন মেরো রোম রোম ॥

—জানকীদাস

II	গা আ	-রা •	পা লি	মা রী		গা ঝু	-রা •		সা ম	গা ঝু	-রা •	সা ম	I
I	সা ঝু	-ৱা •	গা ক	ধা ঝু		-পা •	ধা ক		সা প	রা র	গা ভ	-ৱা •	I
I	মা ছ	-ৱা •	গা ম	-ৱা •		মা প	পা র		ধা যু	-মা •	-ৱা •	গা ম	I
I	রা যু	-গা •	-রা •	-পা •		-মা •	-গা •		-গা •	-রা •	-না •	সা ম	II
II	মা যু	-ৱা ব্	গা ট	রা প		গা রে	-পা •		ধা ন	-সা •	-ৱা ম্	সা দ	I

ঝিঁঝোটি । সুরকাস্ত

I ^১সাঁ -রাঁ গাঁ রাঁ । ^২মাঁ গাঁ । ^৩সাঁ -সাঁ গাঁ ধাঁ I
ন ন্ দ ন জ ব তে . য ন

I ^১পাঁ -ধাঁ -পাঁ -গাঁ । ^২ধাঁ মাঁ । ^৩পাঁ -াঁ মাঁ -গাঁ I
যে . . . প রি . রী .

I ^১রাঁ -গাঁ রাঁ -পাঁ । ^২মাঁ -গাঁ । ^৩রাঁ সাঁ -নাঁ সাঁ II
যে . রে . কা . য ধু . ম

II ^১রাঁ গাঁ পাঁ ধাঁ । ^২সাঁ -াঁ । ^৩ধাঁ পাঁ গাঁ মাঁ I
ক ল ন প রৈ . নি গ দি ম

I ^১গাঁ গাঁ গাঁ মাঁ । ^২ধাঁ পাঁ । ^৩মাঁ -গাঁ -গাঁ -াঁ I
ঘ রি প ল ছি ন হে . . .

I ^১রাঁ -পাঁ মাঁ -াঁ । ^২গাঁ গাঁ । ^৩গাঁ গাঁ সাঁ রাঁ I
লি . মা . র ত বি র হ উ

I ^১সাঁ -াঁ ধাঁ -াঁ । ^২পাঁ -ধাঁ । ^৩সাঁ -রাঁ -গাঁ গাঁ I
ম ড্ গ . ছ . . . ম

I ^১মাঁ গাঁ রাঁ গাঁ । ^২-পাঁ ধাঁ । ^৩-সাঁ সাঁ সাঁ -াঁ I
জা ন কী দা . স . প্র ছ .

I ^১সাঁ -রাঁ গাঁ গাঁ | ^২রাঁ সাঁ | ^৩রাঁ -গাঁ ধাঁ -ৱাঁ I
 ঞা • ম ঞ্জ দ র বি • ন •

I ^১পাঁ ধাঁ ঞগাঁ -রাঁ | ^২সাঁ -গাঁ | ^৩-ধাঁ -পাঁ মা গাঁ I
 জ ত হী • বে • • • দ ন

I ^১রাঁ -গাঁ রাঁ -পাঁ | ^২মাঁ -গাঁ | ^৩রাঁ সাঁ -নুাঁ সাঁ II II
 যে • রো • রো • ম রো • য

ঝিঁঝোটি । কাঁপতাল

সুন্দর বদন পৈ লোচন বার বার পরত,
করত ঘর জীয়মে আলি তেরে রূপকী নিকাই ।
গুলফকী সফাই কছ' গ্রীবকী গুলাই,
কুচনকী সুন্দরতাই কৈ কটিকী ক্ষণতাই ।
নিরখতহী সবনকে মানদাস কীনে
য়ে অদভূত চিত্র করতার বনাই ॥

—মানদাস

II	১ ^১		২				৩						
	গমা	-।		গা	রা	সা		রা	গা		১.ধা	-।	পা I
	স্ব	ন্		দ	র	ব		দ	ন		পৈ	•	লো

I	১ ^১		২				৩						
	ধা	১.ধা		সা	-।	রা		গমা	-।		গা	-।	-। I
	চ	ম		বা	•	র		বা	•		র	•	•

I	১ ^১		২				৩						
	মা	মা		মা	-।	মা		গমা	গমা		গা	গা	-। I
	প	র		ত	•	ক		র	ত		ঘ	র	•

I	১ ^১		২				৩						
	গা	গা		মা	-।	পা		পা	-ধা		গমা	-।	গা I
	জী	র		মে	•	আ		লি	•		তে	•	রে

I	১ ^১		২				৩						
	রা	-গা		গরা	-পা	মা		গা	-রা		সা	-।	রা II
	রু	•		প	•	কী		মি	•		কা	•	ই

II মা গা | রা সা রা | গা -১ | মগা গা গা I
 গু ল ফ কী স ফা • ই ক হ

I গমা গা | মা -১ পা | মপা -মা | মগা -১ -১ I
 গৌ ব কৌ • গ লা • • ই • •

I পা ধা | গা রা সা | গা ধা | পধা -মপা মা I
 কু চ ন কী স্ন দ র তা • • ই

I গা -১ | রা মপা মা | গা রা | সা -১ রা II
 কৈ • ক ট কী ক গ তা • ই

II মা মগা | রা সা রা | গা গা | গা গা -১ I
 নি র থ ত হী স ব ন কে •

I মা গা | মা -১ পা | মপা -মা | গা -১ -১ I
 মা ন দা • স কৌ • • নে • •

I মা -ধা | গা রা সা | গা -ধা | পধা -মপা মা I
 যে • অ দ হু ত • চি • • অ

I গা গা | রা -পা -মা | গা রা | সা -১ রা II II
 ক র তা • • র ব না • ই

ঝিঁঝোটি । তেওঁৰা

তুম্‌হাৰী পীত উধো পূৰব-জনমকী
মনহু ভয়ো মোৰে জীয়কে গরজী ।
বহুতক দিবস সঙ্গ রয়ে উধো
সঙ্গকী বিছুরী হমহু ভয়ী মরজী ।
আগম নিগম জী ভরোই রহত হৈ,
ঔ ঘটেন বঢ়ে তো লে লেউ নরজী ।
সুৰদাস-প্রভু বহুর বহু লোঁ তন
তন ভয়ো বোঁত মন ভয়ো দরজী ॥

—সুৰদাস

২ ৩
পা ধা | -ৰা সা ।
তুম্ হা • রী

১' ২ ৩ ১' ১' ২ ৩
II ধা -গা ধা | পা মা | -গা -৷ I মা পা পা | মা মা | গা -৷ ।
পী • ত উ ধো • • পূ র ব জ ন ম •

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
I গা -৷ গা | রা -পা | মা -৷ I গা রা -গা | সরা -গা | সা -৷ ।
কী • ম ন • হ • ভ যো • মো • • রে •

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
I গা ধা -৷ | পূ -ধা | -সা -রা I গা মা পা | পা ধা | -ৰা সা II
জী য • কে • • • গ ব জী "তুম্ হা • রী"

২ ৩ ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
সা সা | সা সা II সা -৷ সা | সা -ৰা | গা -৷ I গা গা -৷ | -গা -৷ | রা সা I
ব হ ত ক দি • ব স ভু গ • র হে • • • উ ধো

I ধা^১ -ধা^২ ধা^৩ | পা^১ -ধা^২ | -মা^৩ -গা^১ I গা^১ রা^২ -পা^৩ | মা^১ -গা^২ | -গা^৩ -১ I
স ঙ্গ কী . . . বি ছ . রী . .

I সা^১ সা^২ সা^৩ | -রা^১ -১ | গা^২ রা^৩ I গা^১ মা^২ পা^৩ | পা^১ ধা^২ | -রা^৩ সা^১ II
হ ম হ . . . ভ য়ী ম র জী "তুম্ হা . রী"

মা^২ গা^৩ | সা^১ রা^২ II গা^১ গা^২ গা^৩ | -গা^১ -১ | গা^২ গা^৩ I মা^১ -১ গা^২ | মা^৩ মা^১ | পা^২ -১ I
আ গ ম নি গ ম জী . . . ভ রো ই . র হ ত হৈ .

I পা^১ -ধা^২ -গা^৩ | -পা^১ মা^২ | গা^৩ গা^১ I মা^১ ধা^২ -১ | গা^২ -১ | গা^৩ -ধা^১ I
ঙ . . . ঘ টে ন ব টে . তো . লে .

I পা^১ -ধা^২ -গা^৩ | -পা^১ -মা^২ | গা^৩ -১ I গা^১ রা^২ সা^৩ | সা^১ সা^২ | সা^৩ -১ I
লে . . . উ . ন র জী সুর দা .

I সা^১ সা^২ সা^৩ | সা^১ রা^২ | -গা^৩ গা^১ I গা^১ সা^২ -১ | ধা^২ -গা^৩ | ধা^১ পা^২ I
গ প্র ভূ ব হ . র ক ছ . লো . ত ন

I পধা^১ মা^২ গা^৩ | রা^১ -গা^২ | পা^৩ -১ I মা^১ -গা^২ -গা^৩ | সা^১ সা^২ | রা^৩ রা^১ I
ত . ন ভ য়ো . বো . ত . . ম ন ভ য়ো

I গা^১ মা^২ পা^৩ | পা^১ ধা^২ | -রা^৩ সা^১ II II
দ র জী "তুম্ হা . রী"

সিকুড়া । চৌতাল

মাখনকী চোরিতে শিখ
করণ লাগে অব চিতকী চোরী ।
জাকে দৃষ্ট পরে নন্দ-নন্দন সো
ফিরত গহন চোরী ডোরী ।
লোক লাজ কুলকানি মেটি করি
বন বন ডোলতি নবল কিশোরী ।
সুরদাস-প্রভু রসিক শিরোমণি
জবর্তে দেখে নিগম বাণী ভয়ী ভোরী ॥

—সুরদাস

রা -মা । -া পা । -ধপা ধা ।
মা . . ধ . . ন

II গা -রা । -সা সা । -সা -রা । ধা -সা । -গা গা । -ধা -পা ।
কী . . চো . . রি . . তে . .

I মা -পা । -সা গা । -ধা -পা । 'মা -পর । -মা জা । -রা সা ।
শি . . থ . . ক . . র . .

I সা -রা । -মা -পা । ধমা -পা । সা সা । -রা গা । ধা পা ।
লা . . . গে . . অ ব . . চি ত কী

I মা -পা । -রমা -জা । -রা সা । রা -মা । -া পা । -ধপা ধা ।
চো রী 'মা ন

I মা -পা | -১ পা | -২ সঁ সঁ | -৩ রা -গা | -৪ সঁ সঁ | সঁ রা I
 ঙা . . কে . দ . . ব্ ট প মে

I সঁ -রা | -১ মা ঙ্রা | -২ রা সঁ | সঁ -রা | -৩ সঁ -গা | -৪ ধা -পা I
 ন ন্ দ নন্ দ ন সো

I সঁ -১ | -গা সঁ | -২ সঁ রা | -৩ ধা -গা | -৪ সঁ গা | -৫ ধমা পা I
 ফি . . র . ত গ . . হ . . ন

I সঁ -১ | পা মন্ত্রা | -২ সঁ সা | -৩ রা -মা | -৪ ১ পা | -৫ ধপা ধা I
 চো . . রী ডো . . রী "মা . . ধ . . ন

II মা -ঙ্রা | রা মা | -১ পা পা | পা -১ | পা মা | -৪ ধা পা
 লো . . ক লা . . জ ক . . ল কা . . নি

I মা -পা | মা -ঙ্রা | -১ রা রা | -২ পা রা | -৩ মা ঙ্রা | -৪ -রা সা
 মে . . ট . . ক রি . . ব ন ব . . ন

I সা -সা | -রা -মা | -১ পা -মা | -২ পা -ধা | -৩ ধা গা | -৪ রা সঁ
 ডো ল . . তি ন ব ল

I রা -গা | -ধা -পা | -১ মা -পধা | -২ মা -রা | -৩ ঙ্রা -ঙ্রা | -৪ -রা সা
 কি শো রা

সিকুড়া। চৌতাল

I মা^১ -পা। পা^১ গা। -স^২ সা। সা^১ সা। সা^৩ গা। -স^৪ রা I
 স্ব . র দা . স প্র ছ র সি . ক

I মা^১ জ্ঞা। -রা^১ রা। -স^২ সা। সা^১ রা। -গা^৩ গা। -ধা^৪ -পা I
 শি রো . ম . গি জ ব . তে .

I সা^১ -রা। গা^১ সা। রা^২ রা। সা^১ -স^৩। -গা^৩ -ধা। -মা^৪ পা I
 দে . থে নি গ ম বা . . . গী

I সা^১ -রা। পা^১ মজ্ঞা। -স^২ সা। রা^১ -মা। -রা^৩ পা। -ধপা^৪ ধা II II
 ভ . য়ী ভো . রো "মা . . . ন"

শিঙ্গুড়া। ধমার

বনবারি ! লাজ বিসারি
 এসে রক্ত ডারত ভীজ গই শারী।
 পাছে ঠাড়ী সব পার-পরোসন
 হুঁসত খেলত সবহি নরনারী।
 লাজ সকুচ সব তাজ ডারি হৈ
 এক মুঠে হৈ লাজ বিসারি।
 এসী নিঠুরাই কোন বদী হৈ
 কো কহে তোহি গিরিধারি ॥

মা পা -১ | সা -১ রা -১ I
 ব ন • বা • রি •

II রা -মা -জ্ঞা | রা -১ | সা -১ | সা -রা -গা | ধা -১ -পা -১ I
 লা • • জ • বি • সা • • রি • • •

I মা -পা -১ | মা জ্ঞা | -রা -১ | মা -জ্ঞা -১ | রা -১ -সা -১ I
 ঐ • • সে • • • র • ঙ্গ • • •

I সা -রা -১ | মা -১ | মা -১ | পা -১ -১ | সা -১ সা রা I
 ডা • • র • ত • ভী • • জ • গ ই

I গা -সা -গা | -ধা -১ | পা -ধা | মা পা -১ | সা -১ রা -১ II
 শা • • • • রী • "ব ন • বা • রি •"

সিন্ধুড়া । ধমার

II $\overset{1}{\text{না}} -1 -1 \mid \overset{\cdot}{\text{না}} -1 \mid \overset{2}{\text{সাঁ}} -1 \mid \overset{\cdot}{\text{-সাঁ}} \overset{\cdot}{\text{সাঁ}} -1 \mid \overset{3}{\text{সাঁ}} -1 \overset{\cdot}{\text{সাঁ}} -1 \mid$
 পা . . ছে . ঠা . . ড়া . স . ব .

I ^১ জা -রী -ণী । ^২ ধা -ৱ । পা মা । পা রী -সী । ^৩ রী -ৱ রী -ৱ ।
পা . . র . প রো স ন . হু . স .

I ^১মা ^২জ্ঞা -। | রা -। | সা -না | সা সা -। | সা -। সা রা I
ত থে • ল • ত • স ব • হি • ন র

I গা^১ -জা[.] -গা[.] | -ধা[.] -।[.] | পা^২ -ধা[.] | মা[.] প।[.] -।[.] | জা^৩ -।[.] রা[.] -।[.] II
না[.] রো . "ব ন . বা . ত্রি ."

II ^১ গা -১ -১ | গা -১ | ^২ গা ১ | ^৩ গা গা ১ | গা -১ ধা -১ I
লা • • জ • স • ঙ্গ চ • স • ব •

I পা পা -১ | মপা -ধা | পা -১ | মা -জ্ঞা -১ | রা -১ সা -১ I
 ত্য জ . ডা . . রি . হৈ . . এ . ক .

I ^১জা -রা -৷ | ^০মা -৷ | ^২মা -৷ | ^০পা -৷ -৷ | ^৩ধা -মা পা ধা I
 য় . ঠ . তৈ . ল . জ বি

$$I \begin{matrix} 5- \\ \text{সংসার} \\ \text{সংসার} \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} 2 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} \cdot \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} 9 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} \text{পা} \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} \begin{matrix} -1 \\ \cdot \end{matrix} I$$

I মা -পা -১ | না -১ | না -১ | সা -১ -না | সা -১ সা -১ I
 ঞ . . সো . নি . হু . . রা . ই .

I রা -গা -১ | ধা -১ | পা -মা | পা -রা -সা | রা -১ -১ -১ I
 কো . . ন . ব . দৌ . . হৈ . . .

I মা -জা -১ | রা -১ | সা -না | সা -১ -১ | সা -১ সা রা I
 কো . . ক . হে . তো . . হি . গি রি

I গা -সা -গা | ধা -১ | পা -ধা | মা পা -১ | সা -১ রা -১ II II
 ধা রি . "ব ন . বা . দ্বি ."

সিদ্ধু। চৌতাল

এ লালী জীয়ে জেঁ লোঁ গঙ্গা
 যমুনা-জল তরনি ধরনি ধুব ভারো।
 বেগ বড়ো বড়ু বিরদ লট
 যশোমতি পুত তিহারো।
 ভক্ত হেত অবতার লিয়ে হৈ
 মেটনকোঁ ভুব ভারো।
 ধোখিকোঁ-প্রভু তুম চিরজীও
 ব্রজ-জন-প্রাণ-অধরো ॥

—ধোখি থাঁ

৩ সা -রা | ৪ মা -পা I
 এ . লা .

II ১' সা -সা | . গা গা | ২ -ধা পা | . মা জ্ঞা | ৩ -জ্ঞা রসা | ৪ -রা রা I
 লা . . জী . যো জো লোঁ . গ . ৬ . গা

I ১' রা -পা | . পা মা | ২ -জ্ঞা .রা | . রা -জ্ঞা | ৩ -মা জ্ঞা | ৪ -রা -সা I
 য . . মু . না জ . . ল . .

I ১' সা গা | . সা রা | ২ -মা -মা | . পা পা | ৩ -মা পা | ৪ -সা -গা I
 ত র . গি . . ধ র . গি . .

I ১' গা ধা | . পা মা | ২ -পা মা | . -জ্ঞা -জ্ঞা | ৩ সা -রা | ৪ মা -পা I
 ধ্রু ব . তা . রো . . . "এ . লা . "

সিন্ধু । চৌতাল

১. সঁ -ণা । -সঁ সঁণা । ২. সঁ -রঁ । সঁ -সঁ । ৩. ণা ধা । ৪. -পা মা ।
 তু . . ম . . চি . . র জী . . ও

১. মা -পা । গা -স। ২. রা রা । রা -জ্ঞ। ৩. -মা জ্ঞ। ৪. -রা -স। I
 ব . জ . জ ন প্রা . . গ . .

I ১ • ২ • ৩ ৪
I সা -ণা | ধা -পা | মপা মা | জ্ঞরা -জ্ঞা | সা -রা | মা -পা II II
অ • ধা • •• রে। •• • "এ • লা •"

কাণী। চৌতাল

কঠিন ছুখ পায়ো হো মোহন প্যারে,
তিহারে দরশন বিন ঘরি পল ছিন দিন।
রয় না পরত নাহি চায় না।
তুঁহি গুণ নিধান ঔর সব জগকে।
তুম প্রবীণ-প্রভু জগ-তারণ দাতা সুখ দিন,
ধন বন্দাবন পতি তুঅ আনুটি সকতি।
মধুর বংশী ধুন সব মোহত জনগণ,
ধোঁদি কহত প্রভুকে নাম গাবত গুণ গান,
কৃপা কীজে দীজে চরণ শরণ ॥

—ধোঁদি খাঁ

সস। | রক্ত। -সর। | মা পা ।
কঠি ন ° ° ছ থ

১ মা রা | -জ্ঞা রা | মা -রা | জ্ঞা । | রা সা | গা -রসা ।
পা ° ° যো হো ° মো ° হ ন প্যা ° °

১ রাঃ মঃ | মা -পা | -পা মা | পধা সা | গা ধর্মা | -গা ধা ।
রে তি হা ° ° রে দর শ ন ° বি ° ন

১ মা গা | ধা গা | পা পধা | মপা মজ্ঞা | মা জ্ঞা | রাঃ রঃ ।
ঘ রি প ল ছি ন ° দি ° ন ° র য না প

কাফী। চৌতাল

I ^১রক্তা | মপা | -১ মা | ^২জ্ঞা রা | ^৩জ্ঞসা সসা | ^৪রক্তা -সরা | ^৫মা পা II
রত নাহি . চা য না . . "কঠি ন . . . হু থ"

II ^১পা ধা | না সা | ^২পা পা | -সা গা | ^৩-সা -সা | ^৪সা সা I
তু হি শু গ নি ধা . ন . . . উ র

I ^১গা সা | গা সা | ^২গা -ধা | পা ধা | ^৩গা সা | ^৪-১ রা I
স ব জ গ কে . তু ম প্র বী . . . গ

I ^১সা গা | ধা পা | ^২মা -গা | ধা গা | ^৩-পা ধা | ^৪-গা মা I
প্র ভু জ গ তা . র গ . . . দা . . . তা

I ^১মা পা | মা -জ্ঞা | ^২-রা জ্ঞসা | ^৩-১ সসা | ^৪রক্তা -সরা | ^৫মা পা II
হু থ দি . . . ন . . . "কঠি ন . . . হু থ"

II ^১পা সা | -গা সা | ^২সা . -১ | সা ধা | ^৩-সা গা | ^৪-ধা পা I
ধ ন . বন দা . ব ন . প . . . তি

I ^১পা মা | -১ জ্ঞা | ^২রা রা | ^৩রা -মা | ^৪-জ্ঞা -১ | ^৫-রা সা I
তু অ . আ হু ঠি স ক্ তি

I ^১না সা | রা রা | ^২-১ রা | ^৩রা -রা | ^৪জ্ঞা মা | ^৫পা -১ I
ম ধু র বং . শী ধু . . . ন স ব . . .

I ^১পা ^০-ধা | ^১-গা | ^২-সাঁ ^০গা | ^৩ধা ^৪পা | ^৫-গা | ^৬-মা ^৭মা I
মো . . হ . ত জ ন . গ . গ

I ^১মা ^০-গা | ^১পা ^২ধা | ^৩না ^৪না | ^৫সাঁ ^৬সাঁ | ^৭সাঁ ^৮সাঁ | ^৯-গা ^{১০}সাঁ I
মো . . ধি ক হ ত প্র ভূ কে না . ম

I ^১ধা ^০-গা | ^১-রা ^২-রা | ^৩রা ^৪রা | ^৫সাঁ ^৬-ধা | ^৭সাঁ ^৮গা | ^৯-ধা ^{১০}পা I
গা . . . ব ত গু . গ গা . ন

I ^১পা ^০সাঁ | ^১-না ^২সাঁ | ^৩-রা ^৪রা | ^৫ধা ^৬-সাঁ | ^৭গা ^৮ধা | ^৯পা ^{১০}মা I
ক পা . কী . জে দী . জে চ ব গ

I ^১পধা ^০-মপা | ^১মা ^২-জা | ^৩-জা ^৪রা | ^৫-জসা ^৬সসা | ^৭রজা ^৮-সরা | ^৯মা ^{১০}পা II II
শ . . . র . . গ . . "কঠি ন . . . ছ খ"

কাফী । ঝাঁপতাল

ঐসী বরখা ঋতুমে কৈসে একেলী
 বীতী রৈন দিন, বিপত ভয়ী ভারী
 অব মোরি সখিরী ।
 নাথ বিন চৈন ন, যোবন দহে মোরি,
 নিকস রহে প্রাণ শুন প্যারি হমারী ।
 জবসে গয়ো কাস্ত, সুবসন্ত নহি জানত,
 তবসে অঙ্গ হোয় রঙ্গ কারী ছবিরী ।
 নীদ নহি আবত কছু ন সোহাবত
 আপন মন সোচ ছুখ আপহি নিবারী ॥

—ষড়তট

১	২	৩
[মা -১	জা রা সা	রা -১
II সা -১	রা রা রা	মজা -১
ঐ .	সী ব র	খা .
		জা মা পা]
		মা মা পা I
		ধা তু মে

১	২	৩
I পা -সাঁ	গা -ধা পা	মা -গা
কৈ .	সে . এ	কে .
		মা -মা -পা I
		লী . .

১	২	৩
I মা -১	জা রা সা	রা -১
ঐ .	সী ব র	খা .
		জা মা পা I
		ধা তু মে

১	২	৩
I পা -সাঁ	গা -ধা পা	মা -গা
কৈ .	সে . এ	কে .
		মা -মা -পা I
		লী . .

I মা -১ | জ্ঞা রা -১ | মা -জ্ঞা | রা সা -১ I
বী . ভী রৈ . ন . দি ন .

I সা সা | না সা রা | সর্সা -১ | গা ধা মা I
বি প ত ভ য়ী ভা . রী অ ব

I পা -ধা | গা -১ পা | মা -গা | মা -মা -পা I [] I
মো . রি . স বি . রী . .

II মা -১ | মা পা ধা | না -১ | সা সা সা I
না . থ বি ন চৈ . ন ন যো

I না সা | রা জ্ঞা -সর্সা | সা -সা | গা -ধা -মা I
ব ন দ হে . মো . রি . .

I পা সা | না সা রা | সর্সা -১ | গা ধা মা I
নি ক স র চে প্রা . গ ত ন

I পা -ধা | গা -ধা পা | মা -গা | মা -মা -পা I [] I
প্যা . রি . হ মা . রী . .

II পা সা | না সা রা | সা -১ | গা ধা পা I
জ ব সে গ য়ো কা ন্ ত হ ব

কাফী । ঝাপতাল

I মা -১ । জ্ঞা রসা রা । মঃ -জ্ঞাঃ । রা সা -১ I
 ন ন ত ন • হি জা • ন ত •

I সা রা । মা মা মা । মা -১ । মা পা ধা I
 ত ব সে অঙ্ গ হো • য রঙ্ গ

I গা -সা । সা -১ গা । ধা -ধা । পা -১ -১ I
 কা • রী • ছ বি • রী • •

I মা -১ । মা পা ধা । না -১ । সা সা -১ I
 নী • দ ন হি আ • ব ত •

I না সা । রা -মা জ্ঞা । রা -রা । সা গা -ধা I
 ক ছ ন • সো হা • ব ত •

I পা সা । গা সা রা । রসা -১ । গা ধা মা I
 আ প ন ম ন সো • চ ছ ধ

I পা -ধা । গা ধা পা । মা -গা । মা -মা -পা II [] II
 আ • প হি নি বা • রী • •

কাফী। তেওরা

দেখো মৈ' অদ্বুত গতি কলা তু'হি সর্বময়ি।
সকল ঘট ব্যাপী রহো তেরো প্রকাশ হিজলাজ।
তু'হি নাদ পরব্রহ্ম তু'হি আদ জ্যোত জগতমে' ফৈলো,
জ্বালমালা জপত যোগী নারদাদি অমুর সমাজ।
তু'হি এক অনন্ত তু'হি জীব সবকো করত কাজ।
নব খণ্ড প্রচণ্ড বন্দিত ভক্তি আনন্দ রাখো লাজ॥

—আনন্দকিশোর

II সা^১ -১ রা। | মজ্জা^২ -১ | সরী^৩ -১ I মা^১ পা^২ ধা। মা^৩ পা। পা^৩ -১ I
দে • ধো মৈ • অ দ্ তু ত গ তি ক লা •

I সা^১ সা^১ -১ | সা^২ -১ | সা^৩ সা^১ I রা^১ -১ গা। সা^২ গা। ধা^৩ পা I
তু' হি • স র্ ব ম য়ি • স ক ল ঘ ট

I -১ -১ -১ | পা^২ -১ | ধা^৩ মা I পা^১ -১ -১ | মা^২ -গা। মা^৩ -১ I
• • • ব্যা • পী র হো • • তে • রো •

I জ্ঞা^১ জ্ঞা^২ -সা। -রা^৩ -১ | রা^১ -১ I মা^১ -১ জ্ঞা। রা^২ -সা। -রা^৩ গা II
প্র কা • • শ • হি ঙ্ গ লা • • জ

II মা^১ মা^২ পা। -১ ধা। না^৩ না I সা^১ -১ সা^২। সা^৩ -১ | সা^১ -১ I
তু' হি না • দ প র ব্র • জ তু' • হি •

কাফী । তেওরা

I গুঁহী -১ রী । সী -রী । সী সী । গী সী গী । গী -ধা । গুঁহী -গীঃ ।
আ • দ জো • ত জ গ ত মে কৈ • লো •

I ধী -গী ধী । পা -ধা । মা -১ । মা পা ধী । গী -১ । সী -১ ।
জা • ল মা • লা • জ প ত যো • গী •

I গী -১ ধী । পা -১ । ধী পা । মা মা জা । রা -সা । -রা গী II
না • র দা • দি অ তু র স মা • • জ

II পা পা -১ । পা -১ । ধী মা । পা -১ পা । না -সী । সী -১ ।
তুঁ হি • এ • ক অ ন ন ত তুঁ • হি •

I পা -ধা মা । মা পা । গী -১ । মা মা জা । রা -সা । রা -১ ।
জী • ব স ব কো • ক র ত কা • জ •

I মা মা -১ । পা -১ । পা ধী । না -১ না । সী -১ । সী সী ।
ন ব • থ গ্ ড প্র চ গ্ ড ব ন্ দি ত

I গুঁহী -১ রী । সী -গী । গী পা । মা জা -১ । রা -সা । -রা গী II II
ভ কৃ তি আ • নন্ দ রা পো • লা • • জ

বিহারী। চৌতাল

আজ্ঞা শ্যাম মগন কিয়ো যমুনা-তট খেল হিত,
শাবনমেঁ সুরভিযুক্ত অদভূত ছবি ছাই।
মোর মকুট পীত বাস লকুটি কর বেণ চারু,
য়াইহে স্বরূপ কামদেব শোভা নাহি পাই।
গগন বাচ দেবনার মোহিত মন মগন ভয়ী,
নিরখত সকল জীব ধন ধন কর জাই।
জোহি সবকো কর তারণ তাকো ধ্যান কর জীবন,
ভক্তি দেহি জগতপতি চরণ শরণ আই ॥

—জীবনদাস

II	১ ⁻	রা	-।	।	২	রা	পা	।	-।	৩	পা	ধা	পা	।	৪	পা	মা	।	গাঃ	-রঃ	I		
		আ	•			জু	শা	•			গ	ন	গ	ন		কি	যো			•			
I	১ ⁻	সা	সা	।	২	রা	-।	।	৩	পা	মা	।	গা	-।	৪	গা	রসা	।	-।	নু	I		
		য	যু			না	•			ত	ট		থে	•		ল	হি		•	ত			
I	১ ⁻	প্	-।	।	২	প্	সা	।	-।	৩	সা	জা	জা	।	৪	জা	মজা	।	-রা	সা	I		
		শা	•			ব	ন	•			মে	সু	র			ভি	যু		ক	ত			
I	১ ⁻	গ্	গ্	।	২	পা	পা	।	৩	পা	মা	-গা	।	৪	-সা	-রগা	।	-সা	-।	II			
		অ	দ			জু	ত			ছ	বি	ছা	•		•	••	•		ই				
II	১ ⁻	মা	-পা	।	২	পা	না	।	৩	না	না	।	৪	না	না	।	৫	না	না	।	৬	না	I
		মো	•			র	ম			কু	ট		পী	•		ত	বা		•	স			

বিহারী। চৌতাল

১ পা ধা । সর্গা -গা । সর্গা সর্গা । গা -ধা । পধা মগা । -গা সা I
ল কু টি . . ক র বে . গ . চা . . র

১ মত্তা -। । মত্তা মত্তা । মত্তা মত্তা । মত্তা -। । জ্ঞা রা । -সা রা I
য়া . হৈ স্ব রু প কা . ম দে . ব

১ রা -পা । পা -। । পধা পা । মা -গা । -সা -রগা । -সা -। II
শো . তা . না হি পা ই

১ গরা গরা । গরা মা । -। মা । পা -। । পা পা । -। পা I
গ গ ন বী . চ দে . ব না . র

১ পমা -। । পা পা । পধা পা । মা মা । গা পসা । -। নু I
মো . হি ত ম ন ম গ ন ভ . রী

১ নপা প । সা সা । -। সা । মত্তা মত্তা । -। জ্ঞা রা । -সা রা I
নি র খ ত . স ক ল . জী . ব

১ রা মা । পা গা । ধা পা । মা -। । -গা -রা । -গা -সা I
ধ ন ধ ন ক র জা ই

১ মা -পা । পা পনা । পনা পনা । সর্গা সর্গা । সর্গা -সর্গা । সর্গা সর্গা I
জো . হি ল ব কো ক র তা র গ

I পা^১ -ধা | সা^০ রা | -র্গা^২ সা | গা^০ ধা | পমা^৩ -মা | গরা^৪ সা I
তা • কো ধ্যা • ন ক র জী • • ব • ন

I মজ্জা^১ -া | জা^০ মজ্জা | -া^২ জা | মজ্জা^০ মজ্জা | জরা^৩ সা | রা^৪ -া I
ভ কৃ তি দে • হি জ গ ত প তি •

I গরা^১ গরা | পা^০ মপা | ধা^২ পা | মা^০ -গা | -সা^৩ -রগা | -সা^৪ -া II II
চ র ণ শ র ণ আ • • • • ই

.

বিহারী। সুরকান্ডা

তুঁহি আদি শক্তি তারা,
 তুঁঅ পগ সুরগণেঁ ভকত মুকত পাবে।
 অমরারি সংহারিণী সুরগণকো বরদানী,
 ধন তুঁ কালিকল্যাণী নামসে অঘ জাবে।
 তুঁঅ মহিমা অপার কহি নাহি পাবে পার,
 তুঁঅ গুণ-কথন হেত ধরামেঁ উপমা ন পাবে।
 অরক-সুতকো তরাস তুঁ করো তুরত নাশ,
 রাম গোপেশ সুরেন্দ্র যাহী তেঁ গুণ গাবে ॥

II রা ১- মা -পা | ২ গা -ধা | ৩ পা পা -ধা মা I
 তুঁ • হি • আ • দি শ কৃ তি

I গা ১- -রা -গা | ২ -রা গা | ৩ গসা -১ -১ -১ I
 তা • • • • রা • • •

I মজ্ঞা ১- মজ্ঞা -১ মজ্ঞা | ২ মজ্ঞা মজ্ঞা | ৩ জ্ঞা রা সা রা I
 তু অ • প গ স্র ম র ণ তে

I রা ১- পা পা পা | ২ ধা পা | ৩ মা -গা -রগা সা II
 ভ ক ত সু ক ত পা • • • বে

II {মা ১- পা না -১ | ২ না সঁ | ৩ সঁনা -সঁ সঁ সঁ I
 অ য রা • রি সং হা • • রি ঙ

I ^১ পা ধা সঁ রঁ । ^২ গঁ রঁ । ^৩ সঁ গা -ধা পা } I
 স্ব র গ ণ কো ব র দা • নী

I ^১ পা - পা গধা পা । ^২ -। মা । ^৩ মা গা -রসা রা I
 ধ ন তুঁ কা • লি ক ল্যা •• গী

I ^১ রা -পা গধা পা । ^২ মা মা । ^৩ গা -রা -রগা সা II
 না • ম সে অ ঘ জা • •• বে

II ^১ রা রা -। মা । ^২ মা মা । ^৩ মপা পা -। পা I
 তুঁ অ • ম হি মা অ পা • র

I ^১ মা পা গধা পা । ^২ মা -। । ^৩ গা গা -রা সা I
 ক হি না হি পা • বে পা • র

I ^১ মত্তা মত্তা -। মত্তা । ^২ মত্তা মত্তা । ^৩ ত্তা রা সা রা I
 তুঁ অ • শু ণ ক থ ন হে ত

I ^১ রা পা পা পা । ^২ গধা পা । ^৩ মা গা -রগা সা I
 ধ রা মেঁ উ প মা ন পা •• বে

I { ^১ মা পা পা না । ^২ না না । ^৩ সঁ সঁ -। সঁ I
 অ র ক স্ব ত কো ত রা • স

বিহারী । সুরকার্ত্তা

I ^১ পা -ধা ^২ সর্গা ^৩ র্গা | ^১ গর্গা ^২ র্গা | ^৩ সর্গা ^৪ গর্গা -ধা ^৫ পা } I
 তু • ক যো তু র ত না • শ

I ^১ পা -া ^২ পা ^৩ ধা | ^৪ মা ^৫ মা | ^৬ গা ^৭ রা -সা ^৮ রা I
 রা • ম গো পে শ হ রে ন ঙ

I ^১ রা ^২ পা ^৩ ধা ^৪ -পা | ^৫ মা ^৬ মা | ^৭ মা ^৮ -গা ^৯ র্গা ^{১০} সা II II
 রা হী তে • শু গ গা • .. বে

পিলু। চৌতাল

লাল সঙ্গ রতি মানী মৈ জানী
কহে দেত নৈনা রঙ্গ ভোয়ে।
চঞ্চল অঞ্চলমে' ন সমাত ইতরাত
রূপ উদধি মানো মীন মহাবর ধোয়ে।
পলক পীক জগমগাত দৃগ মাণিক
মানো জরায় লীনে প্রেম পোয়ে।
নন্দদাস-প্রভু-পিয়কে মুখ সুখকে লোভ
লালচ জানতি হৌ নিশা নেক ন সোয়ে ॥

—নন্দদাস

প্‌। -১ | প্‌। ন্‌। | -১ ন্‌। I
লা . ল স ঙ্‌ গ

II সা। সা। | -১ সন্‌। | -সা। রা। জ্ঞা। -১ | -১ রসা। | -রা। সন্‌। I
র তি . মা . নী মৈ . জা . নী

I সা। রা। | -১ মজ্জা। | -১ রা। রা। -পা। | মঃ জ্ঞাঃ | রা সা। I
ক হে . দে . ত নৈ . না . রঙ্‌ গ

I সর। -সরা। | -ন্‌সা। -ন্‌। | দ্‌। -প্‌। | প্‌। -১ | প্‌। ন্‌। | -১ ন্‌। II
ভো . . . য়ে . "লা . ল স ঙ্‌ গ"

II মা। পা। | পা। না। | সঁ। সঁ। | সঁ। -১ | সঁ। সঁনা। | সঁ। রা। I
চন্‌ চ ল অন্‌ চ ল মৈ . ন স . মা ত

পিলু। চৌতাল

I ^১ জ্ঞা ^১ রা | ^১ -১ ^১ সনা | ^২ -সাঁ ^১ সা | ^১ সঁরা ^৩ -বঁসা | ^৩ না ^৪ দা | ^৪ পা ^৪ পা I
ই ত . রা . . ত রু . . প উ দ ধি

I ^১ মা ^১ -পা | ^১ মা ^২ জ্ঞা | ^২ -রা ^১ সা | ^১ রা ^৩ সনা | ^৩ -সা ^৪ জ্ঞা | ^৪ রা ^৪ -১ I
মা . নো মৌ . ন ম হা . . ব র .

I ^১ সরা ^১ -সরা | ^১ -বঁসা ^২ না | ^২ দা ^১ -পা | ^১ পা ^৩ -১ | ^৩ পা ^৪ না | ^৪ -১ ^৪ না II
ধো য়ে . "লা . ল স ও গ"

II ^১ মজ্ঞা ^১ মজ্ঞা | ^১ মজ্ঞা ^২ রা | ^২ -১ ^১ সনা | ^১ সা ^৩ রা | ^৩ রা ^৪ জ্ঞা | ^৪ -বঁসা ^৪ রা I
প ল ক পী . ক জ গ ম গা . . ত

I ^১ রা ^১ মা | ^১ পা ^২ দা | ^২ -মা ^১ পা | ^১ মা ^৩ -১ | ^৩ মজ্ঞা ^৪ মজ্ঞা | ^৪ রা ^৪ রা I
দৃ গ মা নি . ক মা . নো জ রা য়

I ^১ জ্ঞা ^১ -১ | ^১ জ্ঞা ^২ জ্ঞা | ^২ -ঃরঃ ^১ সা | ^১ সা ^৩ -রা | ^৩ -না ^৪ -১ | ^৪ -সা ^৪ সা I
লী . নে প্রে ম পো য়ে

I ^১ মা ^১ -পা | ^১ পা ^২ না | ^২ -১ ^১ না | ^১ সা ^১ সা | ^৩ সা ^৪ সনা | ^৪ -সাঁ ^৪ রা I
ন নৃ দ দা . স প্র হু পি য় . . কে

I ^১ জ্ঞা ^১ রা | ^১ -১ ^১ সনা | ^২ সা ^১ সা | ^১ সঁরা ^৩ -বঁসা | ^৩ না ^৪ দা | ^৪ পা ^৪ পা I
যু থ . হু . থ কে লো . . ভ লা ল চ

I মা -পা | মঃ -জ্ঞাঃ | রা সা | রা সন্। | -সন্। সা | জ্ঞা রা I
জা . ন . তি হৈ নি শা . . . নে ক ন

I সর। -সরা | -স্। -ন্। | দা -পা | প্। -। | প্। ন্। | -। ন্। II II
সো য়ে . "লা . ল ন ঙ্গ

চিরঞ্জীব রহো রাজন-মণি রাজন জেঁলোঁ ধুব ধরণ তার ।
 মচ্ছ, কচ্ছ, বরাহ, নরসিংহ, বামন, পরশুরাম, রাম,
 বলরাম, বৃধ, কঙ্কী মিলে রক্ষা করত করতার ।
 জেঁলোঁ গঙ্গা যমুনা জল তৌলোঁ রাজ করো,
 গুণিজন আশীষ দেত, পাবত মন বাঞ্ছিত ফল চার ।
 ধন ধন ত্রীরণ বহাদুর সাহজু তেরো প্রতাপ সুষম
 জগমেঁ অধিক বিস্তার ॥

সা রন্। | -সা রা | -মা পা I
 চি র • ন্ জী • ব

II মপা মজ্জা | -জ্জমা রা | সা সা | সা সা | -মজ্জা মা | পা পা I
 র • হো • • • রা জ ন ম গি • • রা জ ন

I পা -মপা | -গধা না | সা রা | না সা | -সা ধা | গা পা I
 জো • • • • লো • ধু ব • ধ র গ

I পা -মা | -জ্জা জ্জা | -মা রা | সা রন্। | -সা রা | -মা পা II
 তা • • • • র "চি র • ন্ জী • ব"

II পা -া | পা গধা | না সা | সা সা | সা সনা | -সা সা I
 ম চ্ছ হ ক • চ্ছ ছ ব রা ছ ব • • র

I সঁা^১ -না | সঁা^১ রা | সঁা^২ সঁা | সঁা^১ না | সঁা^৩ ধা | -ধা^৪ পা I
সিং • হ বা ম ন প র ঙ রা • • ম

I মা^১ -পা | মজ্জা^১ মা | রা^২ -া | মা^১ -পা | ধা^৩ না | সঁা^৪ -রা I
রা • ম • ব ল • রা • ম বু ধ •

I সঁা^১ না | সঁা^১ ধা | -ধা^২ পা | পা^১ -মা | পা^৩ ধা | ধা^৪ পা I
ক ল কী মি • সে র • ক্কা ক র ত

I মপা^১ মজ্জা^১ | -া^২ জ্জা | -মা^১ রা | সা^১ রনা | -সা^৩ রা | -মা^৪ পা II
ক • র • • তা • র “চি র • ন্ জী • ব”

II মা^১ মা | -া^১ মা | -া^২ মা | পা^১ পা | পমা^৩ -পা | পা^৪ পা I
জৌ লৌ • গ ঙ্ পা য য় না • • জ ল

I মা^১ -পা | গধা^১ না | -সঁা^২ সঁা | না^১ সঁা | ধা^৩ গা | পা^৪ পা I
ঠৌ • লৌ • রা • জ ক রৌ ঙ গি জ ন

I মা^১ পা | মজ্জা^১ মা | -রা^২ সা | রা^১ -া | মা^৩ মা | পা^৪ পা I
জা সী য দে • ত পা • ব ত ম ন

I মা^১ -পা | মজ্জা^১ জ্জা | মা^২ রা | সা^১ -রা | -না^৩ -সা | -া^৪ সা I
বা ন্ হি ত ক ল চা • • • • র

দেওয়াগ । চোতাল

I পা পা । পা পা । গধা -না । সা সা । সা না । সা সা I
 ধ ন ধ ন ঐ . . র গ ব হা ছ র

I সা না । সা রা । -সা সা । সা -না । -সা ধা । -গা পা I
 না হ জু তে . রো প্র . . তা . প

I পা -জ্ঞা । -মা -। পা পা । ধনা সর্গা । না সা । ধগা পা I
 জু . . . য শ জ . গ . মে অ ধি . ক

I মা -পা । -মজ্ঞা জ্ঞা । -মা রা । সা রনা । -সা রা । -মা পা II II
 . বি . স্ তা . র "চি র . ন জী . ব"

৬০

পটমঞ্জরী । তুরফাক্তা

ধীরে ধীরে কান্ধ সীথোপর গৃহ আবন ।
 হৌ তো অবহী জায় কহৌগী
 নন্দরায় সৌ য়হ বিধতেঁ হমকো চলাবন ।
 কৈসে ছলবল বালক কর
 ভেথ ধরো জব বামন ।
 তানতরঙ্গ-প্রভু এসী হৌ ন গবঁার,
 তুম মোহি লাগে বৌরাবন ॥

—তানতরঙ্গ

১^১ গা -সা রা পা | ২ -মা মা | ৩ জা -রা -জা সা I
 ধী . রে ধী . রে কা . ন্ হ

১^১ সা রা -মা -পা | ২ -মজা -রা | ৩ -মা -পা গা গা I
 সী থো প র

১^১ ধা পমা -পা -মা | ২ -জরা -পা | ৩ মজা -রা জা সা II
 গৃ হ আ . . ব ন

১^১ পমা -পা পা পা | ২ পর্সা সর্সা | ৩ সর্সা: -নঃ -সর্সা সর্সা I
 হৌ . . তো অ ব . হী জা . . য়

১^১ সর্সা রা -রর্মা -র্মা | ২ র্জা: -রর্জা: | ৩ -র্জা -সর্সা -১ -১ I
 ক হৌ গী

পটমঞ্জরী । সুরফাজা

I ^১পর্সা -১ সর্সা সর্সা | ^২-১ সর্সা | ^৩সর্গা -১ ধা পা I
ন • নৃ দ রা • য় সৌ • • য় হ

I ^১পা ধা -মা -পা | ^২-গা -১ | ^৩ধা -পা -১ -১ I
বি ধ • • • • • • •

I ^১পমা মা জ্ঞা -১ | ^২জ্ঞরা জ্ঞরা | ^৩-জ্ঞা -১ রা সা II
হ • ম কো • চ • লা • • • ব ন

II ^১মপা -১ পা -১ | ^২পা পা | ^৩পধা মা -জ্ঞা -রা I
কৈ • • সে • হ ল ব • ল • • •

I ^১রা -১ -পমা -১ | ^২জ্ঞরা -১ | ^৩জ্ঞা -১ সা সা I
বা • • • • • ল • • ক • ক র

I ^১সা -রা মা -১ | ^২মপা • পা | ^৩-পধা -মা -পা -১ I
ভে • • খ • • ধ • • • • •

I ^১পা ধা মা -১ | ^২-জ্ঞা -১ | ^৩-রজ্ঞা -১ সা সা I
জ ব বা • • • • • • • ম ন

I ^১পমা -পা ধপা পা | ^২পর্সা -১ | ^৩সর্সা -১ সর্সা সর্সা I
তা • • ন • • র • • • গ • • • •

- I ^১সর্গা -সর্গা র্গা র্গমা | ^২-মা মা | ^৩জ্ঞা র্গা -জ্ঞা সর্গা
 ঐ • • সী হৌ • • ন গ বা • র
- I ^১সর্গা সর্গা সর্গা -১ | ^২-ধা পা | ^৩পধা -১ -মা পা
 তু ম মো • • • হি লা • • • গে
- I ^১পধা -পা ধা -মা | ^২-পমা -১ | ^৩-জ্ঞা -১ জ্ঞা সা II I
 বৌ • • রা • • • • • • • ব ন

বরবা । সুরকান্তা

তেজু দই খালিনি সঁবারী নৈনন সোইহে
কজরা ঠুর মাথে বৈঁদী ।
তৈসী ঝলক দশনকী ওপ
অধরনকী অরুণতাই চলত-চাল গজ-গেঁদী ।
ছোটি ছোটি ফুল শ্রবণ বিরাজত
পায়ন মহাবর হাতন মেঁদী ।
চতুরবিহারী গিরিধারী বশ করবেকো
ছাঁড়ি দই লট-ফেঁদী ॥

—চতুরবিহারী দাস

১'	২	৩	৪	৫
II সা	-৷	পা	-৷	
তে	•	জু	•	
		২	৩	৪
		মা	জ্ঞা	
		দ	ই	
		৩	৪	৫
		জ্ঞা	-রা	সা
		খা	•	লি
				৬
				না
				নি

১'	২	৩	৪	৫
I সা	সা	-মা	জ্ঞা	
সঁ	বা	•	রী	
			২	৩
			জ্ঞা	•
			নৈ	•
			৩	৪
			রা	সা
			ন	ন
				সো
				৬
				-না
				•

১'	২	৩	৪	৫
I সা	-৷	-৷	-৷	
হৈ	•	•	•	
			২	৩
			সা	গা
			ক	জ
			৩	৪
			গা	-৷
			রা	•
				মা
				ঙ
				৬
				-৷
				•

১'	২	৩	৪	৫
I মা	গা	-মা	পা	
র	মা	•	থে	
			২	৩
			জ্ঞা	-মা
			বৈ	•
			৩	৪
			জ্ঞা	-রা
			দী	•
				-সা
				-না
				•

১'	২	৩	৪	৫
II পা	-৷	পা	পা	
ভৈ	•	নী	ঝ	
			২	৩
			মগা	মা
			ল	ক
			৩	৪
			পা	পা
			দ	শ
				ন
				-৷
				•

I ^১ পা ধা -ণা রা । ^২ সা সা । ^৩ গা ধা পা -। ।
কী ও . প অ ধ র ন কী .

I ^১ মা মা গা মা । ^২ -পা মা । ^৩ সা গা গা মা ।
অ র গ তা . ই চ ল ত চা

I ^১ -গা পা মা পা । ^২ জ্ঞা -মা । ^৩ জ্ঞা -রা -সা -না ।
. ল গ জ গে . দী . . .

II ^১ না -। সা গা । ^২ -মা পা । ^৩ পা -। পা -।
হো . টি ছো . টি কু . ল .

I ^১ পা গা ধা পা । ^২ মা -গা । ^৩ -মা -। মা মা
প্র ব গ বি রা . . . জ ত

I ^১ গা -। গা গা । ^২ মা মা । ^৩ -জ্ঞাঃ -রঃ সা না
পা . য ন ম তা . . ব র

I ^১ না -সা মা জ্ঞা । ^২ জ্ঞা -রা । ^৩ সা -। -। -।
হা . ত ন মে . দী . . .

I ^১ পা পা মগা মা । ^২ পা -। । ^৩ পা -। পা পা
চ তু র . বি হা . রী . গি রি

বরবা । সুরকাজ

I ^১ পা -ধা গা -রা । ^২ সা সা । ^৩ গা ধা পা -। I
 ধা • রী • ব শ ক র বে •

I ^১ মা -গা -পা -মা । ^২ সা -গা । ^৩ গা গা মা -। I
 কো • • • ছা • ড়ি দ ই •

I ^১ -গা -পা মা পা । ^২ জ্ঞা -মা । ^৩ জ্ঞা -রা -সা -না II II
 • • ল ট কে • দী • • •

মেঘমল্লার । চৌতাল

বরষা ঋত বনিতা বন আই,
নৈননমোঁ নিরখত লগী সুহাই ।
কঞ্চন-সী-লতা, অলবেলী-সী-তরণ নই
তৈসী য়হ কেশ শ্যাম-বরণ ঘটা ছাই ।
রহস বোলে গরজন দর্শন চমককে ধাই ।
বদন ঐসো লগত মানো বদরীকে শশী
উদৈ কিনো যোলহ কলা সম্পূরণ ভই ॥

১^৮ II পা। মমা । মরা রা । -রা সা । সনা রা । সা -গপা । সনা সা ।
ব র • ষা • ঋ • ত ব • নি তা • • ব • ন

১^৮ I সা। -সা । -রা -গা । -সা সা । সা -রা । মমা রা । মা -পা ।
আ • • • • ই নৈ • ন • ন মে •

১^৮ I পা। মা । -মপা পা । গা -পা । মা -পা । -গা -পা । গনা -র্সা ।
নি র • • ঋ • ত • ল • • • গী •

১^৮ I র্সা। গা । -পা -মা । -মা -পা । -মমা -রা । -মা -রা । -সা রা II
স্ব হা • • • • • • • • • ই

১^৮ II মা। -পা । গগা -পা । র্গনা -র্সা । র্গা -না । -রা র্গনা । -র্সা র্গা ।
ক ন্ চ • • ন • • গী • • ল • • তা

শেষমুদ্রার । চৌতাল

I সর্না -রা । রা মর্মা । -মা রা । সর্না রা । সর্না সর্না । পণা পা I
অ . . ল বে . . লী দী . ত র গ ম . ই

I মা -মা । -রা রা । পণা পা । পা -মা । পা সর্না । -সর্না সর্না I
তৈ . . সী য় . হ কে . শ ঞ্চা . . য

I সর্না রা । সর্না সর্না । পণা -পা । মা -মা । -মা -রা । -সর্না রা II
ব . র গ . ঘ টা . . ছা ই

II মরা -রা । -মা রমা । -মপা পা । মপা -মা । -পা গা । -পা -। I
র . . . হ . . . স বো . . . লে . .

I মা -মা । রা রা । -পা পা । গপা -মা । -রা রা । -। সা I
গ . র ঞ্চ . ম দ . . . শ . ন

I সা -সা । -রা মমা । -মা -রা । রা -রা । -সা রা । -সর্না -সা I
চ . . . ম . . . ক . . কে . . .

I সরা -মা । -মা -মরা । -পমা -গপা । -সর্না -গপা । -মমা -পপা । -মমা -রসা I
ধা ই

I গপা পা । গপা না । -সর্না সর্না । সর্না -রা । -সর্না সর্না । -সর্না সর্না I
ব . দ ন . ঐ . মো ল . . . গ . . ত

সঙ্গীতচক্রিকা

১ সঁ -রাঁ | রাঁ মঁমা | ২ -রাঁ রাঁ | সঁনা -রাঁ | সঁ সঁ | ৪ পঁনা -পঁ I
মা . নো ব . দ রা . কে শ দী .

১ মঁমা মঁ | -রাঁ পা | ২ পা | মঁ পা | ৩ পা পা | ৪ সঁনা -সঁ I
উ . দৈ . কি . নো যো ল হ ক লা .

১ সঁনা -রাঁ | সঁ পা | ২ পঁমা -পঁ | মঁ -রাঁ | ৩ -মঁমা -মঁ | ৪ -রাঁ রাঁ II II
স . ম্ পু র গ . ভ হ

মেঘ সম রঙ্গ বরষত ইন্দুকী-সী পাতুর
নিরতত গাবত ঐসী ধুম মচাই হৈ ।
গাজ মুদঙ্গ ধুন, ভোডল চমক বাজ,
অবীর গুলাল ঘনঘটা বৃন্দ ধাই হৈ ।
জে বিরাজত তিয়া মন্দিরমে পিয়রো পট পহিরে
তাকি নার মানোঁ ইন্দ্রধনুখ ছাই হৈ ।
এসো সখী ফাগ খেল মহম্মদ শাহ শুন
বসন্ত ঋত হোরি কিধোঁ পাবস ঋতু আই হৈ ॥

—সদারঙ্গ

১ ৩
সর্গা -১ -১ | গা -পা পণা পা I
মে . . ধ . স . ম

১ ২ ৩
II সর্গা -১ -১ | সর্গা -১ | গা পা | পা মা -১ | পা -১ম পা -১ I
র . ড্ গ . ব র য ত . ই ন্ জ .

১ ২ ৩
I মা মা -রা | রা -পা | মা রা | মা রা -১ | -সনু -১ সা সা I
কী সী . পা . তু র নি র . . . ত ত

১ ২ ৩
I পণা -১ পা | সর্গা -১ | রা -১ | মা রমা রা | মা পা -পণা -পা I
গা . . ব . ত . ঐ . সী ধু . ম ম চা . . .

১ ২ ৩
I মা -পা -১ | -মা -রা | সর্গা -১ | সর্গা -১ -১ | গা -পা পণা পা II
ই হৈ . “মে ব . স . ম”

II পণা পা | পনা পনা | সঁা সঁা | রা -১ সঁা | সঁা -না সঁা সঁা I
গ . জ য় দ ঙ্গ গ ধু . ন ভো . ড ল

I সঁা পনা সঁা | রা -১ | রা -১ | মা -রমা -১ | রা -১ সঁা -১ I
চ ম ক বা . জ . অ বী . র .

I সঁা সঁা -রা | সঁা -১ | সঁা সঁা | গা পা -১ | মা -পা মা -রা I
ঙ লা . . ল . ঘ . ন ঘ টা . বঁ . দ .

I পা -মা -পা | মমা -রা | সা -সা | সঁা -১ -১ | গা -পা পণা পা II
ধা হৈ "মে ঘ . গ . ম"

II মা -১ মা | মা -রমা | মরা রা | মা মা -পা | পণা -পা গা পা I
জে . বি রা জ . ত তি য়া . ম . ন্দি র

I মা -রা -১ | পা পা | মা -রা | মা রা -১ | রা রা সা -১ I
মো পি য় রো . প ট . প হি রে .

I সা -প্ণা প্ণা | সা -রা | মা -রা | মা -পা পা | গা -মা পা -সঁা I
তা কি না . র . মা . নোঁ ই ন্জ .

I গা পা -১ | মা -পা | মা -১ | -রমা রা -১ | রা -১ -সা -১ I
ধ হ . খ . ছা ই . হৈ

মেঘমল্লার । ধমার

I সঁনা সঁ -সঁ । সঁ সঁ । সঁরঁ -না । -সঁ সঁ -। সঁনা -সঁ সঁ -। I
 ঐ . সো . স খী ফা . . . গ . বে . . ল .

I সঁ গা -সঁ । রঁ রঁ । মঁ -মঁ । -মঁ রঁ -। সঁ সঁ -পগা -পা ।
 ম হ ম্ ম দ শা . . . হ . শু ন . . .

I পা রঁ -। রঁ -। সঁ -গা । -গঁসঁ সঁ -। পগা -। পা -। I
 ব স ন্ ত . ঞ . . . ত . হো . . রি .

I সঁ -গা -পা । পঁসঁ -। রঁ -। সঁ গা -পা । সঁনা -সঁ সঁ -। I
 কি . . ধো . . পা . ব স . ঞ . . তু .

I মা -রা -পা । মা -মা । রা -সা । সঁসঁ -। -। গা -পা পগা পা ।। II
 আ . . ই . হৈ . "মে . . ধ . স . ম"

মেঘমল্লার । কাঁপতাল

প্রবল দল মেঘ বুক বুঝ য়া ভূমণর
উমড ঘন ঘোর ঝড়ি ইন্দ্রলায়ো ।
বরষত মুঘলধার হোত পহর চার
কৃষ্ণ গিরধর গোকুলকো বচাও ।
বঁ দন ধরণী ধরে সবহিঁ কি রক্ষা কর
পশুপত্তী জলখল অতি সুখ পায়ো ।
তানসেনকে প্রভু তেরী গতি অদভূত
সুরপতি শরণ হোয় শির নমায়ো ॥

—তানসেন

II	স।	স।		সঁরা	র।	র।		সঁগা	-পা		মা	রমা	মা	I
	প্র	ব		ল.	দ	ল		মে.	.		ঘ	ঝু.	ক	
I	মরা	-মা		মা	মরা	-।		সরা	-।		রসা	সা	সা	I
	ঝু.	.		ম	যা.	.		ভু.	.		ম.	প	র	
I	রা	গা		সা	মরা	মা		পগা	-মা		পা	না	সঁ।	I
	উ	ম		ড	ঘ.	ন		ঘো.	.		র	ঝ	ড়ি	
I	রঁমা	-মা		রঁ	সঁ।	-।		-পগা	-পগা		মা	-পা	-।	II
	ই.	ন		ড্র	লা		য়ো	.	.	
II	পমা	পা		সঁনা	সঁ।	সঁ।		সঁ।	সঁ।		সঁ।	-।	সঁ।	I
	ব.	র		ব.	ত	যু		ষ	ল		ধা	.	র	

মেঘমল্লার । ঝাপতাল

১^১ সর্না -র্স। | ২^২ র্মা -১ রী | সর্না সর্। | ৩^৩ পর্না -১ পা I
হো . . ত . . প হ . র চা . . র

১^১ র্মা -র্মা | ২^২ মর্মা রী ধর্মা | রী সর্। | ৩^৩ -১ মা -পা I
ক . . ঝ . গি র ধ র . গো .

১^১ পর্মা সর্। | ২^২ গা পা -১ | মা -পা -১ | ৩^৩ গর্না -মা -পা II
কু . ল কো ব . চা . . ও . .

১^১ মা রমা | ২^২ রা মা পা | পর্না -পা | ৩^৩ গা পা -১ I
বু . দ . ন ধ র গী . . ধ রে .

১^১ সর্গা সর্গা | ২^২ নর্গা -১ সর্। | পা -গা | ৩^৩ পর্গা পা পা I
স . ব . হি . . কি র . . কা . ক র

১^১ মর্মা মর্মা | ২^২ মা -পা পা | মা রমা | ৩^৩ রা সা -১ I
প . ত . প নু ছী জ ল . থ ল .

১^১ সা রা | ২^২ মা পা -১ | গর্না -মা | মা -পা -১ I
অ ভি ঝ ব . পা . . যো . .

১^১ পর্মা -পা | ২^২ সর্না -র্স। সর্। | সর্। সর্। | ৩^৩ সর্। সর্। -১ I
তা . . ন . . সে ন কে প্র ছু .

I ^১ সনা -সী | ^২ রী রর্মী রী | ^৩ সনা সী | পণা পা -। I
 তে . . রী গ . তি অ . দ ছ . ত .

I ^১ রর্মী রর্মী | ^২ রী সী সী | ^৩ সনা সী | পণা -। পা I
 স্ব . র . প তি শ র . গ হো . . র

I ^১ সী -। | ^২ গী -পা পা | ^৩ মী -পা | গণা -মী -পা II II
 শি . . র . ন মী . যো . .

মিয়ামল্লার । চৌতাল

এ মন ! তুঁ জো অপনো সুখ চাহত হৈ,
 ঘরি-ঘরি পল-পল ছণ-ছণ সুমিরলে শ্রীরাম নাম ।
 জো জগ জপ তপ নেম ধর্ম ত্রত সংযম
 জ্ঞান ধ্যান গহে দৃঢ় হরি চরণন বিশ্রাম ।
 ঠর উপায় নাহি কলি যুগমে
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহত হোয় আরাম ।
 তানসেন-প্রভুকো চরণ-শরণ গহ লে,
 জাসো পাবে বৈকুণ্ঠ-ধাম ॥

—তানসেন

রা -ণা । -সা সসা । -ধ্ণা পা I
 এ . . ম . . ন

II সা -ণা । রা গা । সা সা । গা সা । রসা -রা । রা পা I
 তুঁ . জো অ প নো সু খ চা . . হ ত

I মজ্জা -জ্জা । মা রা । রা সা । রা মা । -রা মা । -পা পা I
 হৈ . . ঘ রি ঘ রি প ল . প . ল

I মা পা । -ধা নর্সা । -ধা পা । মা পা । পা ধমা । -পা মজ্জা I
 হ ণ . . ছ . . ণ সু মি র লে . . শ্রী .

I মজ্জা -জ্জমা । রসা রা । -সা সা । রা -গা । -সা সসা । -ধ্ণা পা II
 রা . . ম . না . ম এ . . ম . . ন

II মা -পা | ১ গধা | ২ -সনা সা | সা সা | ৩ -১ সনা | ৪ -সা সা I
 জো . . জ . . গ জ প . ত . . প

I সনা -রা | ১ মজ্জা মা | ২ রা সা | সা সনা রা | ৩ সাঃ -সঃ | ৪ ধা পা I
 নে . . ম ধ র ম ত্র . ত সং . ষ ম

I মা -পা | ১ মজ্জা মমা | ২ -রা মা | মা পা | ৩ -১ সনা | ৪ -সা সা I
 জো . ন শ্যা . . ন গ হে . দৃ . . চ

I রা সা | ১ -সা সা | ২ ধা পা | মা -পা | ৩ -ধা -সা | ৪ -ধা -পা I
 হ রি . চ র গ ন

I মা -পা | ১ মজ্জা -জমা | ২ -রা সা | রা -গা | ৩ -সা সসা | ৪ -ধা পা II
 বি . শ্রী . . . ম "এ . . ম . . ন"

II মা -পা | ১ মজ্জা মা | ২ মপা পা | পা -মা | ৩ -পা ধমা | ৪ -পা -১ I
 ঠ . ব উ পা য না . . হি . .

I মা পা | ১ গধা -সা | ২ ধা পা | মঃ -জাঃ | ৩ মা রা | ৪ -১ সা I
 ক লি যু . গ মে ক . ঝ ক . ঝ

I গা সা | ১ রা না | ২ -সা রা | রপা -মপা | ৩ -ধমপা মজ্জা | ৪ -মঃ -রা সঃ I
 ক হ ত হো . য আ রা . . ম

মিন্নামিন্নাং । চৌতাল

I মা -পা । গধা সনা । -সাঁ সা । সা সা । রনা সা । সা সা I
তা . ন . সে . . ন প্র কু কো . চ য গ

I সনা -রা । -জ্ঞা -জ্ঞা । -মা রা । সা -না । -সাঁ সঁসা । -ধা পা I
শ . . র . . গ গ . . হ . . লে

I ধমা -পা । -জ্ঞা মমা । -রা মা । পাঃ -মঃ । -পা সনা । -সাঁ ধপা I
জা . . সোঁ পা . . বে বৈ . . কু . . গ্ ঠ .

I মা -পা । -মজ্ঞা -জ্ঞমা । -রা সা । রা -গা । -সা সসা । -ধ্গা প্ II II
শা ম "এ . . ম ন"

মিয়ামল্লার। চৌতাল

হে আদি অস্ত তুঁহি জাহির-বাতন,
 তুঁহি পবন পানী তুঁহিতে আকাশ ধরণ।
 তুঁহিতে ভাষু চন্দ্র ভুব সূমের অচল,
 সচল জীউ জন্তনকো ভরণ পোখন কারণ
 সকল সৃষ্টিকে হুখ হরণ।
 অরধ অরধ দামিনী তুঁহি রোম রোম রহে,
 তোপৈ অস্তত কর হুনিয়াকে জনগণ।
 জীবনদাসকো-প্রভু দেত সব জীবকো রঙ্গ-করণ ॥

—জীবনদাস

গা | -পা না | -সা সা ।
 হে . আ . দি

I রা -১ | -১ সা | -১ গণঃ রসঃ | রাঃ -জঃ | -সাঃ রঃ | সাঃ -রঃ ।
 অ . নু ত . তুঁ হি . জা . . হি র . . .

I -গা সা | ররা রপা | -১ মপা | গজাঃ -জঃ | -মা রা | -১ সা ।
 . বা তন তুঁহি . পব ন . . পা . নী

I গা -পা | -১ না | -সা সা | -১ মা | -১ মপা | -ঃমঃ -গপা ।
 তুঁ . . হি . তে . আ . কা . . . শ

I গজাঃ -জঃ | -মা রা | -ঃসঃ রা | -সা গা | -পা না | -সা সা II
 ধ . . র . . গ . "হে . আ . দি"

মিয়ামদ্যার । চৌতাল

II মা^১ -পা | -। সনা | -স^২া স^১া | রা^৩ -। | স^৩া সনা | -স^৪া স^৪া I
 তু . . হি . . তে ভা . . হ চ . . ন্ জ

I ম^১ঃ পাঃ | -। মপা | -স^২া স^১া | সনা রা | স^৩া গধা | গ^৪া পা I
 তু ব . . অমে . . র অ . . চ ল স . . চ ল

I ধমা^১ -পা | -। ধা | -স^২া স^১স^১া | -ধা পা | পমা পা | -ম^৪ঃ -জ্ঞাঃ I
 জী . . . উ . . জ . . ন্ তু ন . . কো . .

I -। ররা | রা মজ্ঞা | -মরা মপা | মজ্ঞা -জ্ঞজ্ঞা | -মা রা | -। সা I
 . . তর গ পো . . . ধন কা . . . র . . গ

I -। সধা | ধা ধমা | -পা -। | -। সনা | -স^৩া গগা | -পগা পমপা I
 . . সক ল স্ব য় টি . . . কে ছ . . ধ

I . . জ্ঞাঃ -জ্ঞাঃ | -মা রা | -ঃসঃ রা | -সা গা | -পা না | -সা সা II
 হ . . . র . . . গ . . "হে . . আ . . দি"

II সা^১ সা | সা ধা | ধা^২ ধা | ধা -মা | -পা পা | -। পা I
 অ র ধ অ র ধ দা যি . . নী

I মা^১ পা | -। ধা | -স^২া স^১া | স^৩স^৩া -ধা | পা পমা | পা -মজ্ঞা I
 তু হি . . রো . . য রো . . . য র . . হে . .

সদীভচন্দ্রিকা

I -১ শব্দ। | -১ শব্দ। | -১ মপা। | মজা -জা। | -মা রা। | -১ সা। I
 • তো • পৈ • অস্ত ত • • • ক • র

I মা মা | -। মা | -। মা | পা পা | -। ধমা | -পা পা I
 ছ নি • ষা • কে জ ন • গ • • ণ

I ১ • ২ • ৩ ৪

I মা -পা | -। গধা | -গধা নর্মা | র্মা -। | -র্মা র্মনা | -র্মা র্মা I

জী • • ব• •• ন• দা • • স• • কো

১ ২ ৩ ৪
 I স। র। | মজ্ঞ। -ম। | র। -স। | র। -না। | -স। সস। | -ধ। -প। I
 প্র ছু দে. . ত . স . . ব. . .

১. মা -পা | -মা -জ্ঞা | -মা ঙ্গা | রা -মমা | -রা রা | -সা -।।
 জী ব কো

I ୧ ୨ ୩ ୪

I ଯା -ପା | -ଗଗା -ଗଗା | -ଯା । । -ୟା -ପା | -ଗଗା -ଗଗା | -ୟା -। I

ଋ • •• •• • • • • •• •• • •

[illegible]

I ^১জ্ঞা ^২জ্ঞা | ^৩মা রা | ^৪সঃ রা | ^৫সা গা | ^৬পা না | ^৭সা সা II II
ক . র "হে . আ . দি"

মিয়ামল্লার । সুরকান্তা

গাগর তার দেত হৈ গারী,
এতে পর কহৌগী নন্দ যশোদা সৌ ।
তুম চতুর হম নেক সব জানত সবন ছাঁড়
লগে মো সৌ অহো বাতে বন আই করত সৌ ॥

II ১^১ মা -১ রা সা । ২ নু -সা । ৩ -ধা -গা পা -১ ।
গা . গ র ঢা . . . র .

I ১^১ সা -না -সা সা । ২ রা -পা । ৩ -মা -জা -জা -মা ।
দে . . ত হৈ

I ১^১ রা -১ সা -১ । ২ রা মা । ৩ গমা পা -১ -১ ।
গা . রী . এ .ে প র . .

I ১^১ মা পা -ধনা -সাঁ । ২ নু -সাঁ । ৩ -১ ধা -১ পা ।
ক হৌ . . . গী . . ন ন দ

I ১^১ মা পা মঃ -জাঃ । ২ -জা -মপা । ৩ -জমা -রা -১ সা II
য শো দা সৌ

II { ১^১ মা পা নু সা । ২ সা -১ । ৩ -না -সাঁ সা সা ।
তু য চ তু র . . . হ য

I ^১না -স। রী -। | ^২স। স। | ^৩না -স। ধা পা } I
নে . ক . স ব জা . ন ত

I ^১মা পা মঃ -জ্ঞাঃ | ^২জ্ঞজ্ঞা -মা | ^৩রা রা সা -। I
স ব ন . ছা . ড ল গে .

I ^১সা -। স। -। | ^২স। স। | ^৩রী -না -স। স। I
মো . সৌ . অ হো বা . . তে

I ^১না স। রীরা -মা | ^২-রী -স। | ^৩-না -স। -ধা পা I
ব ন আ ই

I ^১মা পা মঃ -জ্ঞাঃ | ^২-মজ্ঞা -মপা | ^৩-জমা -রা -। সা II II
ক র ত সৌ

নটমল্লার । আড়াচৌতাল

কহ' উমড ঘুমড গাজত হো পিয় ?
 কহ' বরষত কহ' উঘরি জাত ।
 কহ' চমকি চমকি চপলা জে' চমকত
 এক ঠৌর তো নহি' ঠৈরাত ।
 শ্যাম ঘনকে সব লছন তুম পৈ শ্যাম হো,
 নেক জানতি মেহ নেহ আড়ম্বর বৃথা পাত ।
 মুরারীদাস-প্রভু তিহারো বাম-চরণ পূজিয়ে
 কোপ ত্যাগ কুহকনকী কহি বাত ॥

—सूत्राबोधनाम

8
जा. मं. -ना. -जा. I.
क. ह. • •

II ^১ধা ^২ধা | ^৩পা ^৪পা ^৫মা ^৬পা | ^৭মমা ^৮রা ^৯রা ^{১০}রা | ^{১১}সা ^{১২}-না ^{১৩}-সা ^{১৪}-। I
উ ম ড ঘ ম ড গা • • জ ত হো • • •

[illegible]

১ ২ ৩ ৪
 I মা পা | না না ধা পা | মা পা গমা গমা | গা গমা রা -। I
 ক হঁ . . ব ব য ত ক হঁ উ খ বি .

I ১ ২ ৩ ৪ ৫ II
 সা -গরা । -মগা -পা -ধা -মা । -গা -। -মা রা । সা রসা -না -স।
 জা ত "ক হ' . ."

II { মা পা । ১না ১না ১না -১ । ৩ সা সা সা -১ । ৪ সা সা ১সা -ধা ।
ক হ চ ম কি • চ ম কি • চ প লা •

I -নসা -ধা । ২ না -সা -১ -১ । ৩ রা সা -না -সা । ৪ ১ধা পা -মা -পা } ।
•• • জো • • • চ ম • • ক ত • •

I মা -১ । ২ মা গা -মা রা । ৩ পা -মা পা পা । ৪ ১মা পা না -সা ।
এ • ক ঠো • র তো • ন হি ঠ হ রা •

I -রা -রা । ২ -সা -নসা -ধা -পা । ৩ -মা -১মা -রা সা । ৪ সা ১সা -না -সা II
• • • • • • • • • • "ক হ • •"

II মা -১ । ২ ১গা মা ১রা ১রা । ৩ ১পা পা -মা -পা । ৪ মা পা ১না -সা ।
শা • ম ঘ ন কে স ব • • ল ছ ন •

I ১ধা পা । ২ মা -পা মা -গা । ৩ মা রা -১ -১ । ৪ রা -পা -মা পা ।
তু ম পৈ • শা • ম হো • • নে • • ক

I ১ধা -১ । ২ মা মা মা -গা । ৩ -মা রা মা -গা । ৪ -মা -রা -১ সা ।
ভা • ন তি যে • • হ নে • • • • হ

I ১সা -১ । ২ সা -১ রা রা । ৩ ১পা পা মা -১মা । ৪ -মা -রা -১ সা ।
আ • ড ম্ ব র বৃ থা পা • • • • ত

নটমল্লার । আড়াচৌতাল

১ { সঁ সঁ | -সঁ -ধা -নসঁ -ধা | ৩ নঁ সঁ -১ সঁ | ৪ সঁ সঁ -না -সঁ I
মু রা রী দা . স প্র ভু . .

১ নঁ সঁ | ২ -রঁ রঁ মঁ -গঁ | ৩ মঁ রঁ রঁ সঁ | ৪ সঁ না -রঁ সঁ } I
তি হা . রো বা . ম চ র ৭ পু জি . য়ে

১ নঁ -সঁ | ২ -ধা পা মা -গঁ | ৩ মা -রা পা পা | ৪ মা পা ধা -সঁ I
কো গ . কু হ ক ন কৌ .

১ ধা পা | ২ -মা -পা মা -গঁ | ৩ -মা -রা -১ সা | ৪ সা সঁ না -সঁ II II
ক হি ত "ক চ" . .

ধুরিয়ামল্লার। চৌতাল

তুম বিন ঘুম ঘুম ঘের ঘেরতি ঘটা কারী
 গরজ গরজ বরখত বিখ বদন রুম বুম
 রৈন অঁধিয়ারী দাদুর মৌর শোর করত
 ভই বিকল তিয়া।
 বঢ়ী সাঁস পবন জোর নৈনমে ঝড়ী লায়ে
 গরজন রুদন-শব্দ, চমকত বিজরী, বরহ-আগন হিয়া।
 পিয়া অবহি ন আবত, অকেলী কৈসে রহত,
 ছুখমে রৈন দিন তড়পত হৈ জীয়া।
 ধোঁধি কহত তিয়া সবকো, শরণ লিয়ো মেরে প্রভুকো,
 তবহি ছুখ জানে, মিলোঁগে বেগ পিয়া ॥

—ধোঁধি থা

৩ ৪
 রা রা | মা পা I
 তু ম বি ন

১ ২ ৩ ৪
 II ধা -৭ | ধা ধা | -সাঁ গা | ৭পা -ধা | পা মা | -গা -রা I
 ঘু . ম ঘু . ম ঘে . র ঘে . .

১ ২ ৩ ৪
 I মা -পা | -৭ পা | -৭ না | ৭সাঁ -৭ | -৭ সঁনা | -সাঁ রা I
 র . . তি . ঘ টা . . কা . . রা

১ ২ ৩ ৪
 I সাঁ গা | ধা ৭গা | ধা পা | পধা মা | -গা রগা | রা -৭ I
 গ র জ গ র জ ব . র . থ . ত .

ধুন্নিয়ামল্লার। চৌতাল

I রা রা | রা -১ | রা রপা | মা -১ | গা রা | -গা সা I
বি খ ব • দ ন রু • ম হু • ম

I সা -গধা | -গধা গধা | -ধা পা | গধা মা | -রা -মা | -পা পা I
রৈ • • • ন • ঞ্চ ধি যা • • • রী

I মা মপা | পা গনা | -সা সা | না -সা | সা সা | মসা রা I
দা দু র মো • র শো • র ক র ত

I সা গা | ধা -১ | পা পা | ধা মগা | মরা মরা | মা পা II
ভ হঁ বি • ক ল তি য়া • “তু ম বি ন”

II মা পা | -পা না | -সা সা | সা সা | সা সনা | -সা সা I
ব টা • সা • স প ব ন জো • • র

I সনা -সা | সা সা | -রা -১ | সা রা | সা -গা | ধা -পা I
নৈ • • ন বে • • ঝ ডী লা • যো •

I ধা ধা | -গধা ধা | -ধা পা | গধা মা | মরা মা | -পা পা I
গ র • ঞ্চ • ন ঞ্চ দ ন শ ব্ দ

I মা পা | -১ না | -সা সা | সা -রা | মসা -রা | রা -সা I
চ ম • ক • ত বি • জ • রী •

I সঁা সঁা | সঁা গা | ধা পা | ধা মগা | সঁা সঁা | মা পা II
বি র হ আ গ ন হি য়া • "তু ম বি ন"

II সঁা রা | -১ মা | মা মা | সঁা -১ | পা -মা | পা পা I
পি য়া • অ ব হি ন • আ • ব ত

I ধা -পা | -গা সঁা | -ধা পা | পা -ধা | পা মা | গা রা I
অ • • কে • লী কৈ • সে ব হ ত

I সঁা সঁা | রা -১ | মা -পা | মা -গা | রা রা | -১ সা I
হু ধ মে • রৈ • ন • • দি • ন

I সঁা মা | পা সঁা | গা -ধা | পা -ধা | -সঁা -মা | -গা রা I
ত ড প ত হৈ • জী • • • • য়া

I {মা -পা | পা না | না না | সঁা সঁা | -সঁা সঁা | সঁা সঁা I
ধো • ধি ক হ ত তি য়া • স • ব কো

I সঁা সঁা | রা মা | -রা সঁা | সঁা -রা | সঁা গা | ধা পা } I
শ র গ লি • য়ো য়ো • • রে প্র তু কো

I ধা ধা | সঁা -১ | ধা পা | ধা -মা | -পা -না | -সঁা সঁা I
ত ব হি • হু ধ জা • • • • বে

I সঁা রা | সঁা গা | -ধা পা | ধা মগা | সঁা সঁা | মা পা II II
মি লো গে বে • গ পি য়া • "তু ম বি ন"

সুন্দরদাসীমল্লার । চৌতাল

আধো মুখ নীলাশ্বরসেঁ ঢাকি
 বিথুরী অলক কৈসি হৈ ।
 এক দিশা মানো মকর চাঁদনী
 এক দিশা ঘন বিজুরী এসে হরি মন মোহৈ ।
 কবছ করপল্লব নিজসেঁ কেশ নিরবারত তিয় পাছে লৈ
 ডারতি নিকসতি কর টেটি ভোঁহন মুখ জ্ব জোহৈ ।
 সুন্দরদাস-প্রভুকী য়হ ছব নিরখত
 ত্রিভুবনমেঁ উপমা য়া সম কোহৈ ॥

—সুন্দরদাস

স। -রা । মমা -রা । মা পা ।
 আ . ধো . . মু খ

১ ধা -১ । -১ ধা । -গা -১ । ধপা -ধা । -পা মা । -রা -১ ।
 নী . . লা . ন্ ব . . র . .

১ নু -সা । -রা পমা । -ধা পা । মমা রা । -১ রা । -সঃ -সাঃ ।
 সেঁ . . ঢা . . কি বি . থু . রী . .

১ সা রা । -মা -রা । মা -পা । গা -গা । -ধপা -ধা । পা -১ ।
 অ ল . . ক . কৈ . . . সি .

১ -ধপা -ধমা । -ধঃ -পধঃ -মপা । -১পা মরা । সা -রা । মমা -রা । মা পা ॥
 হৈ . "আ . ধো . . মু খ"

II { মা -পা | না -র্স। | ২ স। স। | র। -না | ৩ স। স। | ৪ স। স। I
এ . ক . দি শা মা . নো ম ক র

I না -র্স। | র। র্ম। | ২ র। স। | র। স। | ৩ -গ। -গ। | ৪ ধ। পা } I
টা . দ নী এ ক দি শা . . ঘ ন

I পধ। পা | মা মা | ২ রা মা | পা ধ। | ৩ -ধ। গ। | ৪ -র। স। I
বি . জু রী ঐ . সে হ রি . ম . ন

I র। -র্স। | -র্স। -গ। | ২ গধ। -পা | ৩ ধমা -পা | ৪ মমা -রা | মা পা II
মো . . . হৈ . "আ . . ধো . . মু থ"

II পা পা | পা -মা | ২ মপা পা | ধ। -গ। | ৩ ধ। পা | ৪ ধ। মা I
ক ব হ . ক র প ল ল ব নি জ

I পা -। | -। মা | ২ -মা রা | রা পা | ৩ রা -মা | ৪ রা সা I
সো . . কে . শ নি র বা . র ত

I সা রা | -। মা | -। পা | ধ। -। | ৩ গধ। -। | ৪ ধ। পা I
তি র . পা . ছে লৈ . ডা . র তি

I মা পা | না স। | ২ র। স। | গাঃ -ধঃ | ৩ গধ। পা | ৪ মরা রা I
নি ক . স তি ক র টে . টি তো হ . ন

সুন্দরাসীমল্লার । চৌতাল

I না সা । রা । পা । মা -রা । -১ -১ । সা -১ I
 য় খ জ ব জো . . . হৈ .

I {মা -পা । পা সনা । -সা সা । সা সা । রনা -সা । সা সা I
 য় . র দা . . স প্র ভু কী . . . হ

I না সা । রা মা । রা সা । রা সা । -গা গা । গা পা } I
 হ ব নি র খ ত ত্রি ভু . ব ন য়ে

I ধা -পা । -পা মা । -রা -মা । পা -মা । -পা না । -সা সা I
 উ প . মা . . যা . . . স . ম

I রা -সা । -সা -গা । ধা -পা । ধমা -পা । মমা -রা । মা পা II II
 কো . . . হৈ . . "আ . . . যো . . . য় খ"

রামদাসীমল্লার। চৌতাল

আজ কৌন বন চরাবত গইয়াঁ

কহাঁ ভয়ী বড়ী বের।

বৈঠে কান্ধ শুধি লেহো কোঁ ন

কৌন বিধি ধারন করত অব সের।

বুন্দাবন আদি সকল বন চুঁটো

জহাঁ গাইনকী টের।

রামদাস-প্রভু রসিক শিরোমণি কৈসে

ছরায়ে ছরত কহাঁ ডুঙ্রীনকী ওট শ্রুমেব ॥

—রামদাস

মমা -রা । রা পমা । -পা পা ।
আ• • জ কো• • ন

I গধা ধপা । পমা পা । মজ্জা জা । রা পা । -১ -মপা । পা -১ ।
ব• ন• চ• রা ব• ত গ ই • • • রা •

I মা -পা । -সনা -সা । রনা -সা । -ঃসঃ -ধা । -পা -ধমা । -পাঃ -মঃ ।
ক • • • হাঁ • • • • • • • •

I পা মজ্জা । -রা -মা । -পা -মা । পা পা । -১ -সনা । -সা -১ ।
জ য়ী • • • • • ব ডী • • • •

I মা -পা । -ধমা -পা । মঃ -জাঃ । মমা -রা । রা পমা । -পা পা II
বে • • • র • "আ• • জ কো• • ন"

রামদাসীমন্ত্রার। চৌতাল

১১ মা -পা | পা সনা | -সাঁ সা | সা সা | -রা সনা | -সাঁ সা I
বৈ . ঠে কা . নহ ত ধি . লে . হো ,

I সা -রা | সা সজ্ঞা | -রা সা | রা সা | গা ধা | গা পা I
কো . ন কো . ন বি ধি থা . র ন

I মা মা | -পা পা | -সনা -সা | রা সা | -না -সা | -সা -সা I
ক র . ত . . অ ব . . .

I মা -পা | -মা পা | -মা -জ্ঞা | মমা -রা | রা পমা | -পা পা II
সে . . র . . "আ . জ কো . ন"

II মমা -রা | রা -সা | পা পা | পা -মা | পা গা | ধা পা I
ব . ন . ব ন আ . দি স ক ল

I মা পা | -সা মা | -জ্ঞা জ্ঞা . | মা রা | -সা -গা | -রা -সা I
ব ন . টু . চো জ হা . . .

I সা -রা | -মমা -রা | মা পা | গা -ধপা | পা -মপা | সজ্ঞা -রা I
গা . . . হৈ ন কী . . টে . . র .

I মা -পা | পা সনা | -সাঁ সা | সা সা | সা রনা | -সাঁ সা I
রা . ম দা . . স প্র তু র দি . . ক

I সঁ রঁ | -সঁ ঋজ্ঞা | -রঁ সঁ | রঁ -রঁ | সঁনা সঁ | গঁ ধপা I
 শি রো . ম . গি কৈ . সে . ছ রা য়ে .

I মা মা | পা পা | পা -। | ধা -মা | -পা সঁনা | রঁ সঁ I
 ছ র ত ক হা . ড় . ঙ্ রী . ন কী

I মা -পা | পা ধমা | পা মজ্ঞা | মমা -রা | রা পমা | -পা পা II II
 ও . ট স্ব . মে র . "আ . . জ কো . . ন"

কেতেক ছর হৈ ? জো মথুরা নগর
কান্হাই পরদেশ কিয়ো ।
জ্যো জ্যো শুধ আবত কহি ন পরত,
মেরোহি আলি জ্ঞানত, জহাঁ কান্হাই পরদেশ কিয়ো ।
জাকো দরশন বিন মন চঞ্চল হোয়,
সো হরি কহাঁ গয়ো ।
রামদাস-প্রভু রসিক শিরোমণি
তুম মথুরা-নগর কাহে পরদেশ কিয়ো ॥

—রামদাস

।। মা মা মা । মা মা । রা -পা । -মা পা -। মা পা । না -সাঁ ।
কে তে ক ছ র হৈ • • জো • ম থু রা •

। নসাঁ ধা -পা । -মা -পা । মঃ -জ্ঞাঃ । রা -মা -। মা -পা । -মা -জ্ঞা ।
ন গ • • র • কা • • ন্হা • •

। -রা -মা -। -জ্ঞা -জ্ঞা । -রা সা । সা সনা -সা । রা -সা । -রা রা ।
• • • • • ই প র • • দে • • দ

। সা -মা -রা । -পা -মা । -গা -ধপা । -ধা -মা -পা । -মঃ -জ্ঞাঃ । -মা রা ।।
কি • • • • • • • • • • যো

।। মা -পা না । -সাঁ -। সাঁ সাঁ । সনা -সাঁ সাঁ । সাঁ -। সাঁ সাঁ ।
জ্যো • জ্যো • • ত ধ আ • • ব ত • ক হি

I ^১রী -না -র্সী | ^২র্সনা র্গী | ^৩-ধা পা I ^১মা -পা পা | ^২ধা -মা | ^৩-পা -১ I
ন . . প . র . ত মে . রো হি . . .

I ^১রী -না র্গী | ^২গা -ধা | ^৩পা গা I ^১ধা পা -১ | ^২রা -পা | ^৩গা -ধা I
আ . লি জা . ন ত জ হা . কা . ন্ধা .

I ^১গা -ধা -পা | ^২মা পা | ^৩মঃ -জ্ঞাঃ I ^১রা -সা -জ্ঞা | ^২-১ মা | ^৩রা -১ II
ই . . প র দে . শ . . . কি যো .

II ^১মা -১ মা | ^২মা মা | ^৩মা মা I ^১পা -মা -পা | ^২গা -ধা | ^৩-গা -পা I
জা . কো দ র শ ন বি . . ন . . .

I ^১মা পা -১ | ^২র্গী -১ | ^৩-না র্গী I ^১র্গী র্গনা -র্গী | ^২র্গাঃ -র্গঃ | ^৩ধা -পা I
ম ন . চ . . ন চ ল . . হো . র .

I ^১ধা -মা -পা | ^২-মা -১ | ^৩-জ্ঞা -১ I ^১মা রা -সা | ^২রা -পা | ^৩-মা -পা I
সো হ রি . ক . . .

I ^১মা -গা -ধা | ^২-পা -মা | ^৩-জ্ঞা -১ I ^১মা রা -১ | ^২-১ -১ | ^৩-সা -১ I
হা গ যো

I ^১মা -পা পা | ^২না -১ | ^৩-র্গী র্গী I ^১র্গী র্গী -১ | ^২র্গনা র্গী | ^৩র্গী র্গী I
রা . ম দা . . স ঞ্জ ছ . র . দি ক শি

রামদাসীমন্ত্র। রূপক

I ^১রী -না -সী | ^২সী বসী | ^৩-ধা -পা I ^১মা পা -৷ | ^২-ধা -মা | ^৩পা পা I
 যো . . য নি . . তু য য খু

I ^১রী -না -সী | ^২গা ধা | ^৩-পা -গা I ^১ধা -পা -৷ | ^২রা -পা | ^৩গা -ধা I
 রা . . ন গ . . র . . কা . . হে .

I ^১-গা -ধা -পা | ^২মা পা | ^৩মঃ -জ্ঞাঃ I ^১রা -সা -জ্ঞা | ^২-৷ মা | ^৩রা -৷ II II
 . . . প র দে . . শ কি যো .

জাজ্মলার । সুরফাক্তা

আলি রি দেখেছি রহিয়ে মোহন
পীতম পৈ কথা চড় রহি মোহে ।
এতো হঠ্ কাহেকুঁ কীজিয়ে বাবরী
জো মিলো চাহত তেরী মগ ঠাড়ে জোহে ।
তেরো উনকোঁ নেহ জৈসে সোণা সোহাগা
এক রঙ্গ এক সঙ্গ সোহে ।
চরজুকে-প্রভুকোঁ মন মগন এন মানেরী
ঐসী কহাঁ-ধোঁ ধরি মন গোহে ॥

—চরজু

II	১ ⁻ { মা আ	-পা .	ধা লি	সাঁ রি		২ -। .	সঁনা দে .		৩ রা ধে	সাঁ হি	সাঁ র	-সাঁ .	I
I	১ ⁻ ধা হি	পা য়ে	মা মো	-। .		২ মা হ	গা ন		৩ রা পী	-। .	পা ত	পা } ম	I
I	১ ⁻ ধা পৈ	-মা .	-পা .	পা ক		২ মা হা	-গা .		৩ -মা .	-রা .	-সা .	-সা .	I
I	১ ⁻ সা চ	মা ঢ	গা র	মা হি		২ -ধা .	-গা .		৩ -সাঁ .	গা মো .	-ধা .	গা হে	II
II	১ ⁻ { মা এ	পা তো	না হ	সাঁ ঠ		২ সাঁ কা	-। .		৩ -না .	-সাঁ .	সাঁ হে	সাঁ কুঁ	I

জাজুমল্লার । সুরকান্তা

I ^১ রী -১ রী রী | ^২ সী -১ | ^৩ -না -সী ধা পা } I
কী • জি যে বা • • • ব রী

I ^১ মী -গী রী সী | ^২ সী -রী | ^৩ সী গা ধা পা I
ভো • যি লো চা • হ ত তে রী

I ^১ গা মা -ধা -১ | ^২ গা -রী | ^৩ সী গা -ধা গা II
য গ • • ঠা • ডো ভো • হে

II ^১ মা -১ মা মা | ^২ মা মা | ^৩ মা -গা রা -১ I
তে • রো উ ন কো নে • হ •

I ^১ রা -পা পা মা | ^২ গা -১ | ^৩ মা রা -১ সা I
জৈ • সে সো গা • সো হা • গা

I ^১ সা -১ সা সা | ^২ -১ রা | ^৩ মা -গা মা -রা I
এ • ক র ঙ্গ গ এ • ক •

I ^১ পা পা মা -ধা | ^২ -গা -গা | ^৩ ধা -পা -মা -গা I
সঙ্গ গ সো • • • হে • • •

I ^১ মা পা না না | ^২ সী সী | ^৩ সী -না সী সী I
চ র জু কে প্র ছু কো • য ন

I ^১রী ^২রী ^৩রী -১ | ^৪সী -না | ^৫-সী -সী -ধা পা I
য গ ন . এ . . . ন

I ^১রী -গী ^২রী ^৩সী | ^৪সী -রী | ^৫সী গা ধা -পা I
যা . নে রী ঐ . সী ক হা .

I ^১সী -১ ^২না ^৩ধা | ^৪গা ^৫সী | ^৬গা -ধা পা -গা II II
যো . ধ রি . য ন গো . হে .

মল্লার । চৌতাল

বাদর আয়ো রী লাল পিয়া বিন
লাগে ডর পাবন ।
এক তো অঁধেরী কারী বিজুরী চমকত
উমড ঘুমড বরষাবন ।
জ্বতেঁ পিয়া পরদেশ গবন কিনো
তবতেঁ বিরহা ভয়ো মো-তন তাবন ।
শাবন আয়ো অত ঝর লাবত ।
তানসেন-প্রভু ন আয়ে মনভাবন ॥

—তানসেন

সাঁ -সঁনা । -সঁনা সাঁ । -ধা পা ।
বা দ . র

II মা -মা । -মরা রা । -পা পা । মগা -মগা । -মা -রা । -সা সা ।
আ যো . রী লা ল

I সনু -রা । সনু -সা । -ধা -পা । সা -নু । -রা -সনু । -সা সা ।
পি য়া বি ন

I সা -সা । -সা -রা । -মগা -মরা । -পা পমা । -পা পা । সঁনা -সঁনা ।
লা গে ড র

I ধা -পমা । -পমা -মরা । -মা রসা । সা -সঁনা । -সঁনা সাঁ । -ধা পা II
পা বন "বা দ . র"

II মা -পা | -সাঁ সনা | -সাঁ সা | সা -না | -রাঁ সনা | -সাঁ সা I
এ . . ক . . তো ঞ . . খে . . রী

I সনা -সাঁ | রাঁ -মাঁ | রাঁ সা | সনা -রাঁ | সনা সা | ধা পা I
কা . . রী . . বি জু রী . . চ . . ম ক ত

I মা -গা | -মগা মরা | -পা পা | পা মা | পা সনা | -সাঁ সা I
উ . . . ম . . ড ঘু ম ড ব . . র

I ধা -পমা | -পমা -মরা | -মা রসা | সা -সনা | -সনা সা | -ধা পা II
ধা বন "বা দ . . র

II মা পা | মগা -মরা | রা রা | পা মগা | -মা রা | -া সা I
জ ব তে পি য়া প র দে . . শ

I সা রা | রা সনা | -সা সা | সা -রা | -মগা মরা | -মা পা I
গ ব ন কি নো ত ব তে

I ধমা -পা | -পা মগা | -মা রা | মা -পা | সনা -সাঁ | -ধা -পা I
বি র হা ত ধো

I মা -পা | -পা মগা | -মা রা | রা -মগা | -মা রা | -া সা I
মো ত ন তা ব ন

মল্লার । চৌতাল

১ ন। -স। | -স। সন। | ২ স। | র। -র। | ৩ -সন। -স। | ৪ -। স। |
শ। . . ব . . ন আ য়ে

I মা পা | না সা | রা -পা | -মগা -মা | -রা রা | - সা I
 অ ত ঝ র ল ব . ঙ

১. সঁন। -রঁ। | সঁন। সঁ। | ২. ধা। পা। | ধমা। পা। | ৩. পা। সঁন। | ৪. -সঁ। সঁ। |
তা. . ন. সে . ন প্র. ভু ন আ. . যে

I ধা পা । মগা -মরা । -মা রসা । সা -সনা । -সনা সা । -ধা পা II II
ম ন ভা. বন "বা দ র"

মল্লার। ধয়ার

বরষা ঋতু রঙ্গ কেশরকো ব্রজমে
ঘন শ্রাম উমড ঘুমড রঙ্গ ছায়ো।
অবীর গুলাল ঘটা ছাই, অবরথ দামিনী
মৃদঙ্গ গরজে, রঙ্গ বরষায়ো।
গেঁদ গোলা ধর মানমতীকো
মনমোহিয়ে মান-গড় ঢায়ো।
ফাগুনমে বরষা ঋতু কিনী
কৃষ্ণ রসিক খেল মচায়ো॥

৩
সা রা পা -১ I
ব র বা .

II মা -১ -১ | মা -গা | মা -রা | -পা পা -১ | পা -মা পা পা I
ধ . . হু . ব . ঙ্গ . কে . শ র

I সা -না -রা | না সা | ধা -পা | মা পা -১ | মা -গা মা -রা I
কো . . ব্র জ মে . ঘ ন . ঠা . ম .

I পা মা -পা | মা -গা | -মা -রা | মা -রা -১ | রা -১ সা -১ I
উ ম . ড . . . ঘু . . ম . ড .

I রা -পা -১ | সা -১ | মা -গা | -মা রা -১ | সা রা পা -১ II
র . ঙ্গ . ছা . . . যো . "ব র বা ."

মল্লারি । ধমারি

I মা^১ পা -১ | স।^১ -১ | স।^২ স। | -না^১ স। -১ | স।^৩ স। -১ -১ I
অ বী . র . উ লা . ল . ঘ টা . .

I স।^১ -না -স। | র।^১ -১ | স।^২ স। | স।^১ -না -স। | ধা^৩ -পা -মা -পা I
ছা . . ই . অ ব র . . খ . . .

I মা^১ -১ -১ | মা^১ -১ | পা^২ -১ | মা^১ -গা -মা | রা^৩ -১ সা -১ I
দা . . মি . নী . য় . . দ উ গ .

I স।^১ সা -১ | স।^১ -১ | স।^২ -না | -স।^১ -ধা -১ | পা^৩ -মা -খপা -১ I
গ র . জে . র . . . উ গ . . .

I ধা^১ মা -পা | মা^১ -গা | -মা^২ -গা | -মা^১ রা -১ | সা^৩ রা পা -১ II
ব র . ষা ধো . "ব র ষা . .

II মা^১ -১ -১ | মা^১ -১ | মা^২ মা | -মা^১ -রা -১ | -১ রা মা -পা I
গে . . দ . গো লা ধ র .

I মা^১ -পা -১ | ধা^১ -স। | ধা^২ পা | মা^১ -পা -ধা | মা^৩ -পা মা -রা I
মা . . ন . ম তী কো ম . ন .

I মা^১ -গা -মা | রা^১ -১ | রা^২ -১ | রা^১ -১ -১ | সা^৩ -না সা সা I
মো . . হি . রে . মা ম . গ ট

I ^১রা -মা -গা | ^২-মা -রা | ^৩-মা -পা | ^৪-ধা -মা -পা | ^৫-মগা -মা -রা সা I
ঢা

I ^১মা -পা -া | ^২র্গা -া | ^৩র্গা -া | ^৪র্গা -না -র্গা | ^৫র্গা র্গা র্গা -া I
ফা

I ^১র্গা -না -র্গা | ^২র্গা -র্গা | ^৩র্গা -র্গা | ^৪র্গা -র্গা -না | ^৫র্গা -র্গা -ধা -পা I
ধা

I ^১মা -পা -া | ^২মা -গা | ^৩মা রা | ^৪পা -মা -পা | ^৫র্গা -া র্গা -া I
ক

I ^১ধা -পা -মা | ^২-পা মা | ^৩-গা -মা | ^৪-মা রা -া | ^৫সা রা পা -া II II
ম

মল্লার । কাঁপতাল

বাদর ঝুমি ঝুমি আয়ে
 বরণ বরণ বরণ প্রাণ-প্যারে ।
 শুনি শুনি ঘন ঘোর চাত্রিক চকোর মৌর
 বোলত সুহায়ে নন্দভূলারে ।
 তৈসে ই বন কুঞ্জ-কেলি বিহরত ভুজকণ্ঠ মেলি
 অমুরাগ জাগে দ্বৌ রূপ উজারে ।
 সখিজন বলিহার দেত রূপ নৈন নিহারি
 সোহৈ বসন হসন মৈন বারে ॥

II রা ১- । মা মা পা । ধা -মা । পা পা ২- I
 বা . দ র ঝু মি . ঝু মি .

I মা ১- -পা । -সাঁ -ধা -পা । -মা -পা । মা ৩- -১ -১ I
 আ য়ে . .

I মা ১- মা । রা ২- -১ রা । রা রা । সা সা ৩- -১ I
 ব র ব র .

I রা ১- রা । মা ২- -১ পা । মা -গা । মা -রা -সা II
 ব . প্রা রে . .

II মা ১- পা । না ২- সাঁ সাঁ । রাঁ -না । সাঁ ৩- -১ সাঁ I
 ও নি খো . র

I সঁ ১ -রা | ২ মা গা মা | ৩ রা রা | সঁ ৩ -১ সঁ I
চা . ত্রি ক চ কো র মো . র

I সঁনা ১ -সঁ | ২ রা সঁ সঁ | ৩ সঁ -না | -সঁ -ধা পা I
বো . ল ত স্ব হা . . রে

I মা ১ -১ | ২ মা -১ পা | ৩ মা -গা | মা -রা -সঁ II
ন ন দ . ছা ল . রে .

II সঁ ১ -১ | ২ রা -১ রা | ৩ মা গা | মা -রা রা I
তৈ . সে . ঠ ব ন কু ন জ

I রা ১ -১ | ২ মা -১ পা | ৩ মা -গা | মা রা -সঁ I
কে . লি . বি হ . র ত .

I রা ১ রা | ২ সা -১ সা | ৩ না -সঁ | রা মা গা I
ভু জ ক গ্ ঠ মে . লি অ হ

I মা ১ -রা | ২ রা মা -১ | ৩ পা -১ | সঁ -ধা -পা I
রা . গ জা . গে . মো . .

I মা ১ -১ | ২ মা -১ পা | ৩ মা -গা | -মা -রা সা I
ক . প . উ জা . . . রে

মঞ্জার । বাঁপতাল

I মা পা । না সা রা । না -সা । সা -। সা I
স ধি জ ন ব লি • হা • র

I সনা -সা । রা -। সা । না -সা । সা -ধা পা I
দে • • ত • র প • নৈ • ন

I মা মা । মা -গা মা । রা -। মা পা পা I
নি হা রি • সো হৈ • ব স ন

I সা না । সা ধা -পা । মা -গা । মা -রা সা II II
হ স ন মৈ • ন • বা • রে

স্বরট। চৌতাল

মেরে তো হরিনামকো অধার, জিন রচ্যো সংসার,
কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ জঞ্জার।
জিন রচ্যো অরস কুরস, জিম্মী আসমান
নিরঞ্জন নিরঙ্কার সাঁচী কৌন সেবো পরবরদিগার।
কাহেকুঁ হুজ্যে গুনহগার, কাহেকুঁ লীজ্যে এতো ভার,
সোই সবাদ কৌন তজিয়ে জাকো নাম গুণাগার।
প্রভু বিলাস কহে পাক্ সাফ্ রহিয়ে
তয়ার জনম জীতব নহিঁ ষার ষার ॥

—বিলাস থা

০ ৩ ৪
সা -রা | -মগা -মরা | মা পা ।
মে • •• •• রে তো

১ ০ ২ ৩ ৪
II না না | -সা সনা | -সা সা | সা -রা | গা গা | -ধা পা ।
হ রি • না • • ম কো • অ ধা • র

১ ০ ২ ৩ ৪
I পা -মধা | পা মগা | মা -রা | পা -মপা | মা -গমা | -রা সা
জি •• ন র • চ্যো • সং •• সা •• • র

১ ০ ২ ৩ ৪
I সনা -রা | সা গা | -ধা প্। | ম্। -প্। | ন্। -সা | সা সা
কা • • ম ক্রো • ধ লো • ভ • যো হ

১ ০ ২ ৩ ৪ ॥
I রপা -মপা | মা -গমা | -রা সা | সা -রা | -মগা -মরা | মা পা ।
জ • • ন্ জা •• • র “মে • •• •• রে তো”

সুরট। চৌতাল

II { মা পা | -না না | -সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ | রাঁ সঁনা | সাঁ সাঁ ।
জি ন • র • চোঁ অ র স হু • র স

I সঁনা সাঁ | রাঁ মাঁ | রাঁ সাঁ | রাঁ ধা | -গা গা | -ধা পা } ।
জি • মী আ স মা ন নি র নু জ • ন

I ধা মা | -রা মা | -পা পা | ধমা -পা | -সাঁ -নসাঁ | সাঁ -। ।
নি র • ওঁ কা • র সাঁ • • • • • চী •

I সঁনা -রাঁ | সাঁ গা | ধা -পা | পমা -ধা | পা মা | -মরা রা ।
কৌ • • ন সে বো • ধ • • র ব • • • র

I রপা মপা | মা -গমা | -রা সা | সা -রা | -মগা -মরা | মা পা II
দি • • • গা • • • র “রে • • • • • রে তো”

II রা -। | রা মগা | -মা রা | পা -। | পা মা | পা পা ।
কা • • হে কুঁ • • হে জ্যে • • গুন হ গা র

I পমা -ধা | পা মগা | মা রা | পা মা | -গমা রা | -। সা ।
কা • • হে কুঁ • লী জ্যে এ তো • • ডা • র

I সনা -রা | সা গা | ধা প্। | মা -প্। | না সা | সা সা ।
সো • • ই স বা দ কৌ • • ন ত জি যে

I সনু^১ -সা | রা^০ বরা | -মা^২ পা | গা^০ ধা | -পা^৩ মা | -মরা^৪ রা I
জা. . কো না . ম শু গা . . গা . . র

I মা^১ পা | না^০ -সী | সনা^২ -সী | রা^০ -না | -সী^৩ সী | সী^৪ -১ I
এ ছু বি . লা . . স . . ক হে .

I সনা^১ -সী | রা^০ মা | -রা^২ সী | রা^০ -ধা | -গা^৩ গা | -ধা^৪ পা I
পা . . ক সা . . ফ র . . হি . . যে

I অপা^১ -১ | -১^০ মা | -মরা^২ রা | মা^০ -পা | -১^৩ না | -সী^৪ সী I
ত . . রা . . ব জ . . ন . . ম

I সনা^১ -রা | সরা^০ -গা | গা^২ -ধপা | পমা^০ -পা | -১^৩ মা | -মঃ^৪ -রাঃ I
জা . . ত . . ব . . ন . . হি . .

I রপা^১ -মপা | মগা^০ মা | -রা^২ সা | সা^০ -রা | -মগা^৩ -মরা | মা^৪ পা II I
বা . . র . . বা . . র "মে রে তো"

স্মরণ। চোতাল.

আলি রী। আজ কৈসে ধীর ধরেঁ। পিয়া বিন
নীক ন লাগে এক পল-ছণ, তাতে ঘনঘোর ঘট হোয়
বুঁদ পড়ত নাহিঁ বিরাম, মৈঁ একলী রহত।
সগরে দিন তমী ভয়ো, আজ্ঞন ন দেখ পায়ে,
জা সসৈ দামিনী-দমকৈ তবহীঁ ঘর নজর পড়ত।
দাছর ঝাঁজুর করত শোর, উমঙ্গ নিরত করত মৌর,
মগর ঔর পঙ্খী সব অতি আরতি পাবত।
গোপেশ-কো প্রভু-কন্থাই জো সবকো সুখদাই,
তাকো পগ-শরণ লাই, বেগ বিপত জাবত ॥

৩ ৪
মা -রা | মা পা I
আ . লি রী

১ ২ ৩ ৪
I সা -। | সা নরস। | -রা গা | গাঃ -ধঃ | পা মগা | মমা -রা I
আ . জ কৈ . সে ' ধী . র ধ . রো .

১ ২ ৩ ৪
I রা গা | গঃ গগপা | ধা -পা | মাঃ -পধঃ | পা মগা | মঃ -মগাঃ I
গি রা . বি . ন . নী . ক ন . লা .

১ ২ ৩ ৪
I -গা রা | রপা -। | মাঃ -মঃ | রা রা | -। সা | -। সা I
 . গে এ . ক . প ল . ছ . ৭

সদ্য তচস্রিক।

I সরা মরা । মপা গমা । -পাম পপা । সর্গা -র্গা । -র্গা সর্গা ।
 ডাঃ ভেঃ ঘন ঘোঃ . র ঘ টা . . হোঃ . ষ

১. ^১মা-^২রা | ^৩রা ^৪সনা | ^৫স ^৬স | ^৭নরা ^৮সরা | ^৯ণা ^{১০}গণা | ^{১১}ধা ^{১২}পা ।

বং • দ প • ড ত না • হি • বি রা • • য

I ১ ২ ৩ ৪
 গা-মা | -পা না | -সাঁ সাঁ | রঁসা রঁধা | -গা ধাগা | -ধা -পা ।
 মৈ • • এ • ক লী • • • • র • • •

I ১- ° ২ ° ৩ ৪ ॥
 গঙ্গা -গপা | -ধমা -পর্গনা | -র্জনগা -গর্গণা | -ষ্যা পা | ঞ্মা -রা | মা পা II
 হ° °° °° °°° °°° °°° °° ত "আ . লি বী"

১ ২ ৩ ৪
 ১। মা পা | পা না | -সাঁ সাঁ | সাঁ সা | -। সঁনা | -সাঁ সাঁ ।
 স গ রে দি • ন ত থা • ভ • ষা

I ১ ২ ৩ ৪
সঁনা সঁ। | ঙ্গঃ রঁমা। | রঁ। সঁ। | নরঁ -সঁরা। | গা দঁদাঁ। | -ধা পা।
আঙ্‌ গ •• ন• • ম দে• •• থ পা• • যো

^১১. ^২২. ^৩৩. ^৪৪. ^৫৫. ^৬৬. ^৭৭. ^৮৮. ^৯৯. ^{১০}১০. ^{১১}১১. ^{১২}১২. ^{১৩}১৩. ^{১৪}১৪. ^{১৫}১৫. ^{১৬}১৬. ^{১৭}১৭. ^{১৮}১৮. ^{১৯}১৯. ^{২০}২০. ^{২১}২১. ^{২২}২২. ^{২৩}২৩. ^{২৪}২৪. ^{২৫}২৫. ^{২৬}২৬. ^{২৭}২৭. ^{২৮}২৮. ^{২৯}২৯. ^{৩০}৩০. ^{৩১}৩১. ^{৩২}৩২. ^{৩৩}৩৩. ^{৩৪}৩৪. ^{৩৫}৩৫. ^{৩৬}৩৬. ^{৩৭}৩৭. ^{৩৮}৩৮. ^{৩৯}৩৯. ^{৪০}৪০. ^{৪১}৪১. ^{৪২}৪২. ^{৪৩}৪৩. ^{৪৪}৪৪. ^{৪৫}৪৫. ^{৪৬}৪৬. ^{৪৭}৪৭. ^{৪৮}৪৮. ^{৪৯}৪৯. ^{৫০}৫০. ^{৫১}৫১. ^{৫২}৫২. ^{৫৩}৫৩. ^{৫৪}৫৪. ^{৫৫}৫৫. ^{৫৬}৫৬. ^{৫৭}৫৭. ^{৫৮}৫৮. ^{৫৯}৫৯. ^{৬০}৬০. ^{৬১}৬১. ^{৬২}৬২. ^{৬৩}৬৩. ^{৬৪}৬৪. ^{৬৫}৬৫. ^{৬৬}৬৬. ^{৬৭}৬৭. ^{৬৮}৬৮. ^{৬৯}৬৯. ^{৭০}৭০. ^{৭১}৭১. ^{৭২}৭২. ^{৭৩}৭৩. ^{৭৪}৭৪. ^{৭৫}৭৫. ^{৭৬}৭৬. ^{৭৭}৭৭. ^{৭৮}৭৮. ^{৭৯}৭৯. ^{৮০}৮০. ^{৮১}৮১. ^{৮২}৮২. ^{৮৩}৮৩. ^{৮৪}৮৪. ^{৮৫}৮৫. ^{৮৬}৮৬. ^{৮৭}৮৭. ^{৮৮}৮৮. ^{৮৯}৮৯. ^{৯০}৯০. ^{৯১}৯১. ^{৯২}৯২. ^{৯৩}৯৩. ^{৯৪}৯৪. ^{৯৫}৯৫. ^{৯৬}৯৬. ^{৯৭}৯৭. ^{৯৮}৯৮. ^{৯৯}৯৯. ^{১০০}১০০.

I সন্। রসা। | মগা। মরা। | পমা। গপা। | -মা। -রা। | -। সর্গ। | -নর্সনা। সর্গ। ।
 দ • ম • কৈ • ত • ব • হী • • • • • ঘর • • • • • নজ

সুরট। চৌতাল

১- রঁরা -সঁ। | -রঁরা -গা। | ২- রঁসঁ। রঁগা। | -সঁগা -ধপা। | ৩- রঁমা -রা। | ৪- মা পা। II
 র. . . . প. ড. . . . ত "আ . . . লি রী"

১- মা পা। | ২- রা মা। | ৩- পা পা। | ৪- পা পা। | ৫- পা গমা। | ৬- -পা পা। I
 দা হু র ঝী ছু র ক র ত শো. . . র

১- মা পা। | ২- পা না। | ৩- সঁ সঁ। | ৪- সঁনা রঁ। | ৫- সঁ গা। | ৬- -ধা পা। I
 উ মঙ্ গ নি র ত ক. র ত মৌ . . র

১- মা পা। | ২- গধা রা। | ৩- -গা গা। | ৪- রঁরা -। | ৫- মা -পা। | ৬- সঁ গা। I
 ম গ র. ঔ . র প ন্ ছী . স ব

১- গা ধা। | ২- -পা পমা। | ৩- ধা পা। | ৪- ধা -মা। | ৫- -পা মগা। | ৬- মাঃ -রঃ। I
 অ তি . আ. র তি পা . . ব. ত .

১- মা পা। | ২- পা না। | ৩- -সঁ সঁ। | ৪- সঁ -। | ৫- সঁ সঁনা। | ৬- -সঁ সঁ। I
 গো পে শ কো . প্র ছু . ক ন্হা . ই

১- সঁনা -সঁ। | ২- রঁ মা। | ৩- -রঁ সঁ। | ৪- সঁনা -রঁ। | ৫- সঁ গা। | ৬- -ধা পা। I
 জো. . স ব . কো হু. . ধ দা . ই

১- মা -পধা। | ২- মঃ -রাঃ। | ৩- মা মা। | ৪- পা পা। | ৫- পা গমা। | ৬- -পা পা। I
 তা . . কো . প গ শ র গ লা. . ই

১^৮ মা -পা । -সনা সনা । -সী সা । মা -রা । -া সনা । -সী সা ।
 বে গ বি প ত

১^৮ মপা -সনা । -সনা -সনা । -রসা -রা । -সনা -ধপা । মা -রা । মা পা II II
 জা ব ত "জা লি রা"

শুরট । কাঁপড়ান

92

ଅରଟ । ବାମନ

কাহেকୋ বিসରେ তুম কালিকে সুমରଣ,
 জାର୍ମେ হোত পার জগର୍মে অধমগণ ।
 দুখ জঞ্জার কাটনকো চাহ তো
 ধ্যান করোরে বহী নাম মগন হোকে নিশদিন ।
 শমন-ভয় দূর জাবে জো নাম শ্রবণ শুন,
 জনম বৃথা জাত অব ক্যা করত তু করম ।
 নামসে পাপ শোক তাপ জাত হৈঁ,
 য়হ ন রহত যাদ সুরেন্দ্রকে প্রাণ মন ॥

—ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ

১ ২ ৩ ৪

মপা II সঃ -ণাঃ । ধা -ধা পা । মা গা । রা রা -। ।

কা হে • কো • বি স যে তু ম •

১ ২ ৩
১। রা -১ । রা -১ সা । রা রা । সা সা -১ ।
কা • লি • কে হু য় র ৭ •

১. রা -। | ২. মা -রা মা | ৩. পা -। | ৪. না -র্গা গা ।
 জ . সে . হো ত . পা . র

I ১ ২ • ৩
 রী ণা | ণা -ধা পা | পধা মা | মগা রা মপা II
 জ গ য়ে অ খ • ম গ ৭ "কা"

II ^১না -পা | ^২না -১ না | ^৩না -১ | ^৪না -১ -১ I
 ৫ . ৬ . ৭ . ৮ .

১^৮ ২ ৩
I সঁ। -১। | সঁ। সঁ। না। | সঁসঁ। -রঁ। | সঁ। রঁ। -১। I
কা ট চা হ তো

১^৮ ২ ৩ ৪
I সঁ। রঁ। | সঁগঁ। সঁ। রঁ। | রঁ। রঁ। | সঁনা। -সঁ। সঁ। I
ধা ন ক রো রে ব হী না ম

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
I রঁ। সঁ। | গঁ। ধা পা। | পধা মা। | মগঁ। রঁ। মপা। II
ম গ ন হো কে নি শ দি ন "কা"

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
II { রঁ। রঁ। | রঁ। রঁ। রঁ। | রঁ। রঁ। | পা। -১। পা। I
শ ম ন ড য় দু র জা বে

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
I মা। -১। | গা। -রঁ। সা। | রঁ। রঁ। | রঁ। সা। সা। } I
জো না ম প্রা ব গ শু ন

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
I রঁ। ধা। | ধা। ধা ধা। | মগঁ। -১। | ধা। পা। ধা। I
জ ন ম ব ধা জা ত অ ব

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
I মা। -পা। | মা। ধা পা। | মা। -গা। | রঁ। রঁ। রঁ। I
ক্যা ক র ত তু ক র ম

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
I { মা। -পা। | না। -১। না। | সঁ। -১। | সঁ। -১। সঁ। I
না ম সে পা প শো

স্মার্ট । বাঁপডাল

I ^১স। -। | ^২স। -। না। | [•]সঁস। -রী। | ^৩স। রী। -।।
ক • ভা • প জা • • ত হৈ •

। ^१। ^२। ^३। ^४। ^५। ^६। ^७। ^८। ^९। ^{१०}। ^{११}। ^{१२}। ^{१३}। ^{१४}। ^{१५}। ^{१६}। ^{१७}। ^{१८}। ^{१९}। ^{२०}। ^{२१}। ^{२२}। ^{२३}। ^{२४}। ^{२५}। ^{२६}। ^{२७}। ^{२८}। ^{२९}। ^{३०}। ^{३१}। ^{३२}। ^{३३}। ^{३४}। ^{३५}। ^{३६}। ^{३७}। ^{३८}। ^{३९}। ^{४०}। ^{४१}। ^{४२}। ^{४३}। ^{४४}। ^{४५}। ^{४६}। ^{४७}। ^{४८}। ^{४९}। ^{५०}। ^{५१}। ^{५२}। ^{५३}। ^{५४}। ^{५५}। ^{५६}। ^{५७}। ^{५८}। ^{५९}। ^{६०}। ^{६१}। ^{६२}। ^{६३}। ^{६४}। ^{६५}। ^{६६}। ^{६७}। ^{६८}। ^{६९}। ^{७०}। ^{७१}। ^{७२}। ^{७३}। ^{७४}। ^{७५}। ^{७६}। ^{७७}। ^{७८}। ^{७९}। ^{८०}। ^{८१}। ^{८२}। ^{८३}। ^{८४}। ^{८५}। ^{८६}। ^{८७}। ^{८८}। ^{८९}। ^{९०}। ^{९१}। ^{९२}। ^{९३}। ^{९४}। ^{९५}। ^{९६}। ^{९७}। ^{९८}। ^{९९}। ^{१००}।

১' ২ ৩ ৪

| র। স। | গ। ঘ। পা | পধ। মা | মগ। রা মপা || ||

স্ব বেন্ ড্র • কে প্রাঃ গ ম ন "কা"

৮০

স্বরট। রূপক

চৈন ন আবে রি মোকুঁ আলি
বিন দেখে অপনে পিয়া-কুঁ।
এক পল অন্তর সৃষত নহিঁ দিন
ন দিয়ে কছু কৈসে সমঝাউঁ অপনে জীয়া-কুঁ ॥

২ মা-রা। | মা পা।। না-না। | সা-। | সা-।। নর্গা-রা সা। | রঃ-গাঃ। | ধা পা।।
চৈ • ন ন আ • বে রি • মো • কুঁ • আ লি • বি ন

১ পমা-ধা পা। | ধা পা। | মগা পা।। মগা-মা রা। | মা-রা। | মা পা।।
দে • • থে অ প নে পি যা • • কুঁ "চৈ • ন ন"

১১ মা-পা পা। | না না। | না-।। সা সা সা। | সা সা। | সা সা।।
এ • ক প ল অ ন্ ত র স্ব ষ ত ন হিঁ

১ সনা-সা রা। | মর্গা-মা। | রা সা। | রা ধা-গা। | গগা-পা। | -ধা পা।।
দি • • ন ন • • দি যে ক ছু • কৈ • • সে

১ পা রা মা। | -রা রা। | সা সা।। নরা-সরা-গা। | -সর্গা-ধগা। | -ধা পা।।
স ম ঝা • উ অ প নে • • • • • • • জী

১ মগা-মা রা। | মা-রা। | মা পা।।।।
মা • • কুঁ "চৈ • ন ন"

কাহেকৈ ভটকত-ফিরত রে মন !
 লহো হরি নাম জাসোঁ কাম ।
 তীরথ ব্রত নেম ধরম ষট্ করম তজ্জ
 মগন হো এক নাম ।
 কলিকাল ঔর নহি এক রহ্যো হরি ব্যোহার
 বহী জপ বহী তপ বহী হৈ ধাম ।
 কহে বৈজ্ঞানবরো শুনহো গুণিজন
 সাঁচো সংসার-মধি একহি হৈ নাম ॥

—বৈজ্ঞানবরো

৩ ৪
 রগা -রা | মা পা ।
 কা° ° হে কোঁ

১° ২ ° ৩ ৪
 ॥ না না | -া সাঁ | -া সাঁ | সনা -রা | সাঁ -গা | -ধা পা ।
 ভ ট ° ক ° ত .ফি° ° র ° ° ত

১° ২ ° ৩ ৪
 । ধা -মা | গা রা | মা পা | -রা গা | -া ধপা | -ধা পা ।
 রে ° ম ন ল হো হ রি ° না° ° ম

১° ২ ° ৩ ৪ ।
 । মা -গা | -ধা পা | মা -গরা | -গা সা | রগা -রা | মা পা ॥
 জা ° ° সোঁ কা °° ° ম “কা° ° হে কোঁ”

II { মা -পা | গনা না | না না | সা -। | সা সনা | সা সা ।
 তী . র থ ত্র ত নে . ম ধ . র ম

I সনা সা | রা -গরা | সা সা | সা রা | সা গা | ধা পা } ।
 ষ . ট ক . . র ম ত জ ম গ ন হো

I ধা -গা | -ধা -পা | -ধধা -মা | -গা -রা | -মা -পা | না -সা ।
 এ ক .

I রা -গা | -ধা -গা | -ধপা -ধা | -মা গা | রগা -গরা | মা পা II
 না "কা হে কো"

II মা মগা | -রা মা | -মপা পা | পা -। | পা পা | পা -। ।
 ক লি . কা . ল ঔ . র ন হি .

I রা -গা | ধা গা | ধা -পা | ধা মা | গা রা | -রা রা ।
 এ . ক র হো . হ রি যো হা . র

I গরা গরা | -। মা | -। পা | মা গা | -রা রগা | -না সা ।
 ব হী . জ . প ব হী . ত . . প

I রা মা | পা -সা | -রা -গা | ধা -পা | ধা -মা | -গা রা ।
 ব হী হৈ ধা ম

দেশ। চৌতাল

১ মা পা । - না । - না । সঁ - । - সঁনা । - সঁ সঁ ।
ক হে . বৈ . . জু বা . ব . . রো

১ সঁনা সঁ । সঁ - রঁমা । রঁ সঁ । সঁ রঁ । গা - । - ধা পা } ।
স্ত . ন গো . . গু বি জ ন সঁ . . চো

১ ধা - গা । ধা - মা । - গা রা । মা পা । পা না । - সঁ সঁ ।
সং . সা . . র ম ধি এ ক . হি

১ রঁ গা । - ধা - গা । ধপা - ধা । - মা গা । রঁগা - রঁ । মা পা II II
হৈ . . . বা . . . ম "কা . . হে কো"

দেশ। ধমার

কাহে ব্রজ ছোড় চলি আয়ে, জাবত সঙ্গ যুগল কিশোর কিশোরি ?
তুঅ কারণ বিভূতি অঙ্গ ভূষণ বনাই যশোমতী মাই ।
নন্দমহারাজ ভয়ে বাবরে ডগরমে, দেখ আয়ে
কহত গয়ে প্রাণ মোরে হা হা কান্‌হাই ।
য়াহি সে বিরছন নীরস ভয়ে ঠাড়ে,
নয়ে কুসুম সব পল্লব নীর ন পাই ।
সকল গোপিন ছুখ দেখে অর ভানুজা
তবতে দ্বো-নয়ন পর বৈঠে রঙ্গনাথ কহে ভাই ॥

—রঙ্গনাথ

৩
রসা রা মা পা ।
কা • হে ব্র জ

১^৮ ২ ৩
II না -১ -১ | সা সা | সা -১ | সা -নরা সা | সরী -ণা ধা পা ।
হো • • ড চ লি • আ • • ঘে জা • • ব ত

১^৮ ২ ৩
I ধা পা -১ | মা মা | মা মা | মা -১ মা | মগা মমমা -রা রা ।
সং গ • যু গ ল কি শো • র কি • শো • • রি

১^৮ ২ ৩
I রা রমা -না | সা -১ | সা সা | মরা মরা রা | মা -১ পা পা ।
তু অ • • কা • র গ বি ভূ তি অং • গ ভূ

১^৮ ২ ৩
I ধা গা সা | গা -ধা | -পা পা | ধা মা -পা | না -১ সা -১ ।
ধ গ ব না • • হ য শো • ম • তী •

দেশ। ধমীর

১^১ সর্মা -রা -র্মা । ১^১ -রা -গা । ২^২ -ধা -পা । ৩^৩ -মা -গা । ৪^৪ রসা রা মা পা ॥
মা হ "কা . হে ত্র জ"

১^১ মা -পা -১ । ১^১ না -১ । ২^২ না না । ৩^৩ সর্মা -১ -১ । ৪^৪ সর্মা -না সর্মা সর্মা ।
ন দ ম হা জ ত যে

১^১ ১^১ রা গা -১ । ১^১ ধা -পা । ২^২ ধা -১ । ৩^৩ না সর্মা -১ । ৪^৪ রা -১ -১ -১ ।
বা রে ড গ র মে

১^১ সর্মা রা মা । ১^১ রা -১ । ২^২ সর্মা -১ । ৩^৩ ১^১গা ১^১গা ১^১ধা । ৪^৪ -১^১ধা না সর্মা -১ ।
দে আ যে ক হ ত গ যে

১^১ ১^১ রা গা -১ । ১^১ ধা -১ । ২^২ পা -১ । ৩^৩ গা -মা -পা । ৪^৪ না -১ সর্মা -১ ।
প্রা মো রে হা হা কা

১^১ সর্মা -রা -র্মা । ১^১ -রা -গা । ২^২ -ধা -পা । ৩^৩ -মা -গা । ৪^৪ রসা রা মা পা ॥
নহা হ "কা . হে ত্র জ"

১^১ মা -রা -১ । ১^১ মা -১ । ২^২ মা -১ । ৩^৩ পা পা -১ । ৪^৪ -মা -পা পা পা ।
মা হি সে বি র হ ন

১^১ পা পা -১ । ১^১ মা -১ । ২^২ ধা পা । ৩^৩ ধা -মা -গা । ৪^৪ রা -১ রা রা ।
নী র স ত যে ঠা চে ন যে

দেশ । ধয়ার

I. ^১সর্গা -^০গা ^২ধা | ^০পা ^৩পা | ^০মা -^০গা | ^০ধপা ^০ধা ^০পা | ^০মগা ^০গমমা -^০রা ^০রা ।
জা • • ব ত সং গ • যু • গ ল কি • শো • • র

১. রা মা -পণা | -ধণা -পধা | ২. -মধা -পধা | -মশা মা -গা | ৩. রসা রা মা পা ।
 কি শো রি . "কা. হে ত্র জ"

২।

রা	ণা	গণা		-১	র্জা	গধা	পা	I
কা	হে	ব্রজ		•	হো	ডু চ	লি	

I -ঃপা মঃ ধা | পধা মপা | মগা মরা | মরা রঃ রা সঃ | -১ সরা মা পপা I
 • অা য়ে ঙা বত সংগ যুগ লকি শোর কি শো রি • তুঅ কা রণ

୧. ୧. ଧମା ପନା । -ଃସାଃ । ଧର୍ମା ଗନ୍ଧା । ପମା -ଧମା ଧମା । ଗରା ଗମା ରରା ଗମା ।
 • ବିଭୁ ତିଅନ୍ତ • ଗ ଭୁ • ଶଶ ଦନା • ଈ ଶଶୋ ଯତୋ ମାହି "କାଚେ ବ୍ରଜ"

৩। I ^১গঁরা ^২গঁরা ^৩গঁনা | ^৪গঁনা ^৫গঁনা | ^৬গঁনা ^৭গঁরা | ^৮গঁরা ^৯রাণা ^{১০}ধপা | ^{১১}ধপা ^{১২}ধমা - ^{১৩}রাণা ^{১৪}সরা ।
কাহে ব্রজ ছোড় চলি আয়ে জা। বত সংগ যুগ লকি শোর কিশো •রি তুখ

I মা পপা ধমা । পঃ না সঃ । মা র্সঃ । র্সধা -সণা ধপা । ধপা মগা ররা মপা । I
কা রণ বিড়্ তি অং গ ভু খণ বনা • ই ষশো মতী মাই কাহে ব্রজ

I না নর্স। স। | -। -। | ররা মপা | না নর্স। স। | -। -। মরা মপা ।
হো ড চ লি • • কাহে ব্রজ হো ড চ লি • • “কাহে ব্রজ”

৪। I মা -পা -১ | না -১ | না না | সঁ -১ -১ | সঁ -না সঁ সঁ I
ন • ন্ দ • ম হা রা • • জ • ভ য়ে

I -১ -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • • • • • • • • • • • • • • •

I -রঁ -ধা -গা | -ধা -পা | -ধা -১ | -মা -১ -গা | -রা -রা -১ -১ I
• • • • • • • • • • • • • • • •

I মা -পা -১ | না -১ | ১ ১ | -সঁ -১ -১ | -১ -১ -১ -সঁ I
ন • ন্ দ • • • • • • • • • •

I গা -মা -পা | না -১ | না না | গমা পা ননা | ননা ননা সঁসঁ সঁসঁ I
ন • ন্ দ • ম হা নন্ দ মহা রাজ ভয়ে বাব রেড

I সঁনা সঁ সঁরঁ | সঁরঁ সঁরঁ | সনা সঁসঁ | সঁগা ধপা ধপা | মঃ গা রঃ সরা মপা I
গর য়ে দেখে আয়ে কহে ত • গয়ে ঞ্গাণ মোরে হাহা কা নহা ই “কাহে ব্রহ্ম”

দেশ । সুরফাজা

গাও মাই শোহেল-রা
 নন্দমহারাজকে ঘর আজ ।
 যশোমতী নিজ পতিকো দিখাও
 যাও পুত্র ছবিল-রা ।
 ধাধা কিটি তাক্ ধুমকট তাক্ ধলাঙ্গ
 বাজত মন্দিল-রা ।
 আজ বধাই ব্রজমে' ছাই,
 বৈজু আনন্দ ভইল-রা ॥

—বৈজুবাবরা

১^৮ II মা -পা না -সাঁ । ২ সঁসাঁ -রা । ৩ রা -সাঁ -গা -ধা I
 গা . ও . মা . . ই . . .

১^৮ I পা -ধা ৭পা মা । ২ গা -রা । ৩ -রা -১ -১ -১ I
 শো . হে ল রা

১^৮ I সঁ -রা সঁ গা । ২ ধা পা । ৩ ধা মা -গা -রা I
 ন ন দ ম হা রা জ কে . .

১^৮ I সন্থা সা রা -১ । ২ -মমা -পা । ৩ -ধা -মা -গা রা II
 ধ . র আ

II { মা^১ পা না না | সী^২ সী | -না^৩ -সী সী সী I
য শো ম তী নি জ . . প তি

I সী^১ -১ সী সী | -সী^২ -রীসী | রী^৩ -১ -১ -১ } I
কো . . দি খা

I রী^১ -১ রীমা রী | সী^২ -না | -সী^৩ -না সী রী I
যা . . ও . . পু

I সী^১ -রী সী -ণা | ধা^২ -ণা | -ধা^৩ -মা -গা -রা II
বি . . ল . . রা

II সা^১ সা ররা মা | মা^২ পপা | ধা^৩ মমা -গা রা I
ধা ধা ক্রিটি তাক্ দুম্ কট তাক্ ধলাং . . গ

I রা^১ -১ মা পা | ধা^২ -পা | ধা^৩ মা গা -রা I
বা . . জ ত ম ন্ দি ল রা .

I { মা^১ -পা না না | সী^২ -১ | -না^৩ -সী সী -১ I
আ . . জ ব ধা

I সী^১ সী সী সী | -সী^২ -রীসী | রী^৩ -১ -১ -১ } I
ত্র জ য়ে ছা

দেশ। সুরফাউ

১^১ ২ ৩
 । রা -১ মা -মা । রা -১ । সা -না সা রা ।
 বৈ . জু . আ . ন ন দ ড

১^১ ২ ৩
 । সা -রা সা -গা । ধা -গা । ধা -মা -গা -রা ॥ ॥
 ই . ল . রা

জয়দয়ন্তী । চৌতাল

দশহরা মোবারক হোয় তুমকুঁ
সম্ভূত সম্পদ ঔর সহিত সমঝাউ ।
গীত গায় গায় আনন্দ বধায়ে,
রাজারাম রহস রহস কর গাউ ।
লঙ্কাজীত রাম ঘর আয়ে,
সীতা ঔর সখি মিল শোহেলা গুনাউ ।
বৈজু প্রভু ঘর আজ বধাবা,
ভক্তি দান বর পাউ ॥

—বৈজুবাবরা

সাঁ সা । -সা গা । -রা রা ।
দ শ . হ . রা

II পা মগা । -মরা জরা । রা সা । গা -সা । রা জরা । রা সা ।
মো বা . . . র . ক হো . য় তু ম কুঁ

I সা -সা । -ধা -গা । -ধা প্‌ । প্‌ -রা । -রা রা । -জরা রা ।
স . . ন ত ত স . ম প . ত

I রা -গা । -মা -পা । -ধা মা । মগা -মগা । -মরা জরা । -মা মা ।
ঔ . . . র স . . . হি . . ত

I মগা মা । -রা জরা । -রা সা । সা সা । সা গা । -রা রা ॥
স . ম . বা . উ "দ শ . হ . রা"

জয়জয়ন্তী । চৌতাল

১- মা -পা | পা না | ২-সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ | ৩-সাঁ সঁনা | ৪-সাঁ সাঁ I
গী . ত গা . য গা য আ ন . ন্ দ

১- সঁনা -সাঁ | রা -জ্ঞা | ২-রাঁ সাঁ | সাঁ -রাঁ | ৩-গা গা | ৪-ধা পা I
ব . . ধা . . য়ে রা . জা রা . য

১- পধা -পা | -গা ধা | ২-পা পা | পধা -মগা | ৩-মরা গা | ৪-মা মা I
র . . . হ . স র . . . হ . স

১- মগা মা | -রা জ্ঞা | ২-রাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ | ৩-সাঁ গা | ৪-রা রা II
ক . র . গা . উ "দ শ . হ . রা"

১- পা -া | পা পা | ২-ধা মা | মা -গা | ৩-গমা রা | ৪-জ্ঞা রা I
লং . কা জী . ত রা . ম ঘ . র

১- রা -গা | মা পা | ২-ধা মা | মা -গা | ৩-মরা -জ্ঞা | ৪-রা সাঁ I
আ . য়ে গী . তা ঠ র

১- সাঁ সাঁ | -সাঁ গা | ২-রাঁ রা | রা -জ্ঞা | ৩-গা মা | ৪-মা মা I
স ধি . মি . ল শো . . . হে . লা

১- পা -ধা | মগা -মগা | ২-মা রা | -পা -মগা | ৩-মরা -জ্ঞা | ৪-রা সাঁ I
উ . না উ

I মা^১ -পা | না^০ -স। | সা^২ সা | সা^০ .সা | -সা^৩ সনা | -সা^৪ সা I
বৈ . জু . প্র জু ব র . আ . . জ

I সনা^১ -স। | রা^০ -জ্ঞা | -রা^২ -স। | সা^০ -রা | -রা^৩ -রা | -রা^৪ -পা I
ব . . ধা . . . বা

I পা^১ -ধপা | -রা^০ -ধা | -রা^২ পা | পা^০ -ধা | -মা^৩ -গরা | -গমা^৪ মা I
ভ কৃ তি দা ন

I মগা^১ মা | -রা^০ জ্ঞা | -রা^২ সা | সা^০ সা | -সা^৩ গা | -রা^৪ রা II II
ব . র . পা . উ "দ শ . হ . রা"

জয়জয়ন্তী । সুরফাল

জগকী রাণী তুঁহি চণ্ডিকে রুণ্ড মালিনি
 ভবানি সুরেশ্বরী সর্বানি ।
 চতুরভুজমেঁ সোহত অভয় বর ঔর খড়্গা ভীষণ
 কাঁপত তেহারে পগ-ভর থর-থর-থর ধরনি ।
 নগনা মগনা রণরঙ্গ বিরাজে ত্রৈলোচনা
 করকী কৃপাণ ঝলকত জলদ-জাল মাঝ
 লৈসে দমকত কোট দামিনি ।
 আনন্দকিশোরপৈ কৃপা কীজে, চরণ দেহো
 তুঁহি সৃজন পালন করত ঔর মুক্তিদায়িনি ॥

—আনন্দকিশোর

১- জরা জরা রা রা । -জা জা । রা সা -গা -সা ।
 জ গ কী রা . গী তুঁ হি . .

১- সা -১ -রা গা । ২-ধা -১ । -পা । -১ -১ ।
 চ . গা ডি কে

১- পা -১ -রা রা । ২-রা -১ । -জা -রা গা মা ।
 রু . গা ড মা . . লি নি

১- পা পা -ধা মা । ২-মা পা । -না সা রা -গা ।
 ত বা . নি হু রে . খ রি .

I ১^৮ -ধা -পা ধা -মা । ২ -গা রা । ৩ -জ্ঞা -রা -সনা সা II
 • • স •
 রু বা • • • নি

II ১^৮ মা মা পা না । ২ না না । ৩ সা -। সা সা I
 চ তু র ছ জ মে সো • হ ত

I ১^৮ সনা সা রা -মজ্ঞা । ২ রা সা । ৩ রা -ণা -ধা পা } I
 জ • ভ য • • ব র ঔ • • র

I ১^৮ পা রসা রা মা । ২ জ্ঞা রা । ৩ -ধা -সা ণা ধা I
 ধ ড় • গ জী য ণ কা • প ত

I ১^৮ পা -ধা রা সা । ২ -রা -ণা । ৩ ধা পা ধা ণা I
 তে • হা রে • • প গ ত র

I ১^৮ ধা পা ধা মা । ২ মগা মা । ৩ রা জ্ঞা -রা সা II
 ধ র ধ ব থ র ধ র • নি

II ১^৮ গা রা রা রা । ২ জ্ঞা রা । ৩ গা মা -গা -মা I
 ন গ না ম গ না র ণ • •

I ১^৮ পা -ধা মা মা । ২ মা -গা । ৩ -জ্ঞা -। রা -সা I
 রং • গ বি রা • • জে •

জয়জয়ন্তী । শুরফাক্তা

১^১ সনা -সা রা -জ্ঞা । ২ রা সা । ৩ রা গা ধা -পা ।
১ে • • লো • চ না ক র কী •

১^১ পা রা -১ রা । ২ জ্ঞা রা । ৩ -গা -মা মা মা ।
ক পা • ৭ ঝ ল • • ক ত

১^১ পা পা পা পা । ২ -১ পা । ৩ পা -ধা মা -১ ।
জ ল দ জা • ল মা • ঝ •

১^১ মা -পা না -১ । ২ সা সা । ৩ রা সা গা -১ ।
জৈ • সে • দ য ক ত কো •

১^১ -ধা পা ধা -মা । ২ -গা -মা । ৩ -রা -জ্ঞা রা সা ।
• ট দা • • • • মি নি

১^১ মা -পা না -১ । ২ না না । ৩ সা -১ সা সা ।
ঝা • ন ন দ . কি শো • র পৈ

১^১ সা না -সা রা । ২ -জ্ঞা রা । ৩ সা সা গা ধা ।
ক পা • কী • জে চ র ৭ দে

১^১ -১ পা পা রসা । ২ রা জ্ঞা । ৩ রা সা রা গা ।
• হো ভুঁ হি • য জ ন পা ল ন

এরি ছ'তো লেন আই লালন মায়া কর বুলাই।
 হেঁ। জো মনাবত তু নহি মানত, কোন বদী এসী নিঠু রাই।
 মেরো কহো তু মান কর রী তোহৈ লালনকী ছহাই,
 উঠ চল হিল মিল শাহজহাঁ পৈ বহী তোহি মুখদাই।
 তুঅ লাগি পিয়ানে পঠাই ছুটে হার টুটে হার
 সখিরি! মুখপর আই পি রাই॥

স। সনা। | -সঁধা গধা। | -না। স।।
 এ রি। . . . হ। . . . তো

II র। স। | -স। সঁধা। | -গ। পা। | পা -মা। | -পা মজা। | -মা র।।
 লে ন . . . আ . . . ই লা . . . ল . . . ন

I র। -রা। | -স। রা। | -না -সা। | রা -পা। | -মা -গধা। | -গমা -পা।।
 যা . . . য়া . . . ক

I গধা -রা। | -স। -সঁধা। | -গ। -পা। | মা -পা। | -গধা -গমা। | -পমা -জা।।
 র বু

I মজা -মা। | -রা -না। | -রা সা। | সা সনা। | -সঁধা গধা। | -না স।।
 লা ই "এ রি . . . হ . . . তো"

II গ। -ধা। | গ। -মা। | পা পা। | গধা গধা। | -সনা স। | স। স।।
 হো . . . জো . . . ম না ব . . . ত . . . তু ন হি

I সঁ -না | -রাঁ মঁজ্ঞা | -মাঁ রাঁ | সঁনা -সঁ | সঁ গঁধা | -গাঁ পা ।
মা . . . ন . . . ত কো . . . ন ব . . . দী

I পঁমা -পা | -গঁধা -গঁধা | -সঁনা -সঁ | -রাঁনা -সঁধা | -গঁপা পঁমা | -পাঁ মঁজ্ঞা ।
এ সী নি হু .

I মঁজ্ঞা -মা | -রাঁ -না | -রাঁ সা | সাঁ সঁনা | -সঁধা গঁধা | -নাঁ সা ।।
রা হ "এ রি হ তো"

II পা -া | পা পা | পা -া | গঁধা -গঁধা | গাঁ পা | পা পা ।
মে হো হু মা ন ক র

I পা -মা | -জ্ঞা জ্ঞা | -মাঁ রা | রাঁ -জ্ঞরা | -পাঁ মঁজ্ঞা | -মাঁ রা ।
রা তো চৈ লা ল ন

I রা -া | রাঁ সা | -াঁ সা | সাঁ সা | রাঁ রা | সাঁ সা ।
কী হু হা হ উ ঠ চ ল হি ল

I সাঁ সঁনা | -সাঁ গঁধা | -গাঁ পঁ | সাঁ সা | -সাঁ রা | -নাঁ -সাঁ ।
মি ল শা হ জ হাঁ পৈ

I সাঁ রা | -মাঁ -পা | মাঁ জ্ঞা | মঁজ্ঞা -মা | রাঁ না | -রাঁ সা ।
ব হী তো হি হ থ দা ই

গোড়। চৌতাল

১ মা গধা | গধা গধা | ২ না সা | সা -১ | -সা সনা | -সা সা ।
 জু . . অ . . লা গি পি . . রা . . নে

১ সা না | -সা রা | ২ রা | মজ্ঞা -মজ্ঞা | -মা রা | -১ সা ।
 প ঠা . ই . ছ টে . . হা . র

১ সা সনা | -সা গধা | ২ সা সা | রা সনা | -সা গধা | -গা পা ।
 টু টে . . হা . . র স বি . . বি . .

১ মা গধা | -সনা রা | ২ সা সা | সা -সা | -ধা -গা | -মা পা ।
 মু থ . . প . র আ . . . ই

১ মজ্ঞা -মা | -রা না | ২ সা সা | সা সনা | -সা গধা | -না সা II II
 পি . . রা . ই "এ রি . . হ . . তো"

গৌড়। ঝাঁপতাল

যহ লরাই লরো রে গুণি জ্ঞানী
 সুর সম সের মজলস মৈদান।
 অলাপ চারি তুরঙ্গ চটকে ধুরপদ,
 নঙ্গী তরবার তারসীপর কর রসনা কটারী
 কাটত জব মুখ জ্ঞান।
 ছহো রাগ উমরা নাদ গঢ়কো পরীক্ষক
 ছতিশ ভার্য্যা তুপক ভর ধরাণ।
 ধারু বাণ ধোবা মাঠা জমু সুরদারু
 তানসেন যহ প্রমাণ ॥

—তানসেন

৩ সা ণা ণা II মা -১ | ২ পা -১ পা | ৩ গা -ধা | ৩ রী -১ সা I
 য হ ল রা • ট • ল রো • রে • শু

I ১ সা -না | ২ সধা -গা পা | ৩ মা -পা | ৩ মা -জা জা I
 গি • জা • • নী স্ব • র • স

I ১ মা -রা | ২ রা -১ সা | ৩ সা রা | ৩ মা পা গা I
 য • সে • র য জ ল স মৈ

I ১ মা -পা | ২ -মা -জা -মা | ৩ -মা রা | ৩ সা ণা ণা II
 দা • • • • • ন "র হ ল"

গোড় । ঝাপতাল

৩ ১ ১ ১ II মা পা । ২ গা ধা না । ৩ সঁ সঁ । ৩ সঁনা -সঁ সঁ I
 . . . অ না প . চা রি তু র . ও গ

১ ১ ২ ৩
 I না সঁ । সঁনা -১ সঁ । গা -গা । গা পা -১ I
 চ চ কে . ধু র . . প দ .

১ ২ ৩
 I মা -পা । মা -জা -মা । রা সা । সঁনা -১ সা I
 ন ও গী . . ত র বা . র

১ ২ ৩
 I সঁ -১ । সা সঁ -১ । সঁ না । সঁ সঁ -১ I
 তা . র সী . প র ক র .

১ ২ ৩
 I সঁ সঁ । সঁ -১ সঁ । সঁ জা । সঁ -সঁ -সঁ I
 র স না . ক টা . রী . .

১ ২ ৩
 I সঁ -না । সঁ সঁ সঁ । গা -ধা । গা পা -১ I
 কা . ট ত জ ব . মু খ .

১ ২ ৩
 I মা -পা । -মা -জা -মা । -মা রা । সা সঁনা সঁনা II
 জা ন "য় হ ল"

৩ ১ ২ ৩
 -১ -১ -১ II মা মা । সঁনা -১ পা । পা পা । পা -মা -পা I
 . . . হ হো রা . প উ য রা . .

১^৮ গধা -গধা | ২^৮ -স না -রনা সা | ৩^৮ সা সা | গধা -গা -পা |
মা • • • • • দ গ চ কো • • •

১^৮ মা পা | ২^৮ পা মা জ্ঞা | ৩^৮ মা রা | রা -১ সা
প বী ক ক ছ তি শ ভা • ধ্যা

১^৮ সা রা | ২^৮ মা মা পা | ৩^৮ মা জ্ঞা | ৪^৮ মা -রা সা
তু • প ক ভ র ধ রা • ৭

১^৮ মা পা | ২^৮ গধা -গধা না | ৩^৮ সা সা | সা সা -১
ধা ক বা • • • ৭ ধো বা মা ঠা •

১^৮ সা -সা | ২^৮ রা -১ রা | ৩^৮ সা জ্ঞা | ৪^৮ মা -রা সা
জ ম বু • স্ত র • দা • ক

১^৮ সা -না | ২^৮ রা সা -ধা | ৩^৮ গা -ধা | গা পা পা
তা • ন সে • ন • য হ প্র

১^৮ মা -পা | ২^৮ -মা -জ্ঞা -মা | ৩^৮ -মা রা | সা গা গা II
মা • • • • • ৭ "য হ ন"

বাগেশ্রী । চৌতাল

আয়ো রী জীত রাজা রামচন্দ্র লঙ্কা-নগর ।
 জিত-তিত শুনিত চহু'-দিশ বাজে বাজত
 রাজত আনন্দ ভয়ো ঘর ঘর ।
 জব কোপ কিয়ে চড়ে হুমুমান অগবানী কর
 জো ধায়ে লঙ্কেশ কাঁপিয়ে থর থর ।
 রাবণ মার ধায় লিয়ো দেশ দিয়ো
 রাজ বিভীষণকো অব সীতা লায়ো রঘুবর ॥

স। | -রা স। | -মা মা ।
 আ • যো • রী

১৫ পা মা | -জ্ঞা মা | -জ্ঞা -রা | সা -রসা | -রজ্ঞা শজ্ঞা | -রা সা ।
 জী ত • রা • • জা • • • রা • ম

১৫ সা -ণা | -ধা -পা | -ধা -ণা | -সা সা | সা -পা | -মা পা ।
 চ • • • • • ন জ লং • • কা

১৫ -মা -জ্ঞা | -মপা -ধপা | -ধা -ণা | -সধা -ণা | -ধা -পা | -মা -জ্ঞা ।
 • • • • • • • • • • • •

১৫ পা মা | -জ্ঞা -মা | -জ্ঞা জ্ঞা | -রা সা | -রা সা | -মা মা ॥
 ন প • • • র • "আ • যো • রী"

বাগেত্রী চৌতাল

I ^১ ধপা -গা | ^০ ধা পা | ^২ -মা পা | ^০ মা -জ্ঞা | ^৩ -মা জ্ঞা | ^৪ -রা সা I
কা পি যে থ র

I ^১ {মা -গধা | ^০ গা সা | ^২ সা সা | ^০ সগা -সা | ^৩ সা সা | ^৪ সা -১ I
রা ব গ মা ব ধা র লি য়ো .

I ^১ সা রা | ^০ -রা -জ্ঞা | ^২ রা সা | ^০ সা -সা | ^৩ -গা -গা | ^৪ -ধা পা } I
দে খ দি য়ো রা জ

I ^১ পা -ধা | ^০ -ধা -গা | ^২ -সা রগা | ^০ -সা সা | ^৩ -সা সগা | ^৪ -সা সা I
বি ভী ব গ কো

I ^১ গা ধা | ^০ -ধা -ধা | ^২ -গা -১ | ^০ ধা পা | ^৩ -মা পা | ^৪ মা -জ্ঞা I
অ ব গী তা ল্য য়ো .

I ^১ পা মা | ^০ -জ্ঞা মা | ^২ -জ্ঞা জ্ঞা | ^০ -রা সা | ^৩ -রা সা | ^৪ -মা মা II II
র দু ব র "অ য়ো রী

বাগেশ্রী। ধমার

সো দূর দূর আবে রি সো মূর মূর ঝাঁক ঝাঁক ফির জাত ।
 দ্বার লগী নিরখত পিয়া মূরত তন মন অতি অকুলাত ।
 অতহি মন আনন্দ আবত হৈ কৈসে কহো অৰ বাত ।
 ফাণ্ডনকে মাস শ্রাম মিলেউ আনন্দ উমগ সমাত ॥

—আনন্দ

স। | স। স। -। | -ধা -সর্গা ধপা ধা I
 সো দূ র দূ . র

II গ। -ধা -মা | মজ্জা -মজ্জা | রা স। | স। স। -। | -গ। -ধা স। স। I
 অ। বে রি সো মূ র মূ র

I স। -মজ্জা -মা | মা -। | মা -। | -ধা ধা -। | ধা -। ধা -গর্স। I
 ঝাঁ ক ঝাঁ ক ফি র

I গ। -ধা -মা | -জ্জা -মজ্জা | রা স। | স। স। -। | -ধা -সর্গা ধপা ধা II
 জা ত "সো দূ র দূ . র"

মা -গধা | গ। স। | স। -। -। | -গ। -সর্গা স। স। I
 ধা র ল গী নি র

II স। স। -। | স। -। | রা -স। | স। -গর্সগা স। | গ। -। -ধা -। I
 খ ত পি রা মূ র ত

বাগেশ্বরী । ধমার

১
I মা মা -জ্ঞা । মা -। গা -ধা । -র্জগা -র্জা -। জা র্জা গা ধপা ।
ত ন . য . ন অ তি. অ কু.

I ধা -১- গর্গা | -গধা -মজ্জা | রা সা | সঁ সঁ -১ | -ধা -সঁগা ধপা ধা II
লা ত "সো দু র দু° র"

• ୨ • ୭
 ଜା । ସଧା । ଧା -। । ଗଧା ଘଗା -ମା । ଧା -ବର୍ଷା -ଗଧା -ମା ।
 ଅ ତ • ହି • ଯ • ନ • • ଆ • • •

II -মা -ৱা -জ্ঞা | মণা -ধা | -ণা -র্জা | -ণা -র্জা -র্জা | -ণা -ধা -পমা -ৱা I
 . . . ন . . ন্ দ আ . . ব ত . . .

১ মা -১ -জ্ঞা | জ্ঞা -মজ্ঞা | মা মা | মা -১ -জ্ঞা | -মজ্ঞা -১ রা সা ।
 হৈ . . কৈ . . সে ক হো অ ব

১ ধৃণা -সা- -মা। | -ৱি -ৱি | -ৱি -ৱি। -মপা -ধা -ৱি | মজ্জা -ৱি -ৱি -ৱি ।
বা ত

I $\overset{১}{-}$ $\overset{\cdot}{-}$ $\overset{\cdot}{-}$ $\overset{\cdot}{-}$ | গা $\overset{\cdot}{-}$ | গা গা | সা $\overset{\cdot}{-}$ $\overset{\cdot}{-}$ | -গা -সা সা সা I
ফা • গু ন কে • • • • • যা স

I ^১ ^২ ^৩
 জা -১ -গা | জা -গা | জরী -জা | জা -গা -জা | জগা -১ -খা -১ I
 জা . . য . . যি . . লে . . উ . . .

I মা -১- জ্ঞা | মা -১ | গা -২- ধা | -সঁগা -সঁ -১ | সা সা গা ধপা I
 আ . . ন ন্ দ উ য গ স .

I ধা -১- -গঁসঁ | -গঁধা -মজ্ঞা | রা সা | সঁ সঁ -১ | -ধা -সঁগা ধপা ধা II II
 মা ত "সো দ্ র দ্ র"

বাগেত্রী । সুরফাল

শিখি পর চতুত কর ধনু ধরত,
দেব সেনাপত দীজে দীদার ।
সুন্দর বরণ ছব নিরখন কর
নৈনন হোয় আনন্দ পরচার ।
তুহি অচল রাখে দেবনকো রাজ
বীরন সাজ দেব তারকার ।
অসুরন দর্প নশাবন হো
দেবনকে রাজন মহাদেব-কুমার ॥

—অনন্তলাল

II ^১ সঁ। -। গা। -। | ^২ ধা। পা। | ^৩ ধা। গা। ধা। -পা। I
শি। • ধি। • প র চ ঢ ত •

I ^১ মা। পা। মা। -জ্ঞা। | ^২ পা। মা। | ^৩ -জ্ঞা। -। রা। সা। I
ক র ধ • হ ধ • • র ত

I ^১ সা। -রা। গৃধা। গা। | ^২ সা। -রা। | ^৩ -মা। -। মা। মা। I
দে • ব • সে না • • প ত

I ^১ পা। -ধা। -ধা। -গা। | ^২ ধা। পা। | ^৩ মা। -জ্ঞা। -রা। সা। II
দী • • • জে দী দা • • র

II ^১ { গৃধা। -গৃধা। গা। সঁ। | ^২ সঁ। সঁ। | ^৩ সঁগা। -সঁ। সঁ। সঁ। I
ব • • ব দ র ব র গ • • হ ব

I ^১ স। গ। র। র। | ^২ স। স। | ^৩ গ। -। ধ। পা } I
নি র খ ন ক র নৈ . ন ন

I ^১ পা -ধ। -ধ। গ। | ^২ গ। -স। | ^৩ গ। -ধ। -ধ। -গ। I
হো . . . য় . . . আ . . .

I ধ। পা মা পা | মা -ভ্র। | -মা -ভ্র। -রা সা II
নন্ দ প র চা র

II সা -। গ। গ। | গ। ধ। | পা -গ। -ধ। পা I
তু . হিঁ অ চ ল রা . . . থো

I ^১ মা -প। মা ভ্র। | ^২ পা মা | ^৩ -ভ্র। -। -রা সা I
দে . ব ন কো রা . . . জ

I সা -। গ। ধ। | প। -ধ। | -গ। -। -সা সা I
বী . র ন সা . . . জ

I সা -রা গ। -। | সা রা | সা -রা -মা মা I
দে . ব . তা র কা . . . র

I ^১ { মা মা গধ। গ। | ^২ স। -গ। | ^৩ -স। -। স। স। I
অ স্ব র . ন দ . . . প ন

বাগেত্রী । শ্রবকাজল

১^৮ ২ ৩
 স। -র। র। জ। । ম। -র। । র। -। স। স। } I
 শ। . . ব ন হো . দে . ব ন

১^৮ ২ ৩
 স। -। স। -। । -গ। -। । গ। ধ। প। ধ। I
 কে . রা . . জ ন ম হা

১^৮ ২ ৩
 । গ। -। -ধ। প। । ম। জ। । -ম। -জ। -র। স। II II
 দে . . ব কু মা . . র

দরবারীকানড়া। চৌতাল

চটো চিরঞ্জীব শাহ অকবর শাহনশাহ
বাদশাহ, তখত বৈঠো ছত্র ফিরে নিশান।
দিল্লীপতি তুম নবী জি কোঁ নায়ব
অতি সুন্দর সুলতান।
চারোঁ দেশ লিয়ে কর জোর কমান
রাজারাব উমরার সব মানত তোরি আন।
কহে মিয়োঁ তানসেন শুনিয়ো মহাজান!
তুমসে তুমহি ঔর নহিঁ ছজো,
গুণিজননকো রাখত মান ॥

—তানসেন

সা গদা | -গদা গা | সাঃ -সঃ I
চ টো • • • চি র ন

II রা -১ | সা গা | -সা সা | গদা গা | সা রসা | রা -সা I
জী • ব শা • হ অ ক ব র • শা •

I রা গা | -সরা গদা | -গা প্‌ | ম্‌ -প্‌ | প্‌ সা | -১ রা I
হ ন • • শা • হ বা • দ শা • হ

I সা রা | রা সরা | -মজ্জা জ্জা | মা -রা | মা পা | গা -মা I
ত থ ভ বৈ • • • ঠো হ • ত্র কি রে •

I পা মজ্জা | -মজ্জা -মজ্জা | -মা রা | সা গদা | -গদা গা | সাঃ -সঃ II
নি শা • • • • ন "চ টো • • • চি র ন"

দরবারীকানড়া । চৌতাল

II মা -পা । গদা -গা । গা সা । সা সা । সা রনা । -সা সা । I
দি ল লী . . প তি তু ম ন বী . . লি

I বর্ষা -। । -গঃ -পাঃ । -গদা -গদা । -গা -পা । মা -পা । গা সা । I
কো না

I রা সা । গদা -গদা । -গা -পা । পা মা । -পা মপা । মজ্জা -। I
অ তি স্ত ন দ র

I মজ্জা -মজ্জা । -মপা -মজ্জা । -মা রা । সা গদা । -গদা গা । সাঃ -সঃ II
তা ন "চ চো চি র ন"

II পা -। । মজ্জা -মরা । মা -পা । পা -মা । -পা গা । পা -। I
চা দে লি দে

I মা পা । মগা -গা । মা পা । মঃ -জঃ । -মা -রা । -। সা । I
ক র জো মা ন

I রা -। । রা রা । -। সা । সা সা । -রা গা । -সা সা । I
রা ব উ ম ব

I সা সা । রা -। । বসা রা । মপা মজ্জা । -মা রা । -। সা । I
স ব মা ত তো রি আ

I { মা পা | -গদা গা | -সাঁ সা | সা -। | সাঁ সনা | -সাঁ সা }
ক হে . . মি . রাঁ তা . ন সে . . ন

I সাঁ সা | -সাঁ রা | -। সা | গাঃ -সঃ | -রাঁ গদা | -গা পা } |
ত নি . য়ো . ম হা . . জা . . ন

I মা পা | গদা -গদা | -গা -পা | পা পা | -মা -পা | মজ্জা -। I
তু ম সে . . . তু ম . . হি .

I মা -পা | গমা পা | মজ্জা -। | মজ্জা -মজ্জা | -মা -রা | -। সা I
ত . ম ন হি . তু . . . জো

I গা সা | -সাঁ -। | সাঁ সা | রঁরা -গা | -সাঁ সা | -। -সাঁ I
ত পি . . জ ন ন . . কো . .

I গা -রা | -মজ্জা -মজ্জা | -মসাঁ -রঁসা | -রঁগা -সাঁ | -গদা -গদা | -গমা -পা I
রা

I -গগা -গগা | -মগা -দরঁ | -সঁরা -গসাঁ | -গদা -গপা | -মপা -গগা | মপঃ -সঃ গপা I
. খ ত

I মজ্জা -মজ্জা | -মপা -মজ্জা | -মা রা | সা গদা | -গদা গা | সাঃ -সঃ II II
মা ন "ত চো . . চি র ন"

দরবারীকানড়া। ধমার

কুঞ্জন মধ ডোলত সব ঝার
 গুবায়নকে গর ডার বাহিঁ ।
 গুরুজন ডর ছাড়িয়ে সব সন-তেঁ
 জব-তেঁ আয়ো ফাগুন ব্রজ মাহিঁ ।
 ইস ইস মচকত গাবত হোরি,
 উপজ লেত সব মন চাহিঁ ।
 যহ্ কৌতুক চল দেখিয়ে রুচ-সোঁ
 অনগণ সুন্দর ভয়ে ইক ঠাহিঁ ॥

—অদারঙ্গ

১ ৩
 গা -রা সা । গদা গদা গা সা ।
 কৃ ন জ ন •• ম ধ

১ ২ ৩
 ১ রা -১ -সা । সা -গা -সা সা । গদা -গা -১ । রা -১ রা রা ।
 ডো • • ল • • ত স • ব • থা • র শু

১ ২ ৩
 রা -সা -রা । মজা -১ । -মা -জা । মা -রা -১ । মা -১ -পা -১ ।
 বা • • র • • • ন • • কে • • •

১ ২ ৩
 পা মা -পা । গা -দা । -গা -দা । -গা -পা -১ । মা -পা -মা -গা ।
 গ র • ডা • • • • • র • • •

১ ২ ৩
 মজা -১ -১ । -মজা -মা । রা -সা । গা -রা সা । গদা -গদা গা সা ॥
 বা • • • • হিঁ • "কৃ ন জ ন •• ম ধ"

II মা^১ পা -১ | গং^১ -দাঃ | গা^২ -১ | সা^১ সা -১ | সনা^৩ -সা সা সা ।
 গু ক . জ . ন . ড র . ছা . . ডি য়ো

I সা^১ -সাঃ -সঃ | রা^১ রা | রা^২ -১ | মঃ^১ -জ্ঞাঃ -মা | রা^৩ -১ সা -১ ।
 স ব . স ন তে . জ . . ব . তে .

I সা^১ -১ঃ -সঃ | গং^১ -দাঃ | গা^২ -পা | পা^১ মা -১ | -পা -১ গা গা
 আ . . য়ো . ফা . গু ন . . . ব জ

I মজ্জা^১ -১ -১ | -মজ্জা -মা | রা^২ -সা | সগা^১ -রা সা | গদা^৩ -গদা গা সা ।
 মা হি . "কৃ ন জ ন . . ম ধ"

II মা^১ মা -১ | পা -১ | পা -১ | পা মা -পা | গদা^৩ -গদা -গা পা
 হি স . হি . স . ম চ . ক . . ত

I মা^১ -পা -১ | গদা^১ -গা | সা^২ -১ | গা^১ -সা -১সা | গং^৩ -দাঃ -গা -পা
 গা . . ব . . ত . হো . . রি . . .

I মা^১ পা -১ | মা^১ -গা | পা^২ -১ | মা^১ -জ্ঞা -মা | রা^৩ -১ সা -১
 উ প . জ . লে . ত . . স . ব .

I সা^১ রা -১ | মজ্জা^১ -মজ্জা | -মা^২ -পা | -গা^১ -গা -গা | -মজ্জা^৩ -মা -রা সা
 ম ন . চা হি

দরবারীকানড়া । ধমার

১' মা পা -১ | গঃ -দাঃ | গা গা | সঁ সঁ -১ | সঁনা -সঁ সঁ সঁ I
 য় হ . কো . তু ক চ ল . দে . . ধি য়ে

১' সঁ সঁ -১ | রঁ -১ | রঁ -১ | মঃ -জ্ঞাঃ -মা | রঁ -১ সঁ -১ I
 রু চ . সো . অ . ন . . গ . ন .

১' রঁরঁ -গা -সঁ | গা -দা | গা -পা | পা পা -১ | -মা -পা গা গা I
 য় . . নু দ . র . ড য়ে . . . ই ক

১' মজ্ঞা -১ -১ | -মজ্ঞা -মা | রা -সা | সঁ -রা সা | ১'দা -গঁদা গা সা II II
 ঠা হি . "কু নু জ ন . . ম ধ"

বাউ—

১' I মজ্ঞা মা মা | পা পা | ১'দা গা | পা মা পা | ১'দা গা রঁ সঁ I
 কুন্ জ ন ম ধ ডো ল ত স ব থা র ও বা

১' ১'দা গা পা | মা পা | গা পা | মজ্ঞা মা রা | সা ১'দা গা সা I
 র ন কে গ র ডা র বা হি "কুন্ জ ন ম ধ"

I সঁ ররা ররা | রা ররা সর মজ্ঞা I
 কুন্ জন মধ ডো লত সব থা

১' মজ্ঞা মা ররা | মা পপা | মপা -গা | মজ্ঞমা রা সা | ১'দা ১'দা গা সা I
 র ও বা রন কে গর ডা . . র বা হি "কুন্ জ ন ম ধ"

৩ ১ ২ ৩
০। মৃ। প্‌প্‌। গ্‌দ। গ। । সসা দ্‌গা রা । ররা সা । ররা শ্‌জ্ঞা । মমা পপা ৭দগা ।
কুন্ জন মধ ডো লত সব থা র শু বা রন কে গর ডার বাহি

৩ ১ ২ ৩
। রা সর্সা ৭দ। গ। । স। -। -। । গা পপা । মা পা । ৭পা -গা শ্‌জ্ঞা ।
কুন্ জন ম • ধ ডো • • কুন্ জন ম ধ ডো • "কুন্

৩ ১
। রা সা ৭দ। গ। । রা -। -সা ।
জ ন ম • ধ ডো • •

২ ৩
৪। মঃ পঃ ৭দঃ ৭ঃ । সর্সর্সর্সা ৭ঃ পঃ মপপপা । ৭দগা রঃ রঃ সঃ সঃ সঃ ৭দগপা ।
কুন্ জন মধ ডো লত সব থা র শু বারনকে গর ডা র বা হি কুন্ জন মধ

১ ২ ৩ ১
। সর্সা -। -। । ৭দদ। ৭ঃ পঃ । -পঃ পঃ মমপপা । ৭গা -। -। । শ্‌জ্ঞা মঃ রঃ রঃ রঃ সঃ ৭দগ্‌সা । রা -। -সা
ডো • • গর ডার বা • হি কুন্ জন মধ ডো • • গর ডার বাহি কুন্ জন মধ ডো • •

১ ২ ৩
৫। । মা পা -। । ৭াঃ -দঃ । ৭া -। । সর্সা সর্সা -। । সর্না -সর্সা সর্সা সর্সা ।
শু ক • জ • ন • ড র • ছা • • ডি য়ো

১ ২ ৩
। -সর্সা -। -। । -। -। । -। -। । -দা -। -। । -গা -। -। -। ।
• • • • • • • • • • • • • • • •

১ ২ ৩
। -মা -। -। । -পা -। । -দা -। । -গা -। -। । -রা -। -সর্সা -। ।
• • • • • • • • • • • • • • • •

দরবারীকানড়া। ধমার

১ মা পা -১ | গঃ -দাঃ | ২ গা -১ | সঁ সঁ -১ | সঁনা -সঁ সঁ সঁ ।
 গু রু . জ . ন . ত র . ছা . . ডি য়ো

১ মমা পপা 'দগা | সঁ সঁসঁ | ২ মপা গগা | রঁ সঁরঁ মজ্জা | -১ মঁ রঁ সঁনা ।
 গুরু জন ডর ছা ডিয্যো সব সন তে জব তে . আ য়ো ফা .

১ রঁরঁ সঁসঁ 'দগা | রঁ সঁসঁ | ২ 'দগা সঁ | গা পপা মপা | গা মজ্জা রসঁ 'দগা ।
 গুন ব্রজ মাহি কুন্ জন মথ ডো কুন্ জন মথ ডো "কুন্ জন মথ

১ রা -১ -সঁ ।
 ভো . .

দরবারীকানড়া। ঝাঁপতাল

অজহু জপ ভবানী, এ নর ! সমঝ দেখ তু,
 যা জগমে জীবন আরে মুঢ় ! ছণকো।
 যা ভব-সাগর তরণকো ভজন-নাম,
 নাব পতবার ধর ধ্যান ক্ষেবনকো।
 চরণ চিত লায়োতরি পারকো জাও জো,
 পাও বহি ধাম দুর্লভ সুরনকো।
 যুগ যুগ অচল হোয়কে পাউ আনন্দি-পগ,
 জয়তি যা জ্যোত ছুট অষ গবনকো।

রা II গা সা | সা সা সা | মজ্ঞা -মজ্ঞা | মা -১ পা I
 অ জ হঁ জ প ভ বা • • • নী • এ

I মজ্ঞা মজ্ঞা | মা রা সা | রা -১ | গা -সা রা I
 ন র স ম ঝ দে • থ • তু

I গদা -গদা | গা সা সা | সা -মজ্ঞা | মা পা গা I
 রা • • • জ গ মে জী • • ব ন আ

I মজ্ঞা -১ | মা -রা সা | রা রা | সা -১ রা II
 রে • য় • ঢ ছ গ কো • "এ"

II { মা -পা • | গদা -গদা গা | সা -১ | সা সা সা I
 রা • ত • • • ব সা • গ র ত

দরবারীকানড়া । ঝাঁপতাল

I ^১ গা সী | ^২ সীঃ -মঃ রী | ^৩ গা সী | গদা -গা পা } I
র গ কো . ভ জ ন না . . ম

I ^১ মা -পা | ^২ মজ্জা মা রা | ^৩ মা -পা | গপা গা সী I
না . ব গ ত বা . র . ধ র

I ^১ গাঃ -গাঃ | ^২ পা মা -পগা | ^৩ মজ্জা মা | রা -সা রা II
খা . ন কে . . ব ন কো . "অ"

II ^১ মা মা | ^২ মা মা মা | ^৩ পা -ৱা | মা পা পা I
চ র গ চি ত লা . য়ো ত রি

I ^১ পাঃ -মঃ | ^২ পা গাঃ -দাঃ | ^৩ গদা -গা | পা -ৱা পা I
পা . র কো . জা . . ও . জো

I ^১ মজ্জা -মজ্জা | ^২ মা পা পা . | ^৩ মজ্জা -মা | রা -ৱা -সা I
পা . . ও ব হি খা . . ম . .

I ^১ গা -সা | ^২ রা পা মা | ^৩ পদা মপা | মজ্জা -মা -রা
ছ র ল ত স্ব র . ন কো . .

I ^১ { মা পা | ^২ গদা গা গা | ^৩ সী সী | সীনা -সী সী
যু গ যু গ জ চ ল হো . য়্ কে

I ^১সাঁঃ -নঃ । ^২সাঁ -৭ রাঁ । ^৩সাঁ সাঁ । গাঁদা -গাঁ পা } I
পা . উ . আ নন্ দি প . . গ

I ^১মা পা । ^২পা যন্তা -মা । ^৩পা -গপা । গাঁ রাঁ সাঁ I
জ য় তি য়া . জো . . ত ছ ট

I ^১গাঁঃ -গাঁঃ । ^২পা মা -পগা । ^৩যন্তা মা । রাঁ -সা রা II II
অ . ব গ . . ব ন কো . "অ"

নায়কীকানড়া। চৌতাল

আনন্দন আনন্দ ভয়ো, মেরে রোম রোম
নৈনন-ভর নিরখ হৈ শ্রামা শ্রাম।
ধন ঘরি ধন পল মুহুরত,
ধন ধন ব্রজবৃন্দাবন-ধাম।
ধন ধন মেরো ভাগ স্নহাগ,
ধন গুরু-চরণ, শরণ দয়ো মোহে ঠাম।
সাগর আগর গুণ রাগ রঙ্গ নাগর,
দরশ পরশ ভয়ে জীবন-মুক্তারাম ॥

গা পা । মজ্জা মা । -সা রা ।
আ নন্ দ • ন • আ

মজ্জা -জ্জা । -মা -রা । -রা সা । সা -রা । মজ্জা -মরা । -পমা -পা ।
ন • • • ন্ দ ত • যো • • • •

পমা -পা । গদা -গদা । -গা -পা । পা পা । -মপা মজ্জা । -মা মা ।
মে • • রে • • • • রো ম • • রো • • ম

গা -গা । পা মপদা । মপা মজ্জা । মা মা । রা সরা । -গা -সা ।
নৈ • ন ন • • ত র নি র খ হৈ • • •

সা -পমা । পা সা । -রা সা । গা পা । মজ্জা মা । -সা রা II
তা • • মা শ্রা • ম "আ নন্ দ • ন • আ"

II { মা পা | -গদা -গদা | না সঁ | সঁ সঁ | -১ সঁনা | -সঁ সঁ ।
 ধ ন ব রি ধ ন . প . . ল

I সঁ রঁ | -পঁ মঁজ্ঞা | -সঁ রঁ | সঁরঁ -নসঁ | গদা গদা | -গঁ পা } ।
 ম হ . র . . ত ধ . . . ন . ধ . . ন

I পা পা | মা -পা | -সঁ -সঁ | -মা -মা | মঁজ্ঞা -পমা | গঁ পা ।
 ব জ ব ন দা . . . ব ন

I মঁজ্ঞা -মসঁ | -রঁ -গঁ | -রঁ সা | গঁ পা | মঁজ্ঞা মা | -সঁ রঁ II
 ধা ম “আ নন্ দ . ন . আ”

II মঁজ্ঞা -মা | মা পা | -১ পা | পমা -পা | পা গদা | -গঁ পা ।
 ধ . . ন ধ . ন মে . . . রো ভা . . গ

I মা পা | -গপা -সঁ | -১ সঁ | সঁ না | -সঁ গদা | -গমা পা ।
 ম হা গ ধ ন . শু . . . ক

I মা পা | গঁ মা | পদা মঁজ্ঞা | -মঁজ্ঞা মরা | -১ মঁজ্ঞা | -গঁ -পা ।
 চ র গ শ র . গ . . . দ . . . যো . .

I মা -গগা | -মা -পা | -রা -মা | সা -রা | মঁজ্ঞা -মা | -রা সা
 যো হে . . . ঠা . . . ব

গায়কীকানড়া। চৌতাল

১^৮ সঁ -১ | সঁ সঁ | সঁনা -সঁ | সঁনা -রঁ | সঁ সঁনা | -সঁ সঁ ।
স। • গ র আ • • গ • • র ঙ • • ৭

১^৮ সঁ -রঁ | মঁ মঁ | -রঁ সঁ | সঁনা রঁ | -সঁ গদা | -গঁ পা ।
রা • গ র ঙ্ গ না • • গ • • র

১^৮ মা পা | গঁপা সঁনা | রঁ সঁ | মা মা | পা গঁপা | -সঁ সঁ ।
দ র শ • প • র শ ভ য়ে জী ব • • ন

১^৮ গঁ পা | -মঁজা মঁসা | -রঁ সঁ | গঁ পা | মঁজা মা | -সঁ রা ॥ ॥
মুক্ তা • • রা • • ম "আ নন্ দ • ন • আ"

মুক্তাকীকানড়া। চৌতাল

হে কৃষ্ণনাম জ্বৰ্ত্তে মৈ' শ্রবণ শুশ্রু রী
 তবর্ত্তে ভুলী ভবন, হৌ তো বাবরী ভয়ী।
 ভরি ভরি আবে নৈন, চিত ন রঞ্জিত চৈন,
 মুখহু ন আবে বৈন, তনকী দশা কছু ঠর ভয়ী।
 জ্ঞেতেক নেম ধর্ম্য কীনে রী বহুবিধ
 অঙ্গ অঙ্গ ভয়ী শ্রবণময়ী রী
 নন্দদাস জ্ঞাকে শ্রবণ শুন য়হ গত,
 মাধুরী মুরতি কিধৌ কৈসি দয়িরী ॥

—নন্দদাস

গুস। | ৩ -ধা ধধা | ৪ -ণা পা
 হে • • ক • • ক

১' ১' ২' ৩' ৪'
 II মজ্জা -জ্জা | মা রা | রা সা | গা -সা | -রমা মা | মা মা
 না • • ম জ ব তে মৈ • • শ্র ব গ

১' ১' ২' ৩' ৪'
 I মপা মজ্জা | -জ্জমা -রা | -১ সা | সা গধা | -গপা সা | -রা পা
 শু • জে • • • • রী ত ব • • তে • কু

১' ১' ২' ৩' ৪'
 I মা -১ | -পণা পা | মপা মজ্জা | -জ্জা সসা | -ধা গপা | -সাঁ -১
 লী • • শু ব • ন • • হৌ • • ভো • •

মুদ্রাকীকানড়া । চৌতাল

I সঁগা গধা । গপা পমা । -পা মজ্জমা । -রা গুসা । -ধা ধধা । -গা পা II
বা • ব • রী • ভ • • রী • • "হে • • ক • • ক"

II { গধা গপা । সঁ সঁ । সনা -সঁ । রঁ সঁ । -নসঁ সঁ । সঁ সঁ I
ভ • রি • ভ রি আ • • বে নৈ • • ন চি ভ

I সঁ গধা । গপা সনা । রঁ -সঁ । সনা সঁ । সঁ গধা । -গা পা } I
ন রন জি • ভ • চৈ • • ন • মু খ হ • • ন

I মপা মজ্জা । -মরা গা । -মা মা । মজ্জা মজ্জা । ধা -গপা । সঁ সঁ I
আ • বে • • • বৈ • • ন ভ ন কী • • দ শা

I সঁগা গধা । গা পা । মপা মজ্জমা । -রা গুসা । -ধা ধধা । -গা পা II
ক • ছ • ও ব ভ • রী • • "হে • • ক • • ক"

II মজ্জা মজ্জা । মা রা । -সঁ সা । গধা -গপা । -সঁ -সঁ । -সঁ সা I
জে • তে • ক নে • • ম ধ • • • • •

I সা -মা । -সঁ মজ্জা । -মা রা । পা মজ্জা । -মা রা । -সঁ রা I
কি • • নে • • রী ব হ • • বি • • ধ

I সসঁ -ধা । ধা ধধা । -গা পা । পা -মা । -পগা -মপা । মজ্জা -মরা I
অ • ভ্ গ অ • ভ্ গ ভ • • • • •

১^৮ রা রা | -ণা সা | ২ -রা -মা | মজ্জা -মজ্জা | ৩ -রসা রা | ৪ -ৱ সা |
 প্র ব . গ . . ম . . . য়ী . রী

১^৮ { গধা -গপা | না সা | ২ -ৱ সা | সনা -রা | ৩ সনা সা | ৪ সা সা |
 ন . . ন দ দা . স জা . . কে . প্র ব গ

১^৮ সা সা | -মজ্জা -মা | ২ রা সা | রা -রা | ৩ -সা গা | ৪ -গা -পা } |
 ত ন . . . য় হ গ . . ত . .

১^৮ মপা মজ্জা | মা রা | ২ রা সা | সসা -সা | ৩ -সা সনা | ৪ -সাঃ -সঃ |
 মা . ধু . রী ম্ র তি কি . . . ধো . . .

১^৮ সগা গধা | -গা পা | ২ মপা মজ্জা | -রা গসা | ৩ -ধা ধধা | ৪ -গা পা || II
 কৈ . সি . . দ যি . রী . . "হে . . ক . . ক"

নাগক্সনিকানড়া । চৌতাল

অবহী ডারী দেরে ইনডুরিয়া
কান্‌হাইয়ঁ। মেরে পচরঙ্গ পাটকী ।
হা হা ঋতি তেরে পইয়ঁ। পরতি হৌ,
য়হ লালচ মোহী মথুরা-নগর-হাটকী ।
মেরে সঙ্গকী দূর নিকস গয়ী
হৌ কীনা য়হ ঘাটকী ।
তানতরঙ্গ-প্রভু ঝগরো ঠাণ্ডো,
ইসত লুগাই বাটকী ॥

—তানতরঙ্গ

সঁ সঁ । সঁ গপা । -রাঁ সঁ ।
অ ব হী ডা . . রী

II গঁ -পা । মজ্জা -মরা । মা -পা । -গা -ৱা । সঁ গা । -মা -পা ।
দে ই ন্ ডু রি . .

I মজ্জা -জ্জা । -জ্জমা -রা । -জ্জা গা । সা সা । -রা -রা । মা -রমা ।
য়া কা ন্‌হা ই . .

I মা -পা । গা -পা । না -সঁ । সঁ গা । -পা মরা । -মা পা ।
য়া বে প চ র গ

I ^১মপা -মজ্ঞা | ^৩-পমা পা | ^২-রা সা | সা সা | ^৩সা ণপা | ^৪-রা সা II
পা . . . ট . কী "অ ব হী ডা . . রী"

II ^১মা -পা | ^৩-ণপা সা | ^২-সা সা | রা -না | ^৩-সা সা | ^৪-সা সা I
হা . . . ডা . ষা তি . . তে . রে

I ^১সা না | সা রা | রা সা | ^২মজ্ঞা -জ্ঞা | ^৩-মা -রা | ^৪রা সা I
প ই য়া প র তি হো . . . য় হ

I ^১ণা -পা | ^৩না সা | ^২রা সা | পা পা | ^৩মা পা | ^৪সা সা I
লা . ল চ মো হী য় থু রা ম গ র

I ^১সা -মজ্ঞা | ^৩-পমা পা | ^২-রা সা | সা সা | ^৩সা ণপা | ^৪-রা সা II
হা . . . ট . কী "অ ব হী ডা . . রী"

II ^১রা -মা | ^৩-জ্ঞা -জ্ঞা | ^২-মা মা | পা -মা | ^৩-পা ণা | ^৪-পা পা I
মে . . . রে স . . . গ . কী

I ^১পা -মা | ^৩পা ণা | ^২পা মা | ^৩পা মজ্ঞা | ^৩-মা -রা | ^৪-সা -সসা I
দু . . . র নি ক স গ য়ী . . .

I ^১ণা -সা | ^৩-রা -রা | ^২-জ্ঞা -জ্ঞা || ^৩-মা -পা | ^৩-ণা পা | ^৪-মজ্ঞা জ্ঞা I
হো কী . . . নী

নাগবনিকানড়া । চৌতাল

I গা পা । সা -রা । -মরা -মা । -পমা -পা । -জ্ঞা মা । -রা সা ।
 য হ ঘা ট . কী

I সা -র্স। । স। গপা । না -র্স। । স। -। । -র্স। সনা । -র্স। স। ।
 তা . ন ত . র ঙ্গ . গ . . প্র . . হু

I স। না । -র্স। মর্জা । ম। -র্স। । -র্স। -না । -র্স। গপা । -র্স। -পা ।
 য গ . রো . ঠা ছো . . .

I পা -মা । -রা মজা । -মা পা । গা -মা । -পা স। । -। স। ।
 ই . . স . ত লু . . গা . ই

I সা -মজা । -পমা পা । -রা সা । সা স। । স। গপা । -রা সা II II
 বা ট . কী "অ ব হী ডা . . রী"

কৌশিকীকানড়া। চৌতাল

কোন ভ্রম ভুলো রে মন অজ্ঞানি ।
 শিখত ন রাগ রঙ্গ তান অচ্ছর শুধ বাণী ।
 ঔর স্বরথ সৌ জনম গঁবায়ে।
 বিছা বাত অধিক সয়ানী ।
 জে সাপে গুণী ভয়ে, তিন কোন
 গুণকী মত ঠানী ।
 বিলাসকে প্রভু জো ভুলো চাতত
 তো মিলাও তানসেন গুরুজ্ঞানী ॥

—বিলাস গাঁ

• ৩ ৪
 সা -সঁনা । সাঁ গধা । -গমা পণা ।
 কো •• ন ভ্র • •• ম •

১- • ২ • ৩ ৪
 II মজ্জা -মজ্জা । মা. পা । গধা গা । পা -মপা । মজ্জা -মজ্জা । -মা রা ।
 ছু •• লো রে ম • ন অ •• জ্ঞা • •• • নি

১- • ২ • ৩ ৪
 I সা সা । সা সা । -মা -জ্ঞা । মা -রা । মা পা । -া পা ।
 শি থ ত ন • • রা • গ র গ গ

১- • ২ • ৩ ৪
 I মা -ধা । ধণা গা । মা মজ্জা । মা -ধা । -গধা -সঁা । গধা -গমা ।
 তা • ন • অ ছ র শু • •• • ধ • ••

১- • ২ • ৩ ৪
 I পা -মজ্জা । -মজ্জা মরা । -া সা । সা -সঁনা । সাঁ গধা । -গমা পণা ॥
 বা •• •• •• • নী "কো •• ন ভ্র • •• ম •

কৌশিকীকানড়া । চৌতাল

॥ ^१ଗ^२ଧା^३ -ଗ^४ଧା^५ । ^६ନା^७ ^८ର୍ସା^९ । ^{१०}ର୍ସା^{११} ^{१२}ର୍ସା^{१३} । ^{१४}ର୍ସା^{१५} -ନା^{१६} । ^{१७}ର୍ସା^{१८} ^{१९}ର୍ସା^{२०} । ^{२१}ର୍ସା^{२२} ^{२३}ର୍ସା^{२४} ।

ଓ. ର ସା ର ଥ ଟେ. ଙ ନ ଯ

১. স্না-র্না । মর্জ্জা-র্মা । ২. র্না-র্স। ৩. র্ননা-র্স। ৪. বর্স-র্ধ। ৫. -র্গ। -র্পা ।
গ . . বা . . ঘো . . বি . . জা

১. মা -পা । মজ্জা -মজ্জা । ২. মা -ধা । ৩. গা -গা । ৪. গধা -গধা । ৫. -গা পা ।
 বা . ত . . . অ . ধি . ক স

I ^১মস্ত্রা -মস্ত্রা | ^২-মা -রা | ^৩-। সা | ^৪সা -সনা | ^৫সা গধা | ^৬-গমা পণা II
 যা • • • • • নী "কো • • • • • ন প্র • • • • • য • •

১. ২. ৩. ৪.
 ১। মজ্জা -মরা । মা -। । -পা পা । পা মা । -পা বদা । গা -পা ।
 কে . . . মা . . . ধে . . . গী . . . ত . . . য়ে . . .

১. পা মা । -পা গা । -গা ঙ্গা । মা -জ্জা । -মা রা । -। সা ।
 তি ন . কৌ . ন ঙ্গ . . গ . কী

। ^१गङ्गा -गा। । ^२-मा -मा। । ^३जङ्गा -जङ्गा। । ^४मा धा। । ^५-गा मज्जा। । ^६-मा रसा। ।
 य ३ ३।० नौ .

। ^१ १^१ १^१ । ^२ १^१ १^१ । ^३ १^१ १^१ । ^४ १^१ १^१ । ^५ १^१ १^१ । ^६ १^१ १^१ ।

সঙ্গীতচম্ভিকা

I সঁনা সঁ। | মঁজ্ঞা মঁ। | -রঁ সঁ। | রঁনা -সঁ। | গঁ -ধা | গঁ পা ।
 জো • • ড • • • লো চা • • হ • • ত তো

I মপা মজ্ঞা | জ্ঞা মা | -ধা গধা | সঁ -নসঁ। | গধা -গধা | গঁ পা ।
 মি • লা • ও তা • ন • সে • • ন • • • ও র

I মজ্ঞা -মজ্ঞা | -মা -রা | -১ সা | সা -সঁনা | সঁ গধা | -গমা পগা II II
 জা • • • • নী "কো • • ন ভ • • • ম •"

কৌশিকীকানড়া । তেওরা

করমকী নজর কীজে মো-পর
মেহেরবান্ হজরত মরদান ।
কোউ বন আবত নাহি
মুঁহ আয় পরি হৈ নিদান ।
জেহ ছুথ ঘরত, তুঅ নাম কৌ
টেরত ছিনমে হোত অসান ।
বড়ি ষাত কথা তুমরে
আগে দৌজ্যে ধন মোহে দান ॥

২ ৩
সা সা । সা সা ।
ক র ম কী

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
।। গা ধা গা । ধা -। মা -জা । মা -ধা -ধা । -গা -। গা পা ।
ন জ র কী • জে • মো • • • • প র

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
। মা জা জা । রা -। সা -। সা সা -রা । -গা -সা । -রা মা ।
মে হে র বা • ন • হ জ • • • • র

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
। মজা -। -মজা । মা -ধা । ধা -গা । মজা -। -মজা । -মা -মা । -রা -সা ।
ড • • ম • র • দা • • • • • •

১ ২ ৩
। রা -। -সা । সা সা । সা সা ।।
ম • • "ক র ম কী"

II পা^১ -মা^২ -পা^৩ | গা^১ -ধা^২ | -না^৩ -সাঁ^১ | সাঁ^২ সাঁ^৩ সাঁ^৪ | -না^১ -সাঁ^২ | সাঁ^৩ সাঁ^৪
কো . . . উ . . . ব ন আ . . . ব ত

I সাঁ^১ -সাঁ^২ -রাঁ^৩ | -মাঁ^১ -জ্ঞাঁ^২ | -মাঁ^৩ -সাঁ^৪ | রাঁ^১ -সাঁ^২ | সাঁ^৩ -সাঁ^৪ | -সাঁ^১ -ধা^২
না হিঁ য়

I গা^১ -পা^২ -সাঁ^৩ | মা^১ -জ্ঞা^২ | -জ্ঞা^৩ -মা^৪ | রা^১ -সাঁ^২ | মা^৩ -সাঁ^৪ | -সাঁ^১ -সাঁ^২
হ আ য প রি

I মা^১ -জ্ঞা^২ -সাঁ^৩ | মা^১ -ধা^২ | -গা^৩ -গা^৪ | সজ্ঞা^১ -সাঁ^২ | -মা^৩ -মা^৪ | -রা^১ সা^২ |
হৈ নি দা ন

II মা^১ -সাঁ^২ মা^৩ | পা^১ পা^২ | পা^৩ পা^৪ | পা^১ -মা^২ -পা^৩ | গা^১ গা^২ | -মা^৩ -পা^৪ |
জে হ ঘ ত তু

I সাঁ^১ -সাঁ^২ সাঁ^৩ | সাঁ^১ -সাঁ^২ | -গা^৩ -সাঁ^৪ | রাঁ^১ -না^২ সাঁ^৩ | গা^১ -ধা^২ | -গা^৩ -পা^৪ |
না কো টে র ত

I মা^১ -জ্ঞা^২ -সাঁ^৩ | মা^১ -সাঁ^২ | -ধা^৩ -সাঁ^৪ | সজ্ঞা^১ -সাঁ^২ | মা^৩ -ধা^৪ | -গা^১ -গা^২ |
ছি ন মে হো

I সজ্ঞা^১ -সাঁ^২ জ্ঞা^৩ | রা^১ -সাঁ^২ | সা^৩ -সাঁ^৪ | সা^১ সাঁ^২ -সাঁ^৩ | সাঁ^১ -না^২ | -সাঁ^৩ সাঁ^৪ |
ত সা ব ডি বা ত

কোনিকীকানড়া । তেওরা

I ^১রী ^২রী -না । ^৩-সী ^৪সী । ^৫সী ^৬সী I ^৭সী -সী -জ্ঞা । ^৮-মী -রী । ^৯রী -সী I
ক হা ম রে আ গে .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I সর্গা -না -সর্গা | বর্গা -ধা | -গা -পা । পা মা -জ্ঞা | মা -ধা | ধা -গা I
 দী • • জ্যে • • ধ ন • মো • হে •

। १ २ ३ १ २ ३
। श्रुता -१ -१ । -मा -मा । -रा -सा । रा -१ -सा । सा सा । सा सा ॥ ॥
दा न “क र म की”

কোহলকানড়া। চৌতাল

দোউ অমুরাগ ভরে আয় রঙ্গ ভবনমে ভাগ
মধবাসেভৌ লখি লাগত সহল হৈ।
বৈঠে এক আসন পৈ এক সঙ্গ এক রঙ্গ
উঠো ন পরত অঙ্গ কোমল কহল হৈ॥

সংগা -রা। | রা -সা। | রা গা
দো। . উ . অ হ

I রপা -জ্ঞা। | রজ্ঞা -রসা। | রা সা। | গা -রসা। | -রসা -রগা। | -প্গা প্গা
রা . . গ ভ রে আ

I রা -সরা। | রসা -রা। | রগা পা। | পা পা। | পর্সা -। | সর্সা সর্সা
র গ ভ ব ন মে ভা গ ম

I সর্গা সর্গা। | সর্না -সর্সা। | সর্সা -। | পর্গা গা। | গর্গা -। | পর্গা পর্গা
ধ বা সে ভী ল থি লা গ ত

I পজ্ঞা পজ্ঞা। | জ্ঞরা -। | সরা -সা। | সংগা -রা। | রা -সা। | রা গা
স হ ল হৈ "দো উ অ হ"

I পা -। | পর্গা -পা। | পর্সা সর্সা। | সর্সা সর্সা। | সর্গা -না। | সর্সা -।
বৈ ঠে এ ক আ স ন পৈ

কোহলকানড়া । চৌতাল

১^১ সগা সগা । সরা -১ । ২ -রসা রা । রজ্জা সা । ৩ সগা -সগা । ৪ -সা সা ।
এ . ক . স উ . গ এ . ক ব উ . গ

১^১ পা গপা । না সা । ২ রা রা । রজ্জা -সা । ৩ সনা সা । ৪ পগা পা ।
উ চৌ . ন প র ত অ . উ . গ . কো ম . ল

১^১ জপা -জা । জরা রা । ২ রজ্জা -সা । ৩ সগা -রা । ৪ রা সা । ৫ রা গা ॥ ॥
ক হ . ল হৈ "দো উ অ হ"

গারাকানড়া । ধয়ার

I ^১র্গ। না -র্গ। | ^২র্গ। -র্গ। | ^৩র্গ। না -র্গ। | গ্গ। -গ্গ। পা পা } I
 র স . সে . . . নে ক . তা . . ন কে

১ • ২ • ৩
। মা -৭ -গা । -মগা -মগা । মা -পা । মা -জ্ঞা -৭ । -রা -রা -৭ -সা ।
ম ন

I সা-ম-জঃ-ম জঃ | -মপা-মজ্ঞা | -মঃ-রা সঃ | মজ্ঞা-রজ্ঞা সা | বসধা-বৃদ্ধা না সা II
ঝা ঝো "ম ন ভা ব ম"

II মা -১ -১ | মা -১ | মা মা | গা রা -গা | মা -১ পা পা I
বৌ . . গ . র বা ব কি ন্ ন . র লে

১. মা - পা - ১ | মা - ১ | গা গা | মা মজা - মা | রা - ১ সা - ১ |
কা . . খ . লে হু খ স . মা . জ .

I গু -ধা -গধা । নু -সা । সা সা । মা গা -মা । -গা -গা -মা -পা ।
 লো চা চ র ম চা

I -মা -গা -মা । -জ্ঞা -জ্ঞা । -মা -রা । -৷ -৷ -সা । রা -৷ -সা -৷ I
• • • • • • • • • •

I { মা মা -১ | গধা -গধা | না সা | সা সা -১ | সনা -সা -১ সা I
স ব • হী• •• তি য় ন কে • দে • • • ত

I সঁ না -সঁ । রঁ -৷ । ২ ৷ সঁ । সঁ না -সঁ । ৩ গাঁ -ধাঁ -গাঁ পা } ।
লঙ্ গ . রা . . ই পি চ . কা . . দ্বী

I মা গাঁ -৷ । মগাঁ -মা । ২ -রা -৷ । -গাঁ -মা -পা । ৩ মা -গাঁ -মা -গাঁ ।
ম কোঁ . লে লে

I ১ ৷ ৷ -৷ -৷ । -রা -রা । ২ -৷ সা । ৩ ৷ -রজ্জা সা । ৪ ৷ -সধাঁ -গ্ধাঁ নু সা ॥ ॥
ধা যো "ম . . ন ভাঁ . . ব ম"

কাফীকানড়া । সুরকান্ଡ

অরি য়হ্ টীঠ কান্হর বোলি ন
জানে, বর বশ ঝগরো ঠানে ।
জোই ভাবত সোই কহি ডারত,
এসো নিধরক নহি কহুঁ দেখোঁ,
রূপ যোবন অহুমানো ।
হম জাতেথী যমুনা বাট, উন রহত
ঠাট্ বাটপর গগরী ধর ন বাত মানো ।
সুজানকে-প্রভু রসিক শিরোমণি,
তুঅ সম টীঠোলী করত কহি নহি জানো ॥

—সুজান থা

জা	রা	II	১ ^১ গা	সা	রা	-সা		২ রা	মজ্জা		৩ -মা	-রা	মা	মা I
অ	রি		য়	হ	টী	.		ঠ	কা.		.	.	নুহ	র

II	১ ^১ পা	-১	পা	পা		২ পা	.	-ধা		৩ মা	-গা	-মা	-১	I
	বো	.	লি	ন		জা	.			নে	.	.	.	

I	১ ^১ পা	সাঁ	গা	পা		২ মা	পা		৩ মজ্জা	-১	-রা	-১	I
	ব	র	ব	শ		ঝ	গ		য়ে	.	.	.	

I	১ ^১ মা	-পা	-গা	-গা		২ -পা	-গা		৩ মজ্জা	-১	জা	রা	II
	ঠা		নে	.	"অ	রি"	

II মা^১ -পা^১ সা^১ -১ | সা^২ -১ | -না^৩ -সা^৩ সা^৩ সা^৩ I
জো . ই . ভা . . ব . ত .

I সা^১ -না^১ রা^১ -১ | সা^২ সা^২ | গা^৩ -১ পা^৩ পা^৩ I
সো . ই . কা . হি . ডা . র . ত .

I মা^১ -পা^১ মজ্জা^১ -১ | মজ্জা^২ মজ্জা^২ | মা^৩ রা^৩ রা^৩ সা^৩ I
এ . সো . নি . ধ . র . ক . ন . হি .

I সা^১ সা^১ -রা^১ -১ | রা^২ -১ | সা^৩ -১ -না^৩ -সা^৩ I
ক . হ . দে . ধো

I গা^১ -১ -ধা^১ পা^১ | মা^২ -পা^২ | সা^৩ গা^৩ ধা^৩ পা^৩ I
ক . . প . যো . ব . ন . অ . হ .

I মা^১ -পা^১ -গা^১ -গা^১ | -পা^২ -গা^২ | মজ্জা^৩ -১ জ্ঞা^৩ রা^৩ II
মা নে . "অ . রি"

II মা^১ মা^১ মা^১ -১ | মা^২ মা^২ | পা^৩ পা^৩ পা^৩ -১ I
হ . ম . জা . . তে . ধী . য . যু . না . .

I মা^১ -পা^১ পা^১ -১ | গা^২ গা^২ | মা^৩ পা^৩ মজ্জা^৩ -১ I
বা . . ট . . উ . ন . র . হ . ত . .

কাবীকানড়া । সুরকান্তা

১^৮ ২ ৩
 I মজ্জা -মজ্জা -মা মা | মজ্জা -১ | -মা রা রা সা I
 ঠা . . ট প র

১^৮ ২ ৩
 I সা রা পা -১ | ধা পা | মা -গা মা -১ I
 গ গ রী . ধ র ন . . .

১^৮ ২ ৩
 I পা সা -গা পা | মজ্জা -১ | রা -১ -১ -১ I
 বা . . ত মা . নে . . .

১^৮ ২ ৩
 I মা পা -সা -১ | সা সা | -না -সা সা সা I
 হু জা . . ন কে . . ঞ্জ হু

১^৮ ২ ৩
 I সনা সা রা সা | গা -১ | -ধা -পা গা পা I
 র . সি ক শি রো . . ম শি

১^৮ ২ ৩
 I মা পা মা জ্জা | -জ্জা -মা | রা রা সা -১ I
 তু অ স ম . . টী চৌ নী .

১^৮ ২ ৩
 I সা সা রা রা | সা -না | -সা গা -গা পা I
 ক র ত ক হি . . ন . হি

১^৮ ২ ৩
 I মা -পা -গা -গা | -পা -গা | মজ্জা -১ জ্জা রা II II
 জা নে . "অ রি"

১০২

আড়ানা । চৌতাল

হা যত্ননাথ জগতপিতা জগজীবন
জ্যোত পুরুষ জগন্নাথ জগ-বন্দন ।
শ্রীধর ভূধর শশ্যচক্রে গদাধর
মুকুটধর কংস নিকন্দন ।
নরহর হরি নারায়ণ বাসুদেব
বিশ্বঠাম মথুরা কলামান ।
মধুসূদন জনার্দন সকল জীব তারণ,
তানসেনকো দীক্ষে তুঅ চরণ ॥

—তানসেন

গা^১ -মা । -পণা^৩ যজ্ঞা^৪ । -মা পা ।
হা . . . য . ছ

II গা^১ -। । -গা^১ -পা । গদা^২ -গপা । মা পা । গমা পা । মজ্ঞা^৪ -মা ।
না . . . থ . . . জ গ ত . পি তা . .

I গা^১ পা । যজ্ঞা^৩ -মা । রা^২ সা । রা^১ -। । রা^৩ রা । সা^৪ সা ।
জ গ জী . ব ন জ্যো . ত পু ক ব

I সা^১ সা । -মা^১ -। । পা^২ -মপা । গদা^১ -গপা । -।^৩ সনা । -সা^৪ সা ।
জ গ . ন না . . . থ জ . . গ

I সনা^১ -রনা । -সরা^১ গা^২ । -গপা পা । গা^১ -মা । -পণা^৩ যজ্ঞা^৪ । -মা পা II
ব ন দ . . . ন "হা . . . ব . ছ"

আড়ান। চৌতাল

II সঁ ১- | ১- সঁনা | ২- সঁ সঁ | ৩- সঁ -না | ৪- সঁ সঁ | ৫- সঁ সঁ I
 ত্রি . . ধ . . র তু . . ধ . . র

I সঁ সঁনা | সঁ রঁ | ২- সঁ সঁ | সঁ নরঁ | ৩- নসঁ গদা | ৪- গাঁ পা I
 শঙ্খ . . চ ক র গ দা ধ . . র

I মা পা | না সঁ | ২- রঁ রঁ | ৩- সঁ সঁ | ৪- সঁ রঁ | ৫- সঁ সঁ I
 মু কু ট ধ . . র কং গ . . নি

I সঁনা -রঁনা | -সঁরঁ নসঁ | -গপা পা | গাঁ -মা | ৩- পগাঁ সঁজা | ৪- মা পা II
 ক ন দ ন "হা য . . র"

II মা মা | মা মা | ২- পা পা | পমা -পা | ৩- গদা -গাঁ | ৪- পা পা I
 ন র হ র হ রি না রা র গ

I মা -পা | গদা না | ২- সঁ সঁ | সঁনা -রঁ | ৩- সঁ গদা | ৪- গাঁ পা I
 বা দে বি ধ ঠা য

I মা পা | গাঁ -গাঁ | ২- মা পা | সঁজা -জা | ৩- মা -রা | ৪- সঁ সঁ I
 য থু রা . . ক লা মা ন

I মা পা | গদা -না | ২- সঁ সঁ | সঁ সঁ | ৩- সঁ সঁ | ৪- সঁ সঁ I
 য থু দ ন জ না ন

I সঁ সঁনা | সঁ রঁ | -১ সঁ | নঁরঁ -সঁরঁ | -নঁসঁ গঁদা | -গঁ পা I
স ক . ল জী . ব তা র . . গ

I মা -পা | না সঁ | রঁ রঁ | শঁজঁ -শঁজঁ | গঁঃ -রঁঃ | রঁ সঁ I
তা . ন সে ন কো দী . জে . তু অ

I সঁনা -রঁনা | -সঁরঁ নঁসঁ | -গঁপা পা | গঁ-মা | -পঁগা শঁজঁ | -মা পা II II
চ র . . গ "হা য . হু"

আড়ানা । চৌতাল

কুণ্ডল ডোল কপোল বিরাজত দশন চমক চম্পা,
ভালে তিলক ভ্রুকুটি কুটিল মুকুট শীষ সোহত ।
কটি কাছুনি পহর, ঘন সমান বরণ উজ্জার,
এয়ায়ে রূপ সুন্দর ভামে বিবিধ গুণ ধরত ।
ত্রিভঙ্গ হোয়ে নিরত করত ষোলছাঁ কলা পূরণ হোত,
দরশনমে অতি আনন্দ মনমে নিত আবত ।
কালীনাগ দরপহারী ঔর গোবরধনধারা,
মানদাস-প্রভুকে অৰ ত্রিভুবন গুণ গাবত ॥

—মানদাস

গমা । -পা ননা ।
কু • গ্ ডল

II সা^১ -১ । -১ সা^২ । -১ সা^৩ । -১ সা^৪ । -সনা রা^৫ । -রা^৬ -জঙ্গা ।
ডো • • ল • ক • পো • • ল • • বি

I সা^১ঃ -গঃ । পা^২ -গদা । -গা পা^৩ । মা মা । মা -পমপা । মজ্জা -১ ।
রা • জ • • • ত দ শ ন • চম ক • •

I মা^১ -রা । -সা রা । -১ -সা । না^২ -সা । সা রা । মা মা ।
চ • ম্ পা • • ভা • লে তি ল ক

I মা^১ পা । গপা না । সা সা । মা পা । গপা না । -সা সা ।
ক হ্ টি • হ্ টি ল য় হ্ ট • গী • ব

I সঁনা -রঁ। | -সঁ। রঁনা | -সঁনা -রঁনা | -সঁনা সঁ। | -গঁপা গঁমা | -পঁ। নঁনা II
সো. . . হ. ত . . . "কু. . . গ্. ডল"

II { মা পা | গঁদা -না | -১। সঁসঁ। | সঁ। -১। | -১। সঁ। | -১। সঁ। I
ক টি কা. . . ছুনি প . . . হ . . . র

I সঁনা সঁনা | সঁ। রঁ। | -১। সঁ। | না সঁ। | রঁনা সঁ। | গঁ। পঁ। } I
ধ. . . ন. . . স মা . . . ন ব র . . . উ জা র

I সা -১। | মা পা | মঁজ্ঞা -১। | মা পা | গঁপা না | -সঁ। সঁ। I
এ্যা য়্. . . সে ক প. . . স্ন দ র. . . তা . . . মে

I সঁ। রঁ। | মঁজ্ঞা -মা | রঁ। সঁ। | রঁনা সঁ। | -গঁপা গঁমা | -পঁ। নঁনা II
বি বি ধ. গ . . . ধ. . . র . . . ত "কু. . . গ্. ডল"

II মা মা | মা মা | -১। মা | পা পা | পা গঁ। | পা পা I
জি ভঙ্. . . গ হো . . . য়ে নি র ত ক র ত

I মা পা | গঁদা -গঁপা | না সঁ। | সঁনা -রঁ। | সঁ। গঁদা | -গঁ। পা I
ষো ল হঁ. ক লা পু. . . য় হো. ত

I মা মা | পা পা | মঁজ্ঞা -১। | মঁজ্ঞা মঁজ্ঞা | মা রা | -১। সা I
দ র ধ ন মে. অ তি আ ন ন্. . . দ

ଆଢ଼ାନା । ଚୌତାଳ

^୧ ନା । ସା । | ^୨ ରା । -ମା । | ପା । ପା । | ପା । -ର୍ସା । | ^୩ -ୱା । -ୱା । | ^୪ ଗା । ପା । I
 ବ । ସ । ସେ । . ନି । ତ । ଆ । ବ । ତ

^୧ { ମା । -ପା । | ^୨ ଦା । ନା । | -ର୍ସା । ଶା । | ଶା । ଶା । | ଶା । ଶା । | ^୩ ଶା । ଶା । | -ର୍ସା । ଶା । I
 କା । . ଶା । ନା । . ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା

^୧ ଶା । -ୱା । | ^୨ ଶା । ଶା । | ^୩ ଶା । ଶା । | ^୪ ଶା । ଶା । | ^୫ ଶା । ଶା । | ^୬ ଶା । ଶା । | ^୭ ଶା । ଶା । I
 ଶା । . ଶା । ଶା । . ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା

^୧ ମା । -ୱା । | ^୨ ମା । ମା । | ^୩ ମା । ମା । | ^୪ ମା । ମା । | ^୫ ମା । ମା । | ^୬ ମା । ମା । | ^୭ ମା । ମା । I
 ମା । . ମା । ମା । . ମା । ମା । ମା । ମା । ମା । ମା । ମା

^୧ ନା । ସା । | ^୨ -ର୍ସା । -ର୍ସା । | ^୩ ଶା । ଶା । | ^୪ ଶା । ଶା । | ^୫ ଶା । ଶା । | ^୬ ଶା । ଶା । | ^୭ ଶା । ଶା । I
 ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା

^୧ ଶା । -ର୍ସା । | ^୨ -ର୍ସା । -ର୍ସା । | ^୩ -ର୍ସା । -ର୍ସା । | ^୪ -ର୍ସା । -ର୍ସା । | ^୫ -ର୍ସା । -ର୍ସା । | ^୬ -ର୍ସା । -ର୍ସା । I
 ଶା । . ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା । ଶା

আড়ানা। স্বরফাঙ্কা

জল থল মই ঔর জহাঁ তহাঁ ইত উত জিত তিত
 নিত নিত তুঁহি ভর রহে। শাহন শাহ সতার রব।
 তো সোঁ ঔর নহি ছোজো তো সোঁ তুঁহি নরেশ,
 তুঁহি দীন তুঁহি ছনি তুঁহি ধনি তেরো সরব।
 নাম মে জপ তপন সঞ্জমন
 তীরথ ব্রত লুবধো দরব।
 তানসেন কোঁ সাহব ছুখিয়ন কোঁ ছুখ দূর
 করণ হার ভঞ্জবন গরবিন কোঁ গরব ॥

—তানসেন

II	১ ^১ গা	পা	গা	পা		২ মজ্জা	মজ্জা		৩ মা	-১	-পা	পা	I
	জ	ল	থ	ল		ম	ই		উ	•	•	র	
I	১ ^১ গা	পা	-সর্না	রা		২ সর্	-১		৩ দা	দা	গা	পা	I
	জ	হাঁ	••	ত		হাঁ	•		ই	ত	উ	ত	
I	১ ^১ মজ্জা	মজ্জা	মা	পা		২ মপা	মজ্জা		৩ -মা	রা	-১	সা	I
	জি	ত	তি	ত		নি	ত •		•	নি	•	ত	
I	১ ^১ রা	গা	সা	সা		২ রা	রা		৩ মজ্জা	-মরা	মা	পা	I
	তুঁ	হি	ভ	র		র	হো		শা •	••	হ	ন	
I	১ ^১ সর্	-নঃ	রা	সর্		২ গা	-গা		৩ মা	পা	সর্	-১	II
	শা	•	হ	স		তা	•		র	র	ব	•	

আড়ানা । শ্রুতিকাণ্ড

II গং ১-দাঃ গা ২-মা । পা ৩-না । গা পা না -সাঁ I
তো . সোঁ . ও . র ন হি .

I সাঁ ১-না সাঁ ২-না । -সাঁ ৩-না সাঁ ১-না I
হ . জো . তো . . সোঁ .

I সাঁ ১-না রী সাঁ ২-পা । -না ৩-সাঁ সাঁ ১-না I
তুঁ . হি ন রে . . শ .

I সাঁ ১-মা সাঁ ২-জ্ঞা । জ্ঞা ৩-মা সাঁ ১-না রী রী I
তুঁ হি দী . ন তু হি . হু নি

I সাঁ ১-না রী সাঁ ২-গা । -গা ৩-মা পা রী সাঁ II
তুঁ হি ধ নি তো . রো স র ব

II মা ১-জ্ঞা মা ২-পা . পা । গা ৩-দা -গা পা I
না . ম মে জ প ত প . ন

I মা ১-পা গা পা ২-না -সাঁ । রী ৩-না সাঁ সাঁ I
স ন জ ম ন . তী র থ ত্র

I গং ১-দাঃ গা পা ২-মা -জ্ঞা । মা ৩-রা -না সাঁ I
ত . লু ব ধো . দ র . ব

I গা^১ -পা^১ পা না | সী^২ সী^২ | সী^৩ -। সী^৩ সী^৩ I
তা • ন সে ন কো সা • হ ব

I না^১ সী^১ রী^১ রী^১ | সী^২ না^২ | সী^৩ গা^৩ -পা^৩ পা^৩ I
হা বি র ন কো হা খ দু • র

I সী^১ সী^১ সী^১ মজ্ঞী^১ | -। সী^২ | রী^৩ -। রী^৩ -। I
ক র গ হা • • র ত ন জ •

I সী^১ না^১ রী^১ সী^১ | গা^২ গা^২ | মা^৩ পা^৩ রী^৩ সী^৩ II II
ব ন গ র বি ন কো গ র ব

আড়ানা । কাঁপতাল

তারা তেরো নামসে কাটত তুরত অঘ,
মগর নাদান লোগ নিত বিসর রহত ।
তুঅ নাম ধ্যান ধর সনাতন মুনিবর,
ঐর মহাযোগী মহাদেব নিত জপত ।
ছুটত সব কাম স্মরত বহি নাম,
জাতে ভব বন্ধন মোক্ষ ধাম পাবত ।
দেবনকো ছষমন পারতহি নিধন,
সন্তুজন সব আপন জননীরূপ দেখত ॥

পা . সর্না II সর্নাঃ - রঃ | বর্সা . গা পা | গা . - পা | গা পা - I
তা . . রা . তে . রো না . ম সে .

I শ্রুতা - শ্রুতা | মা মা পা | শ্রুতা শ্রুতা | মা রা - সা I
কা . ট ত তু র ত অ ঘ .

I সা সা | মা মা মা | - পা পা | গপা - না সর্না I
ম গ র না দা . ন লো . . গ

I না রা | সর্না রা সর্না | গা গা | মা পা - সর্না II
নি ত বি স র র হ ত "তা . ."

II গদা গপা | না - সর্না সর্না | সর্না - I | সর্না সর্না সর্না I
তু . অ . না . ম থ্যা . ম ঘ য

I ^১সাঁ না | ^২রাঁ রাঁ সাঁ | ^৩নাঁ -সাঁ | গঁপা না -সাঁ I
স না ত ন য় নি • ব • র •

I ^১সঁনা -সাঁ | ^২মাঁ রাঁ সাঁ | ^৩নাঁ -সাঁ | গঁদা না সাঁ I
ঙ • • র য হা যো • গী • য হা

I ^১না -রাঁ | ^২সাঁ রাঁ সাঁ | ^৩গাঁ গাঁ | মাঁ পা -সঁনা II
দে • ব নি ত জ প ত "তা" • •

II ^১মঃ -জ্ঞাঃ | ^২মাঁ মাঁ পাঁ | ^৩গঃ -দাঃ | গাঁ -পাঁ পাঁ I
ছ • ট ত স ব • কা • য

I ^১গঁদা গঁপা | ^২নাঁ সাঁ - | ^৩নাঁ সাঁ | সাঁ -গাঁ পাঁ I
স্থ • ম • র ত • ব হি না • য

I ^১মঁজা -মাঁ | ^২মাঁ মাঁ পাঁ | ^৩মঃ -জ্ঞাঃ | মাঁ রাঁ সাঁ I
জা • • তে ভ ব ব ন্ ধ ন মো

I ^১গাঁ সাঁ | ^২মাঁ - মাঁ | ^৩পাঁ -পাঁ | সাঁ গাঁ -পাঁ I
ক ব ধা • ম পা • ব ত •

I ^১গঁদা -গঁপা | ^২নাঁ নাঁ সাঁ | ^৩সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ - I I
দে • • ব ন কো ছ ব ব ন •

ଆଢ଼ାନା । କୀପତାଳ

I ^୧ ଶା -ନା । ^୨ ଶା ଶା ଶା । ^୩ ଗଦା -ଗମା । ^୪ ନା ଶା -ନା I
 ମା . ବ ଡ ହି ମି . . . ଧ ନ .

I ^୧ ଶନା -ଶା । ^୨ ଶା ଶା ଶା । ^୩ ନା ଶା । ^୪ ଗମା ନା ଶା I
 ମ . ନ ତ ଛ ନ ମ ବ ଆ . ମ ନ

I ^୧ ନା ଶା । ^୨ ନା ଶା ଶା । ^୩ ଗା ଗା । ^୪ ମା ମା -ଶନା II II
 ଛ ନ ନୀ ଛ ମ ଦେ ଧ ତ "ତା . . ."

আড়ানা । ঝাপতাল

কালীনাম চিন্তন কররে মেরে মন !
 জো চাহত সুখ স্মৃতি বৈদ বিধি কহত ।
 সিদ্ধ সনকাদি ব্রহ্মাদি সমাধি ধর,
 ধ্যান তুঅ করত অতি আগম গতি লহত ।
 কাম ক্রোধাদি জো উপাধি নর ভ্রমত
 দিন ছিন ছ' নাহি চরণ-অঙ্গুষ্ঠে স্মৃতি শঠ গাত ।
 ত্রাহি করুণাময়ি ! দীন ছুখ কষ্ট হরু,
 দেহি জ্ঞানাদি মোহে ভক্ত ছ' চাহত ॥

—আনন্দকিশোর

পা-সর্জনা II সর্জাঃ -রঃ । সর্জা-গা পা । গা-পা । গা পা -১ I
 কা . . লা . না . ম চি ন ত ন .

I সর্জা সর্জা । মা -১ পা । সর্জা -১ । মা রা সা I
 ক র রে . যে রে . ম ন জো

I সা -১ । মা -১ মা । পা পা । গা পা না সর্জা I
 চা . হ . ত স খ স . ম তি

I সর্জাঃ -নঃ । সর্জা রা সর্জা । গা গা । মা পা -সর্জনা II
 বে . দ বি ধি ক হ ত "কা . ."

II { গদা -গদা । না না সর্জা । সর্জা -১ । সর্জা -১ সর্জা I
 সি . . দ খ স ন কা . দি . র

আড়ানা। কাঁপতাল

I ^১ সী -না | ^২ রী -া | ^৩ সী | না -সী | ^৪ গপা না সী } I
 দ্বা . দি . স মা . বি . ধ র

I ^১ সনা -সী | ^২ মী রী সী | না সী | ^৩ গদা না সী I
 ধ্যা . ন তু অ ক র ত . অ ভি

I ^১ না রী | ^২ সী রী সী | ^৩ গা গা | ^৪ মা পা -সনা II
 আ গ ম গ ভি ল হ ত "কা . ."

II ^১ মঃ -জাঃ | ^২ মা -া পা | ^৩ গঃ -দাঃ | ^৪ গা পা পা I
 কা . ম . ফো ধা . দি জো উ

I ^১ গদা -গপা | ^২ না সী সী | না সী | ^৩ সী গা পা I
 পা ধি ন র ভ্র ম ত দি ন

I ^১ মজ্জা মা | ^২ মা মা পা | ^৩ মজ্জা জা | ^৪ মা রা -সা I
 ছি . ম হ ন হি চ . র গ অ ম

I ^১ গী সা | ^২ মা মা মা | ^৩ পা পা | ^৪ সী -গপা পা I
 বু জে স্ব ম ধি শ ঠ গা . . ত

I ^১ গদা -গপা | ^২ না না সী | ^৩ সীঃ -নঃ | ^৪ সী সী -া I
 জা হি ক র গা . ম য়ি .

I সঁ^১ -না | সঁ^২ রঁ সঁ | গঁ^৩ -গঁ | না না সঁ } I
 দী . ন ছ খ ক . . ষ্ ট হ র

I সঁ^১ -সঁ | সঁ^২ রঁ -সঁ | না -সঁ | গঁ^৩ না সঁ I
 দে . . হি জা . না . দি . মো হে

I সঁ^১ -না | রঁ^২ সঁ - | গঁ^৩ গঁ | মা পা -সঁনা II II
 ত ক ত হ . চা হ ত "কা . ."

কাঁধা গোরস লে জাওঙ্গী
তুঅ রীত দেখে লুগাই সব হাঁসত ।
লাজ বিসার গয়ো, গোরস কহাঁ লায়ো,
হো মোহন ? তুম খাল ভেখ ধরত ।
নিতহী ডগর পর বৈঠে তুম ক্যা কর,
সখিয়ন পানিয়া ভরণ কৈসি জাউ ।
ধন রাজ-নন্দ-কুব্বার তুঅ মহিমা অপার,
য়হ্ দেখত রঙ্গনাথ অধিক হাঁসত ॥

—রঙ্গনাথ

II নর্সা -১ গপা । ২ গা -মা । ৩ -পা গগা । মঃ -জাঃ জা । ২ -মা রা । ৩ -১ সা । I
কা . ধা . গো . . রস লে . জা . . ও . গী

I রা গা -সা । ২ রা -মা । ৩ -রা মা । পা -১ পা । ২ গদা গপা । ৩ -সাঁ সা । I
তু অ . রী . . ত . দে . থে . লু . গা . . ই

I সাঁ না -রাঁ । ২ সাঁ -রাঁ । ৩ -না -সঁরাঁ । নর্সা গা -পা । ২ গা -মা । ৩ -পা গগা । I
স ব . হা স ত . গো . . রস

I মঃ -জাঃ জা । ২ -মা রা । ৩ -১ সা । I
লে . জা . . ও . গী

II { মা -পা -গদা | -গা -পা | না না I সর্গা -১ -না | -সর্গা সর্গা | সর্গা সর্গা I
লা জ বি সা র গ ঘো

I -১ -১ -১ | না -সর্গা | রা সর্গা I সর্গা গা -দা | -গপা না | -সর্গা সর্গা } I
. গো র স ক হা লা ঘো

I সর্গা -জ্ঞা -মা | রা -১ | সর্গা সর্গা I মা মা রা | -মা মা | পা -গপা I
হো মো হ ন তু ম ধা ল ভে

I -রা সর্গা -১ | সর্গা -না | -রনা -সর্গা I সর্গা গা -পা | গা -মা | -পা গপা I
. ধ র ত গো রস

I মঃ -জ্ঞাঃ জ্ঞা | -মা রা | -১ সা II
লে জা ও ঙ্গী

II মা মা মজ্ঞা | -মা -রা | -মা মা I পা পা -১ | -মা -পা | গা পা I
নি ত হী ড গ র প র

I মা পা -১ | -গদা -গপা | না সর্গা I রা -না -সর্গা | -১ -১ | গা পা I
বৈ ঠে তু ম কা ক র

I পা মা -জ্ঞা | -মা -রা | মা পা I মপা মঃ -জ্ঞাঃ | -মা রা | -১ সা I
স বি র ন পা নি ঙ্গা ভ

আড়ানা । রূপক

I স্যা মা -১ | পা -মা | -পা পা I স্যা -১ -১ | -গা -পা | -গা পা I
র ন . কৈ . . সি জা উ

I { মা পা গদা | -গা পা | না না I স্যা স্যা -১ | -১ -না | -স্যা স্যা I
ধ ন রা . . জ নন দ কু বা র

I স্যা স্যা -১ | -না -স্যা | রা স্যা I স্যা গদা -গপা | না -স্যা | -১ স্যা } I
তু অ . . . ম হি মা অ র

I স্যা স্যা -১ | -না -স্যা | রা স্যা I মা মা রা | -মা মা | পা পা I
য় হ . . দে . . খ ত রঙ্ গ না অ ধি

I -রা স্যা -১ | স্যা -না | -রনা -স্যা I স্যা গা -পা | গা -মা | -পা গগা I
. ক . . হা স ত গো রস

I মঃ -জাঃ জা | -মা রা | -১ সা II II
লে . . জা . . ও ড্ গী

বাট—

১। I রা সনা স্যা | গপা গমা | -ঃপঃ -স্যা I গপা যজ্ঞা জমা | -ররা মপা | -দনা স্যা I
কা ধা . গো রস লে জা . ওড্ . গী তুঅ রী ত দে . খে লুগা . ই সব

I নরা -স্যা -ন্যা | গপা গমা | -স্যা গপা I মঃ -জাঃ জা | -মা রা | -১ সা I
হা সত গো রস লে . . জা . . ও ড্ গী

২। I সর্মা রা সর্না | সর্মা মপা | -দনা -সর্মা I সরা মরা মপা | -ংপঃ মপা | -দনা সর্মা I
 কা • ধা গো • রস লে জা • ওঙ্ • গী তুঅ রী • ত দে • থে লুগা • ই সব

I র্ননা -সর্মা পা | সর্মা গপা | মপা গপা I মঃ -জ্ঞাঃ -১ | র্মা রা | সর্না সর্মা I
 হা • •স ত কা ধা • গো • রস লে • • কা ধা গো • রস

I পর্না -নঃ -সর্মাঃ | সর্মা গপা | মপা গপা I মঃ -জ্ঞাঃ জ্ঞা | -মা রা | -১ সা I
 লে • • • কা • ধা • গো • রস লে • জা • ও ঙ্ গী

আড়ানা । বিলম্বিত ত্রিভাঙ্গ

কমল নৈন কান্ধর শোভা নৈননর্থে টেরেরে ।
উদ্যোজী আয়ে যোগ শিখাবন কোঁ জঞ্জাল করেরে ।
সুন্দর শ্রাম সলোনী অঁখিয়া কমল বদন কর ধরে গিরবরেরে ।
সুন্দরাস-প্রভু অমৃত ছাঁড়কে-কো ধুর ধরেরে ॥

—সুন্দরাস

গা মা পা । মজ্ঞা -মরা মা -পা I
ক ম ল নৈ . . . ন .

II সঁ -১ -না -সঁ । -নরঁ সঁ গদা -গা । -পা গদা -গা -মা । -পা -১ -মা -গা I
কা ন হ র শো

I মপা -১ -জ্ঞা -১ । -মা -সঁ -রা -সঁ । -সঁ সনা -সঁ -মা । মা পা মজ্ঞা -মরা I
ভা নৈ ন ন তে

I মা পা -গদা -গপা । -সঁনা -রাঁ সঁগা । -পা গা মা পা । মজ্ঞা -মরা মা -পা II
ট রে রে "ক ম ল নৈ"

II মা পা গদা -গপা । না -সঁ সঁ -১ । সঁ -১ সঁ সঁ । রাঁ -না সঁ সঁ I
উ ধো জো আ যো গ শি খা

I মঁজ্ঞা -মা -রাঁ -সঁ । সঁ -না -রাঁ -সঁ । মঁসঁ -১ -গঃ -পাঃ । -গদা -গপা মা -রা I
কো জ জা

I মা পা -গদা -গপা । -সঁনা -রাঁ সাঁ -গা । -পাঁ গা মা পা । মজ্জা -মরা মা -পা II
ক রে রে . . . "ক ম ল নৈ . . . ন ."

II পা -১ মজ্জা মরা । মা -১ -পা পা । মা পা গা -পা । রাঁ সাঁ গা -পা ।
অ ন্ দ . র . শ্রা . . . ম স লো নী . অঁ ধি রা .

I মা পা গদা -গা । -পা মা পা মজ্জা । মজ্জা মজ্জা -মপা -রা । -মা রা সা -১ I
ক ম ল ব দ ন ক . র ধ রে .

I সন্থা -সা -মা -জ্জা । মজ্জা -মরা -মা -পা । মা পা -গা -পা । -সঁনা সাঁ -গা -পা I
গি র ব রে রে . . .

I গা -পা না সাঁ । -১ সাঁ সাঁ সাঁ । না সাঁ গং -জ্জাং । -মাঁ রাঁ -১ সাঁ I
অ . র দা . স শ্র ভু অ য় ত ছা . ড

I রাঁ -রাঁ -না -সাঁ । সাঁ -না -রাঁ -সাঁ । -গা -দা -গা -পা । মা -পা মজ্জা -মরা I
কে কো ধু . র . . .

I মা পা -গদা -গপা । -সঁনা -রাঁ সাঁ -গা । -পাঁ গা মা পা । মজ্জা -মরা মা -পা II II
ধ রে রে "ক ম ল নৈ . . . ন ."

সাহান। চৌতাল

সুরজ-বংশ নমো গুরু ইষ্ট হমারে
 দশরথ-সুত রাজারাম ।
 জানকী-নাথ নাথ-ত্রিভুবনকে
 মোহন সুন্দর শ্যাম ।
 লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘন হনুমান
 জনক সুতাকে পূরণ কাম ।
 ধীরজকে প্রভু অতহি চতুর হো
 প্রগটে অযোধ্যা ধাম ॥

— शीतल

II পা মজা । মা রা । -রা সা । সা রণা । -সা সণা । -রা রা । I
 ২ ব • জ বং • শ ন যো • • ও • • ক

১. রস। রা। মজ্জা জম্মা। রা -সা। মজ্জা -মা। রা মা। -পা। পা। I
ইষ্ ট হ • মা • রে • দ • • শ র • থ

I ୧ ୨ ୩ ୪

I ଗଣା-ଗା । ପଞ୍ଚାୟା । -ପୟା-ଗଣା । -ଗମା-ଧୂ-ସ-ପଃ । ମନ୍ତ୍ରାୟା । -ରାଜରା II

ହୁ • • ଡ • ରା • • • • ଙା • ବା • ସ •

II मा पा । वधा वा । -र्सा र्सा । र्सा -र्सा । -र्सा र्सा । -र्सा -र्सा ।
 वा व की • वा • थ वा • • थ • •

১. গা গা । রা রা । সপা -স। । সপা -রস। । -। পথা । -প। পা ।
 ত্রি ত্র ব ব কে . . মো . . . হ . . . ন

I পা -মা | -পা গধা | -গপা -গমা | -পা মজ্ঞা | মজ্ঞা -জ্ঞমা | -রা সর। II
 ২ . ন . দ র . জ্ঞা ম .

II মা মা | মা পা | পা পা | পা মা | -পা গধা | -গা পা I
 ল ল গ ড র ত শ জ্ঞ . ঘ . . ন

I মা -পা | গধা -গা | পা মা | মপা পধা | মজ্ঞা মা | রা -সা I
 হ . ২ . . মা ন জ . ম . ক . ২ তা .

I গা -সা | -সা -রা | সা -রা | রপা মজ্ঞা | -জ্ঞমা রা | -সা সা I
 কে . . . পু . র . ৭ . . . কা . ম

I গা -পা | গা -সা | সা সা | সা -সা | -রা সা | -গা -সা I
 ধী . র . জ কে প্র . . . ছ . .

I সগা সা | রপা মজ্ঞা | মা রা | সগা -রগা | সা গধা | -গা পা I
 অ . ত হি . চ . তু র হো . . . প্র গ . . টে

I মা -পা | সগা -সা | গধা -গপা | মপা -গপা | -মজ্ঞা জ্ঞমা | -রা সর। II II
 অ . যো . . থা . . . ধা ম .

সাহানা । কাঁপতাল

তুখে দেখবেকো মুখে চাহ বাড়,
বিলাপে বিচার সরাহ রটত ।
উঠি বৈঠি নারী ঘটা দেখে কারী,
পিয়ারী পিয়ারী পিয়ারী কহত ।
তুঅ মুখ দেখেঁ সব নেক লাগ,
অধিক লুগাই নিত আশ করত ।
কহো কৈসে আজ অহো ব্রজরাজ-
বিহারি ? বিহারি বিহারি রহত ॥

মা II মা ১- | পা ২- | মা | পাঃ ৩-মঃ | পা ১- | পা I
তু খে . দে . খ বে . কো . যু

I সঁ ১- | গা ২-গা | পা | মা -পা | যজ্ঞা ৩- | মা I
খে . চা . হ বা . ট . বি

I মা ১- | মা ২-মা | পা -ধপা | ধা ৩-গা | সঁ I
লা . পৈ . বি চা . . র . স

I গঃ ১-গাঃ | ধা ২-পা | মা -পা | যজ্ঞা ৩- | মা II
রা . হ . র ট . ত . "তু"

মা II পা ১- | গা ২-ধা গা | সঁঃ ৩-গঃ | সঁ ১- | পা I
উ ঠি . বৈ . টি না . রী . খ

I ^১র্গা -১ | ^২র্গা -১ ^৩র্গা | ^৪র্গা -র্গা | ^৫র্গা -ধা ধা I
টা . দে . থে কা . রী . পি

I ^১র্গা -১ | ^২ধা -পা মা | ^৩পা -ধপা | ^৪ধা -র্গা ^৫র্গা I
রা . রী . পি রা . . রী . পি

I ^১র্গাঃ -র্গাঃ | ^২ধা পা | ^৩মা -পা | ^৪মজ্ঞা -১ মা II
রা . . রী ক হ . ত . "তু"

মা II ^১মা -১ | ^২পা -১ মা | ^৩পা -১ | ^৪পা -১ মা I
তু অ . দু . খ দে . ধে . স

I ^১পা -১ | ^২র্গধা -র্গা পা | ^৩মপা -ধা | ^৪মজ্ঞা -১ জ্ঞা I
ব . নে . ক লা . . গ . অ

I ^১জ্ঞা -মা | ^২র্গা -১ র্গা | ^৩র্গা -১ | ^৪সা -১ সা I
ধি . ক . লু গা . ই . নি

I ^১র্গা -১ | ^২পা -১ পা | ^৩মা পা | ^৪মজ্ঞা -১ {মা I
ত . অ . শ ক র ত . ক

I ^১মা -১ | ^২র্গা -ধা গা | ^৩র্গাঃ -নঃ | ^৪র্গা -১ গা I
হো . কৈ . সে আ . . জ . অ

সাহান। কাঁপতাল

I ^১র্গা -১ | ^২র্গা -১ | ^৩র্গা -র্গা | ^৪র্গা -র্গা } ^৫র্গা I
 হো . ত্র . জ . জ . বি

I গা -১ | ধা -পা | মা | পা -ধপা | ধা -গা | র্গা I
 হা . রি . বি . হা . . রি . বি

I ^১র্গাঃ -র্গাঃ | ^২র্গা -১ | ^৩র্গা -পা | ^৪র্গা -পা | ^৫র্গা -১ | ^৬র্গা -১ II II
 হা . . রি . র . হ . . ত . . "তু"

বহার। চৌতাল

সব বনমে কৈসে সোহে ঋতুরাজ দিন আট,
মন্দ মন্দ পবন বহত বহু বরণ হোয় সুমন।
কোয়েলা পাপিহাঁ বনমে, ধরত নেক নেক তান,
ভ্রমর সব গুঞ্জারত, কহন জাত য়হ লগন।
অধিক সোহে বৃন্দাবন, জহাঁ বৈঠে রাধা শ্যাম,
দ্বৌ রূপ ঐসে ঝলক, জৈসে চন্দ্র গগন।
সদারঙ্গকো-প্রভু আজ, লেতহিঁ মুরলী সাজ,
বজাবে পঞ্চম-রাগ, সুর নর হোয় মগন ॥

—সদারঙ্গ

II পা^১ সা^০ | গা^২ পা^০ | মা^১ -।^০ | মা^৩ -পধা^৪ | মা^৪ পা^৪ | মঃ^৪ -জঃ^৪ I
স ব ব ম মে . কৈ . . সে সো হে .

I মা^১ মা^০ | -গা^২ গা^০ | -।^১ গা^০ | সা^৩ -নরা^৪ | সনা^৪ সা^৪ | গধা^৪ -না^৪ I
ঋ তু . রা . জ দি . . ন . আ ই . .

I না^১ -সা^০ | সা^২ সা^০ | -।^১ সা^০ | সা^৩ সা^৪ | রা^৪ না^৪ | সা^৪ সা^৪ I
ম ন্ দ ম ন্ দ প ব ন ব হ ত

I গনা^১ রা^০ | সা^২ রা^০ | -ঃজঃ^১ সা^০ | সনা^৩ -রা^৪ | সনা^৪ সা^৪ | গধা^৪ গমা^৪ II
ব হ ব র . . গ হো . . য় . হ ম . ন .

II {মা^১ -।^০ | মা^২ গা^০ | -ধা^১ না^০ | সা^৩ সা^৪ | -নসা^৪ সা^৪ | সা^৪ সা^৪ I
কো . য়ে লা . পা পি হাঁ . . ব ন মে

বহার। চৌতাল

I সনা রা। | রা জ্ঞা। | -রা সা। | সনা -রা। | সনা সা। | -গা ধা। I
ধ • র ত নে • ক নে • • ক • তা • ম

I ধা গা। | সা মা। | -জ্ঞা পা। | -জ্ঞা -। | মঃ -রাঃ। | রা সা। I
জ ম র স • ব শু ন্ জা • র ত

I সনা রা। | সা রা। | -জ্ঞাঃ সা। | সনা -রা। | সনা সা। | গধা গমা II
ক হ ন জা • • ত য • • হ • ল গ • ন •

II সা সা। | সা মা। | -। মা। | মা -। | মা -পা। | -জ্ঞা জ্ঞা। I
অ ধি ক মো • হে ব ন্ দা • ব ন

I মা মা। | -গা গা। | -ধা গা। | পা -সা। | না সা। | গা -ধা। I
জ হা • বৈ • ঠে রা • ধা জা ম •

I গা -গা। | -গা পা। | -। পা। | মা -পা। | জ্ঞা মা। | পা পা। I
ঘো • • ক্র • প ঐ • সে ব ল ক

I মা -গা। | পা মজ্ঞা। | -মা পা। | মজ্ঞা -মজ্ঞা। | -মা রা। | -। সা। I
বৈ • সে চ • ন্ জ গ • • • • গ • ম

I { মা মা। | -গধা না। | সা সা। | সা সা। | -। সনা। | -সা সা। I
স দা • • রঙ্ গ কো প্র হু • আ • • জ

সদীতচন্দ্রিকা

I সঁ -না | -রঁ জঁ | -রঁ সঁ | সঁনা রঁ | সঁনা সঁ | -ণাঁ ঙাঁ } I
 লে • • ত • হিঁ য় • র লী • সা • জ

I ঙাঁ ণাঁ | -সঁ ঞঁ | -সঁ পঁ | ঞঁ ঞঁ | -সঁ রঁ | -সঁ সঁ I
 ব ঙা • বে • পন্ চ ঞ • রা • গ

I সঁনা রঁ | রঁ রঁ | -ঃ সঁ | সঁনা -রঁ | সঁনা সঁ | ণা ণা II II
 হ র ন র • • হো য় • • য • • গ • ন

বহার । কাঁপতাল

সরস দিন আবেহি বসন্ত ঋতু রাজ,
নিরখ উপবন অব মনমে সুখ আবে ।
মন্দ বহত সুগন্ধ চহুঁ দিশ ছাবে,
পাপিহা পিক নেক তান নিত গাবে ।
ফুল পর মধুপ-বৃন্দ বৈঠে মধু পিবে,
ঔর গুণ গুণ কৈসে শোর কর ধাবে ।
য়হ দিনমে বিরহিগণ মিলন সুখ চাবে,
জবহি ন মিল পিয়া তবহি তুখ পাবে ॥

১' ২ ৩
II { পা সা । না সা সা । ণা ণা । পা মা মা ।
স র স দি ন আ . বে হি ব

১' ২ ৩ ৪
I মা -পা । পধা মজ্জা মজ্জা । মা -ধপা । ধা -১ -১ } I
স ন ত . ঋ তু ণ . . জ . .

১' ২ ৩
I ধা ধা । ধা ধা না । . না সা । সা সা -১ I
নি র ঋ উ প ব ন অ ব .

১' ২ ৩
I না রুসা । রু সা রু সা । না -সা । ণা -ধা -ধা II
ম ন . মে স্ব ঋ আ . বে . .

১' ২ ৩
II { ণা -ধা । না না না । সা সা । সা -১ সা I
ম ন দ ব হ ত স্ব গ ন ঋ

১ নাঁ রঁসাঁ । ২ রাঁ -াঁ সাঁ । ৩ নাঁ সাঁ । ৪ গাঁ -াঁ -ধাঁ ।
চ হঁ • দি • ণ ছাঁ • বে • •

১ ধাঁ ধাঁ । ২ ধাঁ -াঁ গাঁ । ৩ সাঁ -মাঁ । ৪ ঞ্জাঁ -মাঁ পঁ ।
গাঁ পি হাঁ • ণি কাঁ • নে • ক

১ ঞ্জাঁ -াঁ । ২ মাঁ রাঁ সাঁ । ৩ নাঁ -সাঁ । ৪ গাঁ -ধাঁ -গাঁ ।
তা • ন ণি ত গাঁ • বে • •

১ সাঁ সাঁ । ২ মাঁ মাঁ মাঁ । ৩ মাঁ মাঁ । ৪ মাঁ -াঁ মাঁ ।
সু ল গ র ম ধু প ব নু দ

১ মাঁ -পাঁ । ২ পাঁ ঞ্জাঁ ঞ্জাঁ । ৩ মাঁ -ধপাঁ । ৪ ধাঁ -াঁ -াঁ ।
বৈ • ঠে ম ঞ্জাঁ পি • • বে • •

১ মাঁ -াঁ । ২ মাঁ মাঁ মাঁ । ৩ ঞ্জাঁ ঞ্জাঁ । ৪ মাঁ -াঁ পাঁ ।
উ • র ঙ্গ ণ ঙ্গ ণ কৈ • সে

১ মাঁ -জাঁ । ২ জাঁ মাঁ মাঁ । ৩ রাঁ -াঁ । ৪ সাঁ -াঁ -াঁ ।
শো • র ক র ধাঁ • বে • •

১ গাঁ ধাঁ । ২ নাঁ নাঁ নাঁ । ৩ সাঁ সাঁ । ৪ সাঁ সাঁ সাঁ ।
র হ দি ন মে বি র হি গ ণ

বহার । কাঁপতাল

।

১ ন়া র়া । ২ র়া র়া স়া । ৩ ন়া -স়া । ৩ ণ়া -৭ -ধা } I
মি ল ন হু থ চা • বে • •

১ ধ়া ধ়া । ২ ধ়া ধ়া ণ়া । ৩ স়া -স়া । ৩ ঙ়া -স়া স়া I
জ ব হি ন মি ল • পি • ঙ়া

১ স়া ঙ়া । ২ স়া র়া স়া । ৩ ন়া -স়া । ৩ ণ়া -ধ়া -ধ়া II II
ত ব হি হু থ পা • বে • •

.

.

১১৩

মালকৌশ । চৌতাল

মহারাজাধিরাজন-কে রাজা ছত্রপতি রাজারাম,
অচল রাজ করে। কোট বরষ-লোঁ য়হ ভূম পর ।
চির চিরজী রহো জেঁ। লোঁ ধুব ধরণ তরণ
পবন মেরু পানী শশী দিনকর ।
গুণি-জন পণ্ডিত আট্টে, মন ইচ্ছা ফল পাবৈ,
জাবৈ ছুথ দারিদ্ৰ টর ।
অটল অখণ্ড প্রতাপ রহো, য়হী আশীষ দেত
রাগ সাগর খাজা খিদর কিসী উমর হোয়
নর-নরেন্দ্র নর ॥

১ ৩ ৪
ভা সা । -সা গদা । -গা সা
ম হা • রা • জা

১ ২ ৩ ৪
II মা -। । মজা -মা । মা মা । মা -ভা । -সা গদা । -গা দা
ধি • রা • জ ন কে • রা • জা

১ ২ ৩ ৪
I মা -দা । গা -সা । সা সা । গা -মা । মা মা । -ভা ভা ।
ছ • জ • প তি রা • জা রা • ম

১ ২ ৩ ৪
I মা দা । গা দা । -মা -ভা । মা -দা । -গা -দা । সা সা ।
অ চ ল রা • জ • • ক রোঁ

১ ২ ৩ ৪
I সা -। । সা গা । গদা গা । সা -গা । -দা -গদা । মা ভা I
কো • ট ব র ষ লোঁ • • • য় হ

মালকোশ । চৌতাল

I মা^১ -গা | দা^০ মজ্জা | -মা^২ মা | জ্ঞা^০ সা | -সা^৩ গদা | -গা^৪ সা II
 ভূ . ম প . . র "ম হা . রা . . জা"

II মা^১ -জ্ঞা | মা^০ দা | -গদা^২ গা | সা^০ -। | -সা^৩ সগা | -সা^৪ সা I
 চি . র চি . . র জী . . র . . হো

I সা^১ -সা | -গা^০ -দা | -গা^২ -সা | শর্জা^০ -সা | সা^৩ গা | -দা^৪ -গা I
 জো লো . ধু ব . .

I দা^১ -মা | -মা^০ মা | -জ্ঞা^২ জ্ঞা | মা^০ -দা | -গা^৩ দা | -সা^৪ সা I
 ধ . . . র . গ ত . . র . গ

I সা^১ সা | সা^০ গা | -দা^২ গা | দা^০ -মা | মা^৩ -জ্ঞা | মা^৪ দা I
 প ব ন মে . রু পা . নী . শ দী

I গা^১ দা | -মা^০ মজ্জা | -মা^২ মা | জ্ঞা^০ সা | -সা^৩ গদা | -গা^৪ সা II
 দি ন . ক . . র "ম হা . রা . . জা"

II সা^১ সা | -মা^০ মা | -মা^২ মা | মা^০ -। | -জ্ঞা^৩ মা | -মা^৪ মা I
 গু নি . জ . ন প . গ্ ডি . ত

I মা^১ -জ্ঞা | -মা^০ -দা | -গা^২ -দা | দা^০ -মা | -জ্ঞা^৩ মা | -জ্ঞা^৪ সা I
 জা বৈ . . ম . ন

१ ० २ ० ३ ४
I जा -जा | गा -दा | गा दा | मा -दा | -गदा -गा | -जा जा I
है छ छा ० फ ल पा ० ० ० ० वै

I ୧ ୨ ୩ ୪

I ମା -ମା | -ମା -ମା | -ଭ୍ରା -ଭ୍ରା | ମା -ଦା | -ଗା -ଦା | ମା ଭ୍ରା I

ଜା . . . ବୈ . ଛ ଅ

I ১ ২ ৩ ৪
 মজ্জা -মজ্জা | -মদা -ণদা | -সঁণা -দণা | দমা -জ্জমা | মা মজ্জা | -মা সা ।
 দা বি . . ট . . র

১ মা মা । ২ ড়া মা । ৩ দা ণা । ৪ সা সা । ৫ সগা -সা । ৬ সা সা ।
অ ট ল অ ঞ্চ ড় প্র তা পং . ঝ হে।

୧ ୨ ୩ ୪

। ସା ବା । -ଦା ବା । ସା ସା । ସା -ବାଦା । -ବା ବା । -ଦା -ସା ।

ଯ ହି ଆ ଶ୍ରୀ ବ ଦେ . . ତ . .

I মা -। | মা "জ্ঞা | "জ্ঞা জ্ঞা | মা দা | গা স। | স। স। I
রা • গ সা গ র থ। • জা ধি দ র

I ১ • ২ • ৩ ৪

I গা ঙ্গা | সা গা | -দা গা | ণ্ণা -। | দা মা | -জা জা I

কি সী উ ম • র হো • য ন • ব

১ মা গা । দা মজ্জা । ২ মা মা । জ্জা সা । ৩ -সা গদা । ৪ -গা সা II II
ন রেন্ ঙ্র ন • • র "ম হা • রা • • জা"

মালকোশ । কাঁপতাল

বোলিয়ো ন ডোলিয়ো লে আউ হুঁ প্যারি কো,
 শুন হৌ সুধরবর অবিহঁ মৈঁ জাউ হুঁ ।
 মাননৌ মনায়কে তিহারে পাশ ল্যায় কে,
 মধুর বুলায়কে তো চরণ গহাউ হুঁ ।
 শুনরী সুন্দর-নার কাহে করত এতি রার ।
 মদন ভারত মার চলত পত বুঝাউ হুঁ ।
 মেরী শীষ মানকর মান ন করো তুম এসে,
 বৈজু প্রভু প্যারে সো বইয়া গহাউ হুঁ ॥

—বৈজুবাবরা

১-	২	৩
II মা -১	জা সা সা	দা -১
বো .	পি যো ন	ডো .
		গা সা সা I
		লি যো লে

১-	২	৩
I সা -১	মা -১ মা	জা -মা
আ .	উ . হুঁ	প্যা .
		জা -সা সা I
		রি . কো

১-	২	৩
I মা মা	মা -জা জা	মা দা
ত ন	হৌ . হ	ধ র
		গা সা -১ I
		ব র .

১-	২	৩
I সা সা	গা -দা মা	জা -মা
অ ব	হি . মৈঁ	জা .
		জা -সা সা II
		উ . হুঁ

১-	২	৩
II মঃ -জাঃ	মা দা গা	সা -১
রা ,	ন নী য	না .
		সা সা সা I
		র কে তি

I গা দা | গা -সাঁ সা | গা -দা | গা দা -। I
হা রে পা . শ দ্যা . য কে .

I মা মা | মা -জ্ঞা জ্ঞা | মা -দা | গা সা সা I
ম ধু র . বু লা . য কে তো

I সা সা | গা -দা মা | জ্ঞা মা | জ্ঞা -সা সা II
চ র গ . গ হা . উ . হ

II মা মা | মা -। মা | মজ্ঞা মজ্ঞা | মা -। মা I
ও ন রী . মন্ দ র না . র

I জ্ঞা মা | দা গা দা | মজ্ঞা মা | জ্ঞা -সা সা I
কা হে ক র ত এ তি রা . র

I সা সা | গা -দা দা | সা সা | মা -জ্ঞা জ্ঞা I
ম দ ন . ডা র ত মা . র

I মা দা | গা দা মা | জ্ঞা মা | জ্ঞা সা -। I
চ ল ত প ত বু বা উ হ .

I মা জ্ঞা | মা -দা গা | সা -। সা সা সা I
মে রী নী . য মা . ন ক র

মালকোশ । বাঁপডাল

১^৮ ২
। গা দা । গা সঁ। সঁ। । গা দা । গা _____-দা মা ।
মা ন ন ক বো তু ম ঐ • সে

১^৮ ২
। মা -। । মা মা জ্ঞা । মা -দা । গা সঁ। -। ।
বৈ • ছ প্র ছ প্যা • রে সে •

১^৮ ২
। সঁ। সঁ। । গা _____-দা মা । জ্ঞা -মা । জ্ঞা _____-স। সা ।। ।।
ব হৈ বঁ। • গ হা • উ • হ

মালকৌশ। স্বরফাক্ত।

কহাবে গুণী জেঁয়া সাথে নাদ শব্দ
জাল কর খোক গাঠৈ।
মার্গ দেশী কর মুর্ছনা গুণ উপজ
মতি সিদ্ধি গুরু সাধ চাঠৈ
সো পঞ্চন মধ দর পাঠৈ।
উক্তি যুক্তি ভক্তি মুক্তি গুপ্ত হোঠৈ
ধ্যান লগাঠৈ।
কহত নায়কগোপাল অষ্ট সিদ্ধ
নবনিধ জগত মধ তব পাঠৈ ॥

—নায়কগোপাল

স। II স। ^১ -। -। স। | গ। দ। | গ। দ। -মা। মা।
ক হ। . . বে শু গী জেঁয়া সা . ধে

I জ্ঞ। -মা গ। দ। | -মা মা | জ্ঞ। -মা -জ্ঞ। সা।
না . দ শ ব্ দ জা . . ল

I সা সা গ। -দ। | -মা -দ। | -গ। -। -সা সা।
ক র থো ক

I সা -সা -মা -মা | -জ্ঞ। -জ্ঞ। | -মা -দ। -গ। -স। I
গা

মানকোশ । সুরক্ষা ক্লা

I -^১_{গা} -^২_{দা} -^৩_{গা} -^৪_{দা} । -^৫_{মা} -^৬_{জা} । -^৭_{মা} -^৮_{জা} গা গা II
 বৈ "ক"

II { মা - মা জা | মা দা | -গা -দা জা জা I
 মা • র গ দে শী • • ক র

I ୧ ୨ ୩

। ଶା ଶା ଗା ଦା । ଗା ଦା । ଗା ଶା ଗା - ୧ } I

ସ୍ ବ୍ର ହ ନା ଣ ଗ ଓ ମ କ •

I মা মা ভ্রা -৭ | -মা মা | ভ্রা ভ্রা -সা -৭ I
ম তি সি • দ্ব দ্ব গু ক • •

^১ গ। -গ। -দ। -মা । ^২ -জ। মা । ^৩ জ। -স। স। -। I
 স। • • • • • খ চ। • বৈ •

I ^১সর্গ। -। ^২সর্গ। -। । ^৩সর্গ। দা। । ^৪সর্গ। দা। গা। সর্গ। I
 শো ০ প ন চ ন ম খ দ র

I ^१दा -दा -दा -जा । ^२-दा -दा । ^३-मा -दा -मा -जा I
पा

I -^১দা -মা -জ্ঞা -মা | -^২গা -দা | -^৩মা -জ্ঞা গা গা II
 | . . | . . বৈ "ক"

II মা^১ -১ মা মা | -জ্ঞা^২ জ্ঞা | মা^৩ -ণা দা -১ I
উ ক্ তি য় ক্ তি ড ক্ তি •

I মা^১ -১ মা জ্ঞা | মা^২ মা | জ্ঞা^৩ -সা সা -১ I
য ক্ তি ঙ প ত হো • বৈ •

I সা^১ -১ ণা দা | মা^২ -দা | -ণা^৩ -১ -সা সা I
ধা • ন ল গা • • • বৈ

I মা^১ মা জ্ঞা মা | দা^২ ণা | সা^৩ সা -১ সা I
ক হ ত না য ক গো পা • ল

I সা^১ -১ সা মা | -জ্ঞা^২ -মা | জ্ঞা^৩ -সা -১ -১ I
অ ষ্ ট সি • দ্ ধ • • •

I জ্ঞা^১ জ্ঞা সা -১ | ণা^২ দা | ণা^৩ দা মা জ্ঞা I
ন ব নি • ধ জ গ ত ম ধ

I মা^১ দা -ণা -সা | জ্ঞা^২ -সা | -ণা^৩ -দা -মা -জ্ঞা I
ত ব • • পা • • • •

I -মা^১ -ণা -ণা -দা | -মা^২ -জ্ঞা | -মা^৩ -জ্ঞা সা সা II II
• • • • • • • বৈ "ক"

মালকোশ । আড়াচৌতাল

চলে দেব-নায়ক শঙ্কর-কুঁবার,
গরজে গভীর শিঙ্গা ভেরী ।
দমামা হুন্দুভি ডফ ধুঙ্কারণ
দিগঙ্গনা রহি ঠারী ।
যম বরুণ ভান দেব সরদারোঁ ।
ছোড়ুঁ হুঙ্কার হোত শোর ভারি ।
ভারককো-যম ষড়ানন চলে,
অমর নয় দেত করতারি ।

—রামপ্রসন্ন

সা সা । গা^৪ -দা -গদা গা I
চ লে দে . . . ব

II { সা^১ -১ । -মা^২ -১ -জা^৩ -জা^৩ । -মা^৩ -১ মা জা^৩ । মা^৪ -দা -গা^৪ -দা I
না য ক শং . . .

I মা মা । মা মা -জা^২ -মা । -জা^৩ সা (সা সা । গা^৪ -দা -গদা গা)) I মা মা । মা^৪ -১ -জা^৪ -১ I
ক র কুঁ বা র চ লে দে ব গ র জে . . .

I মা দা । গা^২ -দা -সা^৩ সা । গা^৩ -দা দা -মা । মা^৪ -দা -গা^৪ -গা I
গ ভী র শি ঙ্ গা ভে . . .

I -গা^১ -দা । -মা^২ -জা^৩ -মা^৩ -মা । -জা^৩ সা সা সা । গা^৪ -দা -গদা গা II
. রী "চ লে দে ব"

II { মা^১ দা | -গা^২ দা সী^৩ -। | সী^৩ সী গা^৪ সী | -মা^৪ -। জ্ঞা^৪ -সী |
দ মা • মা হ ন হ তি ড ফ • • ধং •

I জ্ঞা^১ -সী | -গা^২ -দা -গা^৩ -সী | -গা^৩ -দা -গা^৪ -দা | -সী^৪ গা দঃ^৪ -মাঃ^৪ } |
কা • • • • • • • • • • র গ •

I মজ্জা^১ -। | মা^২ -দা গা^৩ সী | গা^৩ দা -মা^৪ -জ্ঞা^৪ | মা^৪ -দা -গা^৪ -গা^৪ |
দি • গ ড্ গ না র হি • • ঠা • • •

I -গা^১ -দা | -মা^২ -জ্ঞা^৩ -মা^৩ -মা^৩ | -জ্ঞা^৩ সা সা সা | গা^৪ -দা -গা^৪ গা II
• • • • • • রী "চ লে দে • • • ব"

II মা^১ মা | মা^২ মা -। মা | মা^৩ -। -জ্ঞা^৩ -জ্ঞা^৩ | -মা^৪ -। মা^৪ -জ্ঞা^৪ |
ব ম ব র • গ ভা • • • • • • ন •

I মা^১ -দা | গা^২ -সী গা^৩ দা | মা^৩ -। -জ্ঞা^৩ -। | -মা^৪ -। -সা সা I
দে • ব • স র দা • • • • • • রোঁ

I সা^১ -। | সা^২ গা দা -গা^৩ | সা^৩ -। -মা^৪ -। | -জ্ঞা^৪ -জ্ঞা^৪ -মা^৪ মা I
হো • ড ঙ্ হং • কা • • • • • • র

I মা^১ -দা | গা^২ সী -গা^৩ দা | মা^৩ -গা^৪ -দা -মা^৪ | -জ্ঞা^৪ -মা^৪ -জ্ঞা^৪ সা I
হো • ত শো • র ভা • • • • • • রি

মালকৌশ। আড়াচৌতাল

১^৮ ২ ৩ ৪
I { জ্ঞা -মা । দা গা সা -১ । সা সা গা সা । -মা -১ জ্ঞা সা ।
তা • র ক কো • য ম ব ড়া • • ম ম

১^৮ ২ ৩ ৪
I সা সা । -গা -দা -গা -সা । -গা -দা -গা -দা । সা গা দা -মা } I
চ লে • • • • • অ ম র •

১^৮ ২ ৩ ৪
I মা জ্ঞা । মা -দা -গা সা । গা দা -মা -জ্ঞা । মা -দা -গা -গা I
ন র দে • • ত ক র • • তা • • •

১^৮ ২ ৩ ৪
I -গা -দা । -মা -জ্ঞা -মা -মা । -জ্ঞা সা সা সা । গা -দা -গদা গা II II
• • • • • রি "চ লে দে • • • ব"

চন্দ্রকোশ । সুরফাক্সা

প্রেম নগরকী ডগর কঠিন হৈ,
জিন জাও কোউ ।
পহলে তো মিঠি-বৈনন বশ কর লেত
পাছে অলগ পাসী দেত ঐসি বাটপার
নৈন বশত ঠগ দোউ ॥

১^১ ১১ সা। -৭। গ। ধ। | ২। ম। ধ। | ৩। গ। -৭। -সা। -৭। I
প্রে . ম ন গ র কী . . .

১^১ I গ। সা। গমা। মা। | ২। মজ্ঞ। মা। | ৩। জ্ঞ। -সা। -৭। -৭। I
ড গ র ক ঠি ন হৈ . . .

১^১ I জমা। মা। মা। -জ্ঞ। | ২। মা। -ধ। | ৩। -গ। -৭। -ধ। -মা। I
জি ন জা . . .

১^১ I ধ। -গ। -স। -গ। | ২। -ধ। -গ। | ৩। -ধ। -মা। -জ্ঞ। সা। II
কো . . . উ

১^১ II { মজ্ঞ। মা। ৭ধ। গ। | ২। স। স। | ৩। ৭স। -৭। স। স। I
প হ লে তো মি ঠি বৈ . ন ন

১^১ I স। স। গমা। র্ম। | ২। জ্ঞ। -স। | ৩। -গ। -স। গ। -ধ। } I
ব শ ক র লে . . . ত .

চন্দ্রকোশ । সুরকান্তা

I ^১ভা -মা ধা ধা | ^২গা গা | ^৩ধা -১ মা -ভা I
 পা • হে অ ল গ পা • সী •

I ^১মা -ধা -গা -গা | ^২-ধা -মা | ^৩-ভা -মা -ভা সা I
 দে • • • • • • • • • ত

I ^১সা -১ সর্গা সর্গা | ^২-১ সর্গা | ^৩ভা -১ সর্গা -১ I
 ঐ • সি বা • ট পা • ব •

I ^১মা -ভা মা ধা | ^২গা ধা | ^৩ভা মা ভা সা II II
 নৈ • ন ব শ ত ঠ গ দো উ

হিন্দোল। চৌতাল

গ্রাম ঐতি মূরছনাকো বোয়র
জানে, গাবে নব-রস লিয়ে।
শুধ সালঙ্ক সঙ্কীরণ ওড়ব খাড়ব সম্পূরণ,
য়হ সব সমঝ করকে গাইয়ে।
গীত ছন্দ প্রবন্ধ ধারু ধুরপদকে।
শুন কাণ দীজিয়ে।
কহত নায়কগোপাল বহুবিধ রাগ
জো জানে, তাকো গুণী কহাইয়ে ॥

—নায়কগোপাল

• ৩ ৪
ক্ষা -না। | ধা ক্ষা | গা -ক্ষধা I
গ্রা • য ঐ তি ••

১' • ২ • ৩ ৪ ৥
II ক্ষা গা | -সা সা | সা -১ | সা না | -ধা ক্ষা | -ধা সা I
মূ র • ছ না • কো • • বো • র

১' • ২ • ৩ ৪
I সা -না | সা -গা | -ক্ষা -গা | ক্ষা -ধা | -ধা -ক্ষা | -গা গা I
জা • নে • • • গা • • • বে

১' • ২ • ৩ ৪
I গা গা | -ক্ষা -ধা | -না -না | -ধা -ক্ষা | -গা -১ | ক্ষা ধা I
ন ব • • • • • • • র স

১' • ২ • ৩ ৪
I সা -১ | -সা -ধা | -ক্ষা গা | ক্ষা -না | ধা ক্ষা | গা -ক্ষধা II
লি • • • • যে "গ্রা • য ঐ তি ••"

হিম্মোল। চৌতাল

II { গা গা | জ্ঞা নধা | -সাঁ সা | সা -৷ | সঁনা -সাঁ | সা সা I
 ও ধ সা লং • ক সং • কী • • র ন

I সা না | ধা সা | সা সা | নাঃ -নঃ | ৷জ্ঞা -৷ | গা গা } I
 ও ড ব খা ড ব স ম পু • র ন

I গা গা | -গাঁ -৷ | গাঁ গাঁ | জ্ঞাঁ ধাঁ | জ্ঞাঁ গাঁ | সা সা I
 য হ • • স ব স ম বা ক র কে

I সসা -সসা | -গগা -গগা | -জ্ঞজ্ঞা -জ্ঞজ্ঞা | -ধজ্ঞা -ধজ্ঞা | -নধা -নধা | -জ্ঞা -গা I
 গা • • • • • • • • • • • • • • • •

I -জ্ঞধা -নসাঁ | -৷ -৷ | -৷ -৷ | -গাঁ -জ্ঞাঁনা | -ধাঁজ্ঞা | -জ্ঞাঁগাঁ -জ্ঞাঁগাঁ I
 • • • • • • • • • • • • • • • •

I -নসাঁ -নধা | -জ্ঞধা -ননা | জ্ঞা গা' | জ্ঞা -না | ধা জ্ঞা | গা -জ্ঞধা II
 • • • • • • • • • • • • • • • •

I গা -৷ | গা গা | -৷ গা | জ্ঞা -ধা | -না ধা | -জ্ঞা গা I
 গী • ত হ ন্ দ প্র • • ব ন্ ধ

I গা -৷ | জ্ঞা -ধা | না না | ধা জ্ঞা | -গাঁ গা | -সাঁ -৷ I
 ধা • ক • ধু র প দ • কো • •

I সা^১ না | -ধা^০ জ্ঞা^২ | -ধা^২ সা | গা^০ -না | -ধা^৩ জ্ঞা | -গা^৪ সা I
 ত ন . কা . ধা দী . . জি . যে

I গা^১ গা | জ্ঞা^০ ধা | সা^২ সা | সা^০ সা | -সা^৩ -নসা^৪ | -সা^৪ সা I
 ক হ ত না য ক গো পা . . . ল

I সনা^১ সা | গা^০ গা | জ্ঞা^২ -গা | গা^০ সা | -সা^৩ সনা | -সা^৪ সা I
 ব . হ বি ধ রা . গ জো . জা . . নে

I সা^১ সাঃ | -সাঃ^০ | -না^২ -ধা | -জ্ঞা^২ গা | সা^০ গা | -জ্ঞা^৩ -ধা | সা^৪ সা I
 তা . . . কো গু গী . . ক হা

I -জ্ঞা^১ -ননা | -জ্ঞা^০ -ননা | জ্ঞা^২ গা | জ্ঞা^০ -না | ধা জ্ঞা | গা -জ্ঞা^৪ II II
 ই যে "গ্রা . ম ঞ্জ তি . ."

হিন্দোল । চৌতাল

চম্পা-বরণ নেত্র-কমল-বিশাল পুহপন মাল
কামিনী হোয় মধুস্বতু আই অব ।
বরণ বরণ সো মাহু ধন জন পাবে
লেত নাসা-বেসর ঔর ভুখণ ছাই অব ।
সব বনমে স্মমন ফল লহলহাত,
ঔর কোয়েলা কুহকত ভবঁর গুজত মধু পিয়ে ধাই ।
গুলাবকে-প্রভুকে লগী বিরহিগণ
নিত নিত পুকার আই অব ॥

—গুলাব থা

১- ১- ২ ৩ ৪ ৫
I সসা -৭ | সা সা | সা সধা | ক্ষধা -সা | সনা ধা | ক্ষা গা I
চ ম্ প ব র গ • নে • • ত্র • ক ম ল

১- ১- ২ ৩ ৪
গা সা | -সা সা | সা সা | সা সা | সা -না | ধা -৭ I
বি শা • ল প্ হ প ন মা • ল •

১- ১- ২ ৩ ৪
না -সা | সা গা | -৭ ক্ষা | ক্ষা ক্ষা | ক্ষা -৭ | গা গা I
কা • মি নী • হো য় ম ধু • ঝ তু

১- ১- ২ ৩ ৪
গা -ক্ষা | -ধা -সনা | -সা -ধা | -ক্ষা -গা | -ক্ষা গা | -না সসা II
আ • • • • • • • ই • অব

১- ১- ২ ৩ ৪
I ক্ষা ধা | সা সা | সা সা | সা -না | -সা সা | -৭ সা I
ব র গ ব র গ সো • • মা • হু

I সঁ। সঁ। | সঁ। না। | ১ সঁ। -ধা। | সঁ। না। | ৩ সঁ। -গা। | ৪ -গা। গা। I
ধ ন জ ন পা . বে লে . . . ত

I সঁ। ধা। | সঁ। -। | ২ সঁ। সঁ। | সঁ। -। | ৩ সঁ। সঁ। | ৪ না। ধা। I
না সা বে . স র ঔ . র ভূ খ গ

I ধা -সঁ। | -ধা -সঁ। | ২ -না। ধা। | -নাঃ -নঃ | ৩ সঁ। গা। | ৪ -না। সস। II
ছা ই . অব

II সঁ। সঁ। | গা। গা। | ২ সা -গা। | সঁ। ধা। | না। ধা। | ৪ সঁ। -গা। I
স ব ব ন মে . স্ ম ন ফ ল .

I সঁ। ধা। | সঁ। সঁ। | -। সঁ। | সঁ। -। | ৩ না। ধা। | ৪ সঁ। গা। I
ল হ ল হা . ত ঔ . র কো য়ে লা

I সঁ। ধা। | সঁ। ধা। | না। না। | না। ধা। | -সঁ। সঁ। | -গা। গা। I
কু হ ক ত ত ব র ঔ ন জ . ত

I সঁ। ধা। | না। ধা। | সঁ। -না। | -ধা। -না। | ৩ -সঁ। -ধা। | ৪ -সঁ। গা। I
ম ধু পি য়ে ধা ই

I সঁ। ধা। | -না। -ধা। | ২ সঁ। সঁ। | সঁ। সঁ। | ৩ সঁ। -সঁ। | ৪ সঁ। সঁ। I
ও লা . . . ব কে প্র ভূ কে . ল গী

হিন্দোল । চৌতাল

I ^১ সঁ সঁ | ^২ না -ধা | -ক্ষা -ধা | -না -না | -ক্ষা -না | গা গা I
বি র হি গ ণ

I ^১ ক্ষা ধা | -সঁ -না | ^২ সঁ সঁ | গঁ সঁ | -না -ধা | -ক্ষা গা I
নি ত র

I ^১ গা -ক্ষা | -ধা সঁনা | ^২ -সঁ -সঁ | -না ধা | -ক্ষা গা | -না সঁনা II II
আ ই . অব

১২০

হিন্দোল। ধমাব

জীবন ধন ভাগ জগত বীচ
খেলো সখি সব ফাগ।
কর মঞ্জন তন রূপ সব্বারো
চলহুঁ পিয়া সঙ্গ লাগ ॥

গা। ক্ষা। -না। | ধঃ ক্ষাঃ গা। ক্ষা। I
জী ব . ন . ধ ন

II গা। -সা। -১। | সা। -১। | সনা। -সা। | না। ধক্ষা। -ধা। | সা। -১। সা। -১। I
ভা . . গ . জ . . গ ত . . বী . চ .

I সা। -না। -১। | সা। -গা। | গা। -১। | ক্ষা। -ধা। -গা। | ক্ষা। -ধা। সা। -১। I
ধে . . লো . স . বি . . স . ব .

I না। ধা। -না। | -ক্ষা। -ধা। | -ক্ষা। গা। | গা। ক্ষা। -না। | ধঃ -ক্ষাঃ গা। ক্ষা। II
ফা গ "জী ব . ন . ধ ন"

II গা। ক্ষা। -ধা। | সা। -১। | -সা। -১। | সা। সা। -না। | -সা। সা। সা। -১। I
ক র . ম . . ন জ ন . . ত ন .

I সা। -না। -ধা। | -না। -সা। | -গা। সা। | সা। -১। -১। | না। -ধা। -সা। -১। I
র . . প . . স ষা . . য়ো . . .

হিন্দোল । ধমাক

১। I সঁ নঁ -ধা | নঁ -ধা | ধা -জ্ঞা | জ্ঞা -ধা -না | -ধা না -সঁ সঁ I
চ ল . হঁ . মি . ঙা . . . স ঙ্ গ

১। I নঁ -ধা -না | -জ্ঞা -ধা | -জ্ঞা গা | গা জ্ঞা -না | ধঃ -জ্ঞাঃ গা জ্ঞা II II
লা গ "জী ব . ন . ধ ন"

কাট—

১। I সঁ গা গা | জ্ঞা গা | জ্ঞা ধা | না ধা জ্ঞা | গা গা জ্ঞা ধা I
জী ব ন ধ ন ভা গ জ গ ত বী চ খে লো

I সঁ সঁ নঁ | ধা জ্ঞাধা | -জ্ঞা গা | গা জ্ঞা -না | ধঃ -জ্ঞাঃ গা জ্ঞা I
স খি স ব ফা . . গ "জী ব . ন . ধ ন"

২। I সঁ সঁ সঁ | নঁ ধা | জ্ঞা ধা | গা জ্ঞা ধা | সঁ গা জ্ঞা ধা I
জী ব ন ধ ন ভা গ জ গ ত বী চ খে লো

I নঁ সঁ নঁ | ধা জ্ঞা | -গা গা | গা জ্ঞা -না | ধঃ -জ্ঞাঃ গা জ্ঞা I
স খি স ব ফা . . গ "জী ব . ন . ধ ন"

৩। I গা গগা গগা | জ্ঞাধা নধা | নধা জ্ঞাগা | জ্ঞাধা নগা নধা | জ্ঞা গনা ধজ্ঞা গজ্ঞা I
জী বন ধন ভা . গ জ গ ত বীচ খেলো সখি সব ফা গ"জী বন ধন"

হিন্দোল। তেওরা

জমল বিমল বিলোল লোয়ন
দীর্ঘ তেরেরী আলি ইষদ কে সঙ্গ।
জে মীন যুগ খঞ্জ রীট তে সব বারো,
তেরী ছবি উপর জব জব চিতবত অধর উপঙ্গ।
বদন কি সম কোঁ ন দেহৌ, চন্দন বন আঁবৈ অঙ্গ।
রিখে অসলেমশাহ কি নি, ময়াকর অরধঙ্গ ॥

II সা^১ গা গা | সা^২ গা | জ্ঞা^৩ ধা I সা^১ -। না | জ্ঞা^২ -। | না^৩ ধা |
জ ম ল বি ম ল বি লো . ল লো . য ন

I জ্ঞা^১ ধা জ্ঞা^২ | গা -জ্ঞা^৩ | গা -। I জ্ঞা^১ -ধা -না | ধা -জ্ঞা^২ | -গা^৩ গা |
দী র ঘ তে . রে . রী . . আ . . লি

I ধা^১ জ্ঞা^২ গা | জ্ঞা^৩ গা | -। সা II
ই ষ দ কে স ঙ্গ

II গা^১ -। গা^২ | জ্ঞা^৩ -ধা | না^১ সা I সা^২ -। সা^৩ | সা^১ -না | -সা^২ সা^৩ |
জে . মী ন . যু গ ধ ন্ জ রী . . ট

I সা^১ -না -ধা | -না^২ -সা^৩ | না^১ ধা I জ্ঞা^২ না ধা | জ্ঞা^৩ -। | গা^১ -। I
তে স ব বা . রো তে . রী .

হিন্দোল । তেওঁ

I গা গা গা । জ্ঞা ধা । না ধা I সী না সী । না -ধা । জ্ঞা গা I
হ বি উ প র জ ব জ ব চি ত . য ত

I ধা জ্ঞা গা । জ্ঞা গা । -১ সা II
অ ধ র উ প ঙ্গ

II গা গা গা । গা -১ । গা গা । জ্ঞা -ধা জ্ঞা । গা -১ । গা -১ I
ব দ ন কি . স য কৈ . ন দে . হৈ .

I গা -১ গা । জ্ঞা -ধা । না ধা I জ্ঞা -১ গা । গা -১ । সা -১ I
চ ন্ দ ন . ব ন আ . বৈ অ ঙ্গ . গ .

I জ্ঞা -ধা সী । সী সী । সী সী I না -ধা না । জ্ঞা -১ । গা -১ I
রি . কে অ স লে য না . হ কি . নি .

I গা জ্ঞা -ধা । -না -ধা । জ্ঞা গা I ধা জ্ঞা -গা । -জ্ঞা গা । -১ সা II II
য ষা . . . ক র অ র . . . ধ ঙ্গ

১২২

দীপক । চৌতাল

সুরজ নেত্রসে জনম জাকো বহি রাগ দীপক,
 য়হ জ্যোত জগমগাত ত্রিভুবন ছায়ো ।
 আদ ছহো রাগ য়হ বীচ দীপক রাগ,
 রাগিণী অনগিণী সঁচ গুরুসে লায়েো ।
 জ্যো নর ঘমণ্ড করত সো বিছা নাহি পাবত,
 গুরু পগ সুরগমে জ্ঞান তবহি পায়ো ।
 গোপাল-কে প্রভুকে আজ, দীপক সুরমে গুণ গাবে,
 দেখিয়ে সব গুণিজন ! সুরমে চমক কৈসে আয়েো ॥

—নায়কগোপাল

১ মা ধা | ৩ ধা নধা | ৪ -সাঁঃ নঃ I
 স্ব র জ নে • • ত্র

১ মা -মা | ১ মা | ২ মা গা | ৩ গা -ঝা | ৩ সা | ৪ -নাঃ -সাঃ I
 সে • • জ ন ম জা • • কো • •

১ ঞা না | ১ -ধা না | ২ -ধা ধা | ৩ মা -ধা | ৩ -না সনা | ৪ -সা সা I
 ব হি • রা • গ দী • • প • • ক

১ সা সা | ১ -মা মা | ২ -মা মা | ৩ মা মা | ৩ মা মা | ৪ -গা গা I
 স্ব হ • কো • ত জ গ ম গা • ত

১ মা ধা | ১ -নধা না | ২ -সাঁ সা | ৩ ঞা -না | ৩ -ধা -না | ৪ -ধা -মা I
 ত্রি ভু • • ব • ন হা • • • •

দীপক। চৌতাল

I ^১-ধা -না | ^০-ধা মা | ^২-১ -গা | ^০মা ধা | ^৩ধা নধা | ^৪-সাঁঃ নঃ II
 • • • যো • • "হ র জ নে • • ঞ"

II { ^১মা -ধা | ^০না -সাঁ | ^২সাঁ সাঁ | ^০সাঁ -১ | ^৩সাঁনা -সাঁ | ^৪সাঁ সাঁ I
 আ • দ • ছ হো রা • গ • • ঘ হ

I ^১সাঁ -না | ^০ধা সাঁ | ^২সাঁ সাঁ | ^০সাঁ -না | ^৩-ধা -না | ^৪ধা -১ } I
 বা • চ দী প ক রা • • • গ •

I ^১মা -১ | ^০মা মা | ^২মা মা | ^০মা -গা | ^৩মা মা | ^৪-১ -গা I
 রা • গি গী অ ন গি • গ তী • •

I ^১মা -ধা | ^০না সাঁ | ^২সাঁ সাঁ | ^০সাঁ -না | ^৩-ধা -না | ^৪-ধা -মা I
 সাঁ • চ ও ক সে সা • • • •

I ^১-ধা -না | ^০-ধা মা | ^২-১ -গা | ^০মা ধা | ^৩ধা নধা | ^৪-সাঁঃ নঃ II
 • • • যো • • "হ র জ নে • • ঞ"

II ^১মা -১ | ^০মা মা | ^২মা মা | ^০-১ মা | ^৩-১ মা | ^৪মা গা I
 কো • ন র ঘ ম গ্ ড • ক র ত

I ^১মা -ধা | ^০-১ না | ^২-ধা ধা | ^০মা মা | ^৩গা -১ | ^৪সাঁ সাঁ I
 লো • • বি • তা না হি পা • ব ত

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 গু র . প . গ স ম র ৭ . মে

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 জা . ন . ত ব হি . . পা . য়ো

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 গো পা ল কে . প্র ভু কে . আ . জ

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 দী প ক স র মে গু ৭ . গা . বে

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 দে খি যে . স ব গু বি . জ ন .

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 স র মে চ ম ক কৈ সে

I ১^৮ না | ১^৮ না | ২^৮ না | ৩^৮ না | ৪^৮ না | ৫^৮ না | ৬^৮ না | ৭^৮ না | ৮^৮ না | ৯^৮ না |
 আ য়ো . "স র জ মে . . জ"

দীপক । সুরকাক্তা

রাগ অপরম্পার তাকো ভেদ বতাবে,
 ঠুর সজ্জম হোকে সমঝ করকে গাবে ।
 বাণী শুধ করো, তাল মান সাঁচি ধরো,
 বহুবিধ তান দেখাবে ।
 সোণাকী দিয়ারা রূপাকী বতী,
 তাকো জোত জৈসে ঐসে সুর লগাবে ।
 কহত বৈজুবাবর জো হোয় গুণী সুঘর,
 সো দীপকমে অনলসম তেজ লে আবে ॥

—বৈজুবাবর।

১১	মা	-ধা	ধা	না		না	ধা		-১	মা	-১	মা	I
	রা	•	গ	অ		প	র		ম্	পা	•	র	
I	মা	-১	মা	মা		-১	গা		গা	গা	-ঝা	সা	I
	তা	•	কো	ভে		•	দ		ব	তা	•	বে	
I	সা	-১	মা	মা		-১	মা		মা	মা	-১	গা	I
	উ	•	র	স		ম্	জ		ম	হো	•	কে	
I	মা	ধা	না	না		ধা	ধা		মা	-মা	-১	গা	II
	স	ম	ঝ	ক		র	কে		গা	•	•	বে	
II	ধা	-মা	ধা	-না		সা	সা		সা	সা	-১	-১	I
	বা	•	গী	•		ত	ধ		ক	রো	•	•	

I ^১ স্‌ -না ধা স্‌ । ^২ -১ স্‌ । ^৩ স্‌ -না ধা না ।
তা . ল মা . ন স্‌ . চি ধ

I ^১ ধা -১ মা মা । ^২ মা মা । ^৩ মা -১ -১ গা I
রো . ব হু বি ধ তা . ন দে

I ^১ মা -ধা -না -স্‌ । ^২ -না -ধা । ^৩ -মা -মা -১ গা II
খা বে

II ^১ মা -১ মা মা । ^২ মা মা । ^৩ মা -১ -১ -১ I
সো . গা কী দি য়া রা . . .

I ^১ মা -১ মা মা । ^২ মা মা । ^৩ -১ -গা -১ -১ I
রু . পা কী ব তী

I ^১ মা -ধা ধা না । ^২ -স্‌ স্‌ । ^৩ না -ধা ধা -মা I
তা . কো জো . ত দৈ . সে .

I ^১ মা -১ মা মা । ^২ -১ গা । ^৩ গা গা -স্‌ সা
ত্র . সে হু . র ল গা . বে

I ^১ মা ধা না স্‌ । ^২ -১ স্‌ । ^৩ স্‌ -১ স্‌ স্‌ I
ক হ ত বৈ . হু বা . ব র

দীপক । সুরকাজ

১^৮
I সঁ -১ সঁ -১ । সঁ ঝাঁ । না ধা না ধা I
জো • হো • য ও নী ম্ব ঘ য

১^৮
I না -১ ধা -১ । মা মা । মা মা মা গা I
সো • দী • প ক মে অ ন ল

১^৮
I মা ধা না -সঁ । না ধা । মা -মা -১ গা II II
স ম তে • জ সে আ • • বে

মাধব মাধব মাধব মদনমোহন মনমোহন মধুমখন মথুরেশ
মুরারি মুরলীধর মুকুল মধুসূদন ভক্তবৎসল হরে ।
দীনবন্ধু দীননাথ দীনোদ্ধার দামোদর দ্বারকেশ দারিদ্রহরে
দয়ানিধান দয়ানিধি দমুজারি নারায়ণ হরে ।
গোপীজন-বল্লভ গোপাল গোকুলপতি গোবরধনধারি গোপবিহারি
গোবিন্দ ত্রিভুবন পালন করে ।
পতিত-পাবন পরব্রহ্ম পরমেশ্বর পরম-পুরুষ পদ্ম-নাভ রাধাপতি
জগরাজদাসকো-প্রভু যুগযুগ চির গীর হরণ করে ॥

୪
 ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀଃ ଶ୍ରୀଃ ।
 ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀଃ ଶ୍ରୀଃ ।

II ^১ধা -না । ^২ধা না । ^৩ধা না । ^৪ধা -ধা । ^৫ধা মা । ^৬ধা ধা ।
ব . . মা . ধ . ব . . মা . ধ

I ১^০ • ২ • ৩ ৪ ।
I জা -। | -। -। | জা জা | জা জা | জা জা | জা জা | I
 ব • • য দ ন মো হ ন ম ন

ॐ ङाः । ङा ङा । ना धा । ङा - । ङा ङा । ङा नधा ।
 ॐ • ह न म धु म • ध न म धु •

১ না -খা । -মা মগা । ২ গা মা । -না খা । ৩ মা মা । ৪ মাঃ -মঃ ।
 যে • • শ • য় রা • রি য় র নী •

বসন্ত । চৌতাল

I মা মা | মা মজ্জা | -গমা গা | মা ধা | না -সী | সী সী I
ধ র য় হ • ন দ ম ধু হ • দ ন

I সী -গী | মা গী | ধী সী | ধী না | -ধা সী | -ঃনঃ -সী II
ড কৃ ত বৎ স ল হ রে • "মা • • • ধ"

II { মা -ধা | না সী | -সী সী | সী -সী | সী সীনা | -সী সী I
দী • ন ব ন ধু দী • ন না • • ধ

I সী না | -ধা না | -সী সী | ধী না | -ধা না | ধা -মা I
দী নো • দ্বা • র দা মো • দ র •

I মা -না | না ধা | -মা মা | মা -সী | মা মা | দ্বা গা I
ধা • র কে • শ দা • রি ঙ্গ হ রে

I গা ধা | -মা -গী | -সী -সী | মা গা | -সী -ধা | -সী সী I
দ রা • • • নি ধা • • • ন

I সা সা | -মা মা | মা -সী | মা মা | মা -দ্বা | -গমা গা I
দ রা • নি ধি • দ হ দ্বা • • রি

I মা -ধা | না -সী | সী সী | ধী না | -ধা সী | -ঃনঃ -সী II
না • রা • র ণ হ রে • "মা • • • ধ"

II ^১স। -১ | ^০মা -১ | ^২মা মা | ^০মা -১ | ^৩মা জ্ঞা | ^৪-গ। -১ I
গো . পি . জ ন ব ন ল ড . .

I ^১গ। -১ | ^০মা -ধা | ^২না স। | ^০না ধা | ^৩না ধা | ^৪মা -গ। I
গো . পা . . ল গো কু ল প তি .

I ^১মা -১ | ^০মা -১ | ^২মা জ্ঞা | ^০মা -১ | ^৩-গা -জ্ঞা | ^৪-১ সা I
গো . ব বৃ ধ ন ধা রি

I ^১সা -জ্ঞা | ^০-না -ধা | ^২না ধা | ^০মা -ধা | ^৩-না -সা | ^৪-১ সা I
গো . . . প বি হা রি

I ^১সা -মা | ^০-১ মা | ^২-১ গা | ^০গা মা | ^৩ধা না | ^৪-স। -১ I
গো . . বি ন্ দ জি তু ব ন . .

I ^১জ্ঞা -না | ^০ধা -না | ^২-ধা মা | ^০মা মা | ^৩-১ -জ্ঞা | ^৪-গা -১ I
পা . ল . . ন ক রে

I ^১{মা ধা | ^০না স। | ^২স। স। | ^০স। স। | ^৩-১ স। | ^৪-১ স। I
প তি ত পা ব ন প র

I ^১না ধা | ^০না -স। | ^২স। স। | ^০জ্ঞা না | ^৩ধা না | ^৪ধা মা } I
প র যে . ধ র প র ম পু ক ব

বসন্ত । চৌতাল

I মা -১ | মা মা | -১ মা | মা -১ | গা -ধা | মা গা I
প . দ্ব না . ড বা . ধা . প তি

I গা -১ | গা গা | -১ গা | মা -ধা | না সা | সা সা I
জু . গ রা . জ দা . স কো প্র ভু

I সা -গা | মা গা | -ধা সা | সা সা | -১ ধা | -না ধা I
যু . গ যু . গ চি র . পী . র

I মা -ধা | না সা | -১ সা | ধা -না | -ধা সা | -ঃনঃ -সর্গা II II
হ . র গ . ক রে . "মা . . . ধ"

বসন্ত । চৌতাল

আয়ে পিয় মোরে ঘর জম্মু আজহি
বসন্ত শুভগ দিন লাগ গরে ।
রঙ্গ সৌ ভরে লাল গুলাল লায়ে, আবো, গাবো
সব মিল অপনে তন মন ধন নোছাবর করে ।
রস কে রীত সৌ খেল ফাগ, জাগ ভাগ কোঁ বরজে ।
নিশ দিন ঘরি-পল-ছিগ সনমুখতৈ নাহি টরে ।
এসে আঁবে মো-মন হরিদাস আজ এ ধৌ কর
প্যারেকে পায়ন পরখে ধরে ॥

—হরিদাস ঝামী

II সমা ১- | মা ২ | মা মা | মগা -জ্ঞা | মা গন্ধা | -গমা গা I
আ . . য়ে . পি য মো . . রে ঘ . . . র

I মা ধা | -না ধা | -গা মা | মগা -জ্ঞা | মা গা | -গ্ধা সা I
জ হ . আ . জ হি . . ব স ন ত

I সা -সা | -মা মা | -গা গা | মা -ধা | -না -ধা | -না সা I
৩ . . ভ . গ দি ন

I গ্ধা -না | -ধা -না | -ধা -মা | মগা -জ্ঞা | -মা গা | -গ্ধা সা H
লা গ . . . গ . . . রে

বসন্ত । চৌতাল

II ধা ধমা । ধা না । -সাঁ সা । সা সা । সাঁ সনা । -খাঁ সা I
 ৩৬ গ • সৌ ড • রে লা ল ৬ লা • • ল

I ধা -মা । ধা না । -সাঁ সা । খাঁ -না । -ধা -না । ধা -না I
 লা • যৌ আ • বৌ গা • • • বৌ •

I মা মা । মা মা । মক্ষা গা । মা ধা । না সা । সা সা I
 স ব মি ল অ • শ নে • ত ন ম ন

I খাঁ না । ধা -না । ধা -মা । মগা -ক্ষা । মা গা । -খাঁ সা II
 ধ ন নো • ছা • ব • • র ক • রে

II মা মা । মা মা । -গাঁ গা । মা -ধা । -না ধা । -মা গা I
 র স কে রী • ত বৌ • • পে • ল

I মা -না । ধা মগা । -মা মা । মগা ক্ষা । মা গা । খাঁ সা I
 ফা • গ জা • • গ ভা • গ কৌ ব র জে

I সা সা । -মা গা । -গাঁ গা । মা ধা । না ধা । সাঁ সা I
 নি শ • দি • ন ঘ রি প ল হি ৭

I খাঁ না । ধা না । ধা -মা । মগা -ক্ষা । মা গা । -খাঁ সা I
 স ন দু খ তে • না • • হি ট • রে

I মা - ধমা । ধা না । -সাঁ সাঁ । সাঁ -। । -সাঁ সঁনা । -সাঁ সাঁ ।
 ঐ . . সে আ . বৈ যো . . ম . . ন

I ধা মা । -ধা না । -সাঁ সাঁ । সাঁ -না । -ধা -না । ধা -মা ।
 হ রি . দা . স আ . . . জ .

I মা -। । মা -মা । গা গা । মা -ধা । -নধা না । -সাঁ সাঁ ।
 এ . ঘো . ক র প্যা . . . রে . কে

I সাঁ -না । -ধা -না । ধা মা । মগা ক্ষা । মা গা । -সাঁ সাঁ II II
 পা . . . স ন প . র খে ধ . রে

ভ্রমরারে ফুলবন বারিয়াঁ তুঁ রস লেহৈকে নাহিরে ।
বসন্ত ঋত পায় ফুলী সব কলিয়াঁ, সুগন্ধ লৈ সব ঠাহিরে ।
মটকত ইত উত কিত তু ডোলত হৈ, বড়ো মুরখ অনারীরে ।
সুরশ্যাম সোঁ যোঁ জায় কহিয়ো, বাস লেহো ডারি ডারিরে ॥

—স্বরদাস

সা সা II ^১সাঁ -১ | ^২সাঁ -১ না ধা | ^৩না ধা মা -গা | ^৪-মা -ধা -না -ধা I
ভ্র ম রা • রে • ফুল ব ন বা • • • •

I ^১-না না | ^২সাঁ -১ -১ -১ | ^৩সাঁ -না সাঁ সাঁ | ^৪ধা -না -ধা -না I
• রি য়াঁ • • • • তুঁ • র স লে • • • •

I ^১ধা -জ্ঞা | ^২-মা -গা -মা মা | ^৩মা -মা -জ্ঞা গা | ^৪ধা -সা সা সা II
হৈ • • • • কে না • • • • হি রে • “ভ্র ম”

-১ -১ II ^১মা ধা | ^২-না ধা না সাঁ | ^৩সাঁ -না -সাঁ সাঁ | ^৪না ধা না সাঁ I
• • ব স ন ত ঋ ত পা • • র ফুলী স ব

I ^১ধা না | ^২-না -সাঁ না -ধা | ^৩মা মা -১ গা | ^৪মা -ধা -না -সাঁ I
ক লি • • • • হ গ ন ধ লৈ • • • •

I ^১ধা না | ^২-ধা -না ধা -গা | ^৩-মা -মা -জ্ঞা গা | ^৪ধা -সা সা সা II
স ব • • ঠা • • • • • হি রে • “ভ্র ম”

১- ১- ১১ মা মা | মা মা গা গা | মা ধা -না -ধা | ধা ধা মা -গা ।
 . . ম ট ক ত ই ত উ ত . . কি ত তু .

১- ১- ১১ মা -১ | -না -১ ধা ধা | মা -গা -ক্ষা -মা | গা গা -ধা -সা ।
 ডো . . . ল ত হৈ . . . ব ডো . .

১- ১- ১১ সা সা | মা -১ -১ গা | মা -ধা -না -সা | -না ধা মা -গা ।
 দু র খ . . অ না . . . রী রে .

১- ১- ১১ মা -ধা | ধা না -সা সা | সা -১ সা -১ | না -ধা -না সা ।
 হু . . র ঞা . . ম সো . . যো . . জা . . য

১- ১- ১১ ধা না | -না -সা না -ধা | মা -১ গা গা | মা -ধা -না -সা ।
 ক হি . . . যো . . বা . . স লে হো . . .

১- ১- ১১ ধা -না | -ধা -না -ধা মা | মা -মা -ক্ষা গা | ধা -সা সা সা II II
 ডা রি ডা . . . রি রে . "অ ম"

সোহিনী । চৌতাল

আগম নিগম নিত নিত ঈশ্বর কী গুণ গাবত
জ্ঞোজন নাম জপত সো হোয়ে পরমজ্ঞানী ।
সাধুজন নাম রটত নারদমুনি গুণ গাবত,
নিত ব্যাপত রহে আকাশ চন্দ সুরজ পবন পানী ।
জোসে জগদীশ নাম জপ করত আঠো জাম,
তাকো অঘ তুরত জাবে ইয়ে কহত গুরুজ্ঞানী,
আনন্দকিশোরকো মন চাহত প্রভু তুঅ শরণ,
জ্যায়সে তুঅ নাম মনমে নিশদিন কর গুণ বখানী ॥

—আনন্দকিশোর

II { ১^৮ সঁ | সঁ | না | ধা | ২ ফা | গা | ফা | -ধা | ৩ ধা | না | ৪ -সঁ | সঁ | I
আ গ ম নি গ ম নি . ত নি . ত

I ১^৮ ঞ্খা | -না | -ধা | না | ২ ধা | ফা | ধা | ফা | ৩ গা | -১ | ৪ ঞ্খা | গা | I
ঈ . . খ র কী গু ণ গা . ব ত

I ১^৮ সা | -১ | না | ধা | ২ ধা | -না | সা | -১ | ৩ -১ | গা | ৪ গা | গা | I
জো . জ ন না . ম . . জ প ত

I ১^৮ গা | -ফা | -ধা | না | ২ -সঁ | সঁ | ৩ ঞ্খা | না | ধা | না | ৪ -ফা | ধা | II
সো . . হো . রে প র ম জা . নী

II { ১^৮ ফা | -ধা | না | -সঁ | ২ সঁ | সঁ | সঁ | -১ | ৩ সঁ | সঁ | ৪ সঁ | সঁ | I
সা . ধু . জ ন না . ট ম র ত

I সঁ ১- | না ০ ধা | না ২ সঁ | ঝা ০ -নধা | না ৩ -ধা | ঝা ৪ গা | I
না • র দ য় নি শু • গ গা • ব ত

I গা ১- | গা ০ -১ | ঝা ২ ধা | গা ৩ গা | গা ৪ ঝা | -১ সা | I
নি ত • ব্যা প ৩ র হে আ কা • শ

I না ১- | -সা ০ | গা গা | ঝা ২ ধা | না ৩ সা | না ৪ ধা | -ঝা ৫ ধা | I
চ ন দ য় র জ প ব ন পা • নী

II গা ১- | -১ | গা ০ -১ | ঝা ২ ধা | না ৩ -১ | ধা ৪ ঝা | -গা ৫ গা | I
কো • দে • জ গ দী • শ না • য

I গা ১- | গা ০ | গা ২ ঝা | -ধা ৩ ঝা | গা ৪ -১ | গা ৫ ঝা | -১ সা | I
জ প ক র • ত আ • ঠো জা • য

I সা ১- | -১ | না ০ -১ | ধা ২ না | সা ৩ সা | সা ৪ গা | -১ গা | I
তা • কো • জ ঘ তু র ত জা • বে

I গা ১- | ঝা ০ | -ধা না | ধা ২ ঝা | ধা ৩ ঝা | -গা ৪ গা | -ঝা ৫ সা | I
ই রে • ক হ ত শু ক • জা • নী

-ঝা ০ ধা | না ২ না | সঁ ৩ -১ | সঁ ৪ না | সঁ ৫ সঁ | I
• নন্ দ কি শো • র কো • য ন

সোহিনী । চৌতাল

I সী^১ -১ । না^০ ধা । না^২ সী । ঝা^০ না । -ধা^৩ না । না^৪ না ।
 ঢা . হ ত ঞ তু তু অ . শ র গ

I সী^১ -গী । ঝা^০ -গী । ঝা^২ সী । না^০ -১ । ধা^৩ না । সী^৪ সী ।
 জা য় সে . তু অ না . য য ন যে

I ধা^১ না । সী^০ গী । ঝা^২ সী । ঝা^০ না । না^৩ ধা । -ঝা^৪ ধা ॥ ॥
 নি শ দি ন ক র শু গ ব ধা . নী

সোহিনী । সুরসাক্ষা

প্রথম আদ শিবশক্তি নাদ পরমেশ্বর,
নারদ তুম্বর সরস্বতী ভন রে ।
অনাহত আদ নাদ গুণসাগর স্বরূপ,
অচ্ছর সুধ কর সব গুণিগণরে ।
আদি ধরণী ঔর শেষ আদি সুরজ
চন্দ পবন পানী উয়ে অচরজ রে ।
আদি বৈজুকবি গুরু প্রসাদতৈ,
এয়ায়সে থাক পাবে জগপতরে ॥

—জগপতি স্কুল

ধা	ক্ষা	ধা	II	১ ^৮ সাঁ	-১	-১	না		২	না	না		৩	ধা	-১	-ক্ষা	ক্ষা	I
প্র	থ	ম	আ	•	•	দ	শি	ব	শ	•	ক	তি						
I	১ ^৮ গা	-১	-১	গা		২	গা	গা		৩	ধা	-১	সা	সা	I			
	না	•	•	দ	প	র	মে	•	ধ	র								
I	১ ^৮ সা	-১	গা	গা		২	মা	-১		৩	ধা	ধা	ক্ষা	ধা	I			
	না	•	র	দ	তু	ম	বু	র	স	র								
I	১ ^৮ না	সাঁ	সাঁ	সাঁ		২	ধা	-না		৩	ধা	ধা	ক্ষা	ধা	II			
	ব	ভী	ভ	ন	রে	•	•	•	প্র	ধ	ম							
II	১ ^৮ { ক্ষা	ধা	না	সাঁ		২	সাঁ	-১		৩	সাঁ	সাঁ	-১	সাঁ	I			
	অ	না	হ	ত	আ	•	দ	না	•	দ								

সোহিনী । সুরকাক্স

১^১ | স। স। স। -১ | ২ স। -১ | ৩ স। না -স। স। } I
 গু গ সা • গ র স্ব রু • প

১^১ | স। -১ গ। গ। | ২ ঋ। ঋ। | ৩ স। না স। স। I
 অ চ্ ছ র হ ধ ক র স ব

১^১ | ধ। না স। স। | ২ ঋ। -না | ৩ -ধ। ধ। ঋ। ধ। II
 ও নি গ গ রে • • "প্রা থ ম"

II ১^১ | সা -১ ঋ। -১ | ২ ঋ। ঋ। | ৩ ঋ। গ। -১ গ। I
 আ • দি • ধ র গী ও • র

১^১ | ঋ। -ধ। ধ। ঋ। | ২ -১ গ। | ৩ গ। -১ ঋ। সা I
 শে • ব আ • দি স্ব • র জ

১^১ | না -সা সা গ। | ২ গ। গ। | ৩ ঋ। -ধ। -না স। I
 চ ব দ প ব ন পা • • নী

১^১ | ধ। না স। স। | ২ স। স। | ৩ ঋ। -না -ধ। -১ I
 ই রে অ চ র জ রে • • •

১^১ | ঋ। -১ ধ। -১ | ২ না -১ | ৩ স। স। সা -১ I
 আ • দি • বৈ • জু ক বি •

১	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ		২	সাঁ		৩	সাঁ	-না	-১	-১
৩	ক	প্র	সা			০	দ		৩	তে	০	০	০
১	সাঁ	-১	-গাঁ	সাঁ		২	সাঁ		৩	সাঁ	না	-সাঁ	সাঁ
৩	এ	০	র	সে		০	ধা		৩	ক	পা	০	বে
১	ধা	না	সাঁ	সাঁ		২	সাঁ	-না		৩	ধা	সাঁ	ধা II I
৩	ক	গ	প	ত		০	রে	০		০	প্র	ধ	ম

শ্রাম সখি নিকে দেখনহিঁ চিতবতহি
 লোচন ভরি আবত বার বার পছতাহিঁ ।
 কৈসে ছঁ করিয়ে কটক মে রাখ, তিন কহি
 মৈ অকুলাহিঁ নিমিষ মগি ছবি পররথবারে
 তাতে অতহি ডরাহিঁ ।
 কহাঁ করে ইনকোঁ কহা দোষ নহি,
 ইন অপনিসি কিহি ।
 সুরশ্রাম ছবি পরখন অটকেয়া,
 উন সব শোভা লিহি ॥

—স্বরদাস

১ ৩ ৪
 ঝা না । দা পা । -দজ্ঞা পদা ।
 আ ম স ধি . . . নিকে

১ ২ ৩ ৪
 না -১ । -সাঁ সা । -১ ঝা । না -দা । পা পজ্ঞা । -দা জ্ঞগা ।
 দে . . . ন হি . . . চি . . . ত .

১ ২ ৩ ৪
 পা গা । ঝা সনা । -সা -১ । না সা । গা গা । গা গা ।
 ব ত . হি . . . লো . . . চ ন ত রি

১ ২ ৩ ৪
 জ্ঞা -দজ্ঞা । -দা না । -সাঁ সা । না -সাঁ । সা গা । -ঝা সা ।
 আ . . . ব . . . ত বা . . . ব বা . . . র

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

I না না | -দা পা | -জ্ঞা দা | ঋ না | দা পা | -দজ্ঞা পদা II
প হ . তা . হি "আ য স বি . . নিকে"

II দা -জ্ঞা | দা না | -সাঁ সা | ঋ সা | সা না | সা সা I
কৈ . সে হ . ক রি যে ক ট ক মে

I না -। | না সা | -। সা | ঋ না | -দা না | "জ্ঞা -। I
রা . থ তি . ন ক হি . . মৈ .

I গা গা | গা -। | গা গা | জ্ঞা দা | না না | সা সা I
অ কু লা . হি নি মি য ম গি হ বি

I না না | সা সা | গা গা | ঋ -। | সা -না | সা সা I
প র র থ বা রে তা . তে . অ ত

I না -ঋ | না দা | -জ্ঞা দা | ঋ না | দা পা | -দজ্ঞা পদা II
হি . ড রা . হি "আ য স বি . . নিকে"

II না না | -। সা | -। সা | ঋ না | -দা -। | পা -। I
ক হা . ক . রে ই ন . . কো .

I জ্ঞা পা | -জ্ঞা -দা | জ্ঞা -গা | পা -গা | -। ঋ | -। সা I
ক হা . . দো . . য . . ন . . হি

পরজ। চৌতাল

I না সা । গা -১ । গা গা । জা -দা । -না দা । -জা গা I
ই ন অ . প নি সি . . কি . হি

I জা -দা । দা না । -গা সা । ধা ধা । সা না । সা সা I
জ . র ঞা . য ছ বি প র খ ন

I না সা । -গা পা । -গা ধা । ধা সা । -১ না । -গা সা I
অ ট . কো . . উ ন . স . ব

I না না । দা পা । জা দা । ধা না । দা পা । -দজা পদা II II
শো ভা . লি . হি "জা য স থি . . নিকে"

১৩০

পরজ। ধমার

কহাঁ গয়ো চতুর কান্হাই, হম চুঁত
সগরী ব্রজ ধাম, ন পাবে দরশ কৈসে হোরি খেলুঙ্গী।
জাকো রূপ ছণমে অলখ হোয়ে মৈ জানত,
য়হ লিয়ে তাকো চুঁত ন পাউঙ্গী।
অবহী দরশ দৌজে হমকো নিহাল কৌজে,
দেখো সব সখি মহলমে আবেঙ্গী।
গোপেশ-প্রভুকো লগী হোয় সব বৈরাগী,
মেরো নৈন নীর হিয়া ভিজ়েগী ॥

১ ৩
১স। না দা। | পদ। -ক্ষপা -ক্ষা পদ। I
ক হা গ যো. . . চহু

II ১ না -১ স। | দা -না। | ২ ঋ। স। | দা না ঋ। | ৩ ১স। না দা পা। I
র . কা ন্হা . . . ই হ ম চুঁ ট ত স গ

I ১ পা -১ -১। | -ক্ষা -না। | ২ দা ক্ষা। | গা -১ -১। | ৩ ঋ। -১ সা -১। I
ধী ব্র জ ধা ম .

I ১ না -সা -১। | গা -১। | ২ গা গা। | ৩ ক্ষা দা -১। | না -১ স। -১। I
ন . . . পা . . . বে দ র শ . . . কৈ . . . সে .

I ১ ১স। -না -গা। | ঋ। স। | ২ না দা। | ৩ ১স। না দা। | পদ। -ক্ষপা -ক্ষা পদ। II
হো. রি খে লুং গী "ক হা গ যো. চহু"

পরজ। ধমার

II { ^১জা -১ -দা | ^২না -১ | ^৩না -১ | ^৪সাঁ ^৫খাঁ -না | ^৬সাঁ -১ ^৭সাঁ না I
জা . . কো . . র . . প ছ . . ৭ . . যে অ

I ^১না না -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩সাঁ -১ | ^৪খাঁ -না -দা | ^৫না -১ না না } I
ল খ . . হো . . য়ে . . মৈ . . আ . . ন ত

I ^১না ^২সাঁ -গাঁ | ^৩খাঁ -১ | ^৪সাঁ -১ | ^৫না -দা -১ | ^৬না -১ ^৭সাঁ ^৮খাঁ I
য় হ . . লি . . য়ে . . তা . . কো . . ছুঁ ঢ

I ^১সাঁ না -১ | ^২দা -১ | ^৩পক্ষা -দা | ^৪সাঁ না দা | ^৫পদা -কপা -জা পদা II
ন পা . . উ ড্ গী . . "ক হা গ যো . . চতু"

II ^১দা না -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩খাঁ | ^৪সাঁ না -১ | ^৫দা -১ পা -১ I
অ ব . . হী . . দ র শ . . দী . . জে .

I ^১পা পা -১ | ^২দা -জা | ^৩গাঁ . পা | ^৪গাঁ গাঁ -১ | ^৫খাঁ -১ সা -১ I
হ ম . . কো . . নি হা ল . . কী . . জে .

I ^১না -১ -সা | ^২গাঁ -১ | ^৩গাঁ | ^৪জা -দা -১ | ^৫না -১ ^৬সাঁ -১ I
দে . . খো . . স ব . . স . . খি .

I ^১না না -১ | ^২সাঁ -১ | ^৩না ^৪খাঁ | ^৫সাঁ না -১ | ^৬সাঁ -১ -১ -১ I
ব হ . . ল . . মে আ বে ড্ গী . . .

I ^১ক্ষা দা -১ | ^০না -১ | ^২-১ সী | ^০খী সী -না | ^৩-সী সী সী -১ I
গো পে • শ • প্র ভু কো • • ল গী •

I ^১না -১ -১ | ^০না -১ | ^২সী সী | ^০খী -না -দা | ^৩না -১ না -১ I
হো • • য় • স ব বৈ • • রা • গী •

I ^১না -সী -গী | ^০খী -১ | ^২সী -১ | ^০-না দা -১ | ^৩না -১ সী খী I
যে • • রো • নৈ • • ন • নী • র হি

I ^১বর্গা না -১ | ^০দা -১ | ^২পক্ষা -দা | ^০বর্গা না দা | ^৩পদা -পা -ক্ষা পদা II II
রা ভি • জে • গী • “ক হা গ যো • • • চতু”

—তানসেন

I. ^১স্না ^২রী | ^৩সী ^৪না | ^৫না ^৬ধা | ^৭সী ^৮না | ^৯পা ^{১০}না II
ন. ব ল লা . . ল . "আ . হ. রে জু . . ."

II পা^১ পা | পা^০ -১ | না^০ না | সী^৩ সী | -সী^৪ সীনা | -সী^৪ সী ।
তু ম হো • চ তু র জু • জা • • ন

I সী^১ -১ | সী^০ সী | রা^২ সী | সীনা^০ রা | সী^৩ না | -ধা^৪ না ।
ব • ঝ ত স ব শু • গ নি ধা • • ন

I সী^১ গী | পী^০ গী | -রা^২ সা | সীনা^০ রা | সা^৩ না | -ধা^৪ না ।
ম হা • জা • • ন সু • র ত হো • • ত

I সীনা^১ রা | সী^০ না | -ঃধঃ^২ গন্ধধা | সী^০ -১ | নধা^৩ না | পপা^৪ -নধা II
অ • তি র সা • • ল • “আ • • ই • • য়ে জু • • •”

II সা^১ সা | পা^০ -১ | পা^২ পা | পক্ষা^০ -ধা | -পপা^৩ পপা | -গী^৪ গী ।
হ ম সো • অ ব ধ • • • • ব • • দ

I গী^১ ক্ষা | পা^০ নধা | সা^২ না | ক্ষা^০ -পা | -পা^৩ পা | -গী^৪ গী ।
অ ন ত বি • র ম হৈ • • ঐ • • সি

I গী^১ -ক্ষা | পা^০ না | পপা^২ -পা | পক্ষা^০ গা | -পা^৩ গা | -রা^৪ সা ।
ন • কি য়ে দী • • ন • দ • • রা • • ল

I পা^১ -১ | পা^০ না | -সী^২ সী | সী^০ -১ | -সী^৩ সীনা | -সী^৪ সী ।
ভা • • ন সে • • ন কে • • প্র • • ছ

শব্দরা। চৌতাল

I সঁ^১ -। | সঁ^০ সঁনা | -রঁ^২ সঁ | সঁ^০ -। | -সঁ^৩ না | -ধঁ^৪ না I
 তু . ব ব . হ না . র . ক

I সঁ^১ -গঁ | -গঁ^০ গঁ | -রঁ^২ সঁ | সঁনা^০ রঁ | সঁ^৩ না | ধঁ^৪ না I
 দী . জি . যে দ . র শ কী জি যে

I সঁনা^১ -রঁ | -সঁ^০ না | -ঃ^২ -ক্ষধা | সঁ -। | নধা না | পপা^৪ -নধা II II
 নি . হা . . ল "আ . ই . যে জু . ."

১৩২

শঙ্করা । চৌতাল

য়হ জগ বুঠ জানরে মন ।
সাঁচ শিব শক্তিকো করে বখান ।
আবত এক জাত চলো য়েহি রট লাগ রহত,
স্থির সুখ পাবত জো নাম প্রাণ ।
যোগ যাগ তীরথ ব্রত সংযম ঔর নেম ধরম
করম করত জো নর ভাব ভক্তি ষটো জ্ঞান ।
ধ্যান ধরো শিব মন্ত্র জপত প্রগট হো,
কহত নবলকিশোর বহি নাম প্রধান ॥

—নবলকিশোর

না সাঁ | নধা নধা | পক্ষা -নধা
য হ জ • গ • ঝু • • •

II সাঁ -না | -১ পা | -২ পক্ষা পা | গা -১ | -৩: সাঁ | -৪ সাঁ
ঠ • • জা • • ন রে • • ম • ন

I সাঁ -১ | সাঁ -১ | গা গা | পক্ষা -ধা | পা না | -৪ সাঁ সাঁ
সাঁ • চ • শি ব শ • কৃ তি কো • ক

I রঁনা -সাঁ | নধা পক্ষা | -ধা পা | না সাঁ | নধা নধা | পক্ষা -নধা
রো • • ব • খা • • ন "র হ জ • গ • ঝু • • •

II { পা -১ | পা সাঁ | সাঁ সাঁ | সাঁ -১ | সাঁ রঁ | সাঁ -১
আ • ব ত এ ক জা • ত চ লো •

শঙ্করা । চৌতাল

I সঁ সঁ । -১ সঁনা । -২ সঁ । না -ধা । ৩ পা নধা । ৪ সঁ না } I
 যে হি . র . ট লা . গ র . হ ত

I পক্ষা -ধা । পা -ক্ষা । গা ক্ষা । পক্ষা -ধা । পা নধা । না -সঁ I
 হি . . র . হু থ পা . . ব ত . জো .

I রঁনা -সঁ । নধা পক্ষা । -ধা পা । না সঁ । নধা নধা । পক্ষা -নধা II
 না . . ম . প্রা . . গ "গ হ জ . গ . হু . ."

II পক্ষা -গা । গা পা । -১ পা । পা -১ । পক্ষা ধা । পা পা I
 ধো . . গ যা . গ তী . র . থ ত্র ত

I পা -১ । নধা সঁ । না না । পা -ক্ষা । গা গা । গা পা I
 সং . . য . ম ঔ র নে . ম ধ র ম

I গা গা । গরা সনু । রা 'সা । সা -১ । -১ সা । সা -১ I
 ক র ম . ক . র ত জো . . ন র .

I না -সা । সা গা । -১ গা । পা পক্ষা । -ধা পা । -গা গা I
 ভা . . ব ভ কৃ তি ব চো . . জা . . ন

I { পক্ষা -পা । পা সঁ । সঁ -১ । সঁ সঁনা । -২ সঁ । -১ সঁ I
 ধ্যা . . ন ধ রো . . শি ব . . ম ন জ

I সঁ সঁ । -১ সঁনা । -২ সঁ । না সঁ । -৩ পা নধা । -৪ সঁ -না }
 . জ প . ত . . অ গ ট . হো . .

I সঁ সঁ । সঁ -১ । ২ সঁ । সঁ সঁ । ৩ নধা পা । ৪ সঁ না
 ক হ ত . ন ব ল কি শো . র ব হি

I পক্ষা গা । পা গা । -২ সা । না সঁ । ৩ নধা নধা । ৪ পক্ষা -নধা II I
 না . য অ ধা . ন "স্ব হ জ . গ . বু . . ."

অবকে হোরিমে প্যারী লরবেকৌ,
 য়হ সমান তৈনে কিনে ।
 ডক-ঢাল, নোলাসি খরগ গহে সো তনকে,
 শুমান সুভট মার দিনে ।
 য়দদ-তোপ গেঁদা-শুলাল, ধুমতাকি
 অবাঅর্তে গরুর গটছিনে ।
 মহম্মদ শাহকে সুহাগ বাঢ়ো আর্তে,
 অনহি তু অনকে বুড মুখ মোর ফের দিনে ॥

—मदारुज

নু। সা। পা। -পা। পা। নধা। না। ।
 অ। ব। কে। •। হো। নি। মে।

II ^১স। না -১ | ^২পক্ষা পা | গা -১ | -পা গা -১ | -১ঃ -২ঃ সনা রা I
প্যা রী • ল • ব বে • • কো • • • য • হ

I ১ • ২ • • ৩
I গা না -। | না -। | গা -। | -গা -। -। | না -রা -সঃ -সাঃ I
 গ ঙা • ন • তৈ • • • • নে • • •

I না -পা -পা । -পা -পা । গাঃ -রঃ । না সা গা । -পা পা নধা না II
 কি সে . "অ ব কে হো যিঃ যে"

II পা পা সা | -। সা | সা -। | সা -না -রা | সা -। সা সা I
উ ক ঢা • ন বো • না • • সি • খ র

I সঁ -না -রঁ | সঁ সঁ | না -১ | না না ঞা | -ধা -সঁ -১ না
গ . . গ হে সো . ত ন কে . . .

I সঁ -১ -গঁ | সঁ -সঁ | -১ সঁ | না ঞা -পা | পা -গা গা -১
মা . . ন . . স্ব ভ ট . মা . র .

I গপা -ক্ষনা -ক্ষপা | -গা -পা | গাঃ -রঃ | না সা গা | -পা পা নধা না
দি নে . "অ ব কে . হো রি . মে"

II পা পা -১ | পা -১ | পা -১ | পা -ক্ষা -ধা | পা -গা গা -১
ম দ ঙ্গ গ . তো . প . . গে . দা .

I গা গা -পা | পা -ক্ষা | গা পা | গাঃ -রঃ -১ | -না -রা সা সা
ও দা . ল . ধু ম তা কি অ

I না -১ -১ | -পা -সা | সা সা | সা পা -১ | পা -ক্ষা গা ক্ষা
বা জ তে গ র . ব . গ ট

I পা -সঁ -না | -ধা -পা | -পা -গা | -পক্ষা -ধা -পপা | -গা -১ -রা সা
ছি নে

I পা পা -১ | না -১ | -সঁ সঁ | সঁ -না -সঁ | সঁ -১ সঁ সঁ
ম হ ম ম . . দ শা . . হ . কে স্ব

শঙ্করা । ধম্মার

১। ^১ সী -১ -১ | ^০ সী -না | ^২ রী সী | ^০ সী -না -সী | ^৩ না -ধা না -১ I
হা . . গ . . বা চো . . আ . . তে .

১। ^১ সী গী -পী | ^০ গী -১ | ^২ রী -সী | ^০ সী না -১ | ^৩ পী -পী -গী -১ I
অ ন . . হি . . তু . . অ ন . . কে . . .

১। ^১ গী গী -পী | ^০ না -ধা | ^২ -সী না | ^০ না জ্ঞা -পী | ^৩ পী -গী গী -১ I
জু ড . . মু . . . খ মো র . . কে . . র .

১। ^১ গপা -জ্ঞনা -জ্ঞপা | ^০ -গী -পী | ^২ গাঃ -রঃ | ^০ না সা গী | ^৩ -পী পা নধা না II II
দি নে . . "অ ব কে . . হো রি . মে"

বাট—

১। ^১ পা পা না | ^০ ধা সী | ^২ না পক্ষা | ^০ ধা পা গা | ^৩ পা গা রা সা I
অ ব কে হো রি মে প্যা . . রী ল র বে কৌ য হ

১। ^১ সা গা গা | ^০ পা পা | ^২ নধা না | ^০ না সা গা | ^৩ -পী পা নধা না I
স মা ন তৈ নে কি . . নে "অ ব কে . . হো রি . মে"

২। ^১ নুসা গক্ষা পপা | ^০ নধা নসী | ^২ গরী সনা | ^০ রসী সনা -ঃপঃ | ^৩ গরা সগা জ্ঞপা নধা I
অব কেহো রি মে প্যারী লর বেকৌ যহ সমা নতৈ . . নে কিনে অব কেহো রিমে

১। ^১ সী না -১ | ^০ -১ সগী | ^২ জ্ঞপা নধা | ^০ সী না -১ | ^৩ -১ সগী জ্ঞপা নধা I
প্যা রী . . অব কেহো রিমে প্যা রী . . "অব কেহো রিমে"

৩। I ^১পা ^১পা ^১র্গা | ^১-র্গা | ^২র্গা ^২-র্গা | ^৩র্গা ^৩-না ^৩-র্গা | ^৪র্গা ^৪-র্গা ^৪-র্গা ^৪-র্গা |
 ড ফ ঢা • ল মো • লা • • সি • • •

I ^১১ ^১১ ^১১ | ^২১ ^২১ | ^৩১ ^৩১ | ^৪পপা ^৪না ^৪ননা | ^৫র্গা ^৫র্গা ^৫র্গা ^৫র্গা |
 ডফ ঢা লমো লা সি ধর গ •

I ^১র্গা ^১না ^১ননা | ^২না ^২র্গা | ^৩-র্গা ^৩র্গা | ^৪ননা ^৪-পপা ^৪পপা | ^৫গরা ^৫সগা ^৫স্ফপা ^৫নধা |
 গহে সো তন কে শুমা • ন হুত টমা • র দি • নে • "অব কেহো রিমে"

শঙ্করাভরণ । চৌতাল

ভেরো পরতাপ বটো শাহনশাহ
 তেরি থাক শুন চৌয়ুগ মানত হৈ ।
 সব দেশকে রাজারাব উমরাব অস্ততি করৈ,
 হাত জোড় নজর লিয়ে আবত হৈ ।
 কহন জাত তুঅ গুণ তুঁহি গুণিগণকে
 মান রাখত হৈ ।
 তুঅ পাশ সবকো মন ইচ্ছা ফল হোত হৈ ;
 তানসেন নিত গুণ গাবত হৈ ॥

—তানসেন

সাঁ -১ | নাঃ -ধঃ | রা সা I
 তে . রো . প র

II না -ধা | প্া -না | -ধা -সা | -১ না | না সা | সা সা I
 তা . প . . . ব টো শা হ ন

I রা -গা | -মা -পা | -গা -মা | -রা -গা | -সা -রা | -না সা I
 শা হ

I পা -১ | পা প্না | -পা পা | পা পা | প্মা -১ | গা গা I
 তে . রি ধা . ক ত ন চৌ . যু গ

I গাঃ -মঃ | গরা সা | প্া -১ | সা -১ | নাঃ -ধঃ | রা সা II
 বা . ন . ড হৈ . “তে . রো . প র”

II { ^১পা পা | ^০সাঁ -১ | ^২সাঁ সাঁ | ^০সাঁ সাঁ | ^৩-১ সঁনা | ^৪-সাঁ সাঁ
স ব দে • শ কে রা জা • রা • • ব

I ^১সাঁ না | ^০সাঁ -গঁরা | ^২গাঁ মঁ | ^০গাঁ -রা | ^৩সাঁ সাঁ | ^৪না -১ }
উ ম রা •• ব অস্ তু • তি ক রৈ •

I ^১সাঁ -১ | ^০সাঁ পা | ^৩-ধা পা | ^০মা পা | ^৩গাঁ গাঁ | ^৪গাঁ -১ !
হা • ত জো • ড় ন জ র লি য়ে •

I ^১গাঁঃ -মঃ | ^০গঁরা সা | ^২পা -১ | ^০সাঁ -১ | ^৩নাঃ -ধঃ | ^৪রা সা II
জা • ব= ত হৈ • “তে • রো • প র”

II ^১পা পা | ^০পা পঁমা | ^২-গাঁ গাঁ | ^০মা মা | ^৩-গাঁ গাঁ | ^৪-রা সা ।
ক হ ন জা • ত তু অ • শু • ৭

I ^১সা না | ^০-পাঁ না | ^২সা -১ | ^০গাঁ গাঁ | ^৩-মা গাঁ | ^৪-রা -সা
তুঁ হি • শু পি • গ ৭ • কে • •

I ^১না -সা | ^০গাঁ পা | ^২নধা না | ^০পা -মা | ^৩-পাঁ -গাঁ | ^৪-রা -সা
মা • ন রা ধ • ত হৈ • • • •

3 I { ^১পা পা | ^০-১ সাঁ | ^২-১ সাঁ | ^০সাঁ সাঁ | ^৩সঁনা -সাঁ | ^৪সাঁ সাঁ
তুঁ অ • পা • শ স ব কো • • ম ম

শব্দরাভরণ । চৌতাল

১⁻ ১^০ ২ ৩ ৪
 I সঁ -না । সঁ -গঁরঁ । গঁ রঁ । গঁ -রঁ । সঁ সঁ । -না -১ } I
 ই চ্ ছা . ফ ল হো . ত হৈ . .

১⁻ ১^০ ২ ৩ ৪
 I সঁ -রঁ । সঁ পা । -ধা পা । পা পা । -মা মা । গাঁ -১ I
 ভা . ন সে . ন নি ত . ও ণ .

১⁻ ১^০ ২ ৩ ৪
 I গাঁঃ -মঃ । গঁরা সা । পা -১ । সা -১ । নাঃ -ধঃ । রা সা II II
 গা . ব . ত হৈ . "তে . ধো . প র"

বেহাগ । চৌতাল

ছত্রপতি মানরাজা তুম চিরজীব রহো,
জ্যেঁ। লোঁ। ধ্রুব মেরু তারো ।
চল্দেশতে গুণিজন আবত, তুম পৈ ধাবত,
পাবত মন ইচ্ছা সবহিকো, জগ-উজিয়ারো ।
তুমসে জ্যো নহি ঔর কহাঁসে জায়, কহু দোরবহি
আজ জ্যো কীরত করে মোপৈ রছা করন হারো ।
দাতা করোরন গুণিজননকো অযাচক কিয়ে
তানসেন প্রতিপারো ॥

—তানসেন

II সঁ। -। | না -ক্ষা। | পা পা | ঞপঃ -পাঃ | মা মা | -গা গা ।
ছ . ঞ . প তি মা . ন রা . জা

I গা গা | -মা পক্ষা। | ঞমা -। | মা -। | গাঃ -রঃ | সা সা ।
তু ম . চি . র ন জো . ব . র হো

I নু। -। | প। -ন্। | -সা -পা | পা -পা | -গা -মা | -ংগা গা ।
জ্যেঁ। . লোঁ ধ্রুব ব

I গা -মা | -পা -না | -সঁ। না | ঞপঃ -পাঃ | -মা -গা | -ঃরঃ সা ।
মে ক ত যো

II { পা পা | -। না | না না | সঁ। সঁ। | -। সঁ। | -সঁ। সঁ।
চ হ . দে শ তে ঞ পি . জ . ন

বেহাগ । চৌতাল

I ^১সী -১ | ^০সী ^২সী | ^০নাঃ -৩ঃ | ^৩পা -নধা | ^৪সী না } I
আ . ব ত তু ম পৈ . ধা . . ব ত .

I ^১সী -১ | ^০না না | ^২পা পা | ^০পক্ষা -পা | ^৩গমা গমা | ^৪গা গা I
পা . ব ত ম ন ই . চ্ছা স ব হি

I ^১গা -মা | ^০পা না | ^২সী না | ^০পঃ -পাঃ | ^৩-মা -গা | ^৪-ঃঃ সা II
ঝো . জ গ উ জি য়া ঝো

II ^১সা সা | ^০পা -১ | ^২পা -১ | ^০পা পা | ^৩-মা মা | ^৪-পা গা I
তু ম সে . ছো . ন হি . ঔ . র

I ^১গা মা | ^০পা নধা | ^২-সী না | ^০ধা পা | ^৩পক্ষা পা | ^৪মা গা I
ক হা সে জা . . য ক ছ দো . র ন হি

I ^১গা -১ | ^০-১ গা | ^২-১ গা | ^০মা মা | ^৩পক্ষা -পা | ^৪মা গা I
আ . . জ . জো কী র ত . . ক রে

I ^১গা -মা | ^০পা -না | ^২পা পা | ^০মা মা | ^৩মা গা | ^৪-ঃঃ সা I
মো . পৈ . র ছা ক র ন হা ঝো

I ^১{পা -১ | ^০-পা না | ^২-সী সী | ^০সী -১ | ^৩-সী সী | ^৪-সী সী I
ধা . . তা . ক ঝো . . র . ন

I ^১র্গা ^০র্গা | ^২-র্গা ^০র্গনা | ^৩-র্গা ^০র্গা | ^৪না -র্গা | ^৫-র্গা ^০নধা | ^৬-র্গা ^০না } I
 গু পি . জ . . ন ন . . কো . .

I ^১র্গা ^০র্গা | ^২-র্গা ^০র্গা | ^৩র্গা ^০র্গা | ^৪র্গা ^০না | ^৫-র্গা ^০না | ^৬-র্গা ^০না I
 অ ষা . চ ক . কি য়ে . তা . ন

I ^১র্গা ^০-র্গা | ^২না ^০-র্গা | ^৩পঙ্কা ^০পা | ^৪পং ^০পাং | ^৫-মা ^০-গা | ^৬-গং ^০সা || I
 সে . ন . প্র . তি পা রো

দ্বিগুণ—

১। I ^১র্গা ^০নধা | ^২পপা ^০পপা | ^৩মমা ^০-গগা | ^৪গগা ^০-মং পং ^৫পং ^৬পং | ^৭মা ^০মা | ^৮গং ^৯-রং ^{১০}সসা I
 ছ জ . পতি মা . নরা . জা তুম . চি . রনু জী ব . রহো

I ^১না ^০-পনা | ^২-সপা ^৩পপা | ^৪-গমা ^৫-গং গং | ^৬গমা ^৭-পনা | ^৮-র্গনা ^৯পপা | ^{১০}-মগা ^{১১}-রং ^{১২}সং I
 জো . লো ব মে রু তা রো

২। I ^১সসা ^০পা | ^২পা ^৩পপা | ^৪মমা ^৫-পগা | ^৬গমা ^৭পং ^৮নধং | ^৯-র্গনা ^{১০}ধপা | ^{১১}পং ^{১২}-পং ^{১৩}পং ^{১৪}মগা I
 তুম সে জ্যো নহি উ র কই সে জা কহ দো র বহি

I ^১গাং ^২গং | ^৩-গং ^৪মমা | ^৫পং ^৬-পং ^৭মগা | ^৮গমা ^৯পনা | ^{১০}পপা ^{১১}মমা | ^{১২}মগা ^{১৩}-রং ^{১৪}সং I
 জা জ . জো কীর ত করে মো পৈ রহা কর নহা রো

যমুনা-জল সজনি রি ! কৈসে জাউ ।
সাঁবরে অঙ্গ, লরকে বাকে ডর
আগে পরতন পাউ ।
আরসী দেখ, ঠোর মুখ দেখ,
মনহি মনমেল জাউ ।
এক গোরী, ছুজে যোবন মাতি
রিখবার সব গাউ ॥

সাঁ না ঞপপা । -জ্ঞা গা মা -গা ।
য য় না • • জ ল •

১- ১- ২- ৩-
II সগা গা গা । -মা । ঞপা -পা । -জ্ঞা ঞমা -গা । গা -মা ।
স জ নি • • রি • • কৈ • • সে • •

১- ২- ৩-
I পক্ষা -ঞা -মা । -গা -মা । -রা সা । সা না ঞপপা । -জ্ঞা গা মা -গা II
জা • • • • উ "য য় না • • জ ল •

১- ২- ৩-
II পা না না । সা -মা । সা -মা । ঞনা নধা পক্ষা । পনা -ধসা না -মা ।
সাঁ ব রে অ ঙ্ গ • ল র • কে • বা • • • কে •

১- ২- ৩-
I না সা -মা । -সগা রা । সা -মা । না ঞপপা -পাঃ । সা -মা নাঃ -ধঃ ।
জ র • • • আ গে • প র • ত • ন •

I পঙ্কা -মা -। | -গা -। | -রা সা | সা না পপা | -জা গা মা -গা II
পা উ "য য় না

II সা সা পা | পা -। | পা -। | পা পপা -পা | মা -। গা -। I
আ র গী দে ঔ র

I পা -। -। | না -। | না না | সা -। -না | পপা -পা মা -গা I
দে ম ন হি

I গা -। -মা | না -জা | -পা -। | মা -। -। | -পঃ -গাঃ -রা সা I
যে জা উ

I { পা -। -। | না -। | না -। | -সা সা -। | সাঃ -নঃ পসা -সা I
এ গো রী

I সা -না -রা | সা -না | পপা -পা | পনা -ধা -সা | না -। -। -। } I
যো ব মা তি

I সা -গঃ -রাঃ | সা -। | পনা -। | -জা পা -। | পা -সা না -ধা I
রি বা র স

I পঙ্কা -মা -। | -গা -। | -রা সা | সা না পপা | -জা গা মা -গা II II
গা উ "য য় না

হো পবন নন্দন বীরমণি হুমান,
দশরথ স্মৃত রামকো ভক্ত পরধান ।
তুমকো ধমক শুন, লঙ্কাধিপ কহন,
কোন গঢ়পর আতে ঐসী শোর করন ।
রামানুজ লাগি হোয় তুম অমুরাগী,
বিশল্যকরনী ভুল লায়ো গন্ধমাদন ।
ধন তুঁহি বীরন বীর ছজো নহি জগপর,
কৃপা কীজো গোপেশপর দীজে তুঅ চরণ ॥

II সঁ ১- । না না পা । পঙ্কা -পা । মা গা -১ I
হো . প ব ন ম . ন দ ন .

I গা ১- । মা পা মা । গা গা । সঁ -সা সা I
বী . র ম গি হ হ মা . ন

I না না । প্ না সা । পাঃ -পঃ । মা -গা গা I
দ শ র থ স্ত ত . রা . ম

I গা -মা । পঙ্কা ধা মা । গা গা । সঁঃ -সাঃ সা II
কো . ত . ক ত প ব ধা . ন

II { পা পা । না -১ না । সঁ সঁ । সঁ সঁ -১ I
হু ব কো . ধ ম ক ত ন .

I সর্গা -১ | সর্গনা -২ | সর্গা | নাঃ -৩ | পা সর্গা না } I
লং . কা . ধি গ . ক হ ন

I সর্গা -২ | সর্গা না না | পক্ষা পা | মা -গা গা I
কো . ন গ চ প . র আ . তে

I গা -মা | পক্ষা ৭পঃ -পাঃ | মা -গা | গা রা সা II
ঐ . গী . শো . র . ক র ন

II না -স | গা -মা পা | পা -ক্ষা | পা -মা গা I
রা . মা . দু জ . লা . গি

I গা -মা | পা না ৭না | সর্গা না | ৭পপা -মা গা I
হো . য় তু ম অ হ রা . গী

I গা মা | পা না না | পক্ষা -পা | মা গা -১ I
বি শ ল্য ক র গী . ভু ল .

I ৭পা -১ | মা পা মা | গা -১ | রা সা -১ I
লা . যো গন্ ৭ মা . দ ন .

I { পা পা | না না না | সর্গা সর্গা | সর্গা -১ সর্গা I
৭ ন তু হি বী র ন বী . র

বেহাগ । ঝাঁপতাল

I ^১স। -। | ^২স। র। স। | না ধা | ^৩স। না (-১)। | না I
 হু . জো ন হি জ গ প র . ক

I ^১স। -গ। | ^২র। স। স। | না -পা | ^৩পা মা গা I
 পা . কী জে গো পে . শ প র

I ^১গ। -মা | ^২পক্ষা ৭পঃ -পাঃ | মা -গা | ^৩গা রা সা II II
 দী . জে . তু অ . চ র ণ

১৩৮

বেহাগ। তেওরা

জয় জগত-পতি বিশ্বনাথক বিশ্বেশ্বর শঙ্কর হর,
পার্বতী-পতি অনাদিদেব জগদঘ-হরণ দীন তারণ।
ভাল-শশধর গঙ্গা শির পর, গরে গরলকো ধারণ কর,
জটা জট পন্নগ জড়িত, ঔর রুণ্ড মালা শোভন।
ভস্ম ভয়ো অঙ্গ ভূখন, বাঘাঘর কতি দিগম্বর,
শ্রবণ কনক পুহপন, ঔর নিত হরিগুণ-গান মগন।
যহ রূপ জো দেখে নৈন, তাকো ন জাবে পিয়াস মনমে,
মাজত গোপেশ তেরো চরণ, দীজে ভব-ভয়-কর-বারণ ॥

II সা^১ গা^২ মা^৩ | পা^১ পা^২ | না^৩ না^৪ I সা^১ -না^২ না^৩ | ৭পা^২ -পা^৩ | মা^৩ গা^৪ I
জ য জ গ ত প তি বি • থ না • য ক

I গা^১ -না^২ -মা^৩ | মা^২ -না^৩ | পঙ্কা^৩ পা^৪ I মা^১ -না^২ মা^৩ | গা^২ -র^৩ | সা^৩ সা^৪ I
বি • • থে • থ • র শ ঙ ক র • হ র

I না^১ -না^২ পা^৩ | না^২ না^৩ | সা^৩ সা^৪ I পা^১ -না^২ পা^৩ | ৭মা^২ -না^৩ | গা^৩ -না^৪ I
পা স্ব ব ভী প তি অ না • দি দে • ব •

I গা^১ মা^২ পা^৩ | না^২ না^৩ | পঙ্কা^৩ পা^৪ I গা^১ -মপা^২ মা^৩ | গা^২ -না^৩ | রা^৩ সা^৪ II
জ গ দ ব হ র • ৭ দী • • ন তা • র ৭

II { পা^১ -না^২ পা^৩ | না^২ না^৩ | না^৩ না^৪ I সা^১ -না^২ সা^৩ | সা^২ সা^৩ | সা^৩ সা^৪ I
তা • দ শ শ থ র গ ঙ্গা গা শি র প র

বেহাগ । ডেওরা

১^১ সী সী সী | ২ সী সী | ৩ সী -১ | ১^১ না -ধা পা | ২ না -ধা | ৩ সী না } I
গ রে গ র ল কো . ধা . র ৭ . ক র

১^১ না সী -গী | ২ রী -সী | ৩ সী -১ | ১^১ না -১ না | ২ পক্ষা পা | ৩ মা গা ।
জ টা . জু . ট . প ন্ ন গ . জ ডি ত

১^১ গা -মা পা | ২ না -১ | ৩ পা -ক্ষা | ১^১ পা -মা মা | ২ গা -১ | ৩ রা সা II
ঔ . র ক ৭ ড . মা . লা ধো . ভ ন

১^১ সা -১ সা | ২ পা পা | ৩ -১ -১ | ১^১ পা -১ পা | ২ মা -১ | ৩ মা গা ।
ভ স্ ম ভ যো . . অ ঙ্ গ জু . থ ন

১^১ গা গা -মা | ২ পা পা | ৩ না না I ১^১ পা পা -১ | ২ -মা -১ | ৩ গা গা I
বা ধা ম্ ব র ক ভি দি গ . . ম্ ব র

১^১ মা মা মা | ২ মা মা | ৩ মা -১ I ১^১ মা মা মা | ২ পা গা | ৩ -১ গা I
ঞ ব ৭ ক ন ক . পু হ প ন ঔ . র

১^১ গা মা পা | ২ না না | ৩ ক্ষা -পা I ১^১ মা -১ মা | ২ গা গা | ৩ রা -সী I
দি ত হ রি ঙ ৭ . গা . ন ম গ ন .

১^১ পা পা না | ২ -১ না | ৩ না -১ I ১^১ সী -১ সী | ২ সী -১ | ৩ সী -১ I
র হ ক . প জো . দে . ধে নৈ . ম .

I ^১সাঁ -^১সাঁ | ^২সাঁ না | ^৩-রাঁ সাঁ | ^১না না -পা | ^২না ধা | ^৩সাঁ না ।
তা • কো ন জা • বে পি যা • স ম ন মে

I ^১সাঁ -গাঁ রাঁ | ^২সাঁ সাঁ | ^৩সাঁ সাঁ | ^১না -পা পা | ^২মা মা | ^৩গাঁ -^১
মা ঙ্গ গ ত গো পে শ তে • রো চ র ণ •

I ^১গাঁ -মা পা | ^২না না | ^৩পক্ষা পা | ^১মা পঃ -মাঃ | ^২গাঁ -^১ | ^৩রাঁ সাঁ ॥ ।
দী • ছে ভ ব ভ • য ক র • বা • র ণ

বিহঙ্গড়া। চৌতাল

বন্ধচিতবনি চিতে রসিক তন গুপত-
 প্রীতিকো ভেদ জনায়ো।
 মুখকি রুখাই কৈসে ঘটত হৈ
 হিয়া কোঁ প্রেম নহি দূরত দূরায়ো
 সগবগে অলক বদন-পর বিথুরে
 ইহি বিধি লাল রহ চট লায়ো।
 কৃষ্ণদাস-প্রভু গিরধর নাগর
 নব নিকুঞ্জ অপনো করি পায়ো ॥

—কৃষ্ণদাস

II পা^১ -১ | মা^০ -গা^২ | সা^০ গা^৩ | পা^৪ মা^৫ | -১ গা^৬ | -১ সা^৭ I
 বং . ক . চি ত ব নি . চি . তে

I না^১ সা^০ | গা^২ -মা^৩ | পা^৪ পা^৫ | পা^৬ পা^৭ | পা^৮ -১ | না^৯ না^{১০} I
 র সি ক . ত ন ঙ প ত . প্রী তি

I সা^১ -১ | -সা^০ পা^২ | -ধা^৩ ধা^৪ | ধা^৫ পা^৬ | -গা^৭ -পা^৮ | -মা^৯ গা^{১০} II
 কো . . ভে . দ জ না . . . যো

II { পা^১ পা^২ | -১ না^৩ | -১ না^৪ | সা^৫ -১ | সা^৬ সা^৭ | -১ সা^৮ I
 মু খ . কি . রু খা . ই কৈ . সে

I সা^১ সা^২ I সা^৩ -সা^৪ | না^৫ -ধা^৬ | পা^৭ না^৮ | -ধা^৯ -সা^{১০} | না^{১১} -১ } I
 ব ট ভ . হৈ . হি য়া . . কো .

I সঁা -গাঁ | -সঁা গাঁ | -সঁা -। | সঁা -। | না -ধা | পা না I
শ্রে . . ম . . ন . . হি . . দু র

I সঁা -। | না পা | -ধা -গাঁ | -পা -পা | -মা -মা | -গাঁ গাঁ II
ড . দু রা য়ো

II সা সা | পা পা | পা পা | পা -মা | -পা মা | গাঁ গাঁ I
স গ ব গে অ ল ক . . ব দ ন

I পা পা | না না | সঁা -। | না -। | পা -। | ধা গাঁ I
প র বি থু রে . . ই . . হি . . বি ধি

I পা -মা | -পা মা | গাঁ গাঁ | পা মা | -। গাঁ | -। সা I
লা . . ল র হ চ ট . . লা . . য়ো

I { পা -। | পা না | -। -না | -সঁা -। | সঁা -। | সঁা সঁা I
ক . ঙ দা স . . প্র ভূ

I সঁা সঁা | সঁা সঁা | না -ধা | পা -না | -ধা -সঁা | না -। } I
গি রি ধ র না . . গ র .

I সঁা গাঁ | -সঁা গাঁ | সা -। | না -ধা | পা -। | না না I
ন ব . নি কু নু জ . . অ . . প নো

I সঁা সঁা | না -পা | -ধা -গাঁ | -পা -পা | -মা -মা | -গাঁ গাঁ II II
ক রি পা য়ো

ললিত । চৌতাল

ভোরহী কুঞ্জ মহলকে আসন-মধ
ললিতা বীণ বজাবত গাবত ।
পিয়-প্যারী সোবত কছু জাগত রস ভরি তান
শুন শুন সুন্দর নৈন মুঁদে মুসকাবত ।
গৌর শ্যাম অভিরাম পরস্পর অতি আনন্দ
কছু কহত ন আবত ।
রসিক গোবিন্দ যুগল ছবে উপর তৃণ তোরত
বার বার বলি জাবত ॥

না -ঝা । -মা মা । -১ মা ।
ভো . . র . হী

II মগা -জা । -মমা মা । -১ -গা । মা -দজা । -দা জা । -মা মা ।
কু . . . ন জ . . . ম . . . হ . ল

I মগা -জা । -মা গা । -ঝা সা । না -ঝা । -জা মগা । -ঝা সা ।
কে . . . আ . গ . ন . . . ম . . . ধ

I সনা ঝা । সা না । -দা দা । জা -দা । সা -১ । সা সা ।
ল . লি . তা . বী . . . ব . . . জা . . . ব . ত

I ঝা -মগা । -জগা -মগা । ঝা সা । না -ঝা । -মা মা । -১ মা II
গা ব . ত . "ভো . . . র . . . হী"

I দক্ষা দা | -না সী | -১ সী | সী -না | -সী সী | -১ সী I
 পি • য • প্যা • বী সো • • ব • ত

I সী সী | -সী মগী | সী মী | গী গী | -সী সনা | -সী সী I
 ক হু • জা • গ ত র স • ত • • রি

I সী -না | -দা দক্ষা | -দা দা | সী -১ | -মা মা | -১ গা I
 তা • • ন • • ত ন • • ত • ন

I মা -দা | -সী দা | -সী সী | সী -না | দা দা | -সী মা I
 অ • ন দ • র নৈ • ন যু • দে

I মগী সী | মা -গী | সী সা | না সী | -মা মা | -১ মা II
 যু • স কা • ব ত "ভো • • র • হী"

II মা -১ | মা সী | -মা গী | মা দক্ষা | -দা সী | -মা সী I
 গৌ • র শা • ম অ ভি • • রা • ম

I মা মা | গী সী | গী -মা | সী সী | মা গী | -সী সা I
 প র স প র • অ ভি আ ন ন দ

I না সী | গী মা | সী মা | মক্ষা -গী | -মা গী | সী -সী I
 ক হু ক হ ত ন আ • • • ব ত •

ললিত । চৌতাল

১- দা - দা । -দা সা । ২- সা । সা না । ৩- দা সা । ৪- সা ।
র . . সি . ক গো . . বি নু দ

১- সা না । দা সা । ২- দা - সা । না - দা । ৩- না দা । ৪- দা মা ।
যু গ ল হ বে . উ . . প . র

১- দা দা । মা - । গা মা । দা - দা । দা সা । ৪- না দা ।
তু গ তো . র ত বা . র বা . র

১- দা মগা । -মা গা । ২- দা সা । না - দা । ৩- মা মা । ৪- মা ॥ ॥
ব লি . . জা ব ত "তো . . র . চী"

ଜଳିତ । ସମାନ୍

II ^१दा ^२आ -दा । ^३जा -। ^४जा -। ^५जा जा -। ^६जा ना -क्षा जा ।

कू ट • कू • य • कू या • ङ ला • ल

I ^১ না -১- স্বা। | ^২ স্বা স্বা। | ^৩ না -দা- স্বা। | না দা জমা -মা। I
ন . . হা . ত ন কে . . হ র বা . .

I জা -১ -১ | -মঃ -মাঃ | মা গা | দা জা -দা | -সাঁ -১ -১ -সাঁ I
 জ র ত গ রে

I शी -ना -दा । -झा -मा । -गङ्गा -मङ्गा । -गमा -झा मनु । मा झा मा मा II
पा वी . "१७ ग पि च"

II मा -१ -१ | मा -१ | -१ क्का | मा -गा -मा | मा -१ -१ -१ I
अङ्ग . . ग . . अ वी . . न . . .

१ २ ३
 I गा -खा -। | गा मा | जगा -मा | गा -खा -। | खा -। ज। -। I
 मै . . न न से . . का . . ज . न .

I ১^৮ • ২ • ৩
I সা -৭ -ঋ | না -৭ | সা -ঋ | ঋ মা -৭ | ঋ -গ। মা মা I
 মা • ঙ্ গ • টি • • কো • • • হি ত

I दा - द्वा - दा । - द्वा - मा । - गा - मा । - क्षमा - प्रक्षा - मक्षा । - गमा - क्षा - णा । I
 दा क्षा गा क्षा गी

ললিত । ধমার

৩। I ^১ দা জ্ঞা - দা | [•] সঁ - ১ | ^২ সঁ - ১ | [•] সঁ সঁ - ১ | ^৩ দজ্ঞা দনা সঁসঁ সঁসঁ I
কু চ • কু • য • কু মা • কুচ কুম কুমা গুলা

I ^১ সঁনা সঁ সঁসঁ | [•] - ১ সঁ | ^২ সঁসঁ সঁ | [•] দঁসঁ নদা জ্ঞমা | ^৩ গমা সঁসঁ সঁসঁ গমা I
লন হা তন • কে হর বা ডা• রত গরে প্যা• রী• “বঙ্গ পিচ”

একাদশ পরিচ্ছেদ

১

গীত

ভৈরব । গীতাজী (তেওরা)

গিরিধর হো নাগর গতি চলত পায়ন বাজত
নূপুর রুণিত-রুণ খুন কিকিণী ঝনকার ।
অঙ্গ অঙ্গ সু-দেশ নটবর বাজত বেণু রসাল
ব্রজচন্দ মকুটধর, দিগ্ দিগ্ দিগ্ ধা ত্রিমি কিটিনা
কু কু কু কু তাকুকু থেই থেই তাগত লেত সুলপ সবার নন্দকুমার ।
ততস্তা কিটিতাগ ত্রেকট উঘটি তস্তা ধিধি
থুঁ থুঁ নানা বাজ তত মৃদঙ্গ হাব ভাব মিলি
ততস্তা কিটি কিটি তিধা ধুমকিটি ধিলাঙ্গ ততধা প্রকার ।
নিরত গোপী মণ্ডলমে সুর পুর নার ভয়ী
বলিহারী বৃন্দা বিপিন করত বিহার ॥

২ ৩
মা গা । মা মা ।
গি রি ধ র

II ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
না-দা- -১ । দা- -১ । পা পা । মা পা-দা । মা পা । মা-পা
হো . . . না . . . গ র গ তি . . . চ ল ত .

I ১' ২ ৩ ১' ২ ৩
ঝা ঝা ঝা । গা-মা । মা মা । ঝা পা মা । গা গা । ঝা-সা
পা র ন বা . . . জ ত নু পু র রু পি ত .

ভৈরব । গীতালী

I সা সা সা । ১৮ ন্দা -১ । ৩ -সা -১ I সা -স্বা গা । ২ মা -গা । ৩ পা মা I
ক গ ঝ ন . . . কি ঙ্ কি গী . ঝ ন

I গা -স্বা সা । ২ মা গা । ৩ মা মা II
কা . র "গি রি ধ র"

II মা -১ মা । ২ না -দা । ৩ দা দা I সা -১ সা । ২ সা সা । ৩ সা সা I
অ ঙ্ গ অ ঙ্ গ ঝ দে . শ ন ট ব র

I সা স্বা স্বা । ২ মা -গা । ৩ স্বা সা I সা -না সা । ২ না দা । ৩ পা -১ I
বা জ ত বে . গু র সা . ল ব্র জ চ ন্

I ন্দা -১ পা । ২ দা মা । ৩ পা গা I মা মা মা । ন্দা -১ । দা দা I
দ . ম কু ট ধ র' দিগ্ দিগ্ দিগ্ ধা . দ্রি মি

I সা সা সা । ২ মা মা । ৩ মা মা I না দা দা । ২ সা সা । ৩ না -দা I
কি টি না কু কু কু কু তা কু কু কু থে . ই .

I না দা -পা । ২ পা -দা । ৩ পা মা I গা -পা মা । ২ গা স্বা । ৩ গা মা I
থে ই . তা . গ ত লে . ত স্ব ল প শ

I গা^১ -পা^২ মা^৩ | গা^১ -ধা^২ | গা^৩ মা^১ I গা^১ -ধা^২ সা^৩ | মা^১ গা^২ | মা^৩ মা^১ II
বা . র ন ন দ কু মা . র "গি রি ধ র"

II সা^১ সা^২ -া^৩ | দা^১ -া^২ | দা^৩ দা^১ I না^১ -দা^২ দা^৩ | পা^১ -মা^২ | পা^৩ পা^১ |
ত ত . ঙ্গা . কি টি তা . গ ত্রে . ক . ট

I মা^১ মা^২ মা^৩ | মা^১ . ১ | না^২ দা^৩ I দা^১ দা^২ সা^৩ | সা^১ না^২ | দা^৩ পা^১ I
উ দ টি ত . ঙ্গা . ধি ধি থুঁ থুঁ না . না

I পা^১ -দা^২ পা^৩ | মা^১ পা^২ | মা^৩ -গা^১ I ধা^১ -গা^২ মা^৩ | মা^১ -গা^২ | -পা^৩ মা^১ |
বা . জ ত ত য . দ ঙ্গ হা . . ব

I গা^১ -ধা^২ সা^৩ | সা^১ সা^২ | না^৩ -দা^১ I সা^১ সা^২ সা^৩ | ধা^১ ধা^২ | গা^৩ গা^১ |
তা . ব মি লি . . ত ত তা কিটি কিটি তি ধা

I মা^১ মমা^২ গা^৩ | মা^১ -না^২ | -দা^৩ পা^১ I মা^১ গা^২ পা^৩ | মা^১ গা^২ | -ধা^৩ সা^১ |
ধুম্ব কিটি ধি লা . ঙ্গ ত ত ধা প্র কা . র

I মা^১ মা^২ মা^৩ | না^১ -দা^২ | সা^৩ -া^১ I সা^১ -া^২ সা^৩ | সা^১না^২ -সা^৩ | সা^১ -া^২ |
নি র ত গো . পী . ম ব্ ড ল . . মে . .

I সা^১ ধা^২ মা^৩ | গা^১ ধা^২ | -া^৩ সা^১ I সা^১ সা^২ -না^৩ | -সা^১ সা^২ | বদা^৩ -া^১ |
হ র পু র না . র ত বী . . ব লি .

ভৈরব । গীতালী

১- না -দা পা । ২ মা -পা । ৩ মা -গা । ১- মা না দা । ২ পা মা । ৩ গা মা ।
হা • রী ব ন দা • বি পি ন ক র ত বি

১- গা -ধা সা । ২ মা গা । ৩ মা মা II II
হা • র "গি রি ধ র"

২

সঙ্গীত

শ্রীরাগ । চৌতাল

ষট্‌পদ

প্রথম নাদ ওঙ্কার সুরত্রয়া জগ ছায়ে।
 সৃজন করত শিব মুনিজনকো বতায়ো,
 খরজ্জ ঋখব গাঙ্কার মধ্যম পঞ্চম ধৈবত নিখাদ
 য়হ সপ্তসুরকো সার ভাগ কর স র গ ম প ধ ন গায়ো ।
 আদ ছহো রাগ কহত, রাগিণী অগণন, তাকো ভেদ তিন প্রকার,—
 ওড়ব খাড়ব সম্পূরণ কহায়ো ; পঞ্চসুর ওড়ব, ছহো সুর খাড়ব,
 সাত সুর সম্পূরণ সপ্ত সুর সে তিন গ্রাম আয়ো ।
 আদ শুধ খরজ্জ-গ্রাম, গাঙ্কার-মধ্যম গোণ গ্রাম,
 য়হ মধ একইশ মুরছনা বাইশ শুরত মিলায়ো,
 উনঞ্চাশ কোট তান য়হ সব অলঙ্কার,
 উলট পলট সাধনসে মনমে য়াদ আয়ো ।
 সপ্ত সুর শুধ-সুর,—য়হ মধ পাঁচ বিকৃত,
 ঐসে লগে সবসে দ্বাদশ সুর কহায়ো,
 য়হ সব সুর লেকে সঙ্গীত রচ পচ লগে,
 তাকো মধ বহু ভেদ করত গুণিজন নানাবিধ গীত বনায়ো ।
 ছহো রাগ নাম ঔর জাত ভেদ শুন লীজে হো গুণিজন !
 ভৈরেঁ মালকোশ শ্রী হিণ্ডোল মেঘ দীপক ;
 হিণ্ডোল মালকোশ ওড়ব, মেঘ খাড়ব,
 সম্পূরণ কর ভৈরেঁ দীপক শ্রী শুনায়ো ।
 গীত বাস্ত নিরত য়হ তিনকো সঙ্গীত কহত,
 জব গুণিজন সঙ্গীত গায়ো মনমে সুখ পায়ো,
 জো সুঘর গুণী হোয় সো সব বিধ গীত গায়ো,
 ঔর তান মান সাঁচ কর রাগরাগিণী শুধ কণ্ঠমে লে আয়ো ॥

ତ୍ରିତୀୟା । ଚୌତାଳ

^୧ ସା ସା । ^୩ ନା ସା । ^୫ -ନା ଶ୍ବା । I
 ଥ ଥ ମ ନା . ଦ

^୧ II ଶ୍ବା -ଗା । ^୩ -ନା ଶ୍ବା । ^୫ -ନା ସା । ^୭ ସା ସନା । ^୯ -ନା ଶ୍ବା । ^{୧୧} -ଶ୍ବା ଶ୍ବା । I
 ଓ . ଓ କା . ର ହ ର . ଟ ଟ . କ

^୧ I ସା ସା । ^୩ -ନା ସନା । ^୫ -ନା ସା । ^୭ ସା ସା । ^୯ ସା ଶ୍ବା । ^{୧୧} ଶ୍ବା ଶ୍ବା । I
 ଙ ଗ . ଛା . ଯୋ ହ ଙ ନ କ ର ତ

^୧ I ଶ୍ବା -ନା । ^୩ -ନା ନା । ^୫ -ନା -ନା । ^୭ ନା ଶ୍ବା । ^୯ -ନା ଶ୍ବା । ^{୧୧} -ନା ନା । I
 ଶି . . ବ . . ଯୁ ନି . ଙ . ନ

^୧ I ନା -ନା । ^୩ -ନା ନା । ^୫ -ନା -ନା । ^୭ ନା ନା । ^୯ -ନା -ନା । ^{୧୧} -ନା ନା । I
 କୋ . . . ନା . . . ଯୋ

^୧ I ସା ସା । ^୩ ସା ଶ୍ବା । ^୫ ଶ୍ବା ଶ୍ବା । ^୭ ଶ୍ବା ଶ୍ବା । ^୯ ଶ୍ବା ଶ୍ବା । I
 ଥ ର ଙ ଥ ଥ ବ ଗାନ ଥା ର ଯ ଥା ଯ

^୧ I ନା ନା । ^୩ ନା ନା । ^୫ ନା ନା । ^୭ ନା ନା । ^୯ ନା ନା । I
 ନ ଚ ଯ ଦେ ବ ତ ନି ଥା . ଦ ଯ ହ

^୧ I ନା -ନା । ^୩ ନା ନା । ^୫ -ନା ନା । ^୭ ନା -ନା । ^୯ -ନା ନା । I
 ନ ପ୍ ତ ହ . . ର କୋ . ନା . ର

I দা ১- | -ঋ | ঋ | ২ সা সা | সা ঋ | ৩ গা ঋ | ৪ পা দা I
 ভা . . গ ক র সা রে গা মা পা বা

I না ১- | দা -পা | ২ -ঋ -পা | -দা -দা | ৩ -ঋ -গা | ৪ -ঋ -গা I
 নি . গা

I -দা ১- | -ঋ -গা | ২ -ঋ সা | সা সা | ৩ না সা | ৪ -ঋ ঋ II
 য়ো "প্র থ ম না . দ"

II পা ১- -ঋ | দা -ঋ | ২ সা সা | সা -ঋ | ৩ সা সনা | ৪ সা সা I
 আ . দ . ছ হো রা . গ ক . হ ত

I ঋ ১- | ঋ ঋ | ২ -ঋ ঋ | ৩ গা -গা | ৪ -ঋ সনা | -সা সা I
 রা . গি গী . অ গ . . ৭ . ন

I সা ১- -পা | পা দা | ২ -ঋ গা | গা গা | ৩ ঋ সনা | -সা সা I
 ভা . কো ভে . দ তি ন প্র কা . র

I ঋ ১- ঋ | ঋ সনা | ২ সা সা | সা -ঋ | ৩ না -ঋ | ৪ দা পা I
 ও ড ব ঋ . ড ব স ম পু . র ৭

I পা ১- পা | -পা -দা | ২ -ঋ -গা | -দা -ঋ | ৩ -গা -ঋ | ৪ -ঋ সা I
 ক হা য়ো

ত্রিরাগ । চৌতাল

১^৮ সা -১ | সা সা | ২ সা | ৩ ঝা -১ | ৩ সনা | ৪ সা সা I
প ন চ স্থ . র ও . . ড . . ব

১^৮ ঝা ঝা | -১ ঝা | ২ গা | গা -১ | ৩ ঝা সা | -১ সা I
ছ হো . স্থ . র ঝা . . ড . . ব

১^৮ সা -১ | -স। স। | সা স। | সা -১ | ৩ না ১ | ৪ দা পা I
সা . . ত স্থ র স ম পু . র ণ

১^৮ পা -১ | পা পা | ২ ঝা দা | না -না | ৩ দা দা | ৪ -পা পা I
স প্ ত স্থ . র সে . . তি . . ন

১^৮ দা -ঝা | গা গা | ২ -ঝা সা | সা সা | ৩ না সা | ৪ -১ ঝা II
এ . ম আ . যো ঞ থ ম না . দ

১^৮ পা -১ | পা পা | ২ -ঝা দা | না না | ৩ দা পা | ৪ -১ পা I
আ . দ ত . থ থ র জ এ . ম

১^৮ পা পা | পা দা | ২ দা দা | ৩ ঝা -গা | গা ঝা | ৪ -সা সা I
গান্ ধা র ম ধ্য ম গো . ণ এ . ম

১^৮ সা সা | -১ সা | ২ সা | ৩ ঝা ঝা | -১ সনা | ৪ সা সা I
র ছ . ম . ধ এ ক . ই . . শ

I সা সা | সা না | ২ দা প্ | প্ ক্ | ৩ দা দা | ৪ সা সা |
 য় র . ছ . না বা ই শ শু . র ত্

I সা -১ | -সা সন্ | ২ ঝা সা | ঝা ঝা | ৩ ঝা | ৪ ঝা ঝা |
 মি . . লা . . য়ো উ ন ন্ চা . . শ

I ঝা -গা | ঝা সা | ২ নুসা সা | সা সা | ৩ নু দা | ৪ ঝা ঝা |
 কো . ট তা . . ন য হ . স . ব

I সা সা | -সা সন্ | ২ -সা সা | সা সা | ৩ সা পা | ৪ পা পা |
 অ ল ঙ্ কা . . র উ ল ট প ল ট

I প্জা -দা | না না | ২ -দা পা | পা পা | ৩ পা দা | ৪ ঝা গা |
 সা . ধ ন . সে ম ন যে য়া . দ

I ঝা গা | -প্জা -দা | ২ ঝা -গা | -ঝা -পা | ৩ -ঝা -গা | ৪ -ঝা সা |
 আ য়ো

I পা -ঝা | দা সা | ২ -১ সা | সা সা | ৩ -১ সনা | ৪ -সা সা |
 স প্ ত স . র শু ধ . স্ত : . র

I সা সা | -না সা | ২ -১ ঝা | ঝা -গা | ৩ ঝা ঝা | ৪ সা সা |
 য় হ . য . ধ পা . চ বি ক ত

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Unknown (%)
18-24	100	85	15	0
25-34	75	65	35	0
35-44	50	45	55	0
45-54	25	30	70	0
55-64	10	15	85	0
65+	0	15	85	0

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Unknown (%)
18-24	100	85	15	0
25-34	75	65	35	0
35-44	50	45	55	0
45-54	25	30	70	0
55-64	10	15	85	0
65+	0	15	85	0

I সা সা | সা -১ | -পা পা | পা -১ | পা পা | -১ পা |
 ছ হো রা . . গ না . য ঔ . র

I পা -১ | পা পা | -জা দা | না না | -দা দা | -পা পা |
 জা . ত ভে . দ ও ন . দী . জে

I দা -১ | -জা -গা | ঝা -গা | গা গা | -ঝা ঝা | -সা সা |
 হো ও গি . জ . ন

I ঝা -১ | ঝা ঝা | -১ ঝা | ঝা -গা | -ঝা ঝা | -সা সা |
 ভৈ . রোঁ না . ল কো . শ . ত্রী

I সা সা | সা পা | -১ পা | ঝা -১ | -ঝা সনা | -সা সা |
 হিগ্ ডো ল মে . ঘ দী . . প . ক

I ঝা ঝা | ঝা ঝা | -গা গা | গা -ঝা | ঝা ঝা | সা সা |
 হিগ্ ভো ল যা . ল কো . শ ও ড ব

I পা -১ | -পা দা | -জা -গা | গা -ঝা | -১ সা | সা -১ |
 মে . . ঘ . . ঝা . . ড ব .

I সা -১ | সা -১ | সা সা | সা সা | -১ না | দা পা |
 ন য় পু . র গ ক র . ভৈ . রোঁ

ত্রিরাগ । চৌতাল

১- পঙ্কা -দা । না না । ২ -দা পা । পঙ্কা দা । ৩ -জ্ঞা -গা । ৪ -জ্ঞা পা ।
 দী . . প ক . ত্রী . না . . . য়ো

১- পা -জ্ঞা । দা সা । ২ -১ সা । সা -১ । ৩ -১ সনা । ৪ সা সা ।
 গী . . ত বা . . ছা নি . . . র . . . ত

১- সা সা । সা সা । ২ সা জ্ঞা । জ্ঞা -গা । ৩ জ্ঞা জ্ঞা । ৪ সা সা ।
 য হ . . তি ন . . কো মণ্ড . . গী . . . ত ক হ ত

১- সা সা । পা পা । ২ পা পা । জ্ঞা -১ । ৩ -১ জ্ঞা । ৪ -সা সা ।
 জ ব . . গু পি . . জ ন . . স . . . গু . . গী . . . ত

১- না -জ্ঞা । সা না । ২ দা পা । পা জ্ঞা । ৩ -দা জ্ঞা । ৪ -সা সা ।
 গা . . . য়ো য . . ন . . মে . . হ . . . থ . . . পা . . . য়ো

১- সা -না । সা জ্ঞা । ২ জ্ঞা জ্ঞা । সা সা । ৩ -সা না । ৪ -দা পা ।
 কো হ ঘ র গু গী হো য

১- দা -১ । জ্ঞা গা । ২ জ্ঞা গা । গা -১ । ৩ জ্ঞা সা । ৪ -১ সা ।
 সো স ব বি ধ গী ত গা য়ো

১- সা -১ । সা সা । ২ -১ সা । জ্ঞা -১ । ৩ জ্ঞা সা । ৪ -১ সা ।
 ও র তা ন বা ন সা চ

ମନୋବିଜ୍ଞାନ

I ଗା ଗା | ଗା - । | ଶା ଶା | ଶା ଶା | - । ନା | -ଦା ପା I
କ ର ରା • ଗ ରା ଗି ଶି • ଡ • ଥ

I ପା -ଦା | -ଦା -ଦା | -ନା -ନା | -ଦା -ପା | ପଦା ଦା -ଦା -ଗା I
କ • • • • • ଗ ଠ • ଯେ • •

I ଦା ଦା | -ଗା -ଦା | - । ସା | ସା ସା | ନା ସା | - । ଦା II II
ଦେ ଆ • • • ଯୋ "ଅ ଥ ସ ନା • ଦ"

ভীমপলত্ৰী । গীতান্ধী

৩

ধারু

ভীমপলত্ৰী । গীতান্ধী

তুঅ-চলন গজমত ধীর চন্দ্রবদন
 দেখে জগত লোগ মনমে উমঙ্গ পাইয়া ।
 বর-চীর অঙ্গমে সোহত অবণ কুণ্ডল ডোলত,
 বেণী বাঁধত ফণী ভ্রমত মন ঐসী যাদ আইয়া ।
 চঞ্চল নৈন সোহে অঞ্জন, কোঁন করত যাকো বরণন,
 বিধিনে যহী রূপ নিরঞ্জন বৈঠে দেখো কৈসী বনাইয়া ।
 ধারু গাবত নায়ক গোপাল অব, অবণ শুন লীজে গুণি সব ;
 সুর উমঙ্গ উঠত দেখো ডিয়া ইয়া ইয়া গাইয়া ॥

—নায়ক গোপাল

৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 গা সা II শ্রু মা পা | মা শ্রু | মা শ্রু I রা -১ সা | সা -রা | গা -১ I
 তু অ চ ল ন গ জ ম ত ধী . র চ ন জ .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I গা সা সা | শ্রু -১ | মা -১ I পা পা পা | মা -শ্রু | শ্রু -মা I
 ব দ ন দে . বে . জ গ ত লো . গ .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 I পা সা সা | গা গা | -গা পা I মা -শ্রু পা | মা -১ | গা সা II
 ম ন মে উ ম গ পা . ই যা . "তু অ"

৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩
 পা পা II { মা -শ্রু শ্রু | শ্রু -মা | পা না I না -সা সা | সা -১ | -১ -১ I
 ব র চী . র অ গ মে সো . হ ত . . .

১ গাঁ সঁ সঁ । ২ জ্ঞা -। ৩ রাঁ সঁ । ১ রাঁ -না সঁ । ২ সঁ -। । (পা পা) } । -। -। ।
 অ ব গ ক গ ড ল ডো . ল ত . ব ব . .

১ গাঁ -পা পা । ২ মা -জ্ঞা । ৩ জ্ঞা মা । ১ পা সঁ না । ২ সঁ না । ৩ সঁ রাঁ ।
 বে . গী বা . ধ ত ফ গী ড্র ম ত ম ন

১ সঁ -। সঁ । ২ গাঁ -। । ৩ -ধা পা । ১ মা -জ্ঞা পা । ২ মা -। । ৩ গাঁ সা ॥
 ঐ . গী যা . . দ আ . ই রা . "হু অ"

৩ পা -। ॥ ১ পা পা পা । ২ -মা মা । ৩ জ্ঞা -মা । ১ পা -। -। । পা -। । পা পা ।
 চ ন চ ল নৈ . ন সো . হে . . অ ন জ ন

১ পা -সঁ না । ২ রাঁ রাঁ । ৩ সঁ -। । ১ রাঁ -না সঁ । ২ গাঁ গাঁ । ৩ ধা পা ।
 কো . ন ক র ত . যা . কো ব র গ ন

১ পা পা পা । ২ মা জ্ঞা । ৩ পা মা । ১ জ্ঞা মা জ্ঞা । ২ জ্ঞা রাঁ । ৩ -। সা ।
 বি ধি নে র হী রু প নি ব জ ন বৈ . ঠে

১ গাঁ -। সা । ২ জ্ঞা -। । ৩ জ্ঞা মা । ১ পা -। মা । ২ পা -। । ৩ পা পা ।
 দে . খো কৈ . গী ব না . ই রা . ধা র

১ { মা -জ্ঞা জ্ঞা । ২ জ্ঞা জ্ঞা । ৩ মা মা । ১ পা না -। । ২ -সঁ সঁ । ৩ সঁ সঁ ।
 গা . ব ত না র ক গো পা . . ল অ ব

ভীমপল্লবী । গীতাদী

। ^১পা ^২না ^৩সাঁ । ^১মা ^২জ্ঞা । ^৩রা -সাঁ । ^১রা -না ^২সাঁ । ^৩গা -১ । ^১ধা ^২পা } ।
 প্র ব গ ত ন দী • জে • ও গি • স ব

। ^১গা ^২গা ^৩পা । ^১মা -জ্ঞা । ^২জ্ঞা -মা । ^৩পা ^১না ^২না । ^৩সাঁ -১ । ^১সাঁ -১ ।
 স র উ ম ঙ্গ গ • উ ঠ ত দে • গো •

। ^১না ^২সাঁ ^৩সাঁ । ^১গা -১ । ^২ধা ^৩পা । ^১মা -জ্ঞা ^২পা । ^৩মা -১ । ^১গা ^২সা II II
 তি যা ই যা • ই যা গা • ই যা • “তু ঞ”

প্রদীপকী। ঝাঁপতাল

শিখর গড় চন্দ কৈলাস নিহতা,
চন্দ-প্রভাকী রৈন জ্যোতি প্রজ্জ্বল।
চন্দ মকরন্দ ফুল ফল পরিমল সুগন্ধ
দিবিয়া বদন তনু মদন পৈ জ্বাল।
লাল মোতিয়নসে ছুট চন্দ কিরণ সৌ ভাল।
ছন্দ গাবত অব নায়ক গোপাল লাল ॥

—নায়ক গোপাল

II	১ ^৮ স।	রা		২ রা	রা	ন।		০ স।	-।		৩ স।	ন।	-স।
	শি	খ		র	গ	ঢ		চ	ন		দ	কৈ	•
I	১ ^৮ রা	-গ।		২ রা	স।	স।		০ ন।	-।		৩ -প।	-।	-।
	লা	•		স	নি	হ		তা	•		•	•	•
I	১ ^৮ প।	-।		২ স।	-।	স।		০ রা	গ।		৩ মা	-।	প।
	চ	ন		দ	•	প্র		ভা	কী		রৈ	•	ন
I	১ ^৮ গ।	-মা		২ গ।	-রা	স।		০ স।	-।		৩ ন।	-ধ।	-ন।
	জ্যো	•		তি	•	প্র		জা	•		ল	•	•
II	১ ^৮ সর্গ।	-।		২ সর্গ।	সর্গ।	সর্গ।		০ সর্গ।	-।		৩ সর্গ।	না	সর্গ।
	চ	ন		দ	য	ক		র	ন		দ	কু	ল

প্রদীপকী । কাঁপতাল

I ^১রী ^২র্গা । ^৩না পা পা । ^৪গা মা । ^৫গা -রা সা I
ফ ল প রি ম ল হ গ ন ধ

I ^১সা ^২ধা । ^৩ধা -১ পা । ^৪মা মা । ^৫গা গা -১ I
দি বি ষা • ব দ ন ত হ •

I ^১গা ^২পা । ^৩মা -১ গা । ^৪রঃ -সাঃ । ^৫না -ধা -না II
ম দ ন • পৈ জা • ল • •

II ^১সা -১ । ^২সা নৃধা না । ^৩সা সা । ^৪সা রা রা I
লা • ল মো• তি য ন সে ছ ট

I ^১সা -১ । ^২গা গা গা । ^৩মা মা । ^৪গা -রা সা I
চ ন দ কি র গ সৌ ভা • ল

I ^১সা -১ । ^২সা সর্গা -১ । ^৩র্গা সর্গা । ^৪র্গা সর্গা -১ I
ছ ন দ গা • ব ত অ ব •

I ^১গা গা । ^২গা -১ মা । ^৩গা রা । ^৪সা -১ না II II
না ষ ক • গৌ গা ল ল • ল

८

প্রবন্ধ

বাগেলী । তালফের

এস্সা কোঁ ত্যজ দেহ, ক্ষমা কোঁন জন
কর জ, নিত দয়া হিয়মে ধারো ।
পাপ সোঁ রাখ দূর চিত, সত্য-বচন
মুখ বোলো, সাধু পদবী জীয় বিচারো ।
সত্য পুরুষনকী সেবা নয়তা অতি বিস্তারো,
সব গুণ সোঁ আপ গুপ্ত কর, ভীরথ পগধারো
ছুঃখিত পৈ দয়া করো ।
মদকোঁ জিতো বিদ্বান সঙ্গত করে
অপনি কীর্তকোঁ প্রতিপারো ॥

চৌতাল ।

II ^১র্গা ^২র্গা | ^৩র্গা ^৪ধা | ^৫-পা ^৬-ধর্গা | ^৭র্গা ^৮ধা | ^৯-মা ^{১০}পা | ^{১১}মঃ ^{১২}-জ্ঞাঃ ।

এ স না কো ত্য জ দে হ

I মা ধা । -গা গা । -ধা পা । মপা মা । -ভা মা । রা সা ।

ক মা • কো • ন জ • ন • ক র হ

I সা রা । -সা -মা । মা মা । পা মা । -জ্ঞা জ্ঞা । -মা -। I
 মি ত . . দ য়া হি য় . . মে . .

I ^୧ପା -ଧା | -ଧା -ଗା | ^୨-ଧା -ପା | -ମା -ଜଞ୍ଜା | ^୩-ରା -ଜ୍ଞା | ^୪-ମଃ -ରା ମଃ II
 ଥା ଷୋ

আড়াচৌতাল ।

[illegible]

১ ২ ৩ ৪ ৫
 I সা রা । সা রা । মা -। পা -। মঃ -জাঃ । মা ধা । পা ধা ।
 স ব ঙ গ সো . আ . প . ঙ প ত ক

সঙ্গীতচক্রিকা

৬ গা গা | ধা পা | পা ধা | পা -ধা | -গা -গা | -সাঁ -। | -। সাঁ I
র ভী র থ প গ ধা রো

I ১- সাঁ -। | গা ধা | পা -ধা | -গা -গা | -ধা -পা | পা মা | -জ্ঞা -। |
হ . ষি ত পৈ দ যা . .

৬ -জ্ঞা -রা | -মা -। | গা -রা | -রা -জ্ঞা | -। -মা | -রা -। | -। সাঁ I
. ক রো

পঞ্চমসওয়ারী ।

৪ মা -গা -ধা | গা সাঁ -। I
ম দ কো .

I ১- সাঁ -। সাঁ -। -। -। -সাঁ -। | সাঁ -। -রা -সাঁ রাঁ -। -জ্ঞা -। |
জি . তো বি দ

৩ জ্ঞা -। -। -জ্ঞা -রাঁ -। সাঁ -। | সাঁ -। -। | গা ধা -পা I
বা ন স গ ত .

I ১- ধা -। গা -। ধা -। পা -। | মা -। -। -। মা -ধা -পা -ধা |
ক . রে . অ . প নি কী

৩ -মা -। -পা -। মা -। -জ্ঞা -। | মা -ধা -পা | ধা গা -। I
. য় ত কো ঞ্জ তি .

বাগেত্রী । ভালফের

I ধা -১ -পা -১ -মা -১ -জ্ঞা -১ । সা -১ -রা -১ -রা -১ -জ্ঞা -১ ।
 পা

। -মা -জ্ঞা -। -জ্ঞা -রা -। সা -। । II II
• • • • • • •

৬

যুগলবন্ধ

কর্ণাট। স্বরফালা

জব দেখে তুঅ মুরত, মনমে স্থখ পাবত,
 য়হ স্বরূপ কোন বনায়ে।
 ধন রঙ্গ ঢঙ্গ, ধন বাঁশরী ধুন,
 ঐসে লিয়ে ত্রিভুবন-লোগ মোহ গয়ে।
 ভকত জনকুঁ দেখাবে যুগল রূপ অচরজ,
 বিন ভকতকুঁ ক্যা গতি কেশব। সব कहিয়ে।
 লছগদাস-প্রভুকো গুণ যুগলবন্ধমে গাবত,
 সব গুণিজন শুন লীজিয়ে ॥

—লক্ষগদাস

II	১ ⁻ গা	রা	গা	পা		২ গা	রা		৩ না	-রা	সা	সা I
	জ	ব	দে	থে		তু	অ		মু	•	র	ত

I	১ ⁻ না	না	না	-১		২ পা	পা		৩ না	-সা	সা	সা I
	ম	ন	মে	•		হ	খ		পা	•	ব	ত

I	১ ⁻ সা	সা	গা	গা		২ -পা	পা		৩ পা	-১	-সা	সা I
	স	হ	ষ	ক		•	প		কো	•	•	ন

I	১ ⁻ ধা	পা	-গা	-মা		২ -গা	-রা		৩ -সা	-না	-রা	সা II
	ব	না	•	•		•	•		•	•	•	বে

কর্ণাট । মুরফাজা

II	পা ধ	পা ন	সাঁ র	-৷ ০		২ ৬	সাঁ গ		৩ ঢ	-না ০	-সাঁ ৬	সাঁ গ	I
I	সাঁ ধ	সাঁ ন	সাঁ ধাঁ	-না ০		২ শ	সাঁ রী		৩ ধু	-ধা ০	-না ০	পা ন	I
I	গাঁ ঐ	-রা ০	গাঁ সে	গাঁ লি		২ যে	পা ০		৩ ত্রি	রা ভু	সা ব	সা ন	I
I	সা লো	-৷ ০	-সাঁ ০	সাঁ গ		২ মো	সা ০		৩ হ	রা প	সা য়ে	-৷ ০	II
II	গাঁ ড	গাঁ ক	গাঁ ড	গাঁ জ		২ ন	পা কুঁ		৩ দে	পা খা	-৷ ০	পা বে	I
I	গাঁ ষু	-৷ ০	গাঁ গ	রা ল		২ রু	গাঁ প		৩ অ	রা চ	সা র	সা জ	I
I	না বি	না ন	না ড	না ক		২ ত	পা কুঁ		৩ ক্যা	সা ০	-৷ গ	সা তি	I
I	গাঁ কে	-রা ০	গাঁ শ	পা ব		২ স	গাঁ ব		৩ ক	না হি	রা য়ে	-৷ ০	I

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

I পা^১ পা পা সঁ। | -১ সঁ। | সঁ। সঁ। সঁ। -১ I
ল ছ গ দা . স প্র ভু কো .

I সঁ। সঁ। রঁ। গঁ। | রঁ। সঁ। | -না সঁ। ধা -পা I
ঙ গ য় গ ল ব নু ধ মে .

I সা^১ -গা গা পা | পা ধা | ধা সঁ। ধা পা I
গা . ব ত স ব ড় গি জ ন

I গা^১ রা গা -মা | -গা -রা | -সা -না রা সা II II
ড় ন লী জি য়ে

সঙ্গম্

II গা^১ রা গা পা | গা^২ রা | না^৩ রা সা সা I

I না^১ না না -১ | প্।^২ প্। | না^৩ সা সা সা I

I সা^১ সা গা গা | পা^২ পা | পা^৩ -১ সঁ। সঁ। I

১ হ্রিধার্থে যুগলবন্ধের সঙ্গম্ পৃথকভাবে লিখিত হইল।

କର୍ମାଣି । ସୁରକାନ୍ତା

I ଧା^୧ ପା ପା ମା । ଗା^୨ ରା । ଶା^୩ ନା ରା ମା II

II ପା^୧ ପା ଶା - । - ଶା । ଶା^୩ ନା ଶା ଶା I

I ଶା^୧ ଶା ଶା ନା । ରା^୨ ଶା । ନା^୩ ଧା ନା ପା I

I ଗା^୧ ରା ଗା ଗା । ପା^୨ - । ରା^୩ ରା ମା ମା I

I ମା^୧ - ଶା ଶା । ମା^୨ ନା । ରା^୩ ରା ମା - II

II ଗା^୧ ଗା ଗା ଗା । ପା^୨ ପା । ପା^୩ ପା - ପା I

I ଗା^୧ - ଗା ରା । ଗା^୨ ମା । ରା^୩ ମା ନା ମା I

I ନା^୧ ନା ନା ନା । ମା^୨ ମା । ମା^୩ - ମା ମା I

I ଗା^୧ ରା ଗା ପା । ଗା^୨ ରା । ନା^୩ ରା ମା - I

I ପା^୧ ପା ପା ଶା । - ଶା^୨ । ଶା^୩ ଶା ଶା - I

I ଶା ଶା ରା ଗା । ରା ଶା । ନା ଶା ଶା ପା I

I ଶା ଶା ଶା ପା । ପା ଶା । ଶା ଶା ଶା ପା I

I ଶା ରା ଶା ଶା । ଶା ରା । ଶା ନା ରା ଶା II II

কল্যাণ । সুরকান্তা

৭

কওল-কল্বানা

কল্যাণ । সুরকান্তা

অল্‌হক্‌ অল্‌হাল্‌ বাস্তে মরদে খোদা রা ।
সময় বুঝ্‌কে সঁচি সঁচি বাত গোপাল ভাবে,
সঁচিকে মনমে অচ্‌কা বাস্তে আজ নবীকে দিল্দারা ॥

—নারকগোপাল

১- নু। -রা গা -পা । ২ গা -রা । ৩ নু। -রা সসা -সসা ।
অ ল্‌ হ ক্‌ অ . ল . হা . ল্‌

১- নু। -রা গা -১- ২ -পা -রা । ৩ -গা -১ -১ -১ ।
বা ল্‌ তে

১- গপা -স্‌ধা -পা -গা । ২ পা -রা । ৩ -গা -১ -১ -রা ।
ম দে

১- সা -না সা -ধা ২ -সা -১ । ৩ -১ -১ -১ সা II
খো . দা রা

১- গা গা গঙ্গা ধা । ২ পা পা । ৩ সঁসা -১ -১ সঁসা I
স ম ব বু ব কে সঁ . . চি

I ^১সাঁ -ধা ধা সাঁ | ^২-না রা | ^৩সাঁ সাঁ -ধা ধা I
সাঁ . চি বা . ত গো পা . ল

I ^১পা -গা গা -ৱা | ^২-পা -রা | ^৩-গা -ৱা -ৱা -ৱা } I
তা . বে

I ^১সাঁ -ৱা গা গা | ^২রা না | ^৩রা ধা না সাঁ I
সাঁ . চি কে ম ন যে অ চ কা

I ^১গা -ৱা গা পা | ^২-জা ধা | ^৩পা বধা -সাঁ সাঁ I
বা স্ তে আ . জ ন বী . কে

I ^১সা -ৱা সসা -সসা | ^২-ধা -ৱা | ^৩-সা -ৱা -ৱা সা II II
দিগ্ . দা রা

স্বরার্থ-গীত

সরস্বতী । তেওরা

সরি রঙ্গমে রঙ্গীরি সগমগে

সৌধেমে সামন মানে ।

সগরে নগরমে ধাম ধামমে

মেরী সারি সৌধে সানে ॥

II সা রা রা । জ্ঞা -১ । মা -১ I রা জ্ঞা রা । সা -১ । জ্ঞা মা I
স রি রঙ্ গ • মে • রঙ্ গী রি স • গ ম

I জ্ঞা -রা -সা । সঃ -রাঃ । -সা -১ I ধা -১ -১ । মা -১ । -ধা -১ I
গে • • সৌ • • • ধে • • মে • • •

I সা -ণা -১ । ধা -১ । -মা -১ I জ্ঞা -মা -জ্ঞা । রা -সা । -রা গা II
সা • • ম • • • ন • • মা • • নে

II সা জ্ঞা রা । গা জ্ঞা । রা -১ I মা -১ -১ । ধা -১ । মা -১ I
স গ রে ন গ র • মে • • ধা • • ম •

I ধা -১ মা । মা -ধা । -ণা -সা I মা -রা -সা । সা -১ । রা -১ I
ধা • ম মে • • • মে রী • সা • রি •

I সা ধা -ণা । সা -ণা । -ধা -মা I -জ্ঞা -মা -জ্ঞা । রা -সা । -রা -গা II II
সৌ ধে • সা • • • • • নে • • •

স্বৰ্গম্

মালকৌশ। তেওরা

সন ধন সমগ মধ নধ মগ

মধনস সসস সনধ নধ মগ।

ননধ ননধ মগ মধনস গসনধ নধমগস

গস মগসনধ নধমগস ধনধ মগ॥

II সা^১ -১ গা^২ | দা^৩ গা^৩ | সা^১ মা^১ I ঞ্জা^১ -১ -১ | মা^২ দা^৩ | গা^৩ দা^৩ I

I মা^১ ঞ্জা^১ -১ | মা^২ দা^৩ | গা^৩ সা^১ I সা^১ -১ -১ | সা^২ -১ | সা^৩ -১ I

I সা^১ -১ গা^২ | দা^৩ -১ | -১ -১ I গা^১ দা^২ মা^৩ | ঞ্জা^১ -১ | -১ -১ II

II গা^১ গা^২ দা^৩ | গা^৩ গা^৩ | দা^১ মা^১ I ঞ্জা^১ -১ মা^২ | দা^৩ গা^৩ | সা^১ -১ I

I ঞ্জা^১ -১ -১ | সা^২ -১ | গা^৩ -১ I দা^১ -১ গা^২ | দা^৩ মা^৩ | ঞ্জা^১ -১ I

I সা^১ -১ -১ | ঞ্জা^২ -১ | সা^৩ -১ I মা^১ ঞ্জা^১ -১ | সা^২ -১ | গা^৩ -১ I

I দা^১ -১ গা^২ | দা^৩ মা^৩ | ঞ্জা^১ -১ I সা^১ -১ -১ | দা^২ -১ | গা^৩ -১ I

I দা^১ -১ মা^২ | ঞ্জা^৩ -১ | -১ -১ II II

ভরানা

খান্ধাজ । তেওরা

তোম্ভা তানা নানা তাদেৱে দেৱেনা
নাদেৱে দেৱে দানি দীম্ভা দীম্ভা দীম্ভা
তাহুম্ভা তানা দেৱেনা দানি দীম্ভা দীম্ভা ।
নাদেৱে দেৱে দানি দীম্ভা দীম্ভা দীম্ভা
ভানানা দেৱে না তাহুম্ভা তোম্ভা দীম্ভা ॥

II সঁ ১- গা । ২ ধা পা । ৩ মা গা । I রা গা মা । ২ গা রা । ৩ সঁ ১- I
তোম্ভা • তা তা না না না তা দে রে দে রে না •

I সঁ রা রা । ২ গা গা । ৩ মা মা । I পা ১- গা । ২ মা ১- । ৩ ধা ১- I
না দে রে দে রে দা নি দীম্ভা • তা দীম্ভা • দীম্ভা •

I গা ১- ১- । ২ ধা -পা । ৩ ধা ধা । I গা সঁ ধা । ২ গা ১- । ৩ পা ১- I
তা • • হ ম্ভা তা না দে রে না দা • নি •

I সঁ ১- ১- । ২ মা ১- । ৩ ১- ১- II
দীম্ভা • • দীম্ভা • •

II মা ধা ধা । ২ গা গা । ৩ সঁ না । I সঁ ১- না । ২ সঁ ১- । ৩ সঁ ১- I
না দে রে দে রে দা নি দীম্ভা • তা দীম্ভা • দীম্ভা •

I $\overset{১}{র}$ া $\overset{১}{র}$ া $\overset{১}{স}$ া | $\overset{২}{গ}$ া $\overset{২}{ধ}$ া | $\overset{৩}{গ}$ া -১ I $\overset{১}{র}$ া -১ -১ | $\overset{২}{গ}$ া -১ | -১ -১
তা না না দে রে না • তা • • হম্ • • •

I $\overset{১}{ম}$ া -১ -১ | $\overset{২}{ম}$ া -১ | -১ -১ II II
তোম • • দীম্ • • •

তানানা দেরে না তানানা দেরেনা দীম্ তাদীম্ তানা দের্ দের্
 তাদীম্ তা তানা দেরে দানি তানানা দেরেনা দানি দীম্
 তাদীম্ তানা দেরেনা দানি তাহুম্ তানা দেরে দের্ দের্ দের্
 তানানা দের্ দের্ দীম্ তানানা দের্ দের্ দানি দীম্ তাহুম্ ।
 দের্ দের্ দীম্ তানানানা দেরেনা দানি তানা তানা নাদের্ দের্
 তুম্ দের্ দের্ তানা দেরে দেরেনা দের্ দের্ দের্ তানানা
 দের্ দের্ দের্ তানানা দীম্ তানা তানানা দেরেনা তানানা দেরেনা
 দের্ দের্ দের্ দীম্ দের্ দের্ দের্ দীম্ তানা থাকিটি কিটি
 ধুম্ কিটি তাক্ খিত্তাধা খিত্তাধা খিত্তাধা ॥

II ^১ রাঁ | ^১ সাঁ | ^১ গা | ^২ পা | ^১ পা | ^৩ মা | ^৪ পা | ^৫ মরা | ^৬ মা | ^৭ পা | ^৮ পা ।
 তা না না দে রে না তা না না • দে রে না

I ^১ সাঁ | ^১ -গা | ^২ -পা | ^৩ গা | ^৪ পা | ^৫ -গা | ^৬ পা | ^৭ গা | ^৮ পা ।
 দী • • ম্ • তা দীম্ • তা না দের্ দের্

I ^১ পা | ^১ মজ্জা | ^২ -পা | ^৩ -মজ্জা | ^৪ -মা | ^৫ রা | ^৬ রা | ^৭ সা | ^৮ সা ।
 তা দীম্ • তা • তা • না দে রে দা নি

I ^১ গা | ^১ সা | ^২ রা | ^৩ গা | ^৪ সা | ^৫ রা | ^৬ -গা | ^৭ -মজ্জা | ^৮ -মা ।
 তা না না দে রে না দা নি • দীম্ • তা

I পা সা | রা ঋজা | মা পা | মা পা | গা মা | -১ পা I
দীম্ তা না দে রে না দা নি তা হম্ • তা

I গদা -গদা | গা পা | মা পা | না সা | রা রা | সা সা I
না • • দে রে দেব্ দেব্ দেব্ তা না না দেব্ দেব্

I গদা -গদা | -গা -পা | -১ -গা | -রা -১ | -১ সা | সা সা I
দী • • • • • ম্ • তা না না

I গা সা | রা রা | ঋজা -গমা | গপা -গনা | -রা সা | গা -পা II
দেব্ দেব্ দা নি দী • • • ম্ তা হ ম্

II মা পা | গদা -গপা | না না | সা সা | সা সা | সা সা | রা I
দেব্ দেব্ দী • • ম্ তা না না না দে রে না দা

I -না সা | সা সা | সা সা | সা সা | সা রা | রা রা | সা সা I
• নি তা না তা না না দেব্ দেব্ তুম্ দেব্ দেব্

I সা -না | রা সা | না সা | গা পা | মা পা | না সা I
তা • না দে বে দে রে না দেব্ দেব্ দেব্ তা

I রা রা | ঋজা জ্ঞা | জ্ঞা মা | রা রা | সা -না | সা সা I
না না দেব্ দেব্ দেব্ তা না না দী ম্ তা না

আড়ানা । চৌতাল

I পা না । সঁা রী । সঁা সঁা । পা না । সঁা রী । সঁা সঁা । I
তা না না দে রে না তা না না দে রে না

I মা পা । পা সঁা । - মা । পা পা । সঁা গা । - পা । I
দেব দেব দেব দীম্ • দেব দেব দেব দীম্ তা • না

I রী সঁা । সঁা গা । পপা পা । মা পা । - সঁা । - - I
ধা কিটি কিটি ধুম্ কিটি তাক্ ধি জা • ধা • •

I - মা । পা - । - সঁা । - - । - মা । পা - I
• ধি জা • • ধা • • • ধি জা •

I সঁা - । - গা - পা । - গা । পা - । মা পা । গা পা II I
ধা • • • • তা দীম্ • তা না দেব্ দেব্

দ্বিগুণ ।

১। রঁা সঁা । পপা মপা । ম• -র• মঃ পপা । I
তানা না দে রেনা তানা না • দে রেনা

I সঁা - গপা । - গঃ পা । মপা গপা । পঃ মজ্জা পঃ । - মজ্জা মঃ । ররা সস। I
দী • ম্ • তা দীম্ তানা দেব্ দেব্ তা দীম্ তা • তা না দেবে দানি

I গুসা রগা । সর। সর। । - মজ্জা মঃ । পসা রঃ মজ্জা । মপা মপা । গঃ মা পঃ । I
তানা না দে রেনা দানি • দীম্ তা দীম্ তা না দে রেনা দানি তা হুম্ তা

I গদগদা গপা | মপা নর্সা | রর্সা সর্সা | গদগদা -গপা | -ঃগঃ -রা | -ঃরঃ সসা I
না... দেয়ে দেব্দেব্ দেব্ তা নানা দেব্দেব্ দী... .. ম্ তা নানা

I গসা ররা | শ্তঃ -মঃ -পঃ -নঃ | -র্সা গপা |
দেব্দেব্ দানি দী . . . ম্ তা হম্

২। I মপা গদগপা | ননা সর্সা | সর্সা সর্সা | -নর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা | রর্সা সর্সা I
দেব্দেব্ দী...ম্ তানা নানা দেবে না দা . নি তানা তানা না দেব্ দেব্ তুম্ দেব্দেব্

I সর্না রর্সা | নর্সা গপা | মপা নর্সা | রর্সা শ্তঃ | শ্তঃ রর্সা | সর্না সর্সা I
তা . না দে বে দে রেনা দেব্দেব্ দেব্ তা নানা দেব্দেব্ দেব্ তা নানা দীম্ তানা

I পনা সর্সা | সর্সা পনা | সর্সা সর্সা | মপা পর্সা | -ঃমঃ পপা | সঃ -গা পঃ I
তানা না দে রেনা তানা না দে রেনা দেব্দেব্ দেব্দীম্ দেব্দেব্ দেব্ দী ম্ তানা

I রঃ স. স. স. স. গঃ | প. প. পঃ মপা | -ঃসাঃ | -ঃমঃ পা | -ঃসাঃ | -ঃমঃ পা I
ধা কি টি কি টি ধুম্ কি টি তাক্ খিত্তা . ধা . ধি ত্তা . ধা . ধি ত্তা

I সা -গপা |
ধা . .

বিলম্বিত ।

II সা -মা মা -১ -১ পা -মা -১ -জ্ঞা -১ -জ্ঞা
তা . না . . তে

রা -মা -১ -জ্ঞা -১ মা -১ -পা -১ -১ পা
না তো . ম্ . না .

পা -ধা পা -ধা -গা -১ গা গা -ধা -১
তে . না তে রি . .

পা মা -১ পা -মা -জ্ঞা -১ -জ্ঞা সা -রা -রা
রে না . তো ম্ তে . .

-জ্ঞা -১ জ্ঞা -রা -১ -সা -১ সা সা -১
. . রি রে না .

-গা রা সা -১ -১ -গা -গা গা -ধা
. . তে না তো ম্

প্ -১ -১ প্ -ধা -ধা -গা -১ প্ -ধা -প্
না . . তে রি . .

-সা -১ সা সা -১ সা -রা -সা -পা মা -১
. . রে না তে না .

পা মা -১ -জ্ঞা -রা মা -ধপা ধা -১ -গা
তে রি . . . রে . . . না . . .

মা -১ -জা -১ -জা গা -রা -রা -জা -১
তো . . . ম্ তা

-জা রা -১ -সা সা সা সা সা সা
. না . . . নে তে তে রে না .

গা গা -রা রা -১ -সা
তা না . তো . ম্

I মা -গদা -গদা গা -সা -১ সা সা -১
তে . . . রি . . . রে না .

সা -১ -১ -গণা -ধা -১ পা পা -ধা -পা -ধা
তা . . . না তে . . .

গা -সা -১ সা -১ -১ সা -রা -সা -জা -১
য়ো . ম্ না . . . তো . . .

-জা -রা -১ সা সা -গা সা -১ -গা -গা
. . . ম্ না তে . না . . .

-ধা -১ পা পা ধা পা ধা -গা -১ রা -১
. . . নে তে রে নে রি . . . রে .

গা -১ -ধধা -গা -১ গা মা -ধপা ধা -১ -গা
না . . . নে তে . . . না . . .

বাগেত্রী ।

ধা	পা	মা	-জ্ঞা	-জ্ঞা	সা	-রা	-রা	-জ্ঞা	-৷	-জ্ঞা
নে	তে	না	•	•	তো	•	•	•	•	ম্

রা	-৷	-সা	সা	সা	সা	সা	সা	স্গা	স্গা	-রা	রা	-৷	-সা	I
না	•	•	নে	তে	তে	রে	না	তা	না	•	তো	•	ম্	

মধ্য ।

I	মমা	পমা	-জ্ঞজ্ঞা	সরা	-সজ্ঞা	জ্ঞজ্ঞা	রসা	স্গা
	তেরে	নেরি	• রে	না•	••	তে•	না•	তোম

গ্ধা	প্ধা	গ্গা	গা	-সা	সা	-৷	সরা	সমা	মমা
নেতে	তেরে	নেরি	রে	•	না	•	নেতে	তেরে	নেরি

মমা	মজ্ঞা	মধা	-পধা	গ্গা	ধধা	পধা	-গা	র্সা	র্সা	-৷
রেনা	না•	তো•	• ম্	নেরি	রেনা	তে•	•	না	তো	ম্

র্সগা	ধপা	ধা	-গা	র্সধা	-গা	ধপা	মধা	-পধা	মা	-জ্ঞা
তেরে	নে•	রি	•	রে•	•	নেতে	তে•	••	না	•

সরা	-জ্ঞা	জ্ঞজ্ঞা	-রা	সসা	সসা	সস্গা	স্গরা	রা	-সা	I
তো•	ম্	না•	•	নেতে	তেরে	নাতা	না•	তো	ম্	

জুত ।

I	সসসসা	গ্গগ্গা	ধ্ঃ	-প্•	ধ্•	গ্গা	-সা	সসসসা
	নেতেতেরে	নেরিরেনা	তো	ম্	তে	না•	•	নেতেতেরে

সরসরা	জ্ঞজ্ঞা	সজ্ঞসজ্ঞা	ররসসা	সরসমা	মমপমা
তেরেনেতে	না•	রোম্না	নেতেতেরে	তো••ম্	নেতে না•

পঃ	মঃ	-জঃ	জরমজরা	মপা	পধা	-গঃ	গঃ	গঃ
তে	না	.	রি . . .	রে .	না .	.	নে	তে

পধপধা	গঃ	গঃ	সঃ	সঃ	সঃ	সঃ	গঃ
তেরেনেরি	রে	নে	না	রোম্	নেতেতেরে	নেনা	নেতেতেরে

পধগা	সঃ	সঃ	সঃ	সঃ	সঃ	সঃ	সঃ	-সঃ
না .	রোম্	না	নে	তে	তেরেনেরি	রে . . .	নে	না .

মঃ	মঃ	মঃ	পঃ	রঃ	-জঃ	জঃ	জঃ	রঃ
তোম্	নে	তে	নে . না .	তা .	.	নে	তে	নে

মঃ	পধপধা	গঃ	সঃ	সঃ	সঃ	সঃ
নেনা	নেতেতেরে	নে	না	রোম্	নেতেতেরে	নেনা

মপধপা	-ধঃ	গঃ	মঃ	পধগা	সঃ	সঃ
তেরেনেরি	.	রে	না	তেরেনেতে	নে	না

সঃ	সঃ	মঃ	সঃ	পধগা	গঃ	মঃ
নে	নে	তে . না .	রি . রে .	না .	তোম্	না . .

মঃ	সঃ	মঃ	সঃ	সঃ	সঃ	-সঃ	সঃ
তে .	না .	তোম্	নেতেতেরে	না	তা	.	তোম্

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

১

ভৈরব। আড়াঠেকা।

একপল ছিন কবছ' ন বিসরে মালা,
লৈ নিত নৈনন আগে ঠাড়ে রহে।
শ্রবণ শুন তবতে রস উপজ্যো, মো মন
আগে সদারঙ্গীলে মমদশা কহে সো বন্দি করে ॥

—সদারঙ্গ

নদঃ দপঃ পঃ | -দদপমা -পমগা | -মগঃ মঃ পা I
এ . ক . প ল ছি ন

II মঃ না -দঃ | -দঃ পা | -দদপমা মপা | মাঃ -গঃ I
ক ব হ ন বিস রে . .

I -স্বাগমা -পমগমা | গঃ -স্বা সঃ | -গঃ -স্বা | -সঃ সা I
. মা লা নি ত

I সন্। স্বাসা | মগা পমা | নদা -পদদা | -সনর্গা সর্গা I
নৈ ন আ গে ঠা রে

I -সনা -দপা | -দনঃ নদঃ দপঃ পঃ | -দদপমা -পমগা | -মগঃ মঃ পা II
. এ . ক . প ল ছি ন

মনা । -দা । ননা ।
অব । ০ । ৭৩

II সর্গা । -নর্গা । সর্গা । দদা । নর্গা । গর্গা । -সর্গসর্গা । -র্গা ।
নত । ০০ । বতে । রস । উপ । জ্যো । ০০মো । ০ম

I নদা । -পদদা । -পমপা । মগমা । -গমা । গমা । নদা । পপা ।
ন । ০ । আ । ০০০ । গে । ০০ । ০ম । দারঙ্ । গী । লেম

I -মগা । -মঃ । নদঃ । নর্গা । গর্গা । নর্গঃ । নদঃ । দা । -সর্গঃ । সর্গঃ । সর্গা ।
০০ । ম্ । ম । দশা । ক । হে । সো । ব । ০ন্ । দি । করে

I -সর্গা । -দপা । -দনঃ । নদঃ । দপঃ । পঃ । -দদপমা । -পমগা । -মগঃ । মঃ । পা ।।
০০ । ০০ । ০০ । "এ০ । ক । প । ০০০০ । ল । ০০ । ছি । ন"

তান—

১। I ঞ্গা । -মপা । -দনা । -সর্গা । সর্গা । -দপা । -মগা । -ঞাগা ।
আ । ০০ । ০০ । ০০ । আ । ০০ । ০০ । ০০

I মগা । -ঞাগা । -সঃ ।
আ । ০০ । ০

ভৈরব । আড়াঠেকা

২। I ^১ ঙ্গা -মপা । ^২ -মগা -ঞসা । মগা -পমা । ^৩ -দপা -নদা । I
 আ° °° °° °° আ° °° °° °°

I ^১ সনা -ঞসাঁ । ^২ -গঁসাঁ -সনা । ^৩ -ঞসাঁ -নদা । -সঁনা -দপা । I
 আ° °° °° °° আ° °° °° °°

I ^১ গমা -পদা । ^২ -নগঃ
 আ° °° °°

২

রামকেশী । ত্রিতাল

বরজোরি এ লোগবা মাই মিলন ন দে পিয়রবা সো,
কোন ভাত পিয়াবুঁ মধবা ভর ভর সরবা ।
সদারঙ্গ বিন জীউ ডরাবে, লগাবে ছতিয়ঁ ।
কুমলা মন হরবা ॥

—সদারঙ্গ

দা পা । মা -পা -দা পা । মা -গা মা গা ।
ব র জো . . . রি এ . . . লো গ

II {মা -১ দা -১ । (-দা -দা দা পা । মা -পা -দা পা । মা -গা মা গা)} ।
বা . . . মা . . . ই ব র জো . . . রি এ . . . লো গ

। -সাঁ -১ সাঁঃ -সাঁঃ । -দা -১ -১ সাঁ । না সাঁ সাঁ সাঁ ।
. . . ই মি ল ন ন দে

I -না -সাঁ -১ সাঁ । সাঁ সাঁ সা -১ । সা -না -সা -১ । সা -১ সা গা ।
. পি র র বা সো কো ন তঁ

I -মগা মা পা -১ । দা -১ দা -১ । দা দা পা -১ । পা মা পা পা ।
. ত পি যা বুঁ ম ধ বা ভ র ভ র

I পা পা মা -পা । -গাঃ -দাঃ দা পা । মা -পা -দা পা । মা -গা মা গা ॥
স র বা "ব র জো রি এ লো গ"

রামকৈশী । ত্রিতাল

II { ^১দা দা -দা না | ^২-সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | ^৩-ৱা ঞ্ঝা ঞ্ঝা সাঁ | না -ৱা সাঁ -ৱা } I
 স দা • র ঙ্গ বি ন • জী উ ড রা • বে •

I ^১দা সাঁ -না সাঁ | ^২-ৱা ঞ্ঝা -ৱা ঞ্ঝা | ^৩সাঁ -ৱা সাঁ না | সাঁ -ৱা ঞ্ঝা সাঁ I
 ল গা • বে • ছ • তি য়া • কু য লা • য ন

I ^১না সঁনা সাঁ -না | ^২-দা -ৱা দা পা | ^৩মা -পা দা পা | মা -গা মা গা II II
 হ র • বা • • "ব র জো • • রি এ • লো গ"

খট । তেওট (কুম্ভা)

সব নিশ জাগি পিয়ু তোরে সঙ্গ,
মো অঁখিয়ন লগি এক পল মেৱী ।
মম্বদশা পিয়া সদারঙ্গীলে
প্রেম প্রীত রস পাগি ॥

—मनत्रिभ

জা স্বা মা মা II পা -১ -১ । -দদা -মা -পা পা । মপা দগা -র্গা । গর্গা গা -দা -পা I
জ ব নি শ জা গি পি . য় তো . রে

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

I ^১দা ^২দা পা । মা -পা ^৩জ্ঞা -পা । জ্ঞা -পা -সা । সা ^৪পা ^৫মা ^৬মা ॥
এ ক প ল . মে . রী . . "স ব নি শ"

II ^१मपा -^२दपा -^३सा । -^४सा -^५नसा सा सा । सा -^६खा -^७गा । सा सा -^८। -^९। I

म म म सा . . पि रा . .

I ^১সাঁ ^২সাঁ -গা । ^৩সাঁ -জুজু -খা -সাঁ । ^৪সাঁ -গা -সাঁ । ^৫গাঃ -গঃ -দা -পা ।

স দা . র . . . ড় গী . . . লে . . .

১ ২ ৩
 ১। পদা -ণঃ -সাঃ । গদা -ৱা -দা পা । -দদা -পমা -পা । মা -গমা মা মা ।
 প্রে . . . য . . . লী ত . . . ব . . .

খট। তেওট

১^১ দা -পা -দণা । ২^২ দা -পা -মা -পা । মজ্জা -ঋ -সা । ৩^৩ সা ঋ মা মা ।। II
 পা গি "স ব নি শ"

তান—

১। I ১^১ মপা -দণা -সঋ । ২^২ সপা দপা -দপা -মজ্জা । ৩^৩ পা -মজ্জা -ঋসা ।
 আ আ আ

২। I ১^১ জঁজঁ -ঋস । ২^২ গদা -পমা -পণা -দপা । ৩^৩ মজ্জা -ঋসা -ণসা ।
 আ আ আ

গান্ধারী । ত্রিভাঙ্গ

অব তো মোরে কান ভনকবা পরিলো
মোরি মাই লালন আয়ে মোরে মন্দরবা ।
জব পগ ধরি হৈ জাউ দরবাজুবা, তন মন ধন
নিছাবর করিছ, সদারঙ্গীলে শুনলে ঝনকবা ॥

—সদারঙ্গ

গা দা পা । -মা -জ্ঞা মা পা ।
অ ব তো . . মো রে

I গদা -১ দা দা । ২ পা পা পদা -মা । ৩ পমা পা মঃ -জ্ঞাঃ । (মা -জ্ঞা মা পা) । ৪ -রা -মা মা পা ।
কা . . ন ড ন ক বা . . প . রিলো . . . মো রে . . মো রি

I মপা -গণা -দা পা । ২ মা -পদা মপা মঃ -জ্ঞাঃ । ৩ -জ্ঞা -রা সা । ৪ মরা -মা মা মা ।
মা . . . ই লা . . ল . ন . . আ . . য়ে মো . . রে মন

I পা পা মপা -দগা । ২ -সর্গা -গদা -পমা -পদা । ৩ -গসা গা দা পা । -মা -জ্ঞা মা পা II
দ র বা “অ ব তো . . মো রে”

পা পা মা মা । পা পা গদা -১ ।
জ ব প গ ধ রি হৈ .

II সা সা সা সা । ২ -গা সা সা । ৩ -গদা গদা সা সা । ৪ -জ্ঞা জ্ঞা রা -সা ।
জা উ দ র বা . জু বা ত ন ম ন ধ ন নি .

গান্ধারী । ত্রিভাঙ্গ

I ^১সাঁ -^৩পাঁ ^২রী ^১সাঁ । ^২পাঁ ^১সাঁ ^৩পঃ ^১দাঃ । ^১দাঁ ^১জ্ঞা -^১জ্ঞা ^১জ্ঞা । ^৩পাঁ ^১রী ^১সাঁ -^১ ।
হা • ব র ক রি হঁ • স দা • র ঙ্ গী লে •

I ^১রী ^১রী ^১সাঁ ^১সাঁ । ^২পাঁ ^১দা ^১পমা -^১পদা । ^১পাঁ ^১দা ^১পা । ^৩মা -^১জ্ঞা ^১মা ^১পা II II
ও ন লে • ঝ ন ক বা • • • "অ ব তো • • মো রে"

গান্ধারী। ত্রিতাল

প্রেম ডগরিয়াঁমে ন করো লঙ্ঘনবা,
বিনতি মোরি স্তন লীজে।
তুম জাও মথুরা নগরী, হম তমীকো জাবে
তুঅ পাশ অব জান দে দয়া কীজে ॥

১ মা -পা পা সী। গা দা পাঃ -দঃ। ৩ -মপা মজ্ঞা -১ -রা।
প্রে . ম ড গ রি য়া . . মে . .

II ১ মা মা পাঃ -দঃ। ২ মা -পা পা সী। গা দা পাঃ -দঃ। ৩ -মপা মজ্ঞা -১ -রা।
ন ক রো . প্রে . ম ড গ রি য়া . . মে . .

I ১ মা মা পা -১। ২ গা -দা -দা দা। পা -দা -মপদা -মপা। ৩ মজ্ঞা -রা -১ -সা।
ন ক রো . ল . ড্ গ র . . . বা . . .

I ১ গুলা রমা -পগা -১। ২ -দা দা পা -১। -দা -মা -১ মা। ৩ পদা -গঃ -সীঃ সী।
বিন তি মো রি ত ন লী

I ১ জুজু -রীয়া -গদা -পমা। ২ মা -পা পা সী। গা দা পাঃ -দঃ। ৩ -মপা মজ্ঞা -১ -রা II
জে "প্রে . ম ড গ রি য়া . . মে . ."

গান্ধারী । ত্রিভাণ

୨
 - ୧ - ୧ - ୧ - ୧ | ୩ ୩ ୩ ୩ - ୧ | ୩ ୩ ୩ ୩ - ୧ I
 • • • • • ତୁ ଯ ଜା • ଓ ଯ ଥୁ •

II ^১সাঁ -^২গা -^৩সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ । দা গা সঁরা -জ্ঞা । -১ সঁরা -১ সাঁ ।
রা • • ন গ রী হ য় ত য়ী কো • • জা • বে

I ^୧ଜା ^୨ଜା -ରା -ଗା । -^୩ଗା -ଦା ପା । ଗା ଦା ପା -ଯା । -ଢ୍ରା -ରା -ଯା ଯା ।
ତୁ ଋ . . . ପା . ଣ ଋ ବ ଢ୍ରା . . . ଯ

১ ২ ৩
 I পা -১ -১ পা | গদা -গা -দা মা | -১ পদা -গদা -গর্দা | -১ -১ পগা -গর্দা I
 দে . . দ যা কো জে . .

I -^১জ্জ্জ -^২রঁস -^৩গদা -^৪পমা । মা -^৫পা পা -^৬সাঁ । গাঁ দা পাঃ -^৭দঃ । -^৮মপা শক্তা -^৯রা II II
 "প্রৈ . ম ড গ রি য়াঁ য়ে"

তানি—

୧। I ଗୁଣା -ରମା -ମନା -ବା ।
 ଆ. . . .

২। I ^১উর্জ্জ্বা - র্গস। - গদ। - পম। ।
 আ : :: :: ::

୩। ଓ ଧ
ଉପା -ପଦା -ବର୍ଣ୍ଣା -ବର୍ଣ୍ଣା । -ଦମ୍ଭା -ସମ୍ଭା -ଜଗ୍ନା -ର୍ଜା ।
ଆଃ

8 । ^୨ରମା -ପଦା -ଗଣା -ଦମା । ^୧ -ମଞ୍ଜା -ମମା -ଗଣା -ଦମା । ^୩ -ଗଦା -ଗଣା -ଦମା -ମମା ।
 ଆ

I ^୧ଦଶା -ସର୍ଗା -ସଗା -ଦମା ।
 • • • •

আশাবরী । ত্রিতাল

৬

আশাবরী । ত্রিতাল

রব মেরা বোই, সকল জগতকো পৈদা করন হার সোই ।

ন কোই মাত, ন তাত ভ্রাত কোই, তিনহিকোই স্মৃত সব হোই ॥

৩
ঝা মা পা র্গা II ১^৮দা -১ -১ -১ । ২ পা -১ -১ -মপা । ০ মা পা দা মা । ৩ পা মজ্জা ঝা সা I
র ব মে রা বো . . . ই . . . স ক ল জ গ ত কো পৈ

১^৮ I সা -১ -১ সা । ২ ঝা মা পদা মপা । ০ গা দপা মজ্জা -ঝাসা । ৩ ঝা মা পা র্গা II
দা . . ক র ন হা . র . সো . . ই . . "র ব মে রা"

০
মা পা পা দা । -দা দা র্গা -১ I
ন কো ই মা . ত ন .

II ১^৮মজ্জা -১ ঝা র্গা । ২ ঝা গা দা পা । ০ (মা পা পা দা । -দা দা র্গা -১) । ৩ দা -ঝা র্গা গা । ৩ দা -১ পা -১ I
তা . ত ভ্রা . ত কো ই ন কো ই মা . ত ন . তি . ন হি কো . ই .

I ১^৮মা পা দমা পা । ২ মপা -র্গা -ঝা গা -দপা । ০ মগা -দপা -মজ্জা -ঝাসা । ৩ ঝা মা পা র্গা II II
স্ম ত স . ব হো ই "র ব মে রা"

তান—

১। ০
গা -দপা -মজ্জা -ঝাসা ।
ঝা

୨ । ^୨ମମା -ଦମା -ର୍ଷମା -ର୍ଷମା । -ର୍ଷମା -ମମା -ଭ୍ରମା -ସ୍ୱାମା ।
 ଆ ।

୩ । ^୧ । ସ୍ୱାମା -ମମା -ର୍ଷମା -ର୍ଷମା । -ର୍ଷମା -ମମା -ମମା -ମମା । -ମମା -ଭ୍ରମା -ସ୍ୱାମା -ମମା ।
 ଆ ।

জোনপুরী । একতাল

৭

জোনপুরী । একতাল-চতুর্ধাতিক

কগবা বোললে মাই ! অরী
ওতোয়াহু অঙ্গনবা মৈ ডোলে ।
পিয়কে আবনকী ভনক শুনি হৈ
কৈসে ঘুঁঘট খোলে ॥

৩
রা মজ্জা রসা -রা ।
ক গ • বা • •

II { ১' -সা রা মা | মপদা -মপা মজ্জা -জ্জা | (রা মজ্জা রসা -রা) } I -১ -১ দা পা I
বো • ল লে মা • • ই • • ক গ • বা • • • অ রী

I ১' মা গদা -দা দা | ২ সঁ -১ -১ -১ | ৩ সঁ গা দা পা I
ও তো • • যা হ • • • অঙ্ গ ন বা

I ১' -দা -মা মপা -দা | ২ -মপা মজ্জা রা -সা | ৩ রা মজ্জা রসা -রা II
• • মৈ • • • ডো • লে • "ক গ • বা • •"

৩ দা দা সঁ -১ II ১' সঁ -১ গা গা | ২ সঁ -১ -১ -১ | ৩ সঁ গা সঁ রা I
পি র কে • আ • ব ন কী • • • ত ন ক ত

I ১' মজ্জা -১ -রা -সঁ | ২ রা -গা দা -পা | ৩ পা পা দা -মা I
নি • • • হৈ • • • কৈ সে ঘুঁ •

I মা^১ পদা গর্স। সর্গ। | দপা^২ মন্তা "রা সা | রা^৩ মন্তা রসা -রা II II
 ষ ট. . . খো. লে "ক প. বা. . ."

তান—

১। I গৃসা^১ . -রমা -পণ। -দপা | -রপা^২ -মপা -জা -রসা |
 আ.

২। I জ্রা^১ -রর্স। গর্স। -রর্স। | -সর্গা^২ -দপা -মপা -র্স। |
 আ.

দরবারীতোড়ী । ত্রিভাল

৮

দরবারীতোড়ী । ত্রিভাল

অধর ধরে বন বাঁশরী বজাবে কান্ধ,
মকুট-শীষ, কট পীতাম্বর মোহে ।
সাঁবরে-অঙ্গ টোটা নিকি তানন শুনায়,
সবহিকে মন মোহে ॥

সদা দা না । ৩ পপা -জ্ঞা জ্ঞা পা ।
অধ র ধ রে ০ ০ ব ন

১ ২ ৩
।। জ্ঞা -দা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা -১ সা । নু। -জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা -১ সা ।
বা . . শ রী . . ১ জা . বে . কা . . ন্ধ

১ ২ ৩
। সা দা দা নদা । -১ দা পা পা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞদা -নদা । -সাঁ -১ সাঁ সাঁ ।
ম কু ট শী . ব ক ট পী . তা ০ . . . ম্ ব র

১ ২ ৩
। দদা -ননা -দপা -জ্ঞদা । পজ্ঞা -জ্ঞপা -জ্ঞজ্ঞা -জ্ঞসা । -সাঁ সদা দা না । ৩ পপা -জ্ঞা জ্ঞা পা ।।
সো ০ হে "অধ র ধ রে ০ ০ ব ন"

৩
পজ্ঞা দা দা । সাঁ -১ -১ সাঁ ।
সাঁ ব রে অ . ৩ . গ

১ ২ ৩
।। সাঁ -না জ্ঞা -জ্ঞা । -না -সাঁ সাঁ সাঁ । দদা -নসাঁ -জ্ঞা -জ্ঞা । -জ্ঞা জ্ঞা সাঁ সাঁ ।
টো . টা নি কি তা ০ ন ন ত

১। নর্স। -না -ঝা -ঝা। -না -দা -পা। পা জ্ঞা দা -দা। স। -স। স। স। ।
না য স ব হি . কে . য ন

১। দদ। ননা -দপা -জ্ঞদ। পজ্ঞা -জ্ঞপা -জ্ঞজ্ঞা ঋস। -সা সদা দা না। দপপা -জ্ঞা জ্ঞা পা II II I
যো হে "অথ র ধ রে . . ব ন"

তান—

১। ১। দ্‌সা -নুঝা -জ্ঞজ্ঞা -ঝাস। -দদা -পজ্ঞা জ্ঞঝা -সসা। -সা
আ

২। ১। সর্স। -নদা -পজ্ঞা -পদা। -ননা -দপা -জ্ঞজ্ঞা -ঝাস। -সা
আ

৩। ১। জ্ঞজ্ঞা -ঝাস। -নদা -পপা। -দদা -জ্ঞজ্ঞা -ঝজ্ঞা -ঝাস। -সা
আ

આનાશિયા । આઢાઠેકા

2

আলাহিয়া । আড়াঠকা

এরি মোহে রোঁকি রহে ঠগবা মত্তবা হরবা,
অব কৈসে জাউ পানী ঘটবা ।
বাট ঘাট মোহে রোঁকত টোকত,
ন কোন জ্ঞান ব্রজরাজবা ॥

গং । পঃ ধনঃ - ধঃ নঃ ॥ সা - । -সধা ধনা । ধপাঃ মঃ । মঃ গা -মঃ ।
এ রি যোঃ . হে রো . . . কি র হেঃ ঠ গ বা .

I -গমা - গরা । -গমঃ -পঃ মম। । গমা -গমা । -রা ররা ।
 মত বা. .. . দ্ব

১ ২ ৩
১। রা। -নূরসসা। | -ঃনুঃ সঃ গঃ | -ঃমঃ পপা। | -১ ধনা। |
বা অ ব কৈ . সে জাউ . পানী

১ ২ ৩ ৪
। -সাঁঃ সঃ । সর্গমন। -সাঁ । 'নাঃ গঃ । পঃ ধনসঃ -ধঃ নঃ ॥
ষ ট বা... . "এ রি মো... . হে"

ॐ
 नमः । ॐ नमः ॥ ॐ नमः ॥ ॐ नमः ॥
 वा । ॐ नमः ॥ ॐ नमः ॥ ॐ नमः ॥

II নঃ সঃ স। | ^২নঃসনঃ -ধন। | ^৩নঃসঃ সঃ | ^৬সঃ গ। I

জ ষো হে ষো . ক ত

I -ର୍ଗଃ -ର୍ଗଃ -ର୍ଗା । -ର୍ଗା ର୍ଗା । -ର୍ଗା ର୍ଗା । -ର୍ଗା -ର୍ଗା I
 ଟୋ . କ ତ .

I -ର୍ଗା -ର୍ଗା । -ର୍ଗଃ -ର୍ଗଗରା । -ର୍ଗା ପର୍ଗା । -ର୍ଗା ଧଃ ନଃ I
 . . . ନ କୋ... . ନ ଜାନ . ଧ ଧ

I ର୍ଗାଃ ର୍ଗାଃ । ର୍ଗାଃ ନରା -ର୍ଗା । -ର୍ଗାଃ ଗଃ । ପଃ ଧନର୍ଗଃ -ର୍ଗାଃ ନଃ II II
 ରା ଜ ବା... . . ଏ ଧି ଯୋ... . ହେ

সম্বন্ধ। আড়াঠকা

আজ্ঞনবা বহারো মতবারো

পিয়াকে কহন মেরী মান।

অছি নীকে ভুখন পহির মৈ হারবা

লাগ ফুলবনি সেজ বিছায়ে ॥

গঃ | ধঃ পা -মপঃ | -মমঃ গরঃ -সরা I
আঙ্ গ ন বা . . ব

II মঃ গাঃ | -গগঃ গমগমা | -রাঃ -গমঃ | -পঃ -গমঃ -রঃ নূরঃ I
হা রো . মত বা রো

I -সাঃ সঃ | সঃ রা রঃ | রঃ গমগমা -গঃ | -মঃ ধঃ পা I
. পি য়া কে ক হ ন মে রী

I -পপা -মরা | -নূরঃ -সসঃ গঃ | . ধঃ পা -মপঃ | -মমঃ গরঃ -সরা II
যা ন "আঙ্ গ ন বা . . ব"

পঃ | পঃ ধনর্গঃ -ধনর্গঃ সঃ II সঃ -নঃ | -সঃ সঃ সঃ | -ঃ ননঃ | নঃ নঃ নর্গনর্গা I
অ ছি নী কে ক থ ন পহি র মৈ হা

I -ধনঃ -ধনর্গঃ নঃ সঃ | -ঃ সর্গঃ -সর্গধা | -ঃ পা মমঃ | মগঃ রঃ -পমপা I
. র বা গ ফুল বনি সে

I পাঃ মপধঃ | -নর্গরঃ স্ননধঃ -পমমঃ গঃ | ধঃ পা -মপঃ | -মমঃ গরঃ -সরা II II
বি ছা... .. ষে... .. "আঙ্, গ ন বা... .. ব"

তান—

১। I ^১সসগা -মপধা | ^২-নর্গরা -গর্গরা | ^৩-নর্গরা -নধপা | ^৪-মগমা -রপগা I
আ...

I ^১-মরসা -গপধা | ^২-নর্গাঃ
...

২। I ^১পপধা -নর্গরা | ^২-স্ননধা -পমগা | ^৩-গধপা -মগরা | ^৪-স্ননসা -গরগা I
আ...

I ^১-মপমা -গমগা | ^২-স্ননসাঃ
...

গুরুবেলাবল । একতাল

ঐখিয়া লগি রহত নিশ দিন প্যারে,
তিহারে দেখন কহি ।
ঘরি পল ছিন মোহে যুগসে বীতত হৈ,
নিশ দিন চট পটি লগি রহত মহি ॥

পা ধা মা । গরা -গা সা ।
ঐ খি যা ল . . গি

১ গরা গা মা । -১ (-১ -১ । পা ধা মা । গরা -গা সা) । -গরা -গা । সা সা গা । মা পা -১ ।
র . হ ত . . . ঐ খি যা ল . . গি . . . নি শ দি ন প্যা .

পপা -ধনা -সাঁ । সাঁ সনা -রাঁ । সাঁ -না সাঁ । -সাঁ ধা পা ।
রে . . . তি হা . . রে . . দে . . খ ম

পপা -ধনা -সাঁ । পা -গা -ধা । পা ধা মা । গরা -গা সা II
ক . . . হি . . ঐ খি যা ল . . গি

পা পা নধা । না সাঁ সাঁ ।
য রি প . ল হি ম

১ সাঁ -না সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ -গরাঁ গা । -সাঁ গা রাঁ ।
মো . . হে . . যু গ সে . . . বো . . ত ত

I ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ | - ୧ - ପା - ୧ | (ପା ପା ନା | ନା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ) } I ପା ମା ଗରା | ମା ମା ପା I
 ଶ୍ରୀ ସ ରି ପ . ନ ହି ନ ବି . ନ ଦି . ନ ଚ ଟ

I ପା ପା ପା | ପା - ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | - ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ - ପା I
 ନ ଟି ନ ଶ୍ରୀ ସ ହ ଡ

I ପା - ଶ୍ରୀ - ଶ୍ରୀ | ପା - ପା - ଶ୍ରୀ | ପା ଶ୍ରୀ ମା | ଗରା - ଶ୍ରୀ ମା II II
 ମ ହି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମା ନ ଶ୍ରୀ

বৃন্দাবনীগায়ক । একতাল

ধায় ধায় ক্রম ক্রম বাজহি মন্দল-রা,
 বাজে মাই মোরারে সুরজন ঘর কাজু ।
 আজ বধাই নীকি সুহাই, গাওছ মঙ্গল সাজু ॥

না -পা পা । মা -রা সা ।
 ধা . য ধা . য

II { রা রা সা । সা রা -না । সা সা না । -পা না সা ।
 ক্র ম ক্র ম বা . জ হি ম ন দ ল

I রা -১-সা । না সা সা । (না -পা পা । মা -রা সা) } । নুসা -রমা -পনা । পা -না -পা ।
 রা . . বা . জে ধা . য ধা . য মা . . . ই . .

I পা -মা মা । -রা রা -সা । না সা রা । মা পা না ।
 মো . রা . রে . হ র জ ন য র

I মপা -নর্গা -রা । র্গনা -পমা -পা । না -পা পা । মা -রা সা II
 কা . . ছ . . "ধা . য ধা . য"

মপা না -মা । -পা না না ।
আ . . . জ ব

II { সঁ ১ -১ সঁ । -না সঁ সঁ । সঁ নসঁ -রঁমা । -রঁ ১ সঁ ।
ধা . . . নী কি হ হা . . . ই

I নসঁ -রঁ সঁ ১ -পা -১ । (মপা -না -মা । -পা না না) । মা -রা -মা । -রা মা পা ।
গা . . . ও হ . . . আ . . . জ ব ম . . . ঙ্গ ল

I মপা -নসঁ -রঁ । সঁ -পমা -পা । না -পা পা । মা -রা সা II II
সা . . . জু . . . ধা . . . র ধা . . . র

তান—

১। I রমা -পনা -পনা । -সনা -পমা -পা ।
আ

২। I মপা -নসঁ -রঁমা । -রঁসঁ -নপা -মপা ।
আ

৩। I সসা -রঁরা -মমা । -পপা -ননা -পপা ।
আ

। नृ० । -रमा-रमा । -पना-र्षा नर्षा । -यर्षा-र्षा-र्षा । -र्षा-पमा-नर्षा ।
 वा.

• °
 ना । पा । मा । । पा । मा । रा । ।
 धा । य । धा । य । ऊ । य

^১পা ^২পা মা । -পা না পা । না -সাঁ রা । সাঁ না সাঁ ।
 য় ই য়ো . রা . রে . য় র জ ন

। ^१ना । ^२पा । मपा । । -नर्पा । -र्पा । र्पा । ।
 ष ष का० • • • छ

মধুমাধবীসারঙ্গ । ত্রিভাল

চাতক চকবা চতুর নর, নিত উঠ রহত উদাস ।

খর ঘৃষ্ম মুরখ পশু, সদা সুখী পৃথুরাজ ॥

গা -১ পা মা । মা রা সা -রা I
চা . ত ক চ ক বা .

II পা মা -১ রা । -১ সনা -রা সা । গা সা রা মা । রা মা পা গা I
চ তু . র . ন . . র নি ত উ ঠ র হ ত উ

I পগা -সর্গা -সর্গা -পমা । পর্গা -গপা -মরা -সসা । গা -১ পা মা । মা রা সা -রা II
দা স "চা . ত ক চ ক বা ."

মা পা গা -পা । না -১ সা -১ I
খ র ঘৃ . ঘৃ . মৃ .

II না সা রা সা । -১ -না -সা -১ । না সা -১ না । সা -১ না সা I
র খ প ত স দা . মৃ খা . পৃ ধু

I রর্গা -সর্গা -সর্গা -গপা । গপা -পমা -গপা -মপা । গা -১ পা মা । মা রা সা -রা II II
রা জ "চা . ত ক চ ক বা ."

গৌড়সারঙ্গী । একতাল

এ মুরলীধর সুন্দর শ্যাম
তুমি বিন কলন পড়ত মেরো মন ।
বৃন্দাবন কুঞ্জ ভবন সব বন বন
চুড়িত ন পাবে দরশন ॥

পা -রা না । সা গা রা ।
এ . য় র লী ধ

II মা -১ -গা । গঙ্কা -পা জ্ঞা । পা -১ পপা । -ধনা -সা -ধা ।
র . . হ . ন দ র . জা . . .

I -না -পা -ধা । -জ্ঞা -পা -গা । -মা গা গা । রা -মা -গা ।
. . . . য় ত্ত য . .

I -মা রা নুরা । -সসা না সা । গা রা মা । গা জ্ঞা -পা ।
. বি ন . . ক ল ন প ড় ত্ত যে .

I জ্ঞাপা -ধনা -জ্ঞা । পা মা -গরা । পা -রা না । সা গা রা II
গো . . . য় ন . . "এ . য় র লী ধ"

সদীভচক্ষিকা

•
জ্ঞা -পা নধা | -সাঁ সাঁ সাঁ ।
ব ন দা • ব ন

II সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ না -ধা | নসাঁ -রাঁ সাঁ ।
ক ন জ ভ ব ন স ব • ব • • ন

I সাঁ না -ধা | না ধা পা | জ্ঞপা -ধনা -সাঁ | না -ধা -পা ।
ব ন • চু ড ত ন • • • পা • •

I জ্ঞা -ধা পা | মা গা রা | পা -রা নু | সাঁ গা রা II II
বে • দ ব শ ন "এ • মু র লী ধ"

মোরে মন্দরুবা গিরধর আয়ে ভায়ে অতনন্দকী জায়ে,
নৈনন রস মানো নিশ জগায়ে মধুপী আয়ে ।
য়া ধৃগপে তন মন ধন বারো দেখ দরশ সো,
বিপত সব ভাগ চেরি ছ' বিন দামকি তেরী,
চাঁদ পিয়া অপনে সঙ্গ লায়ে ॥

১ ২ ৩
গা পা গা পা । সঁ গা -১ পমা । জমা জা গা -সা ।
মো রে মন্ দ রু বা • গির ধ • র আ •

II ১-১ -সা । ২ মা পা মজা মা । ৩ পা গা পা না । না সঁ নসঁ -১ ।
যে • • • তা যে অ ত নন্ দ কী জা • যে নৈ • •

I ১-১ ২ ৩
মজা মজা মসঁ সঁ । গা পা মা মা । পা মজা -জা সা । সা মজা জা -১ ।
ন ন র স মা নো নি শ জ গা • • যে ম ধু পী •

I ১-১ ২ ৩
মজা -১ -১ সা । গা পা গা পা । সঁ গা -১ পমা । জমা জা গা -সা II
আ • • যে মো রে মন্ দ রু বা • গির ধ • র আ •

১ ২ ৩
পমা -১ পমা পমা । মপা -১ মজা মা । পা গা পা না ।
রা • ধৃ গ পে • ত • ন ম ন ধ ন

II ১-১ ২ ৩
না -সঁনা সঁ -১ । -সঁ সঁ গা মজা । সঁ গা মা পা । সঁ গা মা পা ।
বা • • য়ো • • দে খ দ র শ সো বি প ত স ব

১^১ ১^২ ৩^৩
I বজ্রা -১ -১ সা | -১ মা -পা মা | পা -১ বজ্রা মা | পা -গা পা না
তা . . গ . চে . রি হ . বি ন লা . য কি

১^১ ২^২ ৩^৩
I না -সনা সা -১ | -সা সা গা বজ্রা | সা -গা পমা পা | সা -গা পা মা
তে . . রী . . চা দ সি রা . অ প বে . সঙ প

১^১ ২^২ ৩^৩
I মজ্রা জ্রা -সসা -১ | গা পা গা পা | সা গা -১ পমা | জ্রমা জ্রা গা -সা II I
লা . রে . . "মো রে মন্ দ ক বা . গির ধ . র আ ."

তান—

১^৩ ১^১
১। গুসা -জ্রমা -পগা -সজ্রা | -সগা -পমা -জ্রমা -জ্রসা |
আ

১^৩ ১^১
২। জ্রসা -গস্গা -গপা -মপা | -গপা -মজ্রা -মজ্রা -গুসা |
আ

ভীষ্মপন্থী । আড়াঠেকা

34

ভীষণলত্ৰী । আড়াঠেকা

লাগোহি আরে টাঁ লম্বর চতুর

ন মানে বরজো আপনো ।

ভেরো তো কছুন জায়গো, খিজাবেসে

নগরকে লোগবা, কৈসে দেখাউ য়ুহ সবমে ॥

শব্দ: । -ম: পম: পা ।
লা . গো হি

II মা -জ্ঞা । -রসা সররা । -ণাঃ গুঃ । -সমা -জ্ঞান I
অ। . .. বে... . টী . ঠ . লঙ্

। ^১জঃ ^২মঃ ^৩মপা । ^৪পঃ ^৫পঃ ^৬গঃ । ^৭গঃ ^৮পঃ ^৯পমা । ^{১০}পঃ ^{১১}পর্শনা ।

গ র • • • চ তু র • ন মা • • • • •

I ^১সী -^২গণা । -^৩ধপাঃ গঃ । পঃ মঃ -পজা । -মাঃ -জঃ ।
নে . . . ব . . . র

I ^১ জ্ঞমা পনর্সর্সণা | ^২ -ধপমপা -জমা | ^৩ -ভ্রাঃ -ভ্রঃ | ^৪ -মঃ -মঃ পা II
অপ বো..... . "লা . পো হি"

ତ୍ରୀମଳତ୍ରୀ । ଆଡ଼ାଠେକା

। I ଗୁମା -ଜୁମା । -ପଣା -ସପା । -ଜୁମା -ପଣା । -ସରୀ -ସପା ।
ଆ.

। -ସପା -ମଜୁ । -ରମା -ଗୁମା । -ସାଃ
.

। I ଉର୍ଜୁ । -ରମା । -ଗୁମା -ପମା । -ଜୁମା -ପମା । -ଗୁମା -ପମା ।
ଆ.

I -ଜୁମା -ପଜୁ । -ମଜୁ -ରମା । -ଗୁମାଃ
.

মুলতান । আড়াঠেকা

মোরে সেইয়া। শুনো মোরে সন্দেশবা,
বেগ লেআও পতঙ্গবা পাতিয়া।।
ঘরি পলছিন মোহে যুগসে বীতত হৈ,
বা মিলো বেগ শিয়রী হোয়ে ছাতিয়া।।

নৃসজ্জনা -পঃ । -ঃপঃ পঃ পঃ ।
 মো • রে সে ই

II দা -পপা । -পপঃ পপপা । -স্রস্ত্রঃ স্রঃ । -স্রস্ত্রস্রা পঃ পঃ ।
 রা নো মো রে সে ই

I দা^১ -পপা^২ | -ঃপঃ^৩ দপপা^৪ | -ক্ষজ্ঞাঃ^৫ জ্ঞক্ষঃ^৬ | -পদপা^৭ -ক্ষজ্ঞা^৮ I
 রা^১ নো^২ যো^৩ রে^৪ সন্^৫

I ১ ২ ৩

I জঃ ভঃ ঝসসা। | -৭ -৭ | -ঃঝঃ -ন্। | -ঃসঃ ক্ষস্তা। I

দে শ বা •• • • • বে • • গ সে •

I ১ ২ . . .
 ক্ষা। -পলা । -।ঃ পক্ষঃ । দঃ নপপক্ষা লক্ষঃ । -স্তাঃ স্তল্লক্ষঃ ।
 আ . ও . প . তঙ্গ . গ . . বা . পাতি

১- ২- ৩-
। পনর্গথা-সনদপা । -পনদপা-কাজুথাসা । -সঃ নৃসজ্জা-পঃ । -ঃপঃ পঃ পঃ ॥
রাঁ••• ••• ••• • "মো••• • • রে সে ই"

মূলতান । আড়াঠেকা

পঃ | ঙ্গঃ ঙ্গঃ ঙ্গঃ পঃ ।
 ব রি প ল হি

II নাঃ -সঃ | -ঃসঃ ঋসর্স। | -াঃ নঃ | সঃ ঙ্গ্ৰা সনঃ ।
 ন ° °মো হে°° ° য় গ সে° বী°

I সর্গ্ৰা ঋসঃ -নঃ | -দপপাঃ -ঙ্গঃ | ঙ্গাঃ -ঙঙ্গঃ | -পনঃ দঃ পা ।
 ভত হৈ° ° °°° ° বা °° °° মি লো

I পপা -ঙ্গ্ৰা | -ঋসঃ নুঃ | সঃ ঙ্গ্ৰা ঙ্গঃ | -পপাঃ ঙ্গ্ৰাঃ ।
 বে° °° °গ শি য় বী° হো °য়ে° ছাতি

I পনসর্গ্ৰা -সনদপা | -পনদপা -ঙ্গ্ৰাঋস। | -সঃ নুসঙ্গ্ৰা -পঃ | -ঃপঃ পঃ পঃ II II
 য়।°°°° °°°°° °°°°° °°°°° ° "মো°°°°° ° °রে সে ই"

তান—

১। I নুস। -ঙঙ্গা | -পঙা -ঙ্গপা | -ঙ্গ্ৰাঃ
 আ° °° °° °° °°

২। I ঙ্গ্ৰা -পনা | -সর্গ্ৰা -ঋস। | -নদ। -পঙ্গা | -ঙঙ্গা -পঙ্গা ।
 আ° °° °° °° °° °° °° °°

I -ঙঙ্গা -সসা | -নুস। -ঙঙ্গা | -পঃ
 °° °° °° °° °

৩। I নুস। -জ্ঞান। | -পনা -সজ্ঞ। | -ঋস। -নখ। | -সনা -দপ। I
 আ.

I -ক্ষপনা -দপ। | -ক্ষজ্ঞ। -ঋস। | -সঃ

পূরবী । একতাল-বিলম্বিত^১

বলি বলি জাউ মেরে মিতরে,
তেহারী নগর কী লোগ বোরে ।
লে চলে আপন-দেশ সদারজ
গীছ পরঙ্গী গরে ॥

—সদারজ

গনা । গন্ধা -১ । গমা -গা । ঋ সা I
ব লি . . . ব লি

II ঋ -না । সা -১ । না সা । গন্ধা -পা । -গন্ধা -পা । -১ না I
জা . উ . মে রে মি . . . ত

I গন্ধা -১ । -গন্ধা -গন্ধা । -গন্ধা -১ । -গা -১ । -১ গা । গা গা I
রে তে হা রী

I গন্ধা -ধা । না সা । সা -১ । সর্গা -ধা । নর্গা -সর্গা । না -না I
ন . গ র কী . লো . গ . . . বো .

I গন্ধা -১ । -গন্ধা -গমা । -গা গনা । গন্ধা -১ । -গমা -গা । ঋ সা II
রে "ব লি . . . ব লি"

II গন্ধা -ধা । সা সা । সা -১ । -১ -না । -ধা সা । সা -১ I
লে . চ লে আ প ন .

I গঙ্গা। -ধা। | নর্থা। -সর্সা। | -১। সর্। | নধা। -ধা। | না। ৭পাঃ। -পা। -জ্ঞা। I
 দে . শ স দা . . রঙ্ গ . .

I -গমা। -১। | -গা। গা। | গা। গা। | গঙ্গা। -ধা। | সর্থা। -সর্। | -সর্। না। I
 . . . পী ছ প র ড্ গী . . . গ

I গঙ্গা। -১। | -গঙ্গা। -গমা। | -গা। গনা। | গঙ্গা। -১। | -গমা। -গা। | ঞা। সা II II
 রে "ব লি . . . ব লি"

১ একতাল-বিলম্বিত। মাত্রা ১২, তালি ৪, কঁাক ২, ছন্দ ২।২।২।২।২।২

I ১। ১। | ১। ১। | ১। ১। | ১। ১। | ১। ১। | ১। ১। I
 ধিন্ ধিন্ ধা ধাগে তুন্ না কং তে ধাপে তেরেকেটে ধিন্ না

মালতী । ত্রিভাল

মো সৌ নন্দ কোঁ শুবন উরখে, কৈসেঁ হো
 পানী ঘটবা জাউ, সখি ! অব মোরা জীয়লরজে ।
 ঔর সখীকোঁ মন হিঁন ভাবে, হমহি সৌ হঠ রার মচাবে,
 ব্রজমে ভয়ো য়হ নিপট নিডর কোঁ ছবি-নায়ক বরজে ॥

—ছবিনায়ক

গক্ষা -পা জাপা -না । -জাপা জা -গা জা ।
 মো . . সৌ ন ন দ

II পা -১ জাপা -না । -জা -পা জা গা । গা জা পা -না । -পা জা -গা গা ।
 কোঁ . হু ব ন উ র খে কৈ . সৌ

গা -না -সা -১ । না সা গা গা । নুসা -গক্ষা -পা -জা । -পা পা -জা -পা ।
 হো পা নী ঘ ট বা জা . . .

জগা -জাপা -গা -জা । পা না পা না । জা -পা নর্সা -র্গা । -না -র্সা না পা ।
 উ স খি অ ব মো . রা জী য়

জগা জা পনা -র্সা । -নর্সা -নপা -জাপা -জগা । গক্ষা -পা জাপা -না । -জাপা জা -গা জা II
 ল . ব জে "মো . . সৌ ন ন দ"

I গা -জা পা জা । পা -১ না -১ । জা পা না পা । না -র্সা র্সা -১ ।
 ঔ . র স খী . কোঁ . ম ন হিঁ ন ভা . বে .

১^৮ ২ . ৩
I না র্গা র্গা -১ | না -১ র্গা র্গা | না -পা না র্গা | না -১ পা -১
হ য় হি . সৌ . হ ঠ রা . র য় চা . বে .

১^৮ ২ . ৩
I পা জ্ঞা গজ্ঞা -পনা | -জ্ঞা -পা -জ্ঞা -গা | গজ্ঞা -পা গজ্ঞা -পা | জ্ঞা গা -সা -১
অ জ য়ে ভ য়ো য় হ . . .

১^৮ ২ . ৩
I নুা সা গা সা | গা জ্ঞা পা -১ | গা জ্ঞা পা -না | -জ্ঞা -পা না র্গা
নি প ট নি ড র কো . ছ বি না য় ক

১^৮ ২ . ৩
I র্গা র্গা না -পা | -নর্গা -নপা -জ্ঞপা -জ্ঞগা | গজ্ঞা -পা জ্ঞপা -না | -জ্ঞপা জ্ঞা -গা জ্ঞা II
ব র জে "যো সৌ ন ন্ দ"

ত্রিবাণী । ত্রিভাল

সগুন ভইলবা, পিয়া মোরে

আইলা আজ মন্দিলা বাজুরে ।

হীরা মোতিয়ন সোঁ চৌক পুরাউ, গরে লায় হিয়রাছ লসাউ,

ছবি-নায়ক-তন-মন-স্থ উপজো, সফল ভয়ো সব কাজুরে ॥

—ছবিনায়ক

পা । পা ঙ্গা -গা ঙ্গা । পাঃ -নঃ দপা -পা ।
স গ ন . ড ই . ল . .

১- দা -১ -পঃ -পাঃ । ২ পদা -পপা ঙ্গা -গা । গংগা -পা পদা -পপা । -ঙা গা -পা গা ।
বা . . . পি . . . যা . . . মো . . . রে . . . আ . . . ই

১- গা -১ -ঝা -১ । ২ সঝা -সঃ -সাঃ সা । সগা -সঃ -পাঃ ঙ্গা । -গা ঙ্গা সা -গা ।
লা . . . আ . . . জ ম . . . ন্ দি . . . ল রা . .

১- গা -পংগা -দপা -সাঁ । ২ না দপা -পা পা' । পা ঙ্গা -গা ঙ্গা । পাঃ -নঃ দপা -পা ॥
বা জু রে . . . "স গ ন . ত ই . ল . ."

১- গা গা গংগা দা । ২ না সাঁ সাঁ -১ । সাঁ -১ সাঁ সাঁ । সঁনা -ঝাঁ সাঁ -১ ।
হী রা মো তি য় ন সোঁ . . . চৌ . . . ক পু রা . . . উ . .

১- সাঁ গাঁ -ঝাঁ গাঁ । ২ গাঁ গাঁ ঝাঁ সাঁ । সাঁ -না ঝাঁ সাঁ । সাঁ -না দপা -পা ।
গ রে . . . লা . . . য় হি য় রা . . . হ ল সা . . . উ . .

I ^১ পা ক্ষা পা -র্স। ^২ না দা পা ক্ষা | ^৩ দা ক্ষা গা ক্ষা | ^৪ গা ঙ্খা সা -। I
ছ বি না • য় ক ত ন ম ন হু খ উ প জো •

I ^১ সা না সগা -ক্ষপা | ^২ -সগা -ক্ষঃ -পাঃ পা | ^৩ পক্ষা -দা -গা -। | ^৪ -পা -ক্ষা পা পা I
স ফ ল • • • • • ভ যো • • • • • স ব

I ^১ গা -পক্ষা -দপা -র্স। ^২ না দপা -পা পা | ^৩ পা ক্ষা -গা ক্ষা | ^৪ পাঃ -নঃ দপা -পা II II
কা • • • • • জু বে • • "স ঙ্গ ন • ভ ই • ল • •"

ইমন । আড়াঠেকা

পিয়া বিন কৈসে কাটুঁ, অব মৈ রাত দিনন কো ।

দিন নহি চৈন রৈন নহি নিদ, নিরখত হৈ

সদারঙ্গ মুরত কো ॥

—সদারঙ্গ

নধা -ক্ষপঃ | -পপঃ ক্ষঃ গা ।
পিয়া বি ম

II ক্ষাঃ ররঃ | -গক্ষপগা -পা | -পপঃ -ধনধপপা | -পপঃ -গঃ -রঃ ।
কৈ সে কা টু

I রগঃ রঃ -পঃ রঃ | গাঃ -রসনুঃ ! -রাঃ সঃ | সসরগা -গরসসসা ।
অ . ব . মৈ রা ত দি

I সরগক্ষা -পধনর্সর্গা | সননর্সা -নধপক্ষা | -ক্ষপঃ নধা -ক্ষধঃ | -পপঃ ক্ষঃ গা II
ন কো "পিয়া বি ম"

পক্ষঃ পপা | -পপঃ স্গা ।
দি ন হি

II স্গাঃ স্গর্গঃ | -স্গধন। -ধঃ -স্গঃ | -পপঃ রা | -স্গর্গর্গা ।
চৈ ন রৈ

ইমন । আড়াঠেকা

৩। । ^১গরী -^১র্গনা । -^২ধপা -^১ক্ষপা । -^১ধনা -^১র্গনা । -^৩ধপা -^৩ক্ষগা ।
আ

I -^১রগা -^১ক্ষধা । -^২নধা -^১পক্ষা । -^১পঃ
.

ইমন। ত্রিতাল

লঙ্গর তুরক জিন ছুও, মোরি গগরিয়া ভারী,
অব দৌ গারী, ব্রজনারী নিরখি নিরখি হঁসি-হঁসি দেত মোহে গারী।
তুম তো মহা চীঠ পিয়া চতুর অত তন লাগোহি আবত ধাবত অত বার বার
মো সন হেরত ঘেরত হোঁ লাজন মরী জাত ব্রজনারী ॥

স। -। | সা রা গা গা | রা সা সা সা ।
ল ঙ্ গ র তু র ক জি ন ছু

II সা -সা -ধা -। | -। সা সা রা | গা গা গা -। | -। -। পধা -পপা ।
ও • • • • মো রি গ গ রি য়াঁ • • • ভা • • •

I গা -। গা রা | গা রা -না -রা | সা -। রা রা | সা -। সা -। ।
রী • অ ব দৌ গা • • রী • ব্র জ না • রী •

I সা -সা -ধা সা | সা সা সা সা | সা রা -। গা | -। পা পা পা ।
নি র খি নি র খি হঁ সি হঁ সি • দে • ত মো হে

I পপা -ধনা -জধা -পপা | -গা গা সা -। | সা রা গা গা | রা সা সা সা II
গা • • • • • রী "ল ঙ্ গ র তু র ক জি ন ছু"

৩
গা গা পা -১ I
তু ম তো •

১- ২
। পা ধা -১ সা | -১ সা সা সা | সা -১ সা সা | সা সা সা রা I
ম হা • টী • ঠ পি যা চ • তু র অ ত ত ন

১- ২ ৩
রা -গা রা সা | সা -১ না ধা | ধা -১ না -১ | ধা পা পা পা I
লা • গো হি আ • ব ত ধা • • • ব ত অ ত

১- ২ ৩
। পপা -ধনা না পধা | -পধা গা রা -১ | গা গা পা -১ | পা ধা সা -১ I
বা • • • র বা • • • র মো • স ন হে • র ত যে •

১- ২ ৩
। সা সা সা -রা | নরা -গা রা সা | সা সা -১ পধা | -নগরা সনা ধা পা I
র ত হৌ • লা • • জ ন ম যী • জা • • • • ত • ত্র জ

১- ২ ৩
। পপা -ধনা -পধা | -গা গা সা -১ | সা রা গা গা | রা সা সা সা II II
না • • • • • রী "ল ও" গ র তু র ক জি ন ছু"

শ্রাম । ত্রিতাল

I ^১-ধা -১ -না পা | ^২পচ্ছা পা ধা পা | ^৩মা -গা পচ্ছা পা | ^৩মা -মা রা সরা I
 . . . কো ব . র ব ত হৈ . প্যা . রী ব . দ ব .

I ^১-সর্সী -ধা পা গমা | ^২-পধা -নর্সী -রর্সী -নধা | ^৩-পপা -গা -মগা পচ্ছা | পা ধা -১ পা II II
 . . . দ কৈ "জা . নে ন . দে"

তান—

১। ^১পপা -ধনা -সর্না -ধপা | ^৩-পা -গা -মগা
 আ

২। I ^১গমা -ধা -১ -নধা | ^২-নর্না -সর্না -ধপা -চ্ছপা | ^৩-ধনা -সাঁঃ -সঁঃ
 আ

৩। I ^১চ্ছপা -ধনা -সাঁ -ধা | ^২-সাঁ -না -ধা -পা | ^৩-পা -গা -মপা
 আ

৪। I ^১পপা -ধনা -সর্না -গর্না | ^২-সর্না -ধপা -চ্ছপা -ধনা | ^৩-সাঁ -গা -মগা
 আ

৫। I ^১মর্মা -গর্না -সর্না -ধপা | ^২-চ্ছপা -ধনা -সাঁ -পধা | ^৩-পপা -গা -মগা
 আ

কেদারা । মধ্যমান

অব বন আয়োরে বনরা সরস

বনঠন ধন বনরীকু লেআবে ।

জোড়ত জোড়াও কো কর কজন দঙ্গী শোহ বাগ সো ঘনরে,

মোতীয়ন শীষ সেহেরা গুন্দাও মন গহন ॥

পমা । -ংগা -মঃ রঃ সাঃ ।
অব . . . ব ন

II সাঃ মাঃ -মঃ -পক্ষঃ । পাঃ ধঃ পঃ মাঃ । -গাঃ মগঃ মগঃ ধা -ক্ষঃ । -পা পঃ মা -গা -মঃ ।
আ য়ো . . . রে ব ন রা . স . র . স . . ব ন . .

I রঃ সা -। সঃ সঃ মঃ । মঃ মাঃ মঃ গমঃ -পধনসর্সরা ।
ঠ ন . ধ ন ব ন রী কু লে

I -সনধপা -মধধপা -মমরসা । পমা । -ংগা -মঃ রঃ সাঃ II
আ বে অব . . . ব ন

পক্ষঃ ধঃ । পঃ পঃ সর্স -। সঃ সঃ ।
যো . ড ত যো ডা . ও কো

II সর্স সঃ সঃ সঃ সর্সঃ ধর্স । -সঃ ধর্স . -সঃ . সঃ সঃ নধা নঃ ।
ক র কঙ্ গ ন . দ . ঙ্গী . শো হ বা . গ

କେଦାରୀ । ମଧ୍ୟମାନ

। ସଂପା ପଃ ପଥନା -କ୍ଷଃ -ମା । ଓଃ ପଃ ମମା -ରମା ।
ମୋ... ସ ନ... . ରେ ଯୋ ଡି ସ୍ତ . ନ... ..

। ଙଃ ଙଃ ଙଃ ମାଃ -ମକ୍ଷମା । -ଂ ଙଃ ମମା -ଗମା ।
ନି ସ ମେ ହେ . . ରା . ଙ୍ ଡା . ଓ . ସନ

। ମଃ -ନରମଃ ମନସା -ମରମା ମା । -ଂଗା -ମଃ ରଃ ମାଃ । । ।
ଗହ . . . ନ... . . . "ଅବ . . . ବ ନ"

কামোদ । জিতাল

পা । পা গা -ধা না ।
তু অ বা . শ

II { ^১সাঁ -১ -১ -না । ^২সাঁ সাঁ সাঁ -১ । ^৩-১ -১ -১ ধা । না সাঁ রী -১ ।
রী ধু ন ত ন যে রো .

I ^১সাঁ সাঁ না সাঁ । ^২সাঁ -ধা -গা পা । ^৩পা -১ -১ (পা । পা গা -ধা না) } । পা । ^৪রী সাঁ -১ সাঁ ।
ম ন অ ট ক . . . গ য়ো . . . তু অ বা . শ . . . চু প ক . র

I ^১সাঁ -১ -না -সাঁ । ^২সাঁ -ধা -গা পা । ^৩ধা -গা ধা পা । ^৪-মপা -ধা মা পা ।
হো শা . . . ম মৈ . . . তু অ প গ

I ^১মা -গা -মা -রা । ^২-১ -১ গমা -পা । ^৩মপা -ধমা -পা মা । ^৪গা বসঃ -সাঃ সা II II
ধ র ত "অ ব কী . ব"

ভিলককামোদ । কএতাল

এরি সজনি কৈসে জাউ পানি ঘটবা,
মেরো সাস ননদী কহত কাহে ঐসি দের করবা ।
এক তো শ্যাম সুরত মোহন, ছুজে বোলে মিঠি বচন,
য়হ অলুপম অঙ্গ দেখ কৈসে তুরত আবে ঘরবা ॥

পনা -সঁরাঁ সাঁ । গাঁ ধা পা I
এ . . . রি স জ নি

I পা -ধা মা । গা -রা সা । সা সা রা । না সা -। I
কৈ . সে জা . উ পা নি ঘ ট বা .

I পা -না সা । রা -না সা । না সা রা । গা মা পা I
মে . রো সা . স ন ন দী ক হ ত

I পা -ধা পা । পা -ধা মা । মা -পা না । -। সাঁ সাঁ I
কা . হে ঐ . সি দে . র . ক র

I মপা -নসাঁ -রঁসাঁ । -রঁসাঁ -গধা -পমা । পনা -সঁরাঁ সাঁ । গাঁ ধা পা II
বা "এ . . . রি স জ নি"

II মা পা না । -। সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ রাঁ । না সাঁ সাঁ I
এ ক তো . জা ব হ র ত বো হ ন

ভিলকামোদ । একতাল

১^১ না -সাঁ রঁগাঁ । ২^২ -রঁপাঁ মাঁ গাঁ । ৩^৩ রঁসাঁ -সাঁ রঁ । ৪^৪ গাঁ ধাঁ পা ।
 হু • জে • • • বো লে যি • • ঠি ব চ ন

১^১ পা ধাঁ সাঁ । ২^২ গাঁ ধাঁ পা । ৩^৩ পা -ধাঁ মগাঁ । ৪^৪ রঁ -পাঁ পা ।
 র হ অ হ প ম অ ঙ্ গ • দে • খ

১^১ মা -পাঁ পা । ২^২ না না না । ৩^৩ সাঁ -১ সাঁ । ৪^৪ -১ সাঁ সাঁ ।
 কৈ • সে তু র ত আ • বে • ঘ র

১^১ মপা -নসাঁ -রঁগাঁ । ২^২ -রঁগাঁ -গধাঁ -মমা । ৩^৩ পনা -সঁরঁ সাঁ । ৪^৪ গাঁ ধাঁ পা ॥ ॥
 বা • • • • • "এ • • • রি স জ নি"

তান—

১। ১^১ মপা -নসাঁ -রঁগাঁ । ২^২ -রঁগাঁ -ধপা -মমা ।
 আ • • • • •

২। ১^১ নুলা -রঁগাঁ -মপা । ২^২ -ধপা -ধমা -গমা ।
 আ • • • • •

ছায়ানট। আড়াঠেকা

সাঁবরে রাবরে মেরে গুণ আয়ে, গুণন চিত ধরিয়ে,
করিয়ে নেক নজর রাখিয়ে আপন শরণ।
সগর গাবে, তেরো নাম জপত হৈ, সুন্দর সুরত ছবি
নিরখত হৈ, দেখত চকিত ভয়ি বাবরে ॥

৩
পঃ | -মপা ধপা ।
সা . . . বরে

১ ২
II মাঃ -গঃ | -মরা সঃ সঃ | সঃ সঃ সঃ সরঃ | -সসধা পঃ সসরঃ ।
রা . . . ব রে মে রে শু গ আ য়ে শু . . .

১ ২ ৩
I রঃ রা -গঃ | -রঃ গঃ মধপপা | -গমা রঃ সঃ | -গমঃ পা ।
গ ন . . . চি ত ধ রি য়ে . . . করি য়ে

১ ২ ৩
I -ঃপপধনঃ -সধা | -ঃপঃ মপধঃ পপঃ | মগা -মরঃ গঃ | -গমা ধধপপা ।
. নে ক ন র রা য়ে . . .

১ ২ ৩
I মঃ -গমঃ রঃ সঃ | সসরগা -মপমা | -পমঃ পঃ পঃ পঃ | -মপা ধপা ॥
আ . . . প ন শ রা গ "সা বরে"

৩
পঃ । ধঃ পঃ সী ।
স গ র গা

II ^১সীঃ রঃ । ^২সী নর্সধর্স। ^০সঃ রঃ সঃ সঃ । ^৩নঃ সধা -পঃ ।
বে তে রো না . . . ম জ প ত . হৈ . .

I ^১পমঃ পঃ সধা । ^২-পঃ পমঃ পঃ মঃ । ^০-গমা -ররা । ^৩গঃ মঃ পগঃ -মঃ ।
হ্ন দ র . . . র ত . . . ছ বি নি র . .

I ^১রঃ সঃ সসা । ^২রগমপা -ধনর্সর্স। ^০সনঃ সধা রঃ । ^৩সনঃ সধা ধঃ ।
খ ত হৈ . . . দে খ . ত . চ কি . ত . জ

I ^১পাঃ পমঃ । ^২-ধপধা নর্সর্সর্সনা । ^০-ধপগমা -পঃ পঃ । ^৩-মপা ধপা ।।।।
গ্নি বা . . . বা রে "সা . . . বরে"

ছায়ানট। ত্রিতাল

মেরো মন রট নিত বাণীকো
তব পাবে নাদ বিদ্যাকো মরম।
সকল বিদ্যাসে য়হ বিদ্যা বর
জো নর য়হকো ন করত কদর
সো বৈল সম নাহি জ্ঞান ধরম ॥

সসা -ধা ধা -১। পা পা রা গা I
মে. . রো . ম ন র ট

১^১ II রগা -মপা মা গা। ২^২ -মা রা -১ সা। . না সা ধা -১। ৩^৩ প্া ধা -রা রা I
নি. . . ত বা . গী . কো ত ব পা . বে না . দ

I গা -মা ধা পা। ২^২ -গা মা রা সা। . সসা -ধা ধা -১। ৩^৩ পা পা রা গা II
বি . ভা কো . ম র ম "মে. . রো . ম ন র ট"

পা পা পা সা। ৩^৩ -১ সা সা -১ I
স ক ল বি . ভা সে .

১^১ II সা সা সা -১। ২^২ রসা -সা সা সা। . সা -ধা না না। ৩^৩ সা সা রা -১ I
য হ বি . ভা . . ব ব কো . ম র য হ কো .

ছানানট । ত্রিভাঙ্গ

১^৮ | সী -না রা সী | ২ না সী ধা পা | ৩ ধা -রা -১ সী | না সী ধা পা ।
ন . ক র ত ক দ র সো . . বৈ . ল স য

১^৮ | রা গা মধা -পপা | ২ গা মা রা সা | ৩ সসা ধা ধা -১ | পা পা রা গা ॥ ১১
না হি জা . . . ন ধ র য "মে . . রো . য ন র ট"

মল্লার । জিতাল

মা পা পা না । না না না না ।
তা সো ই দু ম ড ষ ম

II ^১স। স। স। স। । ^২স। স। স।ঃ -সঃ । ^৩রা মা মা রা । -স। স। স। না ।
বি জ রী চ . ম ক ত . সো ই . কা . ম ম ন

I ^১ধা -নধা না স। । ^২সা সা সা সা । ^৩রা মা মা মা । ^৪পা পা মা পা ।
কা . . মি নী স র স ত ঠ ম ন ন ম ন ন ন

I ^১সনা স। ধা পা । ^২মা মা মমা -রা । ^৩রা মা মা মা । ^৪পা পা মা পা ।
গ . র জে গ গ হ ষা . . "রি মি ঝি মি রি মি ঝি মি"

৩০

স্বরট। আড়াঠেকা

ঘন গরজে মাই, লরজত প্রাণ মোরা,
 পিয়া বিদেশ কৈসেঁ জীবন বনিলে মাই।
 একে অধিয়ারী, হুজে কারী বদরিয়াঁ ভারী,
 তুর তিজের বিরহ সংযোগ, নৈন লগই রহে মাই ॥

৩
 রঃ | পঃ -মপঃ ধঃ পঃ I
 ঘ ন . . গ র

১ ২ ৩
 II মাঃ -মঃ | -রা মমগরা | -গরসা -সসা | রঃ মঃ পঃ গণঃ I
 জে . . মা ই . . ল র জ ত প্রা .

১ ২ ৩
 I -ধধগর্স। -গধপা | মপধপা মা | -মরা মঃ রঃ | -ঃনরসসা সঃ I
 মো রা পি যা বি

১ ২ ৩
 I সসা -রগরা | -ঃপা মপঃ | -ধপমগা -ররা | গঃ মঃ পা I
 দে কৈ ব ন ব

১ ২ ৩
 I মপঃ -মমা -গঃ | -ররা রগমমা | -গরগা রসঃ রঃ | পঃ -মপঃ ধঃ পঃ II
 নি লে মা ই ন গ র

স্মার্ট । আড়াঠেক

মঃ । পঃ নঃ সঃ সঃ ।
এ কে ঞ্ ণি ঞ্

^১রাঃ -নঃ | ^২-সর্গ। সর্গ। | ^৩-।ঃ সর্গঃ | ^৪-নর্সর্গ। -র্সর্গ। |

^১রঃ ^২সঃ ^৩পা | ^৪ধপা ^৫পণমা | ^৬পমঃ ^৭পা ^৮পঃ | ^৯রঃ ^{১০}রঃ | ^{১১}রঃ ^{১২}রঃ | ^{১৩}রঃ ^{১৪}রঃ | ^{১৫}রঃ ^{১৬}রঃ | ^{১৭}রঃ ^{১৮}রঃ | ^{১৯}রঃ ^{২০}রঃ | ^{২১}রঃ ^{২২}রঃ | ^{২৩}রঃ ^{২৪}রঃ | ^{২৫}রঃ ^{২৬}রঃ | ^{২৭}রঃ ^{২৮}রঃ | ^{২৯}রঃ ^{৩০}রঃ | ^{৩১}রঃ ^{৩২}রঃ | ^{৩৩}রঃ ^{৩৪}রঃ | ^{৩৫}রঃ ^{৩৬}রঃ | ^{৩৭}রঃ ^{৩৮}রঃ | ^{৩৯}রঃ ^{৪০}রঃ | ^{৪১}রঃ ^{৪২}রঃ | ^{৪৩}রঃ ^{৪৪}রঃ | ^{৪৫}রঃ ^{৪৬}রঃ | ^{৪৭}রঃ ^{৪৮}রঃ | ^{৪৯}রঃ ^{৫০}রঃ | ^{৫১}রঃ ^{৫২}রঃ | ^{৫৩}রঃ ^{৫৪}রঃ | ^{৫৫}রঃ ^{৫৬}রঃ | ^{৫৭}রঃ ^{৫৮}রঃ | ^{৫৯}রঃ ^{৬০}রঃ | ^{৬১}রঃ ^{৬২}রঃ | ^{৬৩}রঃ ^{৬৪}রঃ | ^{৬৫}রঃ ^{৬৬}রঃ | ^{৬৭}রঃ ^{৬৮}রঃ | ^{৬৯}রঃ ^{৭০}রঃ | ^{৭১}রঃ ^{৭২}রঃ | ^{৭৩}রঃ ^{৭৪}রঃ | ^{৭৫}রঃ ^{৭৬}রঃ | ^{৭৭}রঃ ^{৭৮}রঃ | ^{৭৯}রঃ ^{৮০}রঃ | ^{৮১}রঃ ^{৮২}রঃ | ^{৮৩}রঃ ^{৮৪}রঃ | ^{৮৫}রঃ ^{৮৬}রঃ | ^{৮৭}রঃ ^{৮৮}রঃ | ^{৮৯}রঃ ^{৯০}রঃ | ^{৯১}রঃ ^{৯২}রঃ | ^{৯৩}রঃ ^{৯৪}রঃ | ^{৯৫}রঃ ^{৯৬}রঃ | ^{৯৭}রঃ ^{৯৮}রঃ | ^{৯৯}রঃ ^{১০০}রঃ | ^{১০১}রঃ ^{১০২}রঃ | ^{১০৩}রঃ ^{১০৪}রঃ | ^{১০৫}রঃ ^{১০৬}রঃ | ^{১০৭}রঃ ^{১০৮}রঃ | ^{১০৯}রঃ ^{১১০}রঃ | ^{১১১}রঃ ^{১১২}রঃ | ^{১১৩}রঃ ^{১১৪}রঃ | ^{১১৫}রঃ ^{১১৬}রঃ | ^{১১৭}রঃ ^{১১৮}রঃ | ^{১১৯}রঃ ^{১২০}রঃ | ^{১২১}রঃ ^{১২২}রঃ | ^{১২৩}রঃ ^{১২৪}রঃ | ^{১২৫}রঃ ^{১২৬}রঃ | ^{১২৭}রঃ ^{১২৮}রঃ | ^{১২৯}রঃ ^{১৩০}রঃ | ^{১৩১}রঃ ^{১৩২}রঃ | ^{১৩৩}রঃ ^{১৩৪}রঃ | ^{১৩৫}রঃ ^{১৩৬}রঃ | ^{১৩৭}রঃ ^{১৩৮}রঃ | ^{১৩৯}রঃ ^{১৪০}রঃ | ^{১৪১}রঃ ^{১৪২}রঃ | ^{১৪৩}রঃ ^{১৪৪}রঃ | ^{১৪৫}রঃ ^{১৪৬}রঃ | ^{১৪৭}রঃ ^{১৪৮}রঃ | ^{১৪৯}রঃ ^{১৫০}রঃ | ^{১৫১}রঃ ^{১৫২}রঃ | ^{১৫৩}রঃ ^{১৫৪}রঃ | ^{১৫৫}রঃ ^{১৫৬}রঃ | ^{১৫৭}রঃ ^{১৫৮}রঃ | ^{১৫৯}রঃ ^{১৬০}রঃ | ^{১৬১}রঃ ^{১৬২}রঃ | ^{১৬৩}রঃ ^{১৬৪}রঃ | ^{১৬৫}রঃ ^{১৬৬}রঃ | ^{১৬৭}রঃ ^{১৬৮}রঃ | ^{১৬৯}রঃ ^{১৭০}রঃ | ^{১৭১}রঃ ^{১৭২}রঃ | ^{১৭৩}রঃ ^{১৭৪}রঃ | ^{১৭৫}রঃ ^{১৭৬}রঃ | ^{১৭৭}রঃ ^{১৭৮}রঃ | ^{১৭৯}রঃ ^{১৮০}রঃ | ^{১৮১}রঃ ^{১৮২}রঃ | ^{১৮৩}রঃ ^{১৮৪}রঃ | ^{১৮৫}রঃ ^{১৮৬}রঃ | ^{১৮৭}রঃ ^{১৮৮}রঃ | ^{১৮৯}রঃ ^{১৯০}রঃ | ^{১৯১}রঃ ^{১৯২}রঃ | ^{১৯৩}রঃ ^{১৯৪}রঃ | ^{১৯৫}রঃ ^{১৯৬}রঃ | ^{১৯৭}রঃ ^{১৯৮}রঃ | ^{১৯৯}রঃ ^{২০০}রঃ | ^{২০১}রঃ ^{২০২}রঃ | ^{২০৩}রঃ ^{২০৪}রঃ | ^{২০৫}রঃ ^{২০৬}রঃ | ^{২০৭}রঃ ^{২০৮}রঃ | ^{২০৯}রঃ ^{২১০}রঃ | ^{২১১}রঃ ^{২১২}রঃ | ^{২১৩}রঃ ^{২১৪}রঃ | ^{২১৫}রঃ ^{২১৬}রঃ | ^{২১৭}রঃ ^{২১৮}রঃ | ^{২১৯}রঃ ^{২২০}রঃ | ^{২২১}রঃ ^{২২২}রঃ | ^{২২৩}রঃ ^{২২৪}রঃ | ^{২২৫}রঃ ^{২২৬}রঃ | ^{২২৭}রঃ ^{২২৮}রঃ | ^{২২৯}রঃ ^{২৩০}রঃ | ^{২৩১}রঃ ^{২৩২}রঃ | ^{২৩৩}রঃ ^{২৩৪}রঃ | ^{২৩৫}রঃ ^{২৩৬}রঃ | ^{২৩৭}রঃ ^{২৩৮}রঃ | ^{২৩৯}রঃ ^{২৪০}রঃ | ^{২৪১}রঃ ^{২৪২}রঃ | ^{২৪৩}রঃ ^{২৪৪}রঃ | ^{২৪৫}রঃ ^{২৪৬}রঃ |

১. রাঃ -সঃ । ২. -ঃসঃ সঃ গঃ । -ধপা গগা । ৩. -ধধপমা -মপমা ।
 জে ঙ

^୧ | ପାଃ : ଋଃ । ^୨ -ପାଃ : ବର୍ଗବର୍ଗା । -ବଧଃ । -ପୟଃ । -ଗଃ । -ରଃ । ଋଃ । ଗଃ : ଋଃ : ପା । ।
 ଗ ନୈ ବ ଳ ଗ ଈ ବ

I ^১মপঃ -মঃ -মঃ -গঃ | ^২-রা। রগমমা। ^৩-গরগ। রসঃ রঃ | ^৩পঃ -মপঃ ধঃ পঃ ॥ ১১ ১১
 হেঃ মা ই . "ঘ গ র"

তান—

১। মপা -নর্গ। I -র্গর্গ। -গধ। I -পম। -গর। I -সমঃ

୧। ଜମା -ରମା । -ପଥା -ଗା । -ଧମା -ସମା । -ରମାଃ

৩। ১ মপা -নর্গা । -র্গা -নর্গা । -র্গা -র্গা । -নর্গা -র্গা ।
 আ

১ -ধপা -মগা । -মরা -সনা । -রসাঃ

৪। ১ মর্মা -র্গা । -গধা -পমা । -পনা -র্গা । -গা -ধপা ।
 আ

১ -মপা -ধপা । -মমা -রসা । -নুসাঃ

ধুরিয়ামল্লার । ত্রিতাল

ডর লাগে উচিয়ঁ। টেরিয়ঁ, শাবনকী নিশ ঐধিয়্যিয়ঁ,
 পিয়া নাহি হমারে পাশ, গোরিয়া কৈসি করে এ মা ?
 অতি ঘন গরজন বরখন লাগত, ঔর নহি নহি
 বঁ দন পড়ত, বহে পুরবইয়ঁ। সননননন ॥

মা পা । গাঃ -গঃ -পধা পা । মপা -মমা রা সা ।
 ড র লা . . . গে উ . . . চি য়াঁ

II রা মা মা -মগা । রসা -রা মা পা । গাঃ -গঃ -পধা পা । মপা -মমা রা সা ।
 টে রি য়াঁ ড র লা . . . গে উ . . . চি য়াঁ

I রা মা মা -। -মগা -রসা -রা -। মা -পা পা পা । গা -পা না সা ।
 টে রি য়াঁ শা . ব ন কী . নি শ

I না সা রা সা । গগা -পা না সা । সা -সঁরা সা সা । সা -। গগা -পা ।
 ঐ ধি য়া রি য়াঁ . . . পি য়া না . . . হি হ মা . বে . .

I -। মা -রা সা । না সা নস্ -রা । না -। না সা । সা -। রগা -মা ।
 . পা . শ গো রি য়া . . . কৈ . সি ক য়ো . এ . .

I মা -। -মগা -রসা । -রা -। মা পা । গাঃ -গঃ -পধা পা । মপা -মমা রা সা ॥
 মা ড র লা . . . গে উ . . . চি য়াঁ

মা পা পা পা । গা পা না না ।
অ তি ষ ন গ র জ ন

II { না সঁ সঁ সঁ । সঁ -১ সঁ সঁ । মা -পা না না । সঁ -১ সঁ সঁ ।
ব র খ ন লা . গ ত ঔ . র ন হি . ন হি

I নসঁ -রঁ রঁ রঁ । সঁ গা পা -১ । (মা পা না না । গা পা না না) } । মা পা না সঁ । রঁ রঁ রঁ -সঁ ।
বৃ . . দ ন প ড় ত . অ তি ষ ন গ র জ ন ব হে পূ র ব ই য়া .

I না রঁ সঁ গা । ধা পা মা পা । গাঃ -গাঃ -পধা পা । মপা -মমা রা সা II II
স ন ন ন ন ন "ড র লা . . . গে উ . . . চি য়া"

যমুনা জল কৈসে জাই, নটনাগর সুন্দর ডোলে ;
হম গাগর লেকর কৈসে জাউ পানিয়া ভরণ মাই !
লঙ্গর মুরলী জব অধর ধর, শুন মোহ গয়ো সব নারীনর ;
ঐসী রূপ মৈ না দেখত বিধিনে কৈসী বনাই ॥

গা মা । গা -রা গা রা । সরা -গরা সনা -সা ।
য মু না • জ ল কৈ • • • সে • •

II রা -পা মা -১ । -গা -১ মা গা । রা -মা মা মা । পা -১ পা পা ।
জা • ই • • • ন ট না • গ র সু ন দ র

I মপা -ধপা মা -১ । -গা -১ মা গা । রা -১ রা রা । রা -১ রা রা ।
ডো • • • লে • • • হ ম গা • গ র লে • ক র

I সরা -গরা সা -না । -সা -১ না -সা । রা গা গা মা । রা রা নরা -সসা ।
কৈ • • • সে • • • জা • উ পা নি রা ভ র ণ • • •

I নৃগা -রুগা -রা -পা । মা -গা গা মা । গা -রা গা রা । সরা -গরা সনা -সা II
না • • • • ই • "য মু না • জ ল কৈ • • • সে • •

সঙ্গীতচাম্রিকা

পা -১ পা পা | না ধা না -১ I
ল ঙ্গ গ র মু র জী .

II সঁ সঁ সঁ সঁ | না রঁ সঁ -১ | না না না -১ | না -১ ধা না I
জ ব অ ধ র ধ র . ও ন মো . হ . গ য়ো

I সঁ সঁ রঁ সঁ -নঁ সঁ | সঁ রঁ গা ধা -পা | মপা -ধঁ সঁ ধা পা | মা -গা -মা -রা I
স ব না . . . রী . ন র . ঐ . . . সী রূ প . . .

I রা -মা মা -১ | পা -১ পা পা | রঁ রঁ রঁ -১ | সঁ -রঁ সঁ গা I
মৈ . না . দে . খ ত বি ধি নে . কৈ . সী ব

I ধা -পা -মপা -ধা | মা -১ গা মা | গা -রা গা রা | সরা -গরা সনা -সা II II
না . . . ই . "য মু না . জ ল কৈ . . . সে . . ."

মিয়ামল্লার । ত্রিতাল

৩৩

মিয়ামল্লার । ত্রিতাল

বাদরুবা উমড় ঘুমড় ঔর গরজ
গরজগির আইরে ।
নিশি অঁধিয়ারী কারী বিজরী চমকে,
ছোটি ছোটি বড়ি বড়ি বঁদন বরখে,
আইলো অব মোহে পিয়রুবা ॥

গুসা -রজ্জা -মপা -জ্জমা । রা জ্জা সা -১ I
বা দ ক বা .

II [রা] গু সা সা মা । রা সা সা মা । রা সা গু সা । ধুগা পু মা পা । I
উ ম ড ঘু ম ড ঔ র গ র জ গ র . জ গি র

I গু -ধা -সা -না । রা -১ সা -১ । গুসা -রজ্জা -মপা -জ্জমা । রা জ্জা সা -১ II
আ . . . ই . রে . "বা দ ক বা ."

II {মা মা মা মা । পা মা গা ধা । না সা সা সা । না -সনা সা -১ I
নি শি অঁ ধি যা রাঁ কা রাঁ বি জ রাঁ চ ম . . কে .

I গা ধা গা ধা । সা না সা সা । সা -রা না সা । ধা গা পা -১ } I
ছো টি ছো টি ব ডি ব ডি বঁ . . দ ন ব র খে .

I মা -রা -পা মা । পা -১ মা পা । ধুগা -সা গুগা পা । মা পা মজ্জা -মা II [] II ,
আ . . ই লো . অব মো . . হে পি য ক বা . .

দরবারীকানড়া । একতাল-বিলম্বিত

চটকন বোলিয়ে রি নারী,
হুঁতো রঙ্গীলে লাল রসকী রসাল ।
তুম বিন মোহে নিদ ন আবে,
অধরনসে মীঠে বোলে রসকী রসাল ॥

—সঙ্গারঙ্গ

স। | রা -সা | -ররা -গা | -সগা রসা I
চ ট কন

II ১^১ ১দা -। | -গা -মা | -পমা প। | সা -। | -গদা ১দা | -গা -সা I
বো লি যে রি . .

I ১^১ সা -। | -গসা সা | গা সা | রা মজা | -মা -মপা | -পদা পপা I
না রী হুঁ তো রঙ গী দে.

I ১^১ মঃ -জঃ | -মজা -মা | রা সা | রা -। | -। -। | গা পদা I
লা ল র স কী র .

I ১^১ মপা -মজা | -মপা -মমা | রা সা | রা -সা | -ররা -গা | -সগা রসা II
সা ল "চ ট কন"

দ্ব্যবহারীকানিষ্ঠা। একতাল

মা | মা | পা | সঁ | -১ | -গঁ | সঁ | I
তু ম বি ম . . . মো

II সঁ | -১ | সঁ | -সঁ | ২ | সঁ | সঁ | -সঁ | ৩ | -গঁ | -রঁ | ৪ | -সঁ | গঁ | I
হে . নি . . দ ন আ বে .

I -গঁ | -পা | মঁ | মঁ | ২ | মা | পা | গঁ | -গঁ | ৩ | -গঁ | -সঁ | ৪ | গঁ | পমা | I
. . অ ধ র ম সে মী ঠে .

I মপা | -মঁ | -মপা | -মমা | ২ | -রা | সা | সা | সা | -সঁ | -১ | গঁ | পমা | I
বো লে র স . . কী র .

I মপা | -মঁ | -মপা | -মমা | ২ | রা | সা | রা | -সা | ৩ | -ররা | গঁ | ৪ | -সঁ | রসা II II
সা ল "ট ট কন"

তান—

১। I গঁ | -মপা | -দপা | -মমঁ | ২ | -রসঁ
আ

২। I মপা | -সঁ | -গঁ | -পমঁ | ২ | -মমরা
আ

৩। গঁ | -রমঁ | -মরমা | -পগঁ | ১ | -রঁ | -দপা | -মপা | -মপা | ২ | -মঁ
আ

সুধরাইকানড়া । দ্বিতাল-দ্রুত

গুরুদ্বয়: মদমাতী ডোলে

বাট চলত ইতৰাত ।

আঁতি আঁতি মগ চলত ধরত পগ

নব যৌবন গরবেলী বাঁকি ভৌহে

চপল অতি লোচন হঁসি হঁসি যুহু যুসকাত ॥

গণ।		পমা	পা		রসা	রা	
ও.		জরী	র।		ম.	দ	

II ^১জ্ঞা -। | ^২-মপা | ^৩-জমা রা | ^৪-জ্ঞা -সা ।
 যা জী . . .

	১		২		৩		৪		৫		
I	-১	সা		রা	-সা		-১	সা		শব্দ	মা
	•	ডো		লে	•		•	বা		ট	চ

I ୧ ୨ ୩ ୪ ୫

I ମା ଗମା | ଖଂ କ୍ଷା | ର୍ରା -କ୍ଷଣା | -ଗଣା -କ୍ଷରୀ |

ନ ତ . • ହ ତ ବା . • • • • • •

[illegible]

শুধরাইকানড়া । ত্রিতাল

মপা পঃ পঃ । -ঃগঃ গগা I
ঝা. তি ঝা. . তি নগ

II সর্স। সর্স। | সর্স। সর্স। | পগ। পর্স। | সর্স। রর্স। I
চল ত ধ রত পগ নব যো. বন গর

I গর্সর্সর্স। -সর্স। | -ঃপঃ -গপা | মা মা | মা মমা I
বে... .. . লী . . বা কি তেঁ হে চ

I পপা পপা | গা পপা | পর্স। সর্স। | গগা পপা I
পল অতি লো চন ইসি ইসি য় য় য় স

I মপগগ। -প. -ম. -পঃ | মত্তম। গগ। | পমা পা | রমা রা II II
কা... . . . ত . " . জরী য়। ম . দ"

৩৬

আড়ানা। একতাল

সুন্দর লাগো হৈ পিয়রবা,
চঞ্চল চপল চখন লখন
দোরে দোরে মোরে মোরে
ফির সুসকানী বাণী।
লটকী-চলনী মুকুট ঝকনী,
ভুকুটি কুটিল তিলক ঝলক,
হল কান কুণ্ডল কপোলনী
আনি আনি ॥

গা -১ পা । মন্ত্রা -মা পা
হ ন দ র . . লা

II গা -মা -পা । সা -১ -১ । গা গা পা । মন্ত্রা -মা -১
গো . . হৈ . . পি র র বা . . .

I সা সা সা । মা মা মা । মা পা মা । পা মন্ত্রা মা
চন্ চ ল চ প ল চ খ ন ল খ . ন

I গা দা গা । পা গা মা । পা পা গা । পা না সা
দো ' রে দো রে দো রে দো রে কি র হু স

I গপা -গপা না । নসা -রা সা । গা -১ পা । মন্ত্রা -মা পা ।
কা . . নী বা . . গ "হ ন দ র . . লা"

আড়ানা । একতাল

II মা^১ পা পা । ৭পা^২ না না । না^৩ সা সা । না^৪ সা সা ।
ল ট কী চ ল নী মূ হু ট ব ক নী

I না^১ রা সা । রা^২ রা সা । না^৩ সা ৭পা । না^৪ সা সা ।
হু হু টি হু টি ল তি ল ক ব ল ক

I না^১ সা মজ্জা । -মা^২ রা রা । সা^৩ সা মা । পা^৪ না সা ।
হ ল কা • ন হুণ্ ড ল ক গো ল নী

I নসা^১ -রা সা । নসা^২ -রা সা । পা^৩ -১ পা । মজ্জা^৪ -মা পা II II
আ • নি আ • নি "হু ব দ" ১ • • লা"

সাহানা । আড়াচৌতাল

ঘুঁঘট কৈসে খোলে, বাট রহে
লঙ্গরবা, হম ন জাবে যমুনা ।
জল ভরণ কইা জায়, কহো মাই রি ?
দেখো আলি ঘর ফিরনা ॥

গা গা | পা মপা -ধা মপা I
ঘুঁ ঘ ট কৈ. . সে

II ১^১ জা -। | ২ জা -মা রা -সা | ৩ রজা -রসা -রা গা | ৪ রা সা রা -। I
খো . . . লে . বা . . . ট র হে .

I ১^১ মা -জা | ২ -মা -রা -পা -মা | ৩ পা পা মপা -ধগা | ৪ -র্গা ধা গা পা I
ল . . . ড্ গ র বা . . . হ ম ন

I ১^১ মপা -ধপা | ২ মঃ -জাঃ জা মা | ৩ রা -। গা গা | ৪ পা মপা -ধা মপা II
জা . . . বে . য যু না . "ঘুঁ ঘ ট কৈ. . সে"

মা পা | গা ধা গা র্গা I
জ ল ত র গ ক

II ১^১ র্গা -। | ২ -। র্গা -। র্গা | ৩ গা রা র্জা -। | ৪ -জা -মা রা র্গা I
ধা . . . জা . র ক হো মা . . . ই রি

সাহানা । আড়াচৌতাল

১- ৩- ৪-
 বর্ষা - বর্ষা । গা - থা - গা - পা । মা - পা সর্গ - ১ । - গা - থা গা পা ।
 দে . . . থো . . . আ . . . লি ঘ . . .

১ ২ ৩ ৪
। মা পা । -মপা -ধপা -মা -পা । যন্তু । -। গা ঙগা । পা মপা ঙা মপা ॥ ॥
ফি র ০০ ০০ ০ ০ না ০ "ঘু" ঘ ট কৈ০ ০ সে"

তান—

১। I ^১গণা -ধপা | ^২-মপা -ধপা -মজ্ঞা -জ্ঞমা | ^৩-রসা -রা
 আ

୧ । ଇ ଋ ୠ ୡ ୢ ୣ ୤ ୮ ୯ ୺
ରର୍ସା -ବର୍ସା | -ବଧା -ବପା -ଭପା | -ଭଜ୍ଜା -ଭରା
ଅ।

ଓ । ଇ ^୧ମମା -ସ୍ବମା । ^୨ମମା -ସ୍ବମା -ସ୍ବମା -ସ୍ବମା । ^୩ମମା -ସ୍ବମା
 ଆ

বাগেত্রী। আড়াঠেকা

গোর গোর মুখ পর বেসর সোহে,
 ঔর সোহে নৈন কজরা রে।
 শীষ ফুল বৈদী সোহে কণ্ঠমালা
 ঔর মোতীয়নকী গজরা রে ॥

সং । রং সরং -মমা ।
 গো র গো • র

II পং মা -জং । -ংপং মং -জং । -রং -জং -সং সং । -গং সং রসা ।
 য় খ • •প র •• •• • • বে • স র •

I সাং -গং । -ংগং -ধং । -ংপং গং । সং রং মা ।
 সো • • হে • •• ঔ র সো হে

I মং -পমং পা । -ংপং -মা । -জং -জং রং । মং পং -ধা ।
 নৈ •• ন •• • • ক জ রা ••

I -গং রসা । -রং রসা -গং । -ধা -গং গং । গং ধা পমং II
 •• •• •• রে • •• "সো র গো•• র•"

মঃ । মঃ গধগধা গঃ ।
দী ব ফু... ল

II { গঃ সী -গঃ । সঃ সঃ সী । -াঃ সঃ । রঃ সঃ -রর্ম। ।
বৈ দী গো হে কণ্ ঠ মা

I জ্ঞজ্ঞা -রর্ম। । -গঃ রঃ সগা । -ধঃ -গঃ -পঃ (মঃ । মঃ গধগধা গঃ) । মঃ । মঃ মঃ গধগধা ।
লা ঔ র দী ব ফু... ল মো তী ব ম... .

I গঃ -সী পঃ । সঃ সী -গঃ । -ধা -গা । -সী -রর্ম। ।
কী গ জ রা

I জ্ঞরী -সগধগা । -ঃমঃ -জঃ -জঃ । -রা -সঃ সঃ । রঃ সরঃ -মমা II II
রে "গো র গো র"

তান—

১। জ্ঞমা -পধা । -গা -গা । -মঃ -জাঃ । -রসাঃ
আ.

২। I ধ্গা -সজ্ঞা । -মধা -গসী । -জ্ঞরী -সগা । -ধপা -ধগা ।
আ.

I -মধা -গসী । -গধা -পমা । -জ্ঞরা -সঃ
.

৩। I ^১জ্ঞা ^২-রস। | ^৩-গধ। ^৪-পধ। | ^৫-গা। ^৬-মমা। | ^৭-ধগা। ^৮-সর। I
 অ।

I ^১-জ্ঞর। ^২-সগ। | ^৩-ধপ। ^৪-মজ্ঞ। | ^৫-রসাঃ

কৈসে কটো পল ছন ঘরি,
উন বিনন মাউকো পিয়রবা
বিন দেখে তেরে অঁখিয়া লগী
ফুল রহিলো সরস ।
দাদুর মৌর পাপিহাঁ বোলে,
সব কোয়েলা গুজরহী বাগমে,
আপহি যো মাঙ্গে বেগি চলি আবে
তুঅ-চরণ পরশ ॥

সসঃ -মা মঃ মঃ । মমপধা -মমপাঃ মজ্জমজ্জা মঃ ।
কৈ . . . সে ক টো . . . প . . . ল

II গাঃ -ধা -গধনা নঃ । সাঃ রঃ -সগা -ধঃ গঃ ।
ছ . . . ন ঘ রি

I -সগঃ -সঃ গগা পা মঃ । মমপধা -মমপাঃ মজ্জমজ্জা মঃ ।
. . . কৈ . . . সে ক টো . . . প . . . ল

I গাঃ -ধা -গধনা নঃ । সাঃ ননঃ নঃ সঃ সাঃ ।
ছ . . . ন ঘ রি উন বি ন ন

I -সঃ সগঃ সগঃ -রা -জ্জসঃ । সঃ -রনঃ নঃ সনঃ সগা -ধা ।
. . . বাই কো . . . পি . . . ব . . . বা . . .

देशान्न । मध्यमिन्

। -मः रा सः सः सः ममा । ममः -पक्षपपा मन्त्राः -मन्त्रममा ।
• माङ् गे वे गि छलि आ • • • • वे • • • •

I ଧଃ ଗଃ ଗା -ସ୍‌ଗନ୍ଧା -ବମ୍ପା । ନନା ସଂଃର୍ତ୍ତଂ -ସ୍‌ସ୍‌ଗା -ଧଃଂଗଂ ।
 ଚ ବ ଗ ପଦ୍ମ ଏ

। -পর্সঃ -নঃ -র্সঃ গণা পা মঃ । মমপধা -পমপাঃ মজ্জমজ্জা মঃ ॥ ॥
 ০০ ০ ০ "কৈঃ সে ক টোঃ ০০ ০০০ প ০০০ ন"

তান—

১। I ^১ধণা - ^২সর্গা - ^৩জুজু - ^৪রস। | ^৫রস। - ^৬নর্গা - ^৭গধা - ^৮পমা। | ^৯পর্গা - ^{১০}নর্গঃ
 আ०

୧ । ୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯ ୧୦ ୧୧ ୧୨ ୧୩ ୧୪ ୧୫ ୧୬ ୧୭ ୧୮ ୧୯ ୨୦ ୨୧ ୨୨ ୨୩ ୨୪ ୨୫ ୨୬ ୨୭ ୨୮ ୨୯ ୩୦ ୩୧ ୩୨ ୩୩ ୩୪ ୩୫ ୩୬ ୩୭ ୩୮ ୩୯ ୪୦ ୪୧ ୪୨ ୪୩ ୪୪ ୪୫ ୪୬ ୪୭ ୪୮ ୪୯ ୫୦ ୫୧ ୫୨ ୫୩ ୫୪ ୫୫ ୫୬ ୫୭ ୫୮ ୫୯ ୬୦ ୬୧ ୬୨ ୬୩ ୬୪ ୬୫ ୬୬ ୬୭ ୬୮ ୬୯ ୭୦ ୭୧ ୭୨ ୭୩ ୭୪ ୭୫ ୭୬ ୭୭ ୭୮ ୭୯ ୮୦ ୮୧ ୮୨ ୮୩ ୮୪ ୮୫ ୮୬ ୮୭ ୮୮ ୮୯ ୯୦ ୯୧ ୯୨ ୯୩ ୯୪ ୯୫ ୯୬ ୯୭ ୯୮ ୯୯ ୧୦୦

। -ର୍ജ। -ର୍ष। -र्त्र। -र्ग। । -नसर्। -नर्। -ण। -पम। ।
०
०० ०० ००

I ^୧ -ପର୍ଣା -ମୟା -ଜୟା -ରସା । ^୨ -ସ୍ୱର୍ଣା -ମୟା -ଜୟା -ମୟା । -ଜୟା -ରସଃ

বহার। একতাল-জুত

তুঅ চরণ-কমল স্মরন জো তুরত হোয়ে জ্ঞানী,
ধন-রি বাক বাদিনি বিদ্যাদানি।
তুঅ সঙ্গীত ত্রিজগমে সুরাসুর নর মুনি গাবে,
জো ধুন, শুন পরগগণ খল মত ভুল জানি ॥

না না ॥ {না^১ সা সা | গা^২ ষগা পা | মা^৩ পা পধা | ষপা মঃ -জ্ঞাঃ ।
তু অ চ র গ ক ম ল স্ব ম রং ন জো •

I মা^১ মা মা | গা^২ -১ গা | গা^৩ -সা গা | -ধা (না না)) I -১ -১ I
তু র ত হো • রে জ্ঞা • নী • তু অ • •

I গা^১ ষগা পা | মা^২ -পধা ষধপা | মঃ^৩ -জ্ঞাঃ -মা | রা সা -১ I
ধ ন রি যা • • ক • বা • • দি নি •

I সা^১ -১ গা | ধা^২ ধা -না | নর্গা^৩ -রর্গা -সর্গা | -সা না না II
বি • দ্যা • দা • নি • • • • "তু অ"

II {না^১ না না | -সা^২ সা সা | সা^৩ সা সা | সা^৪ সা সা I
তু অ স ড্ গী ত ত্রি জ গ যে স্ব রা

I না^১ রর্গা সা | রা^২ রর্গা সা | না^৩ -সা গা | -১ -ধা -১ I
তু রং ম র হু • নি গা • বে • • •

বহান্ন। একতাল

১^৮ ১ ধা - ধা । ২ ধা ধা গা । ৩ স। মা ঙ্গ। । ৪ ঙ্গ। মা পা ।
লো • ধু ন ত ন প ম ন গ গ ৭

১^৮ ১ ঙ্গ। ঙ্গ। মা । ২ রা ঙ্গ। সা । ৩ নসা -রসা গা । ৪ ধা না না ॥ ॥
ব ল ম ত ছ ল জা • • • নি • "তু ব"

পুরিয়া । বঁাপতাল

রব্ব তু রব্ব তু বোল সুগনা, তো সোহী
চতুর সুজান পরবীণ অতি, পর জননী
পীঞ্জরে মোহে কুবা ।
পায় উত্তম জনম লায়লে চপল মন,
গায় গোবিন্দ গুণ জিত জুবা ॥

II { সা^১ -নু। | ঝা। সা^২ -। | সা^৩ -নু। | ঝা। সা^৪ -। I
র ব্ ব তু . র ব্ ব তু .

I সা^১ -ঝা। | ঝা। ঝা। -ধা। | ঝা। -। | গা। -ঝা। -সা। } I
বো . ল হ . গ . না .

I নু। -ঝা। | গা। গা। -। | ঝা। ঝা। | গা। -। গা। I
তো . সো হী . চ তু র . হ

I গা। -। | গা। ঝা। মধা। | না। ধা। | ঝা। ঝা। -গা। I
জা . ন প র বী গ জ তি .

I গা। ঝা। | না। ধা। ঝা। | না। -ধা। | না। সা। -। I
প র জ ন নী পী ন্ জ রে .

I সা। -। | না। ধা। -ঝা। | ঝা। -। | -ঝা। -গা। -ঝা। II
বো . হে কু . বা

পুন্নিয়া । কাঁপড়াল

॥ गी - आ । गी गी - । आ आ । आ गी गी ।
गी • व ड • उ व ङ व व

। ^१। ^२। ^३। ^४।

। ^५। ^६। ^७। ^८। ^९। ^{१०}।

। ^{११}। ^{१२}। ^{१३}। ^{१४}। ^{१५}। ^{१६}। ^{१७}। ^{१८}। ^{१९}। ^{२०}।

। ^{२१}। ^{२२}। ^{२३}। ^{२४}। ^{२५}। ^{२६}। ^{२७}। ^{२८}। ^{२९}। ^{३०}।

। ^{३१}। ^{३२}। ^{३३}। ^{३४}। ^{३५}। ^{३६}। ^{३७}। ^{३८}। ^{३९}। ^{४०}।

। ^{४१}। ^{४२}। ^{४३}। ^{४४}। ^{४५}। ^{४६}। ^{४७}। ^{४८}। ^{४९}। ^{५०}।

। ^{५१}। ^{५२}। ^{५३}। ^{५४}। ^{५५}। ^{५६}। ^{५७}। ^{५८}। ^{५९}। ^{६०}।

। ^{६१}। ^{६२}। ^{६३}। ^{६४}। ^{६५}। ^{६६}। ^{६७}। ^{६८}। ^{६९}। ^{७०}।

। ^{७१}। ^{७२}। ^{७३}। ^{७४}। ^{७५}। ^{७६}। ^{७७}। ^{७८}। ^{७९}। ^{८०}।

। ^{८१}। ^{८२}। ^{८३}। ^{८४}। ^{८५}। ^{८६}। ^{८७}। ^{८८}। ^{८९}। ^{९०}।

। ^{९१}। ^{९२}। ^{९३}। ^{९४}। ^{९५}। ^{९६}। ^{९७}। ^{९८}। ^{९९}। ^{१००}।

। ^{१०१}। ^{१०२}। ^{१०३}। ^{१०४}। ^{१०५}। ^{१०६}। ^{१०७}। ^{१०८}। ^{१०९}। ^{११०}।

। ^{१११}। ^{११२}। ^{११३}। ^{११४}। ^{११५}। ^{११६}। ^{११७}। ^{११८}। ^{११९}। ^{१२०}।

। ^{१२१}। ^{१२२}। ^{१२३}। ^{१२४}। ^{१२५}। ^{१२६}। ^{१२७}। ^{१२८}। ^{१२९}। ^{१३०}।

। ^{१३१}। ^{१३२}। ^{१३३}। ^{१३४}। ^{१३५}। ^{१३६}। ^{१३७}। ^{१३८}। ^{१३९}। ^{१४०}।

। ^{१४१}। ^{१४२}। ^{१४३}। ^{१४४}। ^{१४५}। ^{१४६}। ^{१४७}। ^{१४८}। ^{१४९}। ^{१५०}।

। ^{१५१}। ^{१५२}। ^{१५३}। ^{१५४}। ^{१५५}। ^{१५६}। ^{१५७}। ^{१५८}। ^{१५९}। ^{१६०}।

। ^{१६१}। ^{१६२}। ^{१६३}। ^{१६४}। ^{१६५}। ^{१६६}। ^{१६७}। ^{१६८}। ^{१६९}। ^{१७०}।

। ^{१७१}। ^{१७२}। ^{१७३}। ^{१७४}। ^{१७५}। ^{१७६}। ^{१७७}। ^{१७८}। ^{१७९}। ^{१८०}।

। ^{१८१}। ^{१८२}। ^{१८३}। ^{१८४}। ^{१८५}। ^{१८६}। ^{१८७}। ^{१८८}। ^{१८९}। ^{१९०}।

। ^{१९१}। ^{१९२}। ^{१९३}। ^{१९४}। ^{१९५}। ^{१९६}। ^{१९७}। ^{१९८}। ^{१९९}। ^{२००}।

। ^{२०१}। ^{२०२}। ^{२०३}। ^{२०४}। ^{२०५}। ^{२०६}। ^{२०७}। ^{२०८}। ^{२०९}। ^{२१०}।

। ^{२११}। ^{२१२}। ^{२१३}। ^{२१४}। ^{२१५}। ^{२१६}। ^{२१७}। ^{२१८}। ^{२१९}। ^{२२०}।

। ^{२२१}। ^{२२२}। ^{२२३}। ^{२२४}। ^{२२५}। ^{२२६}। ^{२२७}। ^{२२८}। ^{२२९}। ^{२३०}।

। ^{२३१}। ^{२३२}। ^{२३३}। ^{२३४}। ^{२३५}। ^{२३६}। ^{२३७}। ^{२३८}। ^{२३९}। ^{२४०}।

। ^{२४१}। ^{२४२}। ^{२४३}। ^{२४४}। ^{२४५}। ^{२४६}। ^{२४७}। ^{२४८}। ^{२४९}। ^{२५०}।

। ^{२५१}। ^{२५२}। ^{२५३}। ^{२५४}। ^{२५५}। ^{२५६}। ^{२५७}। ^{२५८}। ^{२५९}। ^{२६०}।

। ^{२६१}। ^{२६२}। ^{२६३}। ^{२६४}। ^{२६५}। ^{२६६}। ^{२६७}। ^{२६८}। ^{२६९}। ^{२७०}।

। ^{२७१}। ^{२७२}। ^{२७३}। ^{२७४}। ^{२७५}। ^{२७६}। ^{२७७}। ^{२७८}। ^{२७९}। ^{२८०}।

। ^{२८१}। ^{२८२}। ^{२८३}। ^{२८४}। ^{२८५}। ^{२८६}। ^{२८७}। ^{२८८}। ^{२८९}। ^{२९०}।

। ^{२९१}। ^{२९२}। ^{२९३}। ^{२९४}। ^{२९५}। ^{२९६}। ^{२९७}। ^{२९८}। ^{२९९}। ^{३००}।

। ^{३०१}। ^{३०२}। ^{३०३}। ^{३०४}। ^{३०५}। ^{३०६}। ^{३०७}। ^{३०८}। ^{३०९}। ^{३१०}।

। ^{३११}। ^{३१२}। ^{३१३}। ^{३१४}।

সাঁ -১ । সাঁ না -খাঁ । সাঁ -১ । নাঁ খাঁ খাঁ ।
গা • ব গো • বি নু দ ড় ন

^১ না -ঋ। । ^২ না ধা -ক্র। । ^৩ ক্র। -। । -ক্র। -গা -ঋ। II
 জি . ত জু . বা

তানি—

१. I नृत्ता -गच्छा । -धन। -सर्क्षा -मन। । -वक्त्रा -गच्छा । -धक्का -गच्छा -मा । I
जा.

१। १। ^१ईर्ष्या-^२ईर्षना । ^३ईर्ष्या-^४नधा-^५कृगा । ^६नधा-^७कृक्षा । ^८धक्षा-^९गक्षा-^{१०}नगा ।

आ०

পরজ। একতাল

সখিরি পীতম কি বতিয়াঁ ধরক উঠত
জীয়া, বার বার মোহে নহি ভুলে দিন রতিয়াঁ।
জবর্তে গয়ে মোরী শুধছন লীনি ছবি নায়ক,
জীয় অকুলাই আবে, ধরকত হৈ মোরী ছতিয়াঁ ॥

দা । না - ঝাঁ সা । নর্গা না দা । পঙ্কা পা দা ।
স খি • রি পী ত ম কি • ব তি

১ নো - দা । না - ঝাঁ সা । নর্গা না দা । পঙ্কা পা দা ।
২ ঝাঁ • স খি • রি পী ত ম কি • ব তি

১ নো - দা । না ঝাঁ সা । না দা পা । ঝাঁ দা ঝাঁ ।
২ ঝাঁ • • খ র ক উ ঠ ত জী য রা

১ গা - পা গা । ঝাঁ - সা সা । না - সা গা । - গা গা গা ।
২ বা • র বা • র - মো • হে • ন হি

১ ঝাঁ - নর্গা না । দা না না । - দা - সর্না - সা । - গা - ঝাঁ সা ।
২ ছ • • • লে দি ন র • • • • • তি

১ ঝাঁ - না দা । না - ঝাঁ সা । নর্গা না দা । পঙ্কা পা দা ।
২ ঝাঁ • স খি • রি পী ত ম কি • ব তি

পরজ। একতাল

• দা না । -সাঁ সাঁ সাঁ ।
জ ব তে • গ যে

I ১- সাঁ -না সাঁ । ২- সাঁ সাঁ । • দা না -। ৩- না -সাঁ সাঁ ।
মো • রী • ত থ চ ন • দী • নি

I ১- সাঁ না দা । ২- না দা দা । • দা গা দা । ৩- দা দা গা ।
ছ বি না • য ক জি য • • অ কু

I ১- পা -গা -সাঁ । ২- নুসাঁ -সঃ -সাঃ । • না -সা গা । ৩- গা গা ।
লা • • • ট • • আ • বে • দ র

I ১- দা না না । ২- দা না সাঁ । • দা -সঁনা -সাঁ । ৩- গা -সাঁ সাঁ ।
ক ত হৈ • • মো রী ছ • • • • তি

I ১- সাঁ -না দা । ২- না -সাঁ সাঁ । • বসাঁ না দা । ৩- পদা পা দা ॥ ॥
রা • "স থি • রি পী ত য কি • ব তি"

বেহাগ] ত্রিভাঙ্গ-বিলম্বিত

বনরা জাগরে রৈন রঙ্গীণী
 নিকো বনরীকে গরবা লাগ ।
 খোল ঘুঁষট মুখ দেখে
 বনিকা বনরীকে নিকে ভাগ ॥

II সা না প্ না । সা -১ গা গা । পা -২ পা গা । -৩ মা গা বসা সা ।
ব ন রা • ছা • গ রে রৈ • ন র ঙ্ গী লী •

I ^১সসা -গমা -পা পা | ^২জ্জা গা মা গা | ^৩গমা -পনা পা জ্জা | ^৪মা গাঃ -রঃ সা II

নি • • • কো • ব ন রী কে • • • গ র বা লা • গ

II গম্মা -পঃ নাঃ না । সঁ। -। সঁ। সঁ। । -। সঁনা -রঁ। সঁ। । নধা -সঁ। না -। I
খো. . . ল ঘু. . . ঘ ট . যু. . . খ দে. . . থে .

I ^১র্গা ^২র্গা ^৩র্গঃ - ^৪র্গাঃ । না ^৫পা ^৬র্গা ^৭না । ^৮পা - ^৯জ্জা - ^{১০}গমা - ^{১১}গ্গা । ^{১২}গমা ^{১৩}গাঃ - ^{১৪}রঃ ^{১৫}সা ॥ ১ ॥
ব নি কা • ব ন রী কে নি • • • কে তা • গ

ভান—

১। গমা -পনা -র্গর্গা -র্গর্গা । -নধা -পমা -গরা -গদা ।
 আ • • • • •

বেহাগ । ত্রিতাল

২। গঁরা -সঁনা -ধপা -জ্ঞপা । -গঁমা -পঁপা -মঁগা -রঁসা ।
 আ• •• •• •• •• •• •• ••

বাঁট—

১ সনু সা গা গমা । ২ পা জ্ঞঃ গা মঃ গা । ৩ না পঁপা -জ্ঞগা মগা । গঁমপা জ্ঞপা গঁমগা -রঁসা ।
 বন রা জা গরে রৈ ন রঙ্ গী লী নি কো• • ব নরী কে•• গর বা লা • গ

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

১

কণ্ঠ-কল্যানা

ইমন। কাওয়ালী

চলু আখুঁকে ভলু সুরে মহম্মদ,
খেজুর দেখলা হমে কুরে মহম্মদ।
সবাসদকে তেরে কোর্বা তেরে,
সুঁঘাদে তু-মুখে বুয়ে মহম্মদ ॥

না	ধা	পা	-জা	II	ধা	পা	জা	-গা		পা	-পা	রা	-১
চ	লু	আ	০		খু	কে	ভ	লু		হু	০০	য়ে	০
I	না	রা	সা			-১				না	-১	রা	রা
	ম	হম্	মদ			০				খে	০	জ	র
I	গা	গা	জা			-১				পা	পা	না	ধা
	দে	খ	লা			০				হ	মে	কু	য়ে
I	পা	জা	গা			-১				না	ধা	পা	-জা
	ম	হম্	মদ			০				চ	লু	আ	০
	গা	পা	-জা	ধা	II	সাঁ	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	-১	সাঁ
	স	বা	০	স	দ	কে	তে	রে			কো	বু	বা

हैमन । काँठराजी

I -র্গ। -। ণ। ণ। । ণ। নর্গ। -র্গ। র্গ। ।
• • তে রে হু ষা• • দে

। ना -। धा पा । पपा -धना झा -धा ।
तू • यू के वू • • • ये •

I पा स्ना गी -। । ना क्षा पा -क्षा II II
म हम् मद् • "तृ बुं आ •"

২

গুণকুণ

ভৈরব। একতাল

গুণরা দীদম্ নেশেস্তা বরতথতে শহী,
গুফ্তা ব-গুনৌ রাস্তী অর্ মরুদে রহী।
মন তেফ্ লম্ ও বেগুনহ্ মরা মী-সোজন্দ,
ঐ বা এ বতো কে পীরী ও পূর্-গুনহী ॥

—হাফেজ

পদা। -পমা। -পা। মগা। -মগা। মা।
ড. . . ল. রা. . . দী

II না। -দা। -।। -পা। -।। পা। দদা। -পমা। -পা। মা। -গা। -ধা।
দ . . ম. . নে . শে . . স. তা . .

I গা। -মা। মা। গা। ধামা। -গপা। -মা। গা। ধা। -সা। সা। -বসা।
ব . হ. ত . খ . তে . . . শ . হী . . ড . ফ.

I দ্দা। -।। দা। সা। সা। -।। সসা। -গমা। -পনা। -দা। দা। পা।
তা . . ব . ত . নৌ . . রা স. তী

I দদা। -পমা। -গমা। দদা। -।। -দা। সা। -।। -।। -নঃ। -সাঃ। সা।
অ . . . হ. ম . হ. দে র

I গর্গা। -গমা। -ধর্গা। -নর্গা। -নদা। -নদা। পদা। -পমা। -পা। মগা। -মগা। মা। II
হী ড . . . ল. রা . . . দী

মগা -মা না । -দা সী -১ ।
ম • ন্ তে ক্ লম্ •

II সী -১ সী । -না ঝা সী । সী দদা -১ । -সী -১ -১ ।
ও • বে • শু নহ্ ম বা • • •

I সী -গী -পী । মী -গী গী । ঝা ঝা সী -সী । নঃ -দাঃ না ।
মী • • • • • সো • জন্ দ ঐ • • বা • এ

I -সী ঝা সী নঃ -দঃ । -দা -১ -পা । দদা -পমা -পা । মী -গা -ঝা ।
• ব • • • • • তো • • • • • কে • • • • • পী • • •

I গা -গা -মা । মী -গা -মা । -১ নদা -১ । -১ সী সী ।
গী • • • • • ও • • • • • পুষ্ • • • • • ও ন

I গা -সী -ঝা সী । -নসী -নদা -নদা । পদা -পমা -পা । মগা -মগা মা II II
হী • • • • • • • • • • "ও • • • • • দী"

9

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି-ଗୀତ

যন্ত্রণ । তিথ্যজাতি-সুন্নফা'কা'

সুমর সুমর মেরে মন রাখি নাম ।

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੁਮਰ ਸੁਮਰ ਮਨ ਖਰ ਖਰ

মন সগর নর-শূর ধাম ॥

II ^১ পা ^২ মা ^৩ গা | ^৪ ঙা ^৫ সা | ^৬ স। -^৭ ঙা। -^৮ মা। I
 কু ম র কু ম র . .

১	২	৩
I মা	মা	ধা
পা	-ধা	-
-	-	-
মে	ম	ম
রে	•	•
•	•	•

১
 I জা -না -খাঁ । ২ জা -না । ৩ -খাঁ -পা -না ।
 রা . য . . .

I ୧ ୨ ୩
I ମଧା -ମୟା -ମା । ଯା -ଗା । -ମୟା -ଗନ୍ଧା -ଜଣ୍ଡା II
ବା • •• • ଯ • •• •• ••

১ ত্রিশজাতি-সুত্রফাল খ্যাল অগ্নেই অধিক ব্যবহৃত হয়, কেহ কেহ প্রগদাগেও ব্যবহার করিয়া থাকেন।
ইহার ঠেকা—

I १ २ ३
I दि हि न्ना । दिन् उक् । दि हि न्ना । I, ७ त्तानि, ह्य अ० ३।३

মঙ্গল । তিথ্যজাতি-সুত্রকাজ

১^১ পা -ধা সী । ২ সী -। ৩ সী -। -। I
রা . য রা . য .

১^১ সী ঋা গা । ২ ঋা ঋা । ৩ সী -না -সী I
হ য র হ য র . .

১^১ ঋা সী -না । ২ -সী না । ৩ ধা ধা পা I
য ন . . ধ র ধ র

১^১ মা মা গা । ২ ধা ধপা । ৩ ধা ধা -পা I
য ন স গ র . ন র .

১^১ সী সী -। ২ সী -না । ৩ -ধা -পা -মা I
হ র . ধা

১^১ -ধা -। -পধা । ২ -পমা -মপা । ৩ -মগা -ঋমা -সধা II II
.

তান—

১। I ১^১ সধা -গমা -পধা । ২ -মধা -পমা । ৩ -পমা -গধা -সধা I
আ

২। I ১^১ ঋা ঋা -সনা -ধপা । ২ -মগা -মপা । ৩ -গমা -গধা -সধা I
আ

আদিরাগ ভৈরব সুরাসুর মুনিগণ
 নেক করত গাবে ।
 ভৈরবী অতর্হি সলোনি, মহাযোগী
 ভৈরবকো মন মোহলিয়ে ।
 মালকোশঃকঠিন অতি, বিন সুঘর গুণী
 কোই যাকো শুধ ন পাবে ।
 কৌশিকী সুরজল কল্লোল উঠত,
 আবত সগরী নারীনর অসুনান লিয়ে ।
 হিশোলমে ডোর ধর কৃষ্ণ রসিক বৈঠে,
 সখিয়ন দরশ অত সুখ পাই ।
 বৃন্দাবন মধ ললিতা বীণ বজাবত,
 শুন সকল পশু পচ্ছী আই ।
 দীপক সুর জ্যোত জৈসে সুরজ জ্যোত
 ঐসে লিয়ে যাকো দীপক কহায়ে ।
 প্রদীপকী লেকে ঘর ঘর
 জ্যোত লগায়ে ।
 মেঘে অত গরজন বদ্যাবত,
 বিজরী চমক, পিয়াবিন ডর লাগত ।
 বন মধ সারঙ্গ নিরত করত,
 ঐসী শোভা দেত মন উমঙ্গ আবত ।
 কুঞ্জনে শ্রাম বংগীমে ত্রীরাগ বজাবত,
 শুনত রাধিকা প্যারী ।
 গৌরী সাথ শঙ্কর জাত
 কৈলাস-পুরী ॥

—অনন্তলাল

রাগমালা । একতাল

ভৈরব

সন্। -সা । ব্দা ন। -সা সা ।
আ• • দি রা • গ

II { মা-গা -মা গা । ঋ-সা (সন্। -সা । ব্দা ন। -সা সা) } । সন্। সা । বগা বগা মা পা ।
তৈ • • র ব • আ• • দি রা • গ হ• রা হ র য় নি

I মা না -দা ব্দা । -। পা মা পা । মা -গা -মা ঋ ।
গ গ • নে • ক ক র ত • • •

I ঋগা -মপা -মগা -মা । -ঋ সা সন্। -সা । ব্দা ন। -সা সা II
গা • • • • • বে "আ• • দি রা • গ"

ভৈরব:

গুস। -দা । দা দা পা পা ।
ভৈ• • র বী অ ত

II দা -র্জা -। গা । ব্দা পা পা মজ্ঞা । -মা জ্ঞা -ঋ সা ।
হি • • স লো বী য হা • • যো • গী

I জ্ঞা -। ব্দা গা । সঝা -জ্ঞা সা ঋ । সঝা -জ্ঞমা -দা -পা ।
তৈ • র ব কো• • ম ন মো• • • •

I ^১মস্ত্রা -জ্ঞা -ঝা ঝা | ^২সা -১ সনু -সা | ^৩ব্দা নু -সা সা II
হ . . . লি য়ে . "আ . . . দি রা . . . গ"

মালকৌশ

^৩মস্ত্রা -১ | জ্ঞা মদা -গর্স সা I
মা . . . ল কো . . . শ

II ^১জ্ঞা সা গা -দা | ^২গা গা সা গা -দা মা জ্ঞা সা I
ক ঠি ন . . . অ তি বি ন . . . হু ঘ র

I ^১সা গদা -গা সা | ^২-মা মা মস্ত্রা -১ | ^৩মদা -গর্স গা দা I
গ গী . . . কো . . . ই যা . . . কো . . . শু ধ

I ^১মা মস্ত্রা -মা -জ্ঞা | ^২-সা সা সনু -সা | ^৩ব্দা নু -সা সা II
ন পা বে "আ দি রা গ"

কৌশিকী

^৩গা -পা | মস্ত্রা মস্ত্রা মা ধা I
কৌ . . . শি কী হু র

II ^১গা ধা মস্ত্রা মা | ^২-রা সা সা -রা | ^৩-গা সা মা -জ্ঞা I
জ ল কল্ লো . . . ল উ . . . ঠ ত . . .

রাগমালা । একতাল

I মা^১ -ধা গা সা । র^২সা -গসা গা -ধা । গ^৩ধা -গা -পা -১ I
আ . ব . ড . স . . . গ . . . রী

I মা^১ -গা মজা মা । রা^২ -সা গা সা । ম^৩জা -১ মা ধা I
না . রী ন র . অ স না . ন লি

I গা^১ -ধা -মজা -মা । -রা^২ -সা সনা -সা । ব^৩দা না সা সা II
বে "আ" দি রা . গ"

হিমোল

গা গা । ধ^৩ক্ষা -ধা -ধসা সা I
হিগ্ ডো ল মে

II না^১ -ধা ক্ষা -১ । ক্ষা গা ক্ষা -নধা । ধা^৩ ক্ষা গা গা I
ডো . র . ধ র ক ক র সি ক

I গা^১ -১ সা -১ । না^২ সা গা গা । ক্ষা^৩ ক্ষা গা গা I
বৈ . ঠে . স বি য ন দ র শ অ

I ক্ষা^১ -ধা সা সা । র^২সা -গা -না -সা । -না^৩ -ধা -ক্ষা -গা I
ত . স্ব খ গা

I -ক্ষা^১ -ধা -ক্ষা -গা । -সা^২ সা সনা -সা । ব^৩দা না -সা সা II
 হ "আ" দি রা . গ"

ললিত

স। -ঞ। | নু। -ঞ। মা মা I
ব ন দা • ব ম

I মা মা ঞ। ঞ। | মা -গ। ঞ। -দ। | -ঞ। -দ। ঞ। মা I
ম ধ ল লি তা • বী • • • গ ব

I গম। -ঞঞ। -মগ। -মা। | -ঞ। ঞ। সা -। | সা ঞ। -নু। -সা I
জা • • • • • ব ত • ত্ত ন • •

I -। ঞ। ঞ। মা | ঞ। দমা -র্গ। না | -দ। ঞ। মা -গ। I
• ম ক ল প ত্ত • • প চ্ ছী আ •

I -ঞঞ। -মগ। -মা -ঞ। | -। সা সনু। -সা | নুদু। নু। -সা সা II
• • • • • ই "আ" • দি রা • গ"

দীপক

মা ধ। | না -র্গ। না ধ। I
দী প ক • স্ব র

II মা -। -প। গ। | মা -ধ। ধ। না | ধ। ধ। মাঃ -পঃ I
জো • • ত বৈ • সে স্ব র জ জো •

I -গ। -ঞ। -। সা | সা -। মা মা | মা -। মা -। I
• • • ত ঐ • সে দি যে • রা •

রাগমালা । একতাল

I ^১ -১ মা -পা -গা । ^২ মধা -নর্স। না ধা । ^৩ -১ মা মা -১ I
 • কো • • দো • • প ক • ক হা •

I ^১ মপা -গা -ঝা -১ । ^২ -সঃ -সাঃ সনা -সা । ^৩ বদা না -সা সা II
 যো • • • • • "আ" • দি রা • গ"

প্রদীপকী

^৩ সা সা । না প। সা -১ I
 প্র দো প কী লে •

II ^১ রগা -মপা পা পা । ^২ পা সা নর্স। -রর্স। । ^৩ -না -র্স। -না পা I
 কে • • • ঘ র ঘ র জো • • • • • ত

I ^১ গা গা -মা -গা । ^২ -রসা না সনা -সা । ^৩ বদা না -সা সা II
 ল গা • • • • • যো "আ" • দি রা • গ"

মেঘ

^৩ সগ। -সগ। । সর্স। -১ সর্স। সর্স। I
 মে • • • ঘ • অ ত

II ^১ পপা পপা পা মা । ^২ রা সগ। রা -সরা । ^৩ সা সা প। গ। I
 গ • র • জ ন ব র • ষা • • ব ত বি জ

সদীতচন্দ্রিকা

I ^১পা ^১পা সা সা | ^২মা রা পা মা | ^৩পা পা রা -সরা ।
রী চ ম ক পি রা বি ন ড র লা . .

I ^১-স। ^১-স। ^১-পা ^১-পা | ^২মা রা সনা -সা | ^৩বদ। না -সা সা II
 গ ত "আ" দি রা . গ"

সারঙ্গ

রা মা | ^৩পা না পা -মা ।
ব ন ম ধ সা .

II ^১রা পা মা মা | ^২রা রা সা সা | ^৩নুসা -রমা রা মা ।
রঙ্ গ নি র ত ক র ত ঐ সী শো

I ^১-পা পা মা -পা | ^২না না সা -না | ^৩না পা -মা পা ।
 . তা দে ত ম ন উ ম ঙ্ গ

I ^১মা -রা -মা রা | ^২সা -না সনা -সা | ^৩বদ। না -সা সা II
আ ব ত . "আ" দি রা . গ"

ত্রিগ

সসা -পা | ^৩পা ক্ষা পা -দা ।
 ক ন

রাগমালা । একতাল

II ^১ঝা -১ -গা -ঝা । ^২-১ সা সা -না । ^৩-সা না -দা পা ।
 ঞা য বং শী যে

I ^১সা -না -ঝা ঝা । ^২সা সা সা সা । ^৩-পা -১ পা পা ।
 ঞা রা গ ব জা ব ত

I ^১ঝাপা -দনা দা পা । ^২ঝা -পা -পদা দা । ^৩ঝা -গা দা -ঝা ।
 ত ন ত রা ধি কা প্যা .

I ^১-গা -ঝা -পা -১ । ^২-ঝা সা সনা -সা । ^৩ব্দা না -সা স ॥
 রা "আ" দি রা গ"

গৌরা

পা -১ । ^৩পা পঝা -পদা দা ।
 গৌ রী গা থ

II ^১মা -পা -মাঃ -পঃ । ^২গা গা সা -ঝা । ^৩সঝা -গা ঝা -১ ।
 শ ড় ক র জা ত কৈ .

I ^১সা -না দা ঝা । ^২সা -১ সনা -সা । ^৩ব্দা না -সা সা ॥ II
 লা স গু রী "আ" দি রা গ"

୧

ହମ୍ପୁରଜ

ତ୍ରିରାଗ । ତେଣ୍ଟ

ହିନ୍ଦୀ

ଚତୁରଜ୍ଞ ପଚରଜ୍ଞ ଧର ଶୁଣିୟନ ସଜ୍ଞ
ରଜ୍ଞ-ବରଜ୍ଞ ବନାବେ କହତ ହୈ ।
ଯହ ଏକ ରଜ୍ଞ ହମ୍ପୁରଜ୍ଞ ହୈ
ନବ-ରସ-ରଜ୍ଞ ବନାବେ ଶୁଣତ ହୈ ।

ଈମନକଲ୍ୟାଣ । ଛିଂତାଳ

ସରଗମ୍

ସରଗମ୍ ଶୁଦ୍ଧ ସାଧେ ଜ୍ଞାୟ ଧରିୟେ, ସରଗରସ
ସରଗମପଥନ ସନଧଧମଗର ସନଧଧଧମ
ଗରଗମ୍ ଗରସ ନସନଧଧମଧମର ଗରସ
ଗଗରରସପଥନ ସନଧଧ ପମଗର ଗପଥନସନରସ ।

କେଦାରୀ । ଏକତାଳ

ତୁରାନା

ଦେର୍ଦେର୍ ଦାନି ଦୀମ୍ ତାଦେରେ ଦାନି ନାଦେର୍ ଦେର୍ ଦାନି ତାଦୀମ୍
ତାନାନାନା ଦୀମ୍ ତାଦେରେ ଦାନି ଦେରେନା ଦେରେନା ଦୀମ୍ ଦୀମ୍ ତାଦୀମ୍
ତାନାନାନାନାନା ତାଦେରେ ଦାନି ତଦାନି ନାଦେରେ ଦାନି ।

ବାଗେଶ୍ଵି । ଆଢ଼ାଚୋତାଳ

ବୋଲ

ଯୁଦ୍ଧ ବଜାବତ ତାଥେଇ ତାତା ପରମ୍ପ ଧରଣ ତିୟା
ହସ୍ତକ ଶେଦ ତାଦିଂ ଧୁଆଁ ପ୍ରଥମ ଉଚ୍ଚାରଣ ।

মধুমাধবী । আড়াঠেকা

পার্বণী

আয়্ করীমী কে অজ্ খজ্জায়্ গ্যাব্
গব্ৰ্ও তব্ৰসা উজ্জীফাথুর দারী ।
দোস্তারা কুজ্জা কুনী মহ্ ক্রম্
তোকে বা হুশ্ মনো নজ্জর দারী ।

গরুজ । পঞ্চমগওয়ারী

আব্বী

বলগল ওলা বেকমালহী,
কস্ফদোজ্জা বেকমালহী ।
হসোনদ্ জমীও খেশালহী,
শল্লু অলেহেও আলিহী ।

বেহাগ । ঝাপতাল

সংস্কৃত

প্রণমামি শঙ্কুং শিবং সকল মঙ্গলং
পঞ্চানন পরম যোগৈঃ ফলিয়ং ॥

II পা না -সাঁ । ১ সা -১ সা । ০ ঝাঁ সনা -সাঁ । ৩ না -১ দা পা ।
চ ভু . . র ঙ্ গ প চ . . ১ ঙ্ গ .

I ঝাঁ পা -১ । ২ ঝাপা -দনা দনা -পা । ০ দা ঝাঁ -গা । ৩ গা -ঝাঁ ঝাঁ -সা ।
হ র . . ঙ্ নি য ন স ঙ্ গ .

I না -দা -১ । ২ সা -১ -১ সা । ০ ঝাঁ -১ -১ । ৩ সা -না সা সা ।
র . . ঙ্ গ ব র ঙ্ গ ব

১^৮ ২ ৩
I সা - পা - ১ | পা - ১ - ১ ঝা | ঝা গা - ১ | - ঝা - ১ সা - ১ I
না . . বে . . ক হ ত . . . হৈ .

১^৮ ২ ৩
I { ঝা পা না | সা ঝা - সনা - সা | সা - ১ - ১ | - ১ - ১ সা সা I
য হ এ ক র . . . গ ১প্ ত

১^৮ ২ ৩
I ঝা - ১ - ১ | - সঝা - গা - ঝা সা | সা - ঝা - না | - দা - ১ - পা - পা } I
র গ হৈ

১^৮ ২ ৩
I - ১ - ১ - ১ | পা ঝা ঝা সা | সা - ১ - না | - দা - ১ পা পা I
. ন ব র স র গ ব

১^৮ ২ ৩
I ঝাপা - দঃ - নাঃ | দা - পা - পা দা | ঝা গা - ১ | - ঝা - ১ সা - ১ I
না বে গ হ ত হৈ .

০ ১^৮ ২ ৩
সা রা গা ঝা | পা - ১ - ১ - ১ | - ১ - ১ - ১ পা | পপা ধনা - ঝা - ধা | পা - পা - গা - ১ I
সা রে গা মা ধ সা ধে

১^৮ ২ ৩
I রা গরা গা মা | গা - রা - নুরা - সসা | সা রা গা রা | সা - ১ - ১ - ১ I
জী য . . ধ রি রে সা রে গা রে সা

১^৮ ২ ৩
I সা রা গা ঝা | পা ধা না - ১ | সা না ধা ধা | পা ঝা গা রা I
সা রে গা মা পা ধা নি সা নি ধা ধা পা মা গা রে

হস্তরত্ন

১- ১- ২ ৩
 । সী -১ না ধা । জ্ঞা ধা পা জ্ঞা । গা রা গা মা । গা রা সা -১ ।
 সা • নি ধা মা ধা পা মা গা রে গা মা গা রে সা •

১- ১- ২ ৩
 । না সী -১ না । ধা ধা পা জ্ঞা । ধা পা -১ রা । গা -১ রা সা ।
 নি সা • নি ধা ধা পা মা ধা পা • রে গা • রে সা

১- ১- ২ ৩
 । গী গী রী রী । সী -১ পা ধা । সী -১ -১ -১ । সী না ধা ধা ।
 গা গা রে রে সা • পা ধা সা • • • সা নি ধা ধা

১- ১- ২ ৩
 । পা জ্ঞা গা রা । গা পা ধা না । সী নী রা সা ।
 পা মা গা রে গা পা ধা নি সা নি রে সা

৩
 গা গা । পজ্ঞা -ধা সী -১ ।
 দেহু দেহু দা • • নি •

১- ১- ২ ৩
 । পা -১ -মা -১ । -মা সা সা সা । সনু -রা সা -১ ।
 দী • ম্ • তা দে রে দা • • নি •

১- ১- ২ ৩
 । সা ধা ধা সা । সা সা মা -১ । মা মা গা পা ।
 না দেহু দেহু দা নি তা দীম্ • তা না না না

১- ১- ২ ৩
 । ধা -১ -পা -১ । -মা সা সা সা । সনু -রা সা -১ ।
 দী • • • ম্ তা দে রে দা • • নি •

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

১. সা সা সা মা । মা মা গা -পা । -জ্ঞা -ধনা জা -। ।
 দে রে না মে রে না দী • • • ন্ দীন্ •

১ ২ ৩
। স। -। ৭। -। । মা। -। মা। মা। । মা। মা। মা। মা। ।
তা • দী • ম্ • তা না না না না না

১ ২ ৩

। মা মা মা রা । সা সা শঙ্কা -ধপা । সা -। ধপঙ্কা -মা ।

ভা দে রে দা নি ত দা . . নি . না . . .

১ ২

I রা সা সন্। -রা । সা -।
দে রে দা° • নি •

[illegible]

I মা -ধপা | ষা -ণা -সা -রা | রা সা -ণা -সা | সা ণা -ধা -পা |
তা হ ত্তা তা

১ ২ ৩ ৪
 ১ মা মা । মজ্জা - মা জ্ঞা । মা -জ্ঞা সর। ১ । র। -। -সা -। ।
 প র ৭ ০ ০ ৬ র ৭ ০ তি ০ ০ ৯ ০ ০ ০

। मा -। । मा मा -वा -। । मा -वा मन्त्रा -। । मा -वा वा -वा । ।
ह सु उ डे द ता दि

इष्टवज्र

I ১ ২ ৩ ৪

I গা -৭ | -সাঁ -৭ -৭ -৭ | সাঁ -গা -ধা -পা | -মা -৭ -জ্ঞা -৭ I

খু ন্ না

I ১ ২ ৩
 I শ্রুত। শ্রুত। | মা পা মা -জ্ঞা। | -মা রা সা -৭।
 প্র ধ য উচ্চ। • • র ৭ •

नाः नः । सा १ - । २ - सा नः । साः नः । ३ - सः सा सः ।
 आम् क वो . . यो के अ . . ज थ .

। नमस्सर्गः । नमः । २ ःगणः । -पा । ० ःगः । -गः । -पः । ३ ःगः । -गः । पः ।
ज य् . ब् . ग् ब् र

I ମଃ -ରାଃ | -ର ରଃ ମଃ | ରମଃ -ମଃ -ମାଃ | -ମଃ -ମାଃ I

I ୧ ୨ ୩ ୪

I ମଃ ମଃ -ୟରା । ଃମଃ ରା । ନୁରା ମା । ଃମା -ମଃ ।

ଉ ଭୌ . . . କା ପ୍ରସ୍ ନା . ଦ୍ରୀ . ହୋ ସ୍

I ना । र्ना । -नः । नर्त्त । -मर्त्त । मन् । -म । र्तः । मः ।
 डा । दा । ङा । नो । नो । न । न । ह

১^১ গণা -পা | ২ -গণা -গণা | ৩ -মপা মরা | -সরমপা -গণা |
 ক্র • ম • তো • কে • বা • • • • •

১^১ -সর্গা -গণা পণ | ২ মরা পণ মণ | ৩ -রমণ রা সণ | -গণ
 • ছ • গ • ম • না • ন • জ • ব • দা • রা • •

৪ দা জ্ঞা -১ | ৫ পা দা -১ |
 ব ল • গ ল •

১^১ না -১ -সর্গা -না দা -১ -পা -১ | ২ দা -১ জ্ঞা -১ গা -১ -পা -১ |
 ও • • • • • ল • • • • • বে • ক • মা • • • • •

৩ -গা -১ গা -১ জ্ঞা -১ -সা -১ | ৪ গা -জ্ঞা -১ | ৫ দা -না -১ |
 • • ল • হী • • • • • ক স • ফ • দ •

১^১ সা -১ -১ -১ না -১ -দা -১ | ২ পা -জ্ঞা -পা -১ দা -১ জ্ঞা -১ |
 ধো • • • • • জা • • • • • বে • • • • • জ • মা •

৩ -গা -পা গা -১ জ্ঞা -১ -সা -১ | ৪ সা না -১ | ৫ না সর্গা -১ |
 • • ল • হী • • • • • হ সো • ন দ •

১^১ জ্ঞা -১ সর্গা -১ না -১ সর্গা -১ | ২ সা -১ -গর্গা -১ -জ্ঞা -১ সর্গা -১ |
 জ • মী • ও • • • • • শা • • • • • ল •

হুগুরদ

৩
। সঁ। -ধাঁ। -না। -। দাঁ। -জাঁ। -দাঁ। । না। -সঁ। -। ধাঁ। সঁ। -। ।
হী শ . লু লু অ .

১
। সঁ। -ধাঁ। -না। -। দাঁ। -। পা। -। ২ পা। -। -জাঁ। -। -দাঁ। -জাঁ। -গাঁ। -। ।
লে . . . হে . ও . আ

৩
। -পাঁ। -। গাঁ। -। ধাঁ। -। -সাঁ। -। ।
. . . লি . হী

১
। { পা। পা। । ২ না। -। না। । সঁ। -। । ৩ সঁ। -। সঁ। ।
প্র . . . মা . মি . খুং . লি

১
। সঁ। -। । ২ না। না। ধা। । পা। -নধা। । সঁ। না। -। } I
বং . . . গ . ক . ল . ম

১
। না। -। । ২ সঁ। -গাঁ। রাঁ। । সঁ। -না। । ৩ না। না। পা। ।
প . . . ধা . ন . ন

১
II পা। -জাঁ। । ২ পঁ। -পাঁ। মা। । গাঁ। -। । ৩ রাঁ। সা। -। II II
ধো . . . গৈ . ক . নি . . . ল . যং .

ভৈরব । একতাল

2

9

5-

3

9

5

3

5

5

2

5

চতুর্থ

১ মা -না -দা পা । ২ -দা পা মা -গা । ৩ ঋগা -মপা মা গা ।
সো . . . লী . . . জি রে . . . তা . . . ন মা

১ ঋ ঋ সা সা । ২ সা না দা পা । ৩ মা গা মা পা ॥
. . . ন জ জ "চ তু রঙ্ গ হ রি ঙ গ"

১ মা মা নদা -১ । ২ দা দা সা -না । ৩ ঋ ঋ সা সা ।
জ জ তু . . . জ জ তু . . . ৩ ন ন ন

১ সা ঋ -মা গা । ২ -ঋ সা সা -সা । ৩ নদা -১ -সা -১ ।
না রে . . . না . . . রে না . . . রে

১ সা নদা -১ পা । ২ দা পা মা -পা । ৩ মা -গা মা মা ।
ত দা . . . রে ত দ দা . . . নি . . . জ জ

১ না দা দা সা । ২ -না ঋ সা সা । ৩ মা -গা মা পা ।
তু জ জ দী ম ত ন ন ত . . . ন ত

১ মা গা ঋ সা । ২ সা না দা পা । ৩ মা গা মা পা ॥
ন ন জ জ "চ তু রঙ্ গ চ রি ঙ গ"

১ সা -১ দা -১ । ২ দা -১ পা পা । ৩ মা মা পা পা ।

୧ ଗା ଗା ମା ମା । ୨ ଶା ଗା ମା ଶା । ୩ ଗା ମା ପା ମା ।

୧ ଗା - ଶା ଶା ମା । ୨ ମା - ନା ନା । ୩ ନା ଶା ମା ।

୧ ଶା ଶା ଗା ମା । ୨ ପା ଗା ମା ନା । ୩ ଦା ପା ଦା ମା ।

୧ ମା ପା ମା ଗା । ୨ ଶା ଗା ମା ପା । ୩ ମା ଗା ଶା ମା ।

୧ ଦା ଦା ମା ମା । ୨ ମା ମା ନା ଶା ମା ମା । ୩ ମା ମା ଶା ମା ମା ।
ଧା କଢ଼ ତକ୍ ତା କିଟି ତକ୍ ଧୁମ୍ କିଟି ତା କଢ଼ ତା ଧା

୧ ନା ମା ମା ଦା ମା ମା । ୨ ନା ଦା ଦା ମା ମା । ୩ ମା ମା - ମା ମା ମା ।
ଧା କିଟି ଧୁମ୍ କିଟି ଧା କ ଡାନ୍ ଧା କଢ଼ା ନ୍ ଗଦି ଧନ

୧ ଗା - ଶା ଶା ଶା । ୨ ମା ନା ଦା ମା । ୩ ମା ଗା ମା ମା ।
ଧା • ଶ ଶ "ଚ ତୁ ରଢ଼ ଗ ହ ରି ଶ ଗ"

ত্রিষট্

৭

ত্রিষট্

কেদারা। ত্রিতাপ-কৃত

তিরিকিটি তাক্ ধেৎধেমা ধাগিনা ধাধা ধা থুনা
 ধাগিনা ধা ধাধা থুনা ধাগিনা ধা ধাধা থুনা ।
 ধা কিটি তাক্ ধুম্ কিটিতাক্ ধিত্তা ধা তকড়্ থুজ্জা
 কড়ান্ কড়ান্ ধা ধাধা কড়ান্ কড়ান্ ধা ধাধা
 কড়ান্ কড়ান্ ধা ধাধা ।
 দেন্ দেন্ দেন্ দেন্ তানানানা দেন্ তানা দেন্ দেন্ তানানা
 দৌম্ তানানা দেন্ দেন্ তানানা দেৱেনা দানি ত্রিষট্ গাবে
 গুণী শুধ রাগ তান, মসস মমম গগগ পপপ
 মধ পস মরস নর নস সমগ পম ধপস পমধপম ॥

গমা ধধা পা গা । -মা রা -১ সা ।
 ত্রিঃ কিটি তাক্ ধেৎ • ধে ন্ না

I সা রা সা মা । মা মা মা মা । গা মা গা জ্জা । পা পা পা পা ।
 ধা গি না ধা ধা ধা থু না ধা গি না ধা ধা ধা থু না ।

I গ্জ্জা না ধা পা । মা মা মা মা । গমা ধধা পা গা । -মা রা -১ সা II
 ধা গি না ধা ধা ধা থু না "তির কিটি তাক্ ধেৎ • ধে ন্ না"

II { মা মমা মা মা । পপা পা না সা । রা -১ -সা -না । ধা পা জ্জা পা } I
 ধা কিটি তাক্ ধুম্ কিটি তাক্ ধি ত্তা ধা • • • ত কড়্ থুজ্জ্ গা

I ^১ মঃ মঃ মঃ মঃ । ^২ রী রী সা -১ । ^৩ পঃ পাঃ রঃ রীঃ । সা না সা -১ ।
ক ডান্ ক ডান্ ধা ধা ধা • ক ডান্ ক ডান্ ধা ধা ধা •

I ^১ জ্ঞা -পা সর্সা -না । ^২ ধা পা মা -১ । ^৩ গমা ধধা পা গা । -মা রা -১ সা ॥
কড়া ন্ কড়া ন্ ধা ধা ধা • “তির কিটি তাক্ খেৎ • খে ন্ না”

II ^১ {পা পা পা পা । ^২ সা সা সা সা । ^৩ সা সা সা সা । সা সা সা সা ।
দেব্ দেব্ দেব্ দেব্ তা না না না দেব্ তা না দেব্ দেব্ তা না না

I ^১ মী -গী -মা রী । ^২ সা সা সা সা । ^৩ সা না ধা না । ধা পা জ্ঞা পা } ।
দী • ন্ তা না না দেব্ দেব্ তা না না দে রে না দা নি

I ^১ মা মা গা পা । ^২ -১ জ্ঞা ধা পা । ^৩ মা মা মগা -মা । না রা -১ সা ।
জি ব ট গা • বে ও গী ও ধ রা • • গ তা • ন

I ^১ সা সা সা মা । ^২ মা মা গা গা । ^৩ গা পা পা পা । জ্ঞা ধা পা সা ।

I ^১ -১ মী রী সা । ^২ না রী না সা । ^৩ সা -১ মা গা । পা জ্ঞা ধা পা ।

I ^১ সা -১ -১ পা । ^২ জ্ঞা ধা পা মা । ^৩ গমা ধধা পা গা । -মা রা -১ সা ॥ ॥
“তির কিটি তাক্ খেৎ • খে ন্ না

তরানা

হাস্যর। ত্রিভাল

দীম্ তানানা দেৱেনা ওদেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ দানি তানা
দেৰ্ না তা দেৱে দানি না দেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ তোম্ দেৰ্ দেৰ্ দেৰ্
তদাৱে দানি তানা।
না দেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ তোম্ দেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ ওদেৰ্ তানা দেৱে না
তদাৱে দীম্ তানানা দেৱেনা তদাৱে দানি
নাদেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ তোম্ দেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ তদাৱে দানি তানা ॥

• ৩
১৫ ধা -সা -১ না | ধা পক্ষা গা ক্ষা I
দী ম্ • তা না না • দে রে

১৫ ২ • ৩
II ধা -১ -১ -১ | -১ পপা -ধনা -সৰ্ৱা | ১৫ ধা -সঁ -১ না | ধা পক্ষা গা ক্ষা I
না • • • • • ও • • • • • দী ম্ • তা না না • দে রে

১৫ ২ • ৩
I ধা -১ -১ -১ | -১ -ক্ষধা -পঃ -পাঃ | -১ পপা পা পা | পা পা পা ৭পপা I
না • • • • • • • • • • • ওদেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ দা নি তা না •

১৫ ২ • ৩
I -১ পঃ -গা ৭গঃ পা | গা মা রা সা | -১ সঁসা সা সঁ | সঁ সঁ সঁ সঁ I
• দে ব্ না তা দে রে দা নি • নাদেৰ্ দেৰ্ দেৰ্ তোম্ দেৰ্ দেৰ্ দেৰ্

১৫ ২ • ৩
I সঁনা সঁঃ -ধাঃ রঁ | সঁনা সঁ ধা পা | ১৫ ধা -সঁ -১ না | ধা পক্ষা গা ক্ষা II
ত • দা • রে দা • নি তা না "দী ম্ • তা না না • দে রে"

•
ক্ষা পা পা পা । সঁ সঁ সঁ সঁ ।
না দেব্ দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দেব্

১^১ সঁ সঁ সঁ সঁ । ২^২ না সঁ সঁ সঁ । • সঁনা সঃ -ধাঃ বধা । ৩^৩ -রঁ রঁ রঁ রঁ ।
ও দেব্ তা না দে রে না ত দা • রে • দী ম্ তা না না

১^১ সঁঃ নঃ ধা না । ২^২ ধা পা ক্ষা পা । • পা গঁ গঁ গঁ । ৩^৩ রঁ রঁ সঁ সঁ ।
দে রে না ত দা রে দা নি না দেব্ দেব্ দেব্ তোম্ দেব্ দেব্ দেব্

১^১ সঁনা সঃ -ধাঃ রঁ । ২^২ সঁনা সঁ ধা পা । • বধা -সঁ -না । ৩^৩ ধা পক্ষা গা ক্ষা ।। II
ত • দা • রে দা • নি তা না "দী ম্ • তা না না • দে রে"

তান—

১^১ ১। I গমা -নধা -সঁনা -রঁসঁ । ২^২ -নধা -সঁনা -ধপা -ক্ষপা ।
আ • • • • • • • •

১^১ ২। I গঁমা -রঁসঁ -নধা -রঁসঁ । ২^২ -নধা -নসঁ -নধা -পপা ।
আ • • • • • • • •

দের্ দের্ তানানা তানা দীম্ তানা দীম্ তোম্ তানা দেরে না
তানা দেরেনা দীম্ তোম্ নাদের্ দের্ দানি তানা তাদারে দানি ।
দের্ দের্ না দের্ দের্ তোম্ দের্ দের্ দের্ দের্ দীম্
তারে দানি তানা তোম্ দের্ তাদারে দানি দীম্ দীম্
তানা দেরেনা তাদের্ নাদীম্ তোম্ তানা তাদারে দানি ॥

পা দা । গা পা দা মা । পা জ্ঞা -১ ঙ্গা ।
দের্ দের্ তা না না তা না দী ম্ তা

II সা -১ -১ -১ । -১ -১ পা দা । গা পা দা মা । পা জ্ঞা -১ ঙ্গা ।
না • • • • দের্ দের্ তা না না তা না দী ম্ তা

I সা -১ জ্ঞা -১ । মা -১ দা -১ । গা দা গা সী । -১ মা -১ দা ।
না • দী ম্ তোম্ • তা • না দে রে না • তা • না

I মা দা গা -১ । জ্ঞা -১ মা -১ । মা দা মা দা । গা -১ সী -১ ।
দে রে না • দী ম্ তো ম্ না দের্ দের্ দা নি • তা •

I গা দা পা মা । জ্ঞা মা পা দা । গা পা দা মা । পা জ্ঞা -১ ঙ্গা II
না তা দা রে দা নি "দের্ দের্ তা না না তা না দী ম্ তা"

জ্ঞা মা । পা পা পা দা । পা দা পা মা ।
 দেহু দেহু না দেহু দেহু তোম্ দেহু দেহু দেহু দেহু

II পা -১ -১ -১ । -১ -১ জ্ঞা মা । পা পা পা দা । পা দা পা মা ।
 দীম্ দেহু দেহু না দেহু দেহু তোম্ দেহু দেহু দেহু দেহু

I পদা -গা -১ -১দা । -১পা -১ -১ -১ । সঁ -১ -১ জ্ঞা । ঋ -১ সঁ -১ ।
 দী ম্ তা রে দা নি .

I পা পা দা পা । জ্ঞা মা জ্ঞা সা । -১ জ্ঞা ঋ -১ । সা -১ -১ -১ ।
 তা না তোম্ দেহু তা দা রে দা নি দীম্ দী ম্

I সা সা জ্ঞা ঋ । সা মা জ্ঞা -১ । মা -১ দা -১ । গা -১ সঁ -১ ।
 তা না দে রে না তা দে হু না দী ম্ তো ম্ তা .

I গা দা পা মা । জ্ঞা মা পা দা । গা পা দা মা । পা জ্ঞা -১ ঋ II II
 না তা দা রে দা নি "দেহু দেহু তা না না তা না দী ম্ তা"

সনসর মমপপ সসর সনধপ মধপ মগর
ররপপ মরগর ।
মপনন সসরর মগরস রনধপ সনসর সধনধ
পমধপ মগর ররপপ মরগর ॥

সাঁ নাঁ সা রা । মাঁ মা পা পা ।

II সাঁ -১ সাঁ রা । সাঁ গা ধা পা । মাঁ -১ ধা পা । মাঁ জ্ঞা -১ রা ।

I রাঁ রা পা পা । মাঁ রা জ্ঞা রা । “সাঁ নাঁ সা রা । মাঁ মা পা পা” II

II মাঁ পা না না । সাঁ সাঁ রাঁ রাঁ । মাঁ জ্ঞা রাঁ সাঁ । রাঁ গা ধা পা ।

I সাঁ .না সাঁ রাঁ । সাঁ ধা গা ধা । পাঁ মা ধা পা । মাঁ জ্ঞা -১ রা ।

I রাঁ রা পা পা । মাঁ রা জ্ঞা রা । “সাঁ নাঁ সা রা । মাঁ মা পা পা” II II

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

১

টপ্পা

সিদ্ধি । মধ্যমান

হো রম্জা তাঁডি বে মহিড়ে দিলানি,
দিল্-লগনিয়াঁ দিল্-বরিয়াঁ তেরীয়াঁ ।
যুখ মহ্-তাব্-সুতার য়ে চিস্ম য়ে
শোরী তেরীতে জব্ জব্ রঁদা সদকে গুনজা ॥

—শোরী

সরমপা	-গগধধা	-গর্গগা		৩ -ঃধপঃ	মজ্জাঃ	জজ্জঃ	-রসরা	I			
হো...		•রম্	জা •	তা •	••ডি				
১ II পা	-।ঃ	মমঃ	মা		২ -।পঃ	মমজ্জরা	-সঃ	রা •			
বে	•	মহি	ডে		• দি	লা • • •	•	নি			
•	৩ -।	সরঃ	রগঃ	গঃ	ধাঃ		৩ -ঃধঃ	-ধধঃ	ধগর্গসঁ	-গগধাঃ	I
•	দি	লগ	নি	রাঁ	• দি	ল্ ব	রি • • •	• • •			
১ I -ধপা	-।	মমপধা	-গর্গর্গসঁ		২ -গধর্গসঁ	-গগধপা	-মপধা	-পমপমজ্জা			
•রাঁ	•	তে • • •	• • • •		• • • •	• • • রা	• • • •	• • • রাঁ			
•	৩ -রা	সরমপা	-গগধধা	-গর্গগা		৩ -ঃধপঃ	মজ্জাঃ	জজ্জঃ	-রসরা	II	
•	হো • • •	• • • •	• • •		•রম্	জা •	তা •	• • ডি			

সিদ্ধ। মধ্যমান

৩
-ঃমমঃ পধঃ গর্গাঃ সী I
• মৃৎ মহ্ তাং ব

II ১-ঃসঃ সী -সরাঃঃ রং । ২ র্ত্তর্ম্মা -র্ত্তর্ম্মাঃ রং সী ।
• স্ব তা •• র ঘে••• ••• চিস্ য

। গর্গর্গর্গা -গর্গর্গা -গর্গর্গা মপঃ গর্গাঃ । ৩ রা -র্ত্তর্ম্মর্ত্তর্ম্মা -র্ত্তর্ম্মা রসর্গর্গা I
যে••• ••• ••• শোৱী তেরী তে •••• • জর জর

I ১-ধর্গর্গা -ধর্গর্গাঃ পধঃ সী । ১ -ঃর্গর্গাঃ -সর্গর্গা -মপর্গর্গা -পমপঃ মজ্জাঃ ।
রা••• ••• সদ্ কে ••• ••• ••• ••• জা •

। -রা সরমপা -গর্গর্গা -গর্গর্গা । ৩ -ঃধপঃ মজ্জাঃ মজ্জাঃ -রসরা II II
• "হো••• ••• ••• •রম্ জা • তা • ••ডি"

খান্ধাজ । মধ্যমান

মঃ গঃ মঃ পনঃ । -সর্গননা -সর্গননা সর্গ -১ I
গিল্ লা যে কৈঃ সর্গে ক রে। .

১-
II সর্গা নাঃ নঃ সর্গননা । -সর্গননা -সর্গনা ধপপা -১ ।
তোহি যে যে ফা ই কা .. .

•
। -ঃমঃ গঃ মঃ পনসর্গা -ননসর্গা । নঃ সর্গ -১ সর্গঃ সর্গা I
না হান্ যে না না লে . কো . ই

১-
I রর্গননা -পঃ সর্গা -১ঃ । পঃ পধগণা -ধপমপা -ধধঃ -পমগপা ।
আ ই কা

•
। -মপমগা -রসরা পঃ পা মপঃ । -ধধপমা -গপমপা -মমমমা -গগমগা II II
..... "তু মা ডিঃ গ . ল্গা"

ভৈরবী । মধ্যমান

দীজে দীদার যারোদী পরশ লে পরখায় লে প্যারে ।

খোটা খরাব্ পহচান শোরীমিয়াঁ সোই গনীমত মানলে সারে ॥

—শোরী

স। -ঝা ভ্রা । -ঝভ্রা -ঝসা -ঝা গা ।
দী . জে দী

II সা -১ ১দা -গা । ভ্রা -১ -১ সঝা । -ভ্রমা -মভ্রা -ঝভ্রা ভ্রা । ঝা সা -১ -১ ।
দারু . রা . রোঁ দা প র শ . .

I গুসা ভ্রভ্রমা -পপদা দা । মা পা -১ পা । দদা -গগা -গদা -পগা । -দগা দপা -মভ্রা ভ্রা ।
লে প র খা . য লে

I ভ্রভ্রা -মশা -দগা দপা । -মভ্রা -দা -মভ্রা -ঝসা । -গুসা সা -ঝা ভ্রা । -ঝভ্রা -ঝসা -ঝা গা II
প্যা রে "দী . জে দী"

II মা গদা -দা গা । সা -১ সা সা । ১দঃ দাঃ ভ্রা -১ । সা সঝা -ভ্রঝগা -ঝগা ।
খো টা . . খ রাব্ . প হ টা . ন . শো রী মি

I সা -১ ঝগা -গগা । ১দা -১ পা পা । -দগা -সগা -দগা দপা । মভ্রভ্রা পা -১ পা ।
রাঁ . গো ই . গ নী য ত মা . ন

ভৈরবী । মধ্যমান

১⁻ মণা-দণা-সঁণা-দপা । ২⁻ মন্তা মপদা পমা জ্ঞা । ৩⁻ সণা সা ঞা জ্ঞা । -ঞা-ঞা-ঞা গা ॥ ১ ॥
 নে সা "দী" দী

তান—

১। গুসা -জ্ঞমা । -পদা -পমা জ্ঞমা -জ্ঞা । -সণা
 আ

২। গণা -দপা । -মন্তা -মদা -পমা -জ্ঞা । -সণা
 আ

৩। গুসা -জ্ঞমা -পদা -গঁসা । -ঞঁসা -গদা -পমা জ্ঞা । -সণা
 আ

৪। জঁজঁজঁ -ঞঁসঁ -গদা -পদা । -সঁগা -দপা -মন্তা -ঞসা । -গুসা
 আ

ভৈরবী-বহার । মধ্যমান

৫

টপ্‌খ্যাল

ভৈরবী-বহার । মধ্যমান

কি বহার রন্দিনা লে চম্পদি ডারিয়ঁ।
হেরিয়ঁ ভেরিয়ঁ শুনায়ে সখিয়ঁ মান
করন্দা রঙ্গরে লিয়া উমঙ্গ সোঁ ।
শোরীবাগ বহার মামু খুশ রঙ্গ
প্যারা তোম মিল বারিয়ঁ ॥

—শোরী

সঁ। গণা -গঁসঁ। I
কি বহা • হ

II ^১গঁসঁঃ -গঁগঁঃ গঁদা পা মঃ | ^২দদপমা -পমস্তা -মস্তমা গঁদা |
হ • • ন দি না ে চ • • • ম্পে • • • দি ডা •

I -গঁদগঁ। সঁ। -। নঃ নঃ , | ^৩সঁঃ রঁরঁঃ সঁসঁঃ গঁ • -দা • I
• • রি হঁ। • হে রি হঁ। ডে • রি • হঁ। •

I ^১পঃ পা -মঃ গঁদা -গঁ • -দঃ • | ^২নঃ সঁঃ -নঁসঁরঁরঁ। -সঁনঁসঁ। |
ত না • রে • • • স দি • • • • • • •

I • -। গঁদাঃ সঁ। -রঁঃ | ^৩গঁঃ সঁঃ জঁজঁঃ -খঁ • -সঁঃ • গঁদাঃ I
• হঁ। • হা • ন ক হ • • ন দা

I ^১ পমা -দপা শক্তা -১ । ^২ -মঝা সা -১ দা ।
র • ঙ্গ রে • • লি রা • উ

। [•] -ঃমা জ্ঞা মদগর্স। -ঋর্সঃ । ^৩ -গদপপা সা গণা -গর্স। II
•মঙ্ গ সো... • • •... "কি বহা •বু"

^৩ উর্জ্ঞা । -ঃসর্জ্ঞর্ম। -র্মজ্ঞর্জ্ঞা ঋঃ সা ।
শোরী •বা... •... গ ব

II ^১ গর্সর্জ্ঞর্স। -গর্সঃ গদঃ মঃ গদঃ । ^২ গঃ গঃ সা সঃ গর্সঃ উর্মঃ পর্পঃ ।
হা... • • র • মা হু • খু শ রঙ্ গ প্যারা তোম মিল

। [•] -ঃদদগর্স। -উর্জ্ঞর্জ্ঞর্স। -উর্মজ্ঞর্জ্ঞা -উর্জ্সঃ । ^৩ গদপপা সা গণা -গর্স। II II
•বা... •... •... • রি যা... "কি বহা •বু"

3

शाहज । मशयान

খুবি বে মিয়ং। তাঁডি বাঁকে অদং।

সাড়ে দিল বিচ ।

তাঁড়ি সুরত সাড়ে দিলবিচ বসনিবে

यादृङ्गं कियं। इह पण विह ॥

ଜମା ମା । - । -ମମା -ମମମା ମମା ।

খুবি বে • • • • • • মি

II মা -১- গাঃ -মঃ | -বগা -রা -মা -গা | রা -নুরসসা সসা পা | -১- মপা -মপধা বপা ।
 য়া ধুবি বে মি

১- ২- ৩-
 ১ মা -১ -গা -১ | -১ -১ -গমা -পমা | -গর। -গা -১ মা | পা -১ -মা -পা ।
 ঝা ঞা ঙা

১- ২- ৩-
 ১। ধপা -পা -া গমা। গাঃ -মঃ ঙগা -রা। -মা -গা -মা রা। নূরা -সঃ -সাঃ পা ।
 বা • • • কে ঙ • দা • • • সা ডে • • • দি

। मा -१- -मग। -गम। । -पपा -मग। -मा र। । सा -१- सस। पा। । -१- -मपा। -मपष। षपा ।।
म वि च . "ध्रुवि वे मि"

পা -মা | -পধা -পধা না -র্স। I
তা . . . ডি .

II স। -১ -নর্স। স। | স। নর্স। -র্সর্স। স। | -১ -১ -১ স। | স। সর্না -ধপা -পা I
দ . . . ব ত সা . . . ডে . . . দি ল বি . . .

I মা -১ -মঃ -গাঃ | -১ ধা পা মা | -গা -মা বগা -রা | -মা -গা -মা রগা I
চ . . . ব স দি . . . বে . . . বাহ

I নূরা -সঃ -সাঃ পা | মা -১ -মঃ -গাঃ | -১ -গমা -পপা -মগা | -মা রা সা -১ I
ড়া . . . কি রা ই ক .

I গমা -পধা -পমা -পগা | -মপা -মগা -মা রা | নূরা -সসা সসা পা | -১ -মপা -মপধা বপা II II
প . . . ল . . . বি চ . . . "খুবি বে বি"

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

১

ঠুমরী

গিছুড়া। ত্রিতাল

আজ মন বশ গয়ি রি সাঁবরকী স্মৃতিয়ঁ। প্যারী প্যারী
সখিরি ! কা কহঁ তোমে, অপনে জীয়াকী বীতি সগরী
আহুকে বিন দেখে, কল ন পরত মোহে।
আহা করত তোরে পৈয়া পরতহঁ, জো পিয়া
আন মিলেরি মো সোঁ হঁতো চেরী সনদ ভয়ী তেরী ॥

গা ১ -১ পা । মা জ্ঞা রা সা ।
আ . . জ য ম ব শ

I না সা ১ -১ । সঁরা ২ -সঁগা -ধপা -পধা । গঁসা ৩ -গঁধা -গা পা । জ্ঞমা জ্ঞরা সনা সা ।
গ য়ি . . রি আ জ য . ম . ব . শ

I না সা ১ -১ সা । ২ -না রা সা রা । না সা ৩ ধা গা । পা ধা গা সা ।
গ য়ি . সা . ব র কী স্ম র তি হাঁ প্যা রী প্যা রী

I পা ধপা মা মা । ২ -১ মা পা রমা । ৩ -জ্ঞরা সা মা মা । পা ধা মা পা ।
স খি . রি কা . ক হঁ তো সে অ প নে জী য়া কী

I না না সা রা । ২ রঁমা -রঁজ্ঞা রা সা । ৩ রা না সা পা । -পা ধা গা গঁরা ।
বী তি স গ বী আ হ কে বি ন দে খে ক ল .

I সঁ^১ গা ধা পা | রমা^২ -জুরা রা -১ | গা^৩ -১ -১ পা | মা^৩ জুরা রা সা II
ন প র ত মো. . . হে . "আ . . জ ম ন ব শ"

পা^১ পা ধা | মা^৩ পা না সঁ^১ I
. আ হা ক র ত তো রে

II রঁ^১ রঁমা -জুরঁ^২ সঁ। | রঁ^২ না সঁ -১ | রঁ^৩ -গঁ রা সঁ | গঁ^৩ -ধঁ পা মা I
পৈ য়া. . . প র ত হঁ . জো . পি য়া আ. . . ন বি

I রমা^১ -জুরা জুরা -১ | রা^২ -১ সা -১ | -১ পা -১ ধা | না^৩ -১ সঁ রা I
লো. . . রি . মো . সো . . হঁ . তো চে . বী স

I সঁ^১ গা ধা পা | রমা^২ -জুরা রা -১ | গা^৩ -১ ১ পা | মা^৩ জুরা রা সা II II
ন দ ত য়ী তে. . . বী . "আ . . জ ম ন ব শ"

ধাৰাজ । খেমটা

গুজর গয়ী রতিয়াঁ ছল মেৰী বতিয়াঁ ।
লট পট পগিয়াঁ নিঁদ ভর অঁথিয়া,
সুন্দর লগে ভোৰী বতিয়াঁ ।
চার প্রহর রাতি চার যুগ বীতি,
আয়ে মিল পর বতিয়াঁ ॥

১ ২ ৩
গা -১ | ধা পা -১ | মা গা -১ I
গ . জ র . গ য়ী .

১ ২ ৩ ৩
II { মা মা পা | -১ (গা -১ | ধা পা -১ | মা গা -১) } I -১ -১ | -১ -১ মা | ধা ধা ধা I
র তি য়াঁ . গ . জ র . গ য়ী ল মে য়ী

১ ২ ৩
I পা ধা পা | -সাঁ গা -১ | ধা পা -১ | মা গা -১ I
ব তি য়াঁ . গ . জ র . গ য়ী .

১ ২ ৩
I মা মা পা | -১ -১ -১ | -১ -১ না | না না না I
র তি য়াঁ জ র গ য়ী

১ ২ ৩
I সাঁ সাঁ ধা | -সাঁ গা -১ | ধা পা -১ | মা গা -১ I
র তি য়াঁ . গ . জ র . গ য়ী .

১ ২ ৩
I মা মা পা | -ধা গা -১ | ধা পা -১ | মা গা -১ II
র তি য়াঁ . "গ . জ র . গ য়ী ."

II { ১^১ -১ -১ মা | ২ মা ধা না | ৩ সঁ না সঁ | ৪ -১ -১ -১ I
 . . ল ট প ট প গি রা . . .

I ১^১ -১ -১ সঁ | ২ না সঁ রা | ৩ সঁ গা ধা | ৪ -১ -১ -১ } I
 . . নি দ ত র ঐ বি রা . . .

I ১^১ ধা -১ ধা | ২ ধা ধা -১ | ৩ ধা -১ ধগা | ৪ -রা সঁ -১ I
 ম ন দ র ল . গে . তো . রা .

I ১^১ গা ধা পা | ২ -ধা ধগা -১ | ৩ ধা পা -১ | ৪ মা গা -১ II
 ব তি রা . "ত . জ র . গ রা .

II { ১^১ -১ -১ মা | ২ -১ ধা না | ৩ সঁ না -১ | ৪ সঁ সঁ -১ I
 . . চা . র প হ র . রা তি .

I ১^১ -১ -১ সঁ | ২ না সঁ রা | ৩ সঁ সঁ -গঃ -গঃ | ৪ ধা -১ -১ } I
 . . চা র যু গ বী . . তি . .

I ১^১ ধা -১ ধা | ২ -১ ধা -১ | ৩ ধা -১ ধগা | ৪ -রা সঁ -১ I
 মা . রে . বি . ল . প . র .

I ১^১ গা ধা পা | ২ -ধা ধগা -১ | ৩ ধা পা -১ | ৪ মা গা -১ II II
 ব তি রা . "ত . জ র . গ রা .

থাবাঝ । ঠুম্‌রী

৩

থাবাঝ । ঠুম্‌রী

জব ছোড় চলে লখনো নগরী

কহো হাল আদম্‌ পর্‌ ক্যা গুজরী ।

আদম্‌ গুজরী সদমা গুজরী

জব হম গুজরী হুনিয়া গুজরী ॥

—ওয়ারেন্‌আলি শাহ্—

রা গা II সা -রা সা মা । গা -১ গা গা I মা -১ মা ধা । পা -১ মা গা I
জ ব ছো • ড চ লে • ল খ নো • ন গ রী • ক হো

I মা -১ পা পা । পা -ধা সা গা I ধা -১ পা মা । গা -১ রা গা II
হা • ল আ দ ম্‌ প র ক্যা • ও জ রী • “জ ব”

মা গা II মা -১ ধা ধা । ধা -১ ধা ধা I গগা -রঁসা গা ধা । পা -১ মা গা I
আ দ ম • ও জ রী • স দ মা • • • ও জ রী • জ ব

I মা -১ পা পা । পা ধা সা গা I ধা -১ পা মা । গা -১ রা গা II II
হ • ম ও জ রী হু নি রা • ও জ রী • “জ ব”

ਮਹਾਫੀ । ਨੀਮਚਯੋ

মেরো মনমোহন মেরো ঘর হৈ,
লোগ কহত অজ্ঞ গোকুল হৈ।
কহি দেখে মথুরামে, কহি দেখে ডগরমে,
ভকতজন কহে হিয়ামে বিরাজ হৈ ॥

II সা -রা -১ | সা -১ না -১ | সা -১ -১ | রা -১ গা -১ I
যে • • রো • য • ন • • যো • হ •

I ^১ জা -রা -৷ | ^২ -৷ -৷ পা মা | গা গা -রা | ^৩ জা -৷ -৷ -৷ I
 ন যে রে খ র হৈ

I ১ ২ • ৩
I সা -গা -। | গা -। গা -। | মা মা -গা | রা -। গা -। I
লো • • গ • ক • হ ত • ব্র • জ •

I ^১সা -রা -৷ | ^২সরা -মা মা -৷ | ^৩গা -৷ -রা | সা -৷ -৷ -৷ II
গো ল হৈ

II সা রা -১ । মা -১ মা -১ । পা পা -১ । পা -১ পা -১ ।
ক হি • বে • বে • য ধু • রা • বে •

I মা পড়া -ণা । ২ ঙা -১ পা -১ । মা মা -১ । গা -রা সা -১ ।
ক হি • • দে • • খে • • ড গ • • ব • • বে • •

গহাড়ী । নীপচন্দী

I সাঁ রা -১ | মাঁ -১ মাঁ -১ | গাঁ -রাঁ -১ | গাঁ -১ গাঁ -১ I
 ড ক • ড • জ • ন • • ক • হে •

I সাঁ রা -১ | পাঁ -১ মাঁ ১ | গাঁ রাঁ -১ | সাঁ -১ -১ -১ II II
 হি ঝা • যে • বি • রাঁ জ • হৈ • • •

৫

গজল

বাঁধাজ । পোতা

ক্যা কমানব্-নে এক, তীর নজারা মারা,
জিস্কে লগতেহি জিগর্, হো গয়া পারা পারা ।
ক্যা তুখে ঔর ন থা, হস্তীকী জঙ্গলমে শিকার,
মুরগে দিল্ তু-নে জো, লৈয়াদ হমারা মারা ।
রাত তনহাইমে, আয়াধা তসৌর তেরা,
জিকর্ তেরা হি কিয়া, আহকা নারা মারা ।
হম্‌নে ফৈকিখী কলী, উস্কী তরফ্‌ লালাকী,
উস্‌নে শৌখীসে হমে গুল্‌ তো হজারা মারা ।
ইশ্‌ক্‌ বাজীকে লিয়ে, হম্‌নে বিছাই চৌসর্,
পাসা গির্তেহি গোয়া, রঙ্গ হমারা মারা ।
গৈব্‌ ক্যা চিজ্‌ হৈ, মহফিল্‌সে ওঠাছ্‌ পলমে,
ক্যা কহ্‌ কহনহি সক্তা, মৈতো তোম্‌গারা মারা ।
ক্যা গজব্‌ হো গয়া প্যারি, আখোকে লগ্‌তেহি তেরে,
দিল্‌ মেরা ছিন্‌ লিয়া, কর্‌কে ইসারা মারা ।
ইস্‌ ছনিয়াকে লিয়ে, কুছ্‌না সেকেন্দারনে কিয়া,
কেতে দিন আপ জিয়া কিস্‌লিয়ে দারা মারা ॥

—শেখ সাধী

II { মা -১ ধা | ধা -১ ধা ধা I ধণা -সর্গা -গধা | -গা -১ ধা পা I
ক্যা • ক মা • নব্‌ র নে • • • • • এ ক

I পধা -সর্গা -ধা | -১ঃ -পঃ মা গা I গা মা পা | পা -১ -১ -১ } I
ডী • • • • • র ন ঙ্‌ রা মা রা • • •

খান্ড। পোতা

I মা ধা ধা | ধা পধা -গর্গা -গধা I -গা ধা পা | -১ -১ গমা -পধা I
জিন্ কে লগ্ ভে হি° °° °° ° জি গর ° ° হো° °°

I -গর্গা -গধা -গা | -ধাঃ -পঃ মা গা I গা মা পা | পা -১ -১ -১ II
°° °° ° ° ° গ ধা পা রা পা রা ° ° °

II মা ধা না | সা না সা সা I -১ -১ -১ | সা না সা -১ I
ক্যা তু বে ঔ র ম ধা ° ° ° হস্ তী কী °

I না সা নর্গা | -রর্গা -সর্গা -সর্গা গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -পমা -গা I
জঙ্ গল্ মে° °° °° ° নি কা ° ° ° ° ° হু

I মা ধা ধা | -১ -১ -১ মা I পধা গর্গা -সর্গা | -ধা -গা -ধা পা I
মুর্ গে দিল্ ° ° ° তু মে° °° °° ° ° ° ধো

I পধা পর্গা -গা | -ধাঃ -পঃ -মা গা I গা মা পা | পা -১ -ধপা -মগা II
সৈ° রা° ° ° ° ° দ্ হ মা রা মা রা ° °° °°

II মা ধা না | সা না সা সা I -১ -১ -১ | সা না সা -১ I
রা ত ত ন হা ই মে ° ° ° আ রা ধা °

I না সা নর্গা | -রর্গা -সর্গা -সর্গা গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -পমা -গা I
ত সৌ র° °° °° ° তে রা ° ° ° ° ° °° °

I মা ধা ধা | -১ -১ -১ মা I পধা -গর্স। -সর্গ। | -ধা -গা ধা পা I
লি কহু তে . . . রা হি কি রা

I পধা -পর্স। -গা | -ধাঃ -পঃ মা গা I গা মা পা | পা ১ -ধপা -মগা II
আ হ কা না রা মা রা

II মা ধা না | সর্স। না সর্স। সর্স। I -১ -১ -১ | সর্স। না সর্স। -১ I
হম্ নে ফে কি থী ক লী উস্ কী ড .

I না সর্স। -নর্স। | -রর্স। -সর্না -সর্স। গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -পমা -গা I
রফ্ লা লা কী

I মা ধা ধা | -১ -১ -১ মা I পধা -গর্স। -সর্গ। | ধা -গা ধা পা I
উস্ মে শৌ ধৌ সে হ মে

I পধা -পর্স। -গা | -ধাঃ -পঃ মা গা I গা মা পা | পা -১ -ধপা -মগা II
ঙ লু ভৌ হ ড়া রা মা রা

II মা ধা না | সর্স। না সর্স। সর্স। I -১ -১ -১ | সর্স। না সর্স। -১ I
ইস্ ক বা জৌ ফে লি যে হম্ নে বি .

I না সর্স। -নর্স। | -রর্স। -সর্না -সর্স। গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -পমা -গা I
হা ই চৌ স হ

বাহ্যত । পোতা

I মা ধা ধা । -১ -১ -১ মা I পধা -১র্ষা -১র্ষা । -১ ধা -১ ধা পা I
পা সা গিহু . . . তে হি পো রা

I পধা -১র্ষা -১া । -১াঃ -১াঃ মা গা I গা মা পা । পা -১ -১া -১া II
হ ড্ গ হ মা রা মা রা

II মা ধা -না । ১া -না ১া -১া I -১ -১ -১ । ১া না ১া -১ I
গৈব ক্যা টি জ্ হৈ ম হ ফিল্ .

I না ১া নর্ষা । -১র্ষা -১না -১া পা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১মা গা I
সে ও ঠা হ্ পল্ মে

I মা ধা ধা । -১ -১ -১ মা I পধা -১র্ষা -১র্ষা । -১ ধা -১ ধা পা I
ক্যা ক হ্ নেতি সন্ তা

I পধা -১র্ষা -১া । -১াঃ -১াঃ মা গা I গা মা পা । পা -১ -১া -১া II
বৈ তো তোম্ হা রা মা রা

II মা ধা না । ১া না ১া -১া I -১ -১ -১ । ১া না ১া -১ I
ক্যা গ জ্ব্ হো গয়া প্যারি জী বো কে .

I মা ১া নর্ষা । -১র্ষা -১না -১া পা I ধা -১ -১ । -১ -১ -১মা -গা I
লগ্ তে হি রে

I মা ধা ধা | -১ -১ -১ মা I -পধা -গর্সা -র্সধা | -ধা -ধা ধা পা I
 দিন্ যে রা . . . হি ব লি রা

I পধা -পর্সা -ধা | -ধাঃ -পঃ মা গা I গা মা পা | পা -১ -ধপা -মগা II
 ক. ব্ কে ই সা রা মা রা

II মা ধা না | সা না সা সা I -১ -১ -১ | সা না সা -১ I
 ইস্ ছ নি যা কে লি য়ে কুহ্ না সে .

I না সা নর্সা | -র্সর্সা -র্সনা -র্সা গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -পমা -গা I
 কেন্ দা ব্ নে কি রা

I মা ধা ধা | -১ -১ -১ মা I পধা -গর্সা -র্সধা | -ধা -ধা ধা পা I
 কে তে দিন্ অা প জি রা

I পধা -পর্সা -ধা | -ধাঃ -পঃ মা গা I গা মা পা | পা -১ -ধপা -মগা II II
 কি স্ লি য়ে দা রা মা রা

কাফী। ত্রিভাল

৬

হোরি

কাফী। ত্রিভাল

এজী হোরিয়া খেলনকো শ্রাম, হমারী বরষানকে
গয়িল, ত্রজ সকল সখা সব মিল মিল হোগয়ী
বরজোরীকে কাম, মিশ মিশ করোগে মন ভাবে।
অবীর কুমকুম রোরি অরজ গরজ হৈ,
জাফ্রান মিশকী চুআ চন্দন তালি তালি গালি দে দে ॥

সা গা । সা রা রা ঞ্জা । -১ মা মা মা ।
এ জী হো রি রা খে • • ল ন কো

II পা -১ -১ -১ । -মমা -জরা সা গা । সা রা রা ঞ্জা । -১ মা মা মা ।
তা • • ম • • • এ জী হো রি রা খে • • ল ন কো

I পা -১ -১ মা । পা ধা গা রা । সা গা ধা পা । মা জা রসা রা ।
তা • ম হ মা রী ব র যা ন কে গ রি ল ত্র • জ

I রঃ রা গঃ ধা গা । পা পা ধা পপা । গা মা গা পা । মা -১ সা সা ।
স কন্ স ধা সব্ মিল্ মিল্ হো গরী বহ্ জো রী কে কা ম্ মিশ্ মিশ্

I রা জা রা মা । জা রা সা গা । সা রা রা ঞ্জা । -১ মা মা মা II
ক রো গে মন্ তা বে "এ জী হো রি রা খে • • ল ন কো"

মা পা না না । সা না সা সা ।
অ বী র কুম কুম রো রি

II { সা না সা সা । সা পা ধা - পা । (মা পা না না । সা না সা সা) } । পা সা - পা । - পা পা ধা ।
অ র ক গ র ক হৈ • অ বী র কুম কুম রো রি জাক্ রা ন্ বিশ • কী চু আ

I পা - পা ধা পা । মমা জুজু ররা সগা । সা রা রা জুজু । - পা মা মা II II
চ ন্দ ন তালি তালি গালি দে দে "হো রি যা থে • • ল ন কো"

সিদ্ধ। আড়াঠেকা

৭

ঝুলন

সিদ্ধ। আড়াঠেকা

কোঁ। কর কোঁ। ঝুলত প্যারি ! তাসো হিণ্ডোর বনাই
আজু তামে ললিতা দেত ঝকোর হিণ্ডোর ।
কনক খন্থা মণি-জটিত জরাবে, লাল হীরা নগ দেত অমোল ।
বাজত বাণ রবাব তান ধুন, সখিয়ন গাবত রাগ মল্লার ।
কহে দয়াসখী নিরখী যুগল-ছব ইঁসি ইঁসি মোহন করত নিহোর ।

—দহাসখী

সঃ | -সসা রমা ।
কোঁ। •ক ব •

১। পধণাঃ গণঃ | -গধগর্স। -গধগধা | পঃ পঃ -মধা | পাঃ সর্সনঃ ।
কোঁ।•• ঝু • ••• •••ল ত প্যা •• রি তাসো

১। সর্সঃ গর্সঃ | -গধগণ। ধপা | মজ্জা রঃ রজ্জঃ | -মপমজ্জা -মজ্জা ।
হিণ্ ডো• •••• র ব না • ই আ • •••• •ছ

১। রা সা | -ঃসঃ রঃ মঃ | -ঃপা ধঃ | সর্সসা -গর্সগধণা ।
তা বে •ল দি তা • বে ত ঝকে ••••

১। ধপঃ মমপা পধঃ | -গধগধা -ধপমপা | -মজ্জমজ্জা -রসঃ সঃ | -সসা রমা ।।
র হিণ্ ডো•• র • •••• •••• •••• •• "কোঁ। •ক ব •"

মঃ | পঃ ধঃ গর্গা ।
ক ন ক ধ্

১। সঃ সনঃ | সর্গা রর্গা | রঃ রর্জর্মর্গা -জর্জঃ | -সর্গর্গা -সর্গর্গধা ।
বা ম . গি জ টিভ জ রা

১। -পমপর্গা -নর্গর্গা | সর্গা -গর্গধা | -গধা পঃ পধঃ | -গর্গা ধঃ পঃ ।
.. লা . ল হী রা

১। মমপাঃ পধঃ | গর্গধা -ধপমপা | -মজ্জমজ্জা -রসঃ সঃ | -সসা রমা ॥
মো

পঃ | -সর্গর্গা সর্গা ।
বা

১। সর্গধা -ধর্গর্গা | -গর্গধা ধর্গা | মঃ -জঃ রঃ রজঃ | মপমজ্জা -মজ্জা ।
বী

১। রঃ সা সঃ | রঃ মঃ মঃ মঃ | -পা পধা | পধর্গর্গা -গর্গধা ।
ধু ন স ধি য ন গা . বভ রা

১। ধঃ পঃ পমা | -ধঃ পাঃ | : মঃ | পঃ ধঃ গর্গা ।
গ মন্ লা

সিদ্ধ । আড়াঠেকা

১^৮ সঃ স। সনঃ । ২ সরা ররা । ৩ রজ্জর্মমা -জ্জরঙ্গা । ৪ সঙ্গররা -সঙ্গধা ।
স ঐ নি। রথী যুগ ল... .. হব।

১^৮ -মপর্মা ন। সঃ । ২ সঙ্গধা -গঙ্গধা । ৩ ঃধঃ ধঙ্গর্মা । ৪ -গঙ্গা ধা ।
• ইলি ই সি মো... .. হন • ক র... .. ত নি

১^৮ মমপাঃ পধঃ । ২ -গঙ্গধা -ধপমপা । ৩ -মজ্জমজ্জা -রসঃ সঃ । ৪ -সসা রমা ॥ ॥
হো... .. র • "কে"। • ক র •

৮

কঙ্করী

দেশ। ঠুমরী

এ বংশীবালে ? তুঁতো নন্দজীকে লালো রামা,
বঁশীয়া বজাকে জাহু ডারা রে হরি ।
শ্রামরো কহৈয়া তুঁতো ব্রজকে বসৈয়া রামা,
যমুনামে নাথ কালীকালারে হরি ॥

১' ০ ১' ০
রগা II রগমা -পমা পা পা | -১ -১ -১ মপা I -ধনর্স না সর্স | -ঃসঃ সঃ -সঃ -রঃ -গা -ধপা I
এ ০ বং ০ ০ শী বা লে ০ ০ ০ তুঁ ০ ০ ০ তো নন্ দ ০ জী কে ০ ০ ০ ০ ০

১' ০ ১' ০
I -ঃপঃ মপা -ধগা -ধা | পমমা -গা রা -১ I -১ ধধা গগা ধপা | -গধা -পমা -পমা -মা I
০ লা লা ০ ০ ০ রা ০ ০ মা ০ ০ বঁশী য়া ব জা ০ ০ ০ কে ০ ০ ০

১' ০ ১' ০
I -১ মমা -গগা -রসা | -রা -১ গগা মপা I -মঃ -মাঃ গরা -গসা | রা -১ -১ রগা I
০ জা ০ ০ ০ ০ ০ হুডা রা ০ ০ ০ বে ০ ০ হ বি ০ ০ জা

১' ০ ১' ০
I রগমা পমা পা পা | -১ -১ -১ মপা I -ধনর্স না সর্স | -ঃসঃ সঃ -সঃ -রঃ -গা -ধপা I
বো ০ ০ কন্ হৈ যা ০ ০ ০ তুঁ ০ ০ ০ তো ব্র জ ০ কে ব ০ ০ ০ ০ ০

১' ০ ১' ০
I -ঃপঃ মপা -ধগা -ধা | পমমা -গা রা -১ I -১ ধধা গগা ধপা | -গধা -পমা -পমা -মা I
০ ঠৈ য়া ০ ০ ০ রা ০ ০ মা ০ ০ যমু না ০ মে না ০ ০ ০ থ ০ ০ ০

১' ০ ১' ০
I -১ মমা -গগা -রসা | -রা -১ গগা মপা I -মঃ -মাঃ গরা -গসা | রা -১ -১ রগা II II
০ কা ০ ০ ০ ০ ০ লী কা লা ০ ০ ০ বে ০ ০ হ বি ০ ০ "এ."

লুম-খাখাজ । ঠুমরী

৯

ভজন

লুম-খাখাজ । ঠুমরী

আনন্দ বন গিরিজাপত নগরী, মন কাহে নহি বাস লগাবত রে ।
কাশী সমান নহি দ্বিতীয় পুরী, ব্রহ্মাদিকে মন ভাবত রে ।
বেদ পুরাণ বখানত মহিমা, সারদা পার ন পাবত রে ।
মুক্তি প্রবাহ বহত জঁহা গঙ্গা, সুর নর ধ্যান লগাবত রে ।
তাকো দরশ পরশ মঞ্জন কর, কোটিন পাপ নশাবত রে ।
কীট পতঙ্গ জীউ নানা বিধ, সবকো ত্রাণ করাবত রে ।
অন্তকাল শিব শঙ্কু সদাশিব, তারক নাম শুनावত রে ।
সো মন কাশী কাহে নহি সেবত, মহাদেব মন ভাবত রে ।
রাম সীতা পদ শ্রীত হেত লগ, তুলসীকে মন ভাবত রে ॥

—তুলসীদাস

গা -মধা পমা । গা গা গা গা II -। মাঃ মঃ পা । পপা পা -পমা -গা ।
আ •• নন্দ ব ন গি রি • গা প ত নগ রী •• •

I -। মমা পা পা । পা ধা -গরী সঁগা । ধা পমা -পধা পা । মা গা -। -রসা ।
• মন কা হে ন হি •• বাস ল গা •• ব ত রে •• •

I সরা -গমা -পর্সা গপা । মা গা গা গা I -। গা -মধা পমা । গা গা গা গা II
আ •• •• নন্দ ব ন গি রি • "আ •• নন্দ ব ন গি রি"

II -। না না না । না না না না I -। না সঁ না । সঁ সঁ -সঁগা -ধা ।
• কা শী স মা ন ন হি • দ্বি তী য পু রী •• •

I -। ଗା ଶା ଗା । ଶର୍ଗର୍ଶା -ର୍ଶଗର୍ଶା -ଗର୍ଶା ପା । I -। ଗା -ମର୍ଶା ପା । ଶା ଗା -। -ରଶା । I
 • ଶ୍ର ଶ୍ରା ଦି କେ... • • • • ଯ ନ • ଶ୍ରୀ • • ବ ତ ରେ • • •

I -। ଗା -ମର୍ଶା ପମା । ଗା ଗା ଗା ଗା II
 • “ଆ • • ନନନ୍ଦ ବ ନ ମି ରି”

II -। ନା ନା ନା । ନା ନା ନା ନା । I -। ନା ଶା ନା । ଶା ଶା -ର୍ଶଗା -ଶା । I
 • ବେ ଦ ପୁ ଶା ଶ ବ ଶା • ନ ତ ଯ ହି ଶା • • •

I -। ଗା ଶା ଗା । ଶର୍ଗର୍ଶା -ର୍ଶଗର୍ଶା -ଗର୍ଶା ପା । I -। ଗା -ମର୍ଶା ପା । ଶା ଗା -। -ରଶା । I
 • ଗା ର ଦା ପା • • • • • ର ନ • ପା • • ବ ତ ରେ • • •

I -। ଗା -ମର୍ଶା ପମା । ଗା ଗା ଗା ଗା II
 • “ଆ • • ନନନ୍ଦ ବ ନ ମି ରି”

[II] -। ନା ନା ନା । ନା ନା ନା ନା । I -। ନା ଶା ନା । ଶା ଶା -ର୍ଶଗା -ଶା । I
 • ଯୁକ୍ତି ବା ହ ବ ହ • ତ ଶ ହା ଗଢ଼ ଗା • • •

I -। ଗା ଶା ଗା । ଶର୍ଗର୍ଶା -ର୍ଶଗର୍ଶା -ଗର୍ଶା ପା । I -। ଗା ମର୍ଶା ପା । ଶା ଗା -। -ରଶା । I
 • ଶ୍ର ର ନ ର • • • • • ଶା ନ • ଶା ଗା • ବ ତ ରେ • • •

I -। ଗା -ମର୍ଶା ପମା । ଗା ଗା ଗା ଗା II
 • “ଆ • • ନନନ୍ଦ ବ ନ ମି ରି”

ନୂତନ-ସାହାଜ ଟାଣୁମ୍ବରୀ

II -1 ନା ନା ନା । ନା ନା ନା ନା । -1 ନା ଶା ନା । ଶା ଶା ଶଶା -ସା ।
 • ତା କୋ ଦ ର ଧ ପ ର • ଧ ଯନ୍ ଜ ନ କ ର • •

I -1 ଶା ସା ଶା । ସର୍ଗଶା -ର୍ଗଶା -ଶଶା ପା । -1 ଶା -ସଶା ପା । ଯା ଶା -1-ରଶା ।
 • କୋ ଟି ନ ଶା • • • • • ପ ନ • ଶା • • ବ ତ ରେ • • •

I -1 ଶା -ସଶା ପୟା । ଶା ଶା ଶା ଶା II
 • "ଆ • • ନନ୍ଦ ବ ନ ଶି ରି"

II -1 ନା ନା ନା । ନା ନା ନା ନା । -1 ନା -ଶା ନା । ଶା ଶା -ର୍ଗଶା -ସା ।
 • କୋ ଟି ପ ତତ୍ତ୍ୱ ଶ ଜି ଉ • ନା • ନା ବି ଧ • • •

I -1 ଶା ସା ଶା । ସର୍ଗଶା -ର୍ଗଶା -ଶଶା ପା । -1 ଶା -ସଶା ପା । ଯା ଶା -1-ରଶା ।
 • ଶ ବ କୋ ଜା • • • • • ଶ କ • ରା • • ବ ତ ରେ • • •

I -1 ଶା -ସଶା ପୟା । ଶା ଶା ଶା ଶା II
 • "ଆ • • ନନ୍ଦ ବ ନ ଶି ରି"

II -1 ନା ନା ନା । ନା ନା ନା ନା । -1 ନା ଶା ନା । ଶା ଶା -ର୍ଗଶା -ସା ।
 • ଅନ୍ତ ତ କା ଶ ଶି ବ ଧ ଯ ହୁ ନ ଦା ଶି ବ • • •

I ১- গা ধা গা | ধর্গর্গা -র্গর্গা -র্গর্গা পা I ১- গা -মধা পা | মা গা -১ -রসা I
• তা র ক না... • ম ত • না • ব ত রে • •

I ১- গা -মধা পমা | গা গা গা গা II
• "আ • নন্দ ব ন গি রি"

II ১- না না না | না না না না I ১- না র্গা না | র্গা র্গা -র্গর্গা -ধা I
• গো ম ন কা লী কা হে • ন হি সে ব ত • •

I ১- গা ধা গা | ধর্গর্গা -র্গর্গা -র্গর্গা পা I ১- গা -মধা পা | মা গা -১ -রসা I
• ম হা দে ব... • ম ন • তা • ব ত রে • •

I ১- গা -মধা পমা | গা গা গা গা II
• "আ • নন্দ ব ন গি রি"

II ১- না না না | না -১ না না I ১- না র্গা না | র্গা র্গা -র্গর্গা -ধা I
• রা ম লী তা • প দ • লী ত হে ত ল গ • •

I ১- গা ধা গা | ধর্গর্গা -র্গর্গা -র্গর্গা পা I ১- গা -মধা পা | মা গা -১ -রসা I
• তু ল সী কে... • ম ন • তা • ব ত রে • •

I ১- গা -মধা পমা | গা গা গা গা II II
• "আ • নন্দ ব ন গি রি"

লুম-খাছাজ । ঠুমরী

সাধু সজ্জনকো সংসঙ্গ মিল,
জব সচ্চিদানন্দকী কৃপা ভাবে ।
জোহি খবর নহি গ্রন্থনমে
সাধু বিন রাহ কোন বতাবে ।
সাধু সম হিতকারী ন কোই,
মাতর পিতর মিতরকী ভাই ।
অন্ধাকো সূখ চোর সমখ,
প্রভু: চরণাশ্রুজেকো মিলাবে ॥

গমা -ধপা মা । গা গা গা -১ ॥ { -১ মা মা পা । পা পা -পমা -গা ।
সা • • ধু সজ্ জন কো • • সং সঙ্ গ মি ল • • •

I (-১ গমা -ধপা মা । গা গা গা -১) } । -১ মমা পা পা । পা ধা -গরী সর্গা ।
• সা • • ধু সজ্ জন কো • • জব সচ্ চি দা ন • ন্ দকী

I ধা পা -মধা -পমা । -পা মা গা -রসা । সরা -গমা -পর্সা ধপা । মা গা গা -১ ॥
ক পা • • • ভা বে • • “সা • • • ধু সজ্ জন কো •”

II -১ না না না । না না না না । -১ না সা -না । -সা সা -সর্গা -ধা ।
• জো হি ধ ব র ন হি • ঐন্ ধ • ন্ মে • • •

I ১ গা ধা গা | ধর্গর্গা -র্গর্গা -গর্গা পা I ১ গা মা ধা | পা -মা গা -রগা I
• সা ধু বি ন... • রা হ • কো ন ব ভা • বে ••

I ১ সরা -গমা -পর্গা গপা | মা গা গা -১ II
"সা. •• •• ধুসঙ্গ. জ ন কো •"

II ১ না না না | না না না না I ১ না র্গা না | র্গা র্গা -র্গর্গা -ধা I
• সা ধু স ম হি ত কা • রী ন • কো ই •• •

I ১ গা ধা গা | ধর্গর্গা -র্গর্গা -গর্গা পা I ১ গা মা ধা | পা মা গা -রগা I
• মা ত র পি... • ত র • মি ত র কো ভা ই ••

I ১ সরা -গমা -পর্গা গপা | মা গা গা -১ II
"সা. •• •• ধুসঙ্গ. জ ন কো •"

II ১ না না না | না -১ না -১ I ১ না র্গা না | র্গা র্গা -র্গর্গা -ধা I
• অন্ ধা কো হ • ঝ • • চো র স ম ঝ •• •

I ১ গা ধা গা | ধর্গর্গা -র্গর্গা গর্গা পা I ১ গা -মা ধা | পা -মা গা -রগা
• ঞ্জু চ র গা... • ম্ বু • জে • কো • মি লা • বে ••

I ১ সরা -গমা -পর্গা গপা | মা গা গা -১ II II
"সা. •• •• ধুসঙ্গ. জ ন কো •"

মাথে পর মুকুট ঞ্জতি-কুণ্ডল-বিশাল লাল
অলক-কুটিল মোহে আলি-মদ-গঞ্জনী।
কাছনৌ-কলিত-কটি-কিঙ্কিনী বিচিত্র-চিত্র,
পীত-পট অঙ্গসো বিরাজে দ্ব্যতি বৈজ্ঞানী।
দিয়ে গলে বাহোঁ পিয়া পীতম বিহার করৈঁ,
অতি অমুরাগ ভরি আই নয়ৌ ঘোজনী।
কহে জৈদয়াল প্রভু মেরো মন মোহি লিয়ো,
মন্দ মন্দ বাজত গোবিন্দ-পায়'-পৈজনী ॥

— জৈদয়াল

II মা মা গা সা । রা গা মা মা । গা রা গা গা । রা সা না সা ।
মা থে পর মু কু ট ঞ্জ তি কুণ্ ড ল বি শা ল ল ল

I ধা না সা রা । গা রা গা মা । পা ধা গা মা । গাঃ -রঃ না সা II
অ ল ক কু টি ল মো হে আ লি ম দ গ ন্ জ নী

II রা রা মা মা । পা পা না সা । রা গা গা গা । রা সা না সা ।
কা ছ নৌ ক লি ত ক টি কিঙ্কি নী বি চি ত্র চি ত্র

I পা পা মা মা । গা -রা মা মা । গা রা গা গা । রা সা না সা II
পী ত প ট অ ঙ্ গ সো বি রা জৈ দ্ব্য তি বৈ জ নী

II রা রা মা মা । পা পা না সা । রা গা গা গা । রা সা না সা ।
দি য়ে গ লে বা হৌ পি রা পী ত ম বি হা র ক রৈঁ

I পা^১ পা মা মা । গা^১ -রা মা মা । গা^১ রা গা গা । রা^১ -সা না সা II
অ তি অ হু রাগ • ভ রি আ ই ন য়ী ঘো • জ নী

II রা^১ রা মা মা । পা^১ পা না সা । রা^১ গা মা গা । রা^১ সা না সা ।
ক হে লৈ দ যা ল প্র ভু মে যো ম ন মো হি লি যো

I পা^১ পা মা মা । গা^১ -রা মা মা । গা^১ রা গা গা । রা^১ সা না সা II II
মন দ মন দ বা • জ ত গো বিন্ দ পা য় পৈ জ নী

লচ্ছাসার । কাশ্মীরী-খেম্টা

হে গোবিন্দ রাখু শরণ অবতো জীবন হারে ।
 নীর পিবন হেতু গয়ে সিদ্ধকে কিনারে,
 সিদ্ধ বীচ বসত গ্রাহ চরণ ধরি পছারে ।
 চার পহর যুদ্ধ ভয়ো লেগয়ো মঝারে,
 নাক কাণ ডুবন লগ কৃষ্ণকো পুকারে ।
 ছারকাসে খবর শুনি গরুড়কো বিসারে
 গ্রাহকো হরি মারকে গজরাজকে উবারে ।
 সুরশ্রাম মগন ভয়ো নন্দকে ছলারে
 মেরো তেরো জাব হৈ যমরাজকে ছুআরে ॥

—সুরদাস

II সঁ। -৭ না । ০পা। -৭ পা । মা -ধা পা । ০মা গা গা ।
 হে • গো বি ন দ শ • থ শ র ণ

I রা গা গা । ০রা নু সা। I রা -৭ -গা । পা -৭ -৭ II
 অ ব তো জী ব ন হা • • বে • •

II { পা -৭ পা । ০না ধা না । সঁ। -৭ সঁ। । -৭ সঁ। সঁ। I
 নী • র পি ব ন চে • ড় • গ যে

I সঁ। -ধা না । ০সঁ। -৭ রঁ। I সঁ। -না -সঁ। । ০ধা -গা -পা } I
 সি নু ধু কে • কি না • • বে • •

I পা -১ সঁ। | না -১ সঁ। I ধা ধা গা | ধা -১ পা I
সি ন ধু বী • চ ব ল ত থা • হ

I গা পা মা | গা রা সা I রা -১ -গা | পা -১ -১ II
চ র গ ধ রি প ছা • • রে • •

II { পা -১ পা | না ধা না I সঁ -১ সঁ | -১ সঁ সঁ I
চা • র প হ র যু দ্ব ধ • ত যো

I সঁ -১ না | সঁ -১ রা I সঁ -১ -সঁ | ধা -গা -পা } I
লে • গ যো • ম ঝা • • রে • •

I পা -১ সঁ। | না -১ সঁ। I ধা ধা গা | ধা -১ পা I
না • ক কা • গ ড় ব ন ল • গ

I গা -পা মা | গা -রা সা I রা -১ -গা | পা -১ -১ II
ক ব্ গ কো • পু কা • • রে • •

II { পা -১ পা | না -১ না I সঁ সঁ সঁ | -১ সঁ সঁ I
ধা • র কা • সে খ ব র • ত নি

I সঁ -১ ধা না | সঁ -১ রা I সঁ না -সঁ | ধা -গা -পা } I
গ ক ড় কো • বি সা • • রে • •

লচ্ছাসার । কাশ্মীরী-খেম্‌টা

পা -১ সঁ । না সঁ সঁ । ধা -ধা গা । ধা পা পা ।
 ঞা • হ কো হ রি মা • র কে গ জ

পা -পা মা । গা -রা সা । রা -১ -গা । পা -১ -১ II
 রা • জ কে • উ বা • • রে • •

II { পা -১ পা । না -ধা না । সঁ সা সা । -১ সঁ সঁ ।
 হু • র ঞা • ম ম গ ন • ভ য়ো

I সঁ -ধা না । সা -১ রা । সা -না -সা । ধা -গা -পা } ।
 ন ন্ দ কে • ছ পা • • র • •

I পা -১ সঁ । না -১ সঁ । ধা -ধা গা । ধা -১ পা ।
 মে • য়ো তে • য়ো ঞা • ব হৈ • যম

I পা -পা মা । গা -রা সা । রা -১ -গা । পা -১ -১ II II
 রা • জ কে • ছ ঞা • • রে • •

মাঝ্ । দাদরা

তারবো তেহারো অথত্য়ার হে তারো ন তারো ।
ভক্তজন তারে জিন তারবেকো কাম কিনো,
বিনা ভক্তি তারো তো তারবো তেহারো হে ॥

II জা^১ -১ জা^১ | রা^১ -১ জা^১ I মা^১ -১ পা^১ | -১ দা^১ পা^১ I
তা^১ • র^১ • বো^১ • তে^১ হা^১ • রো^১ • অ^১ • থ^১

I মা^১ -পা^১ মা^১ | জা^১ -রা^১ সা^১ I রজা^১ -মপা^১ দপা^১ | মপা^১ মজা^১ -রসা^১ II
তা^১ • র^১ • হে^১ • তা^১ • রো^১ • • • ন^১ • তা^১ • রো^১ • • •

II -১ -১ মা^১ | মা^১ পা^১ ধা^১ I না^১ -১ না^১ | -১ সা^১ সা^১ I
• • ভক্^১ • ত^১ • জ^১ • ন^১ • তা^১ • রে^১ • জি^১ • ন^১

I সা^১ -জা^১ রা^১ | সা^১ -১ রা^১ I সা^১ -১ গা^১ | ধা^১ পা^১ -১ I
তা^১ • র^১ • বে^১ • কো^১ • কা^১ • ম^১ • কি^১ • নো^১ •

I মা^১ না^১ -১ | সা^১ -১ রা^১ I সা^১ -১ গা^১ | -ধা^১ -পা^১ ধা^১ I
বি^১ না^১ • • ত^১ • ক্^১ • তি^১ • তা^১ • রো^১ • • • তো^১

I ধা^১ -গা^১ ধা^১ | পা^১ -দা^১ পা^১ I মা^১ -পা^১ মা^১ | -জা^১ রা^১ -সা^১ II II
তা^১ • র^১ • বো^১ • • তে^১ • হা^১ • • রো^১ • • • হে^১ •

মাঝ্‌। দাদরা

তান—

১। I গ^১ধা -গপা -দপা | মপা -মজা রসা । রজা -মপা -দপা | মপা -মজা -রসা ।
তা• • র •• বো• •• তে• হা• •• •• বো• •• ••

২। I গ^১সা -রজা -মপা | মপা -মজা রজা । গ^১ধা -ধপা দপা | মপা -মজা -রসা ।
তা• •• •• র• •• বো• তে• •• হা• বো• •• ••

মঞ্জরী । দাদরা

ভগবন্ত ব্রহ্ম প্রভু পরিপূর্ণ ব্যাণ্ড বিহু ।

সকল তুমহারী শক্তি ত্রিভুবনমে দিখায় ॥

রা । রা মা পা ।
ড গ বন্ ত

II পা -১ পা । ধা সা -১ । সা গধা -পমা । ধপা -মগা রা ।
ব্র . ক্ষ প্র ভু . প রি . . . পু . . ব্ ন

I সরা -গা সা । সা সা -সা । -১ -১ রা । জ্ঞা রা জ্ঞা ।
ব্যা . প্ ত বি ভু . . . প রি পু ব্ ন

I সা -১ রা । পা মা -১ । পা মা -১ । পা -মা গা ।
ব্যা প্ ত বি ভু . প রি . . পু ব্ ন

I সরা -গা সা । রা সা -সা । -১ -১ রা । রা মা পা II
ব্যা . প্ ত বি ভু . . . "ত গ বন্ ত"

II -১ -১ মা । মা মা পা । ধপা -ধপা ধা । সা -১ রা ।
. . স ক ল তুম্ হা . . . রী . প্ ক্ তি

মঞ্জরী । দাদরা

। গ^১র্মা গ^১র্মা স^১ণা । ধ^১পা প^১থা -স^১রা । স^১রা স^১ণা -ধ^১পা । -ম^১থা -প^১মা -স^১রা ।
ত্রি • ছ • ব • ন • মে • • • দি • খা • • • • •

। -১ -১ রা । রা মা পা II II
• • "ভ গ বন্ ত"

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

সংস্কৃত^১ সঙ্গীত

১

গাহানা। ঝাপতাল

জয়তি শতদল-কমল-বাসিনি-সুহাসিকে,
বদন-শশি-কর-প্রকাশি জড়তা-তম-নাশিকে।
বর-বিমল-চারু-কর কলিত-সুর-যন্ত্রিকে,
মালতী-কুসুম-চয় বন্ধ-কুচ-জালিকে।
ভ্রমতি-চরণাজে তব-সুধী-মধুপ-মণ্ডলী,
গ্রাহ-কুরু মূঢ়-কৃত কবিতা-কুসুমাজলি।
রাগ-স্বর-তাল-লয় ছন্দ-হীন-বালকে,
ক্ষমহ-সুর-বন্দিনি সর্ব-গুণ-দায়িকে ॥

—অনন্তলাল

১^১ মা মা | ২ মা মা মা | ০ পা পা | ৩ পা মা পা ।
জ য় তি শ ত দ ল ক য ল

১^১ সা -১ | ২ গা পা পা | ০ মা -পধা | ৩ মপা মঃ -জ্ঞাঃ ।
বা • সি নি হ় থা •• সি কে •

১^১ জ্ঞা জ্ঞা | ২ জ্ঞা জ্ঞা মা | ০ রা রা | ৩ জ্ঞা সা সা ।
ব দ ন শ শি ক র প্র কা শি

১ সংস্কৃত গানে অহুসার, বিসর্গ ইত্যাদি সুরের শৌন্য রক্ষার জন্য লোপ হইয়া থাকে।

সাহাবা। কাঁপতাল

I রা মা । মা পা পা । মা পধা । মপা -মঃ -জাঃ II
জ ড তা ত ম না শিঃ কে . .

II { মা পা । গা ধা গা । সা -। । সা সা সা ।
ব র বি ম ল চা . ক ক র

I গা রা । রা সা সা । গা সরা । সা গা -ধা } I
ক লি ত শ্র র . . দ্বি কে .

I গা -। । পা মা পা । মা জা । মা রা -সা ।
মা . ল তী ক শ্র ম চ র .

I রা -। । মা মা পা । মা -পধা । মপা মঃ -জাঃ II
ব . ক ক চ . . লি কে .

II মা মা । মা মা মা । পা -। । পা মা পা ।
অ ম তি চ ব গা . কে ত ন

I গা ধা । গা ধা পা । মা -পধা । মপা মঃ -জাঃ ।
হ ধী ম ধূ প ম . . শু লী .

I জা -। । জা জা মা । রা -। । রা সা সা ।
জা . হ ক র ব . চ ক ত

I ^১রা রা । ^২রা পা পা । ^৩মা -পধা । ^৪মপা মঃ -জ্ঞাঃ ।
ক বি তা কু হু মা . . জ লি .

I ^১মা -পা । ^২গধা গা গা । ^৩সাঁ -১ । ^৪সাঁ সাঁ সাঁ ।
রা . গ . ব র তা . ল ল য়

I ^১গা -১ । ^২সাঁ রা সাঁ । ^৩গা -সঁরা । ^৪সাঁ গা -ধা ।
ছ . অ ছী ন বা . . ল কে .

I ^১গা গা । ^২ধা পা মা । ^৩পা -ধপা । ^৪ধা গা -রাঁ ।
ক ম হ হু র ব . . দ্বি নি .

I ^১সাঁ -১ । ^২গা ধা পা । ^৩মা -পধা । ^৪মপা মঃ -জ্ঞাঃ II II
স . র্ত্তা ঙ্গ ব দা . . য়ি কে .

নমামি মহিষাসুর মর্দ্দিনি
 নমামি ত্রিলোক-পালিনি ।
 মহিষ-মস্তক-নটন বেদবিনোদিনি
 মোদিনি মালিনি মানিনি
 প্রণত-জন সৌভাগ্য-জননি ।
 শঙ্খ-চক্র শূলাকুল পাণি
 শক্তি সেন মধুর বাণি,
 পঙ্কজ-নয়নি-পন্নগ-বেণি
 পালিত গুরুগুহ পুরাণি ।
 শঙ্করাঙ্কশরীরিণি সমস্ত—
 দৈবত-রূপিণি কঙ্কণালংকৃতে জননি
 কাত্যায়নি নারায়ণি ॥

গা। | পা। -১ -১ | ধা। -১ না। -১ ।
 ন। মা। মি .

II { গা। না। -১ | ১পা। -১ -গাঃ -ধঃ | পা। মা। -১ | গা। -রা। গা। -১ ।
 ম। হি গা ম মি .

I গা। -১ -১ | -১ -১ -১ (গা। পা। -১ -১ | ধা। -১ না। -১) | সা। না। -১ -১ | -পা। -১ ধা। -১ ।
 নি ন মি ন মি .

I সা। -১ -রা। | রা। -১ -গা। -রা। | সা। । -না। | ধা। -১ রা। -১ ।
 মি লো ক পা মি .

I ^১স। -১ -১ | ^২-স। -১ . গ। | ^০প। -১ -১ | ^৩-ধ। -১ না -১ II
নি "ন ১ নি ."

II ^১প। প। গ। | ^২প। -১ প। প। | ^০ধ। ধ। ধ। | ^৩না -১ প। প। I
ম চি য ম . শু ক ন ট ন বে . দ বি

I ^১ধ। -১ ধ। | ^২র। -১ -১ -১ | ^০স। -১ গ। | ^৩স। -১ -১ -১ I
নো . দি নি মো . দি নি

I ^১না -১ প। | ^২ধ। -১ -১ -১ | ^০ধ। -১ | | ^৩প। -১ -১ -১ I
মা . লি নি মা . নি নি

I ^১স। না প। | ^২ধ। না প। -১ | ^০গ। -১ প। | ^৩গ। প। ধ। -র। II
প্র গ ত জ ন মো . ভা . গ্য জ ন নি .

II ^১-১ -১ গ। | ^২প। -১ ধ। -১ | ^০-ধ। -১ -১ | ^৩গ। -১ ধ। -১ I
. জ . চ জ . শূ .

I ^১প। -১ -১ | ^২মা -১ গ। -১ | ^০প। -১ -১ | ^৩প। -১ -১ -১ I
লা দৃ . শ পা বি

I ^১-১ -১ -১ | ^২স। -১ রা -১ | ^০বপ। -১ -১ | ^৩-১ -১ সা -১ I
. শ . ক্তি সে

নাড়াগানী । ১৫

১^১ -১ সা -১ | ২ না -১ ধা -১ | ৩ সা -১ -১ | ৪ সা -১ -১ -১ I
 • য • ধু • ব • বা • • • •

১^১ পা -১ -১ | ২ মা -১ গ -১ | ৩ মা গা -১ | ৪ রা -১ -মা -১ I
 প • • ক • জ • ন য • নি • • •

১^১ -১ গা -১ | ২ পা -১ ধা -১ | ৩ সা -না -১ | ৪ ধা ১ -পা -১ I
 • প • য • গ • বে • • • •

১^১ -১ গা -১ | ২ পা -১ গা -১ | ৩ ধা পা -১ | ৪ মা -গা রা -গা I
 • পা • লি • ত • শু ক • শু • হ •

১^১ -গা সা -১ | ২ না -১ -ধা -১ | ৩ সা -১ -১ | ৪ সা ১ -১ -১ I
 • পূ • রা • • • • •

১^১ সা -১ সা | ২ সা -১ না ধা | ৩ সা -১ সা | ৪ সা ১ -১ গা I
 প • ক রা • দ • ব • দী • দি • • •

১^১ পা -১ পা | ২ পা -১ ধা ধা | ৩ ধা -১ না | ৪ পা -১ -১ -১ I
 য • শু দৈ • ব ত • ক • পি • • •

১^১ গা -১ পা | ২ ধা -১ সা -১ | ৩ রা গা -১ | ৪ মা গা ১পা -১ I
 ক • ক গা • লং • হ ত • ক ন নি •

১^১ সা -১ না | ২ -১ পা ধা -১ | ৩ গা -১ পা | ৪ -১ ধা রা -১ II II
 কা • ত্যা • য নি • না • রা • য পি •

৩

রাজবিজয় । তেওরা

অজ্ঞান ভ্রম-নিকরে গাঢ় ময়ি পতিতে
জ্ঞান কিঞ্চিত্ত বিতর জগদম্বে ।
কলুষ পূরিত মম কলেবর
অশেষ কুংসিত কশ্ম তৎপর
স্থির মতি সংসার জলবিন্দু ।
তব মায়াময় মোহ গর্ভে
অন্ধ অতিশয় নয়ন সন্তে
ধরুঁরা সম বাস বিষয় নিম্বে ।
তব চরণ কভু মননে নাহি ধরে
এমন হৃদয়তি রামশঙ্করে—
কুরু কৃপাময়ি কৃপা অবিলম্বে ॥

—রামশঙ্কর

৩ ১ ২ ৩ ১ ২ ৩ ৩ ৥
সা -১ II { মা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | রা রা । সা -১ -১ | -১ -১ | (সা -১) } | -১ -১ ।
অ . জ্ঞা . ন ত ম নি ক রে অ . . .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I সা -রা গা | সা সা | রা মা । মা -১ -১ | -জ্ঞা -মা | -মা -পা ।
গা . ঢ ম য়ি প তি তে

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I পা -১ পা | পা -১ | পা পা । ধা পা পা | মা মা | পা -সাঁ ।
জা . ন কি . কি ত বি ত র জ গ দ .

১ ২ ৩ ১ ২ ৩
I সাঁ -সাঁ -ধা | -ধা -পা | -মা -মা । -পা -পা -মা | -জ্ঞা -রা | সা -১ II
যে "অ ."

রাজবিক্রয় । তেওরা

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 II { মা পা পা । না -১ । না না । সা সা সা । সা -১ । সা সা ।
 ক লু ব পু • বি ত ম ম ক লে • ব র

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 I পা সা না । সা ১ । রা জ্ঞা । রা -১ সা । সা -১ । গা গা) ।
 অ শে ম কুং • সি ত ক • দ্ব তং • ন র

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 I গা -১ ধা । গা গা । পা ১ । পা -১ পা । মা মা । পা -সা ।
 ছি • র ম তি সং • সা • র জ ল বি •

১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 I সা -সা গা । ধা পা । মা -মা । পা -পা -মা । জ্ঞা -রা । সা -১ II
 যে • • • • • • • • • • "অ •"

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 II মা মা মা । পা -১ । পা পা । গা -১ পা । পা -১ । মা -১ ।
 ত ব মা যা • ম র গা • ত গ • দে •

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 I পা -১ ধা । গা সা । সা সা । সা সা সা । গা ধা । গা -১ ।
 অ • ক অ তি শ য় ন য় ন ম • তে •

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 I ধা -১ পা । মা -১ । মা পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা । রা সা । সা মা ।
 শ • ক রা • স ম বা • স বি ম র দি

১^১ ২ ৩ ১^১ ২ ৩
 I মা -১ -১ । জ্ঞা -১ । -১ -১ । রা ১ -১ । সা -১ । -১ -১ ।
 যে • • • • • • • • • •

১ মা পা পা | ২ না না | ৩ না না | ১ না সা সা | ২ সা সা | ৩ সা সা
ত ব চ র গ ক ছ য ন নে না হি ধ রে

১ পা সা না | ২ সা -১ | ৩ রা জ্ঞা | ১ রা -সা সা | ২ সা -১ | ৩ গা গা
এ ম ন ছ • ণ্ড তি রা • ম শ • ক রে

১ গা গা ধা | ২ গা -১ | ৩ পা পা | ১ পা পা -১ | ২ মা মা | ৩ পা -ধা
কু ক ক পা • ম যি কু পা • অ বি ল •

১ সা -সা -গা | ২ -ধা -পা | ৩ -মা -মা | ১ -পা -পা -মা | ২ -জ্ঞা -রা | ৩ সা -১ II
ধে • • • • • • • • • • "অ •"

কিবা সুন্দর উপবন শোভা,
সৌরভে মুনি-মনো লোভা ।
নিকশিত উপবন অলি আকুল
মুহূ মন্দ সমীরণে করিছে ব্যাকুল ;
নাথ বিনা নলিনী হীন পাতা ॥

—অনুগীত

সাঁ গা । ধাঃ -পঃ মা গা । মা মা পা পা ।
কি বা স্ব ন দ র উপ ব ন

II { সাঁ -না সাঁ -১ । -সঁগা -ধপা (সাঁ গা । ধাঃ -পঃ মা গা । মা মা পা পা) } ।
শো . ভা কি বা স্ব ন দ র উপ ব ন

-ধা -১ । না -১ না সাঁ । -১ -১ না সাঁ ।
সো . ব দু মি

I না -সঁরা সাঁ গা । ধা -পা সাঁ গা । ধাঃ -পঃ মা গা । মা মা পা পা ॥
ম নো লো ভা . "কি বা স্ব ন দ র উপ ব ন"

মা মা ধা ধা । গা গা ধপা ধা । না না ননা সাঁ ।
বি ক শি ত উপ ব . ন অ লি আ . .

II { ^১সাঁ সাঁ না সাঁ । ^২রঁগাঁ -রঁগাঁ গাঁ রাঁ । ^০সঁনা -সঁ গাঁ ধা । ^৩-ধা গাঁ সাঁ রাঁ ।
কু ল য় হু ম • নু দ স য়ী • • র গে • ক রি হে

I ^১গাঁ -ধগাঁ ধা পা । ^২(মা মা ধা ধা । ^০গাঁ গাঁ ধপা ধা । ^৩না না ননা -সাঁ)) I
ব্যা •• কু ল বি ক শি ত উ প ব • ন অ লি আ • •

I ^২-গাঁ মা ধা ধা । ^০ধা -১ ধা ধা । ^৩ধগাঁ -সঁসাঁ -গধা -পপা ।
• না থ বি না • ন লি য়ী • • • •

I ^১-১ সঁনা রাঁ সাঁ । ^২সঁগাঁ -ধপা সাঁ গাঁ । ^০ধাঃ -পঃ মা গাঁ । ^৩মা মা পা পা II II
• হী • ন প্র ভা • • • “কি বা য় নু দ র উ প ব ন”

গুৰ্জৰী । চৌতাল

Q

স্বস্তী । চোতাল

প্রথম নাম কারণ, সনাতন,
বিশ্বেরি প্রাণ, ওঁ ওঁ ওঁ ।
জাগা'য়ে মেদিনী, জাগা'য়ে বোম্ব,
জাগিছে মহাশয়, ওঁ ওঁ ওঁ ।
এক মহা শক্তি, এক মহা গান,
প্ৰণব জাগ্রত, ওঁ ওঁ ওঁ ।
অসীম লীলা-মহিমা মাঝে,
এক মহা জ্যোতি বিরাজে,
একেতে নিখিল-বিশ্ব নিমগন,
প্রাণের প্রাণ, ওঁ ওঁ ওঁ ॥

II ^১সা ^২দা | ^৩দা ^৪দা | ^৫দা ^৬পা | ^৭মা ^৮ভা | ^৯ভা ^{১০}মা | ^{১১}পা ^{১২}পা ।

প্র থ ম ন। ০ ম ক। ০ র ০ গ

১ ২ ৩ ৪
 । মা পা । -। মা । -দা দা । -জা জা । -জা ঝা । -সা সা ।
 গ না • ত • ন • বি • • ধে • বি

১. মা -মা । মা পা । -মা -দা । মা -জা । -জা জা । বা -সা II
 ২. ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

II মা গা | দা পা | সা সা | ঝা ঝা | সা সা | সা সা |
জা গা বে মে দি বী জা সা যে বো। • • ম

I ^১সাঁ -গা | ^০-দা গদা | ^২জ্ঞা -ঝা | ^০সাঁ -গা | ^৩-দা গদা | ^৪-দা পা ।
জা . . গি . . হে . . ম . . হা

I ^১পা -মা | ^০পা মা | ^২-দা -দা | ^০মা -জ্ঞা | ^৩-জ্ঞা -জ্ঞা | ^৪-ঝা -সা ॥
শ ব্ দ ঙ . . ঙ . . ঙ . .

II ^১দা -১ | ^০দা -১ | ^২গা দা | ^০পা -মা | ^৩-পা মা | ^৪-জ্ঞা -জ্ঞা ।
এ . ক . ম হা শ . ব্ তি . .

I ^১জ্ঞা -পা | ^০পা মা | ^২-দা দা | ^০মজ্ঞা -১ | ^৩ঝা ঝা | ^৪সা সা ।
এ . ক ম . হা গা . ন প্র গ ব

I ^১সা সা | ^০মা মা | ^২-পা -পা | ^০গা -দা | ^৩-পা মজ্ঞা | ^৪-ঝা -সা ।
জা ঞা ও ঙ . . ঙ . . ঙ . .

I ^১পা পা | ^০মা গদা | ^২-সা সা | ^০সা সা | ^৩সা ঝাণা | ^৪-সা সা ।
অ গা ম দী . লা ম হি মা মা . . বে

I ^১সাঁ -১ | ^০গদা গা | ^২-সাঁ জ্ঞা | ^০ঝা ঝা | ^৩সাঁ গা | ^৪-দা পা ।
এ . ক ম . হা জ্যো তি বি রা . জে

I ^১গা গা | ^০দা দা | ^২পা পা | ^০মা -জ্ঞা | ^৩-জ্ঞা জ্ঞা | ^৪-ঝা -সা ।
এ কে তে নি বি ল বি . . ব . .

গুরুদেবী । চৌতাল

১- সা সা । -মা মা । -পা পা । গা দা । -পা মজা । -মা পা ।
 নি য . গ . ন প্রা . . দে . . র

১- মা দা । দা মা । -জা -জা । জা -ঝা । -ঝা ঝা । -সা -সা ॥ ॥
 প্রা . . ব ঙ . . খ . . ঙ . .

ভীমপলশ্রী । আড়াঠেকা

কি হ'বে করুণাময়ি, আমার অসময় ।
 ও পদে বিপদ নাশে, নিতাস্ত ভরসা ওই ।
 কখন কখন মনে করি, ধন পরিজন,
 কোথা রবে, কোথা রব, সে ভাব থাকয়ে কই ।
 মজিয়ে বিষয়-বিষে, দিন গেল রিপু-বশে,
 আপনার ক্রিয়া-দোষে, অশেষ-যন্ত্রণা সহি ।
 স্মৃতি যি জন, সে সাধনে পাবে শ্রীচরণ,
 অকৃতী অধম প্রতি, কি গতি তারিণী বই ।
 কমলাকান্তের আশ, হ'তে চায় মা তব দাস,
 কেন হ'বে মন বশ, আমি যে তাদৃশ নই ॥

—কমলাকান্ত

ভ্রঃ । মঃ পথঃ -গপা ॥ { মপঃ মঃ -ভ্রঃ -ভ্রঃ । -রসা রসা । -রণা সমা । -ভ্রভ্রা মমা
 কি হ বে . . ক ঙ গা . . . ময়ি . . আমা . ন অস

I পা -১ । -মপা -সমা । -ভ্রাঃ ভ্রাঃ । মঃ পথঃ -গপা I
 ম য় "কি হ বে . . ক"

পঃ । পঃ মঃ -ভ্রঃ মঃ ॥ পঃ না -সঃ । -সঃ রনা । -সা নসা । -সঃ -ভ্রঃ রঃ সঃ
 ও প দে . বি প দ . . না শে . . নিতা . ন ত ভ

I রঃ সা -গঃ । রঃ রঃ -ধমপা । -সমঃ ভ্রা ভ্রাঃ । মঃ পথঃ -গপা ॥
 র সা ই "কি হ বে . . ক"

ভীষণলক্ষ্মী । আড়াঠেকা

মঃ । মমা পনা ।। পাঃ পঃ । সনঃ রঃ সী । গাঃ ষঃ । -পাঃ পঃ ।
ক খন কষ ন ম নে • ক রি • • • ধ

। ধঃ পঃ মমা । -মপা মা । -জাঃ জঃ । মপা গণা ।
ন প রিজ • • ন • কো খা য বে •

। পঃ মা -জঃ । ঃপঃ মজা । -রসাঃ গঃ । সমা -জমা ।
কো খা • • র ব • • সে ভাব • খা

। মমা -মপা । পা -া । -াঃ গঃ । পঃ ম জঃ • মঃ ।
কয়ে • • ক ই • ম জি যে • বি

। পঃ না -সঃ । ঃপঃ রনা । গাঃ পঃ । -নপা রজা ।
ষ য • • বি সে • • দি ন গে ল

। -রসী সরা । -নরী সগা । পধাঃ পঃ । পঃ ম -জঃ • মঃ ।
• • রিপু • ব শে • • আ প না • ১

। পঃ না -সঃ । ঃপরা -নঃ । -সী নপা । মঃ জঃ • রসী ।
ফি ষা • • দোষে • • অশে • • স য ল

। রঃ সী -গঃ । ররসগা -ধমপা । -মঃ -জা জঃ । মঃ পধঃ -গনা ।।
জ গা • • স • • • • • ই "কি হ বে • • ক"

মঃ । মমা পপা ॥ পাঃ পঃ । সনঃ রঃ সা । -গাঃ -ধঃ । -পাঃ পঃ ।
 হ কতী যে অ ন সে সাং ধ নে পা

I ধঃ পঃ মমা । -মপা মা । -জাঃ জাঃ । মপা গপা ।
 বে ত্রী চর গ অ কতী অ .

I পঃ মা -জাঃ । -পঃ মজা । -রসাঃ গঃ । সমা -জমা ।
 ধ ম প্র তি কি গতি তা

I মমা -মপা । পা -১ । -১ঃ গঃ । পঃ মঃ -জাঃ মঃ ।
 রিণী ব ই ক ম লা কান্

I পঃ না -সঃ । -সঃ রনা । -সাঃ পঃ । নপা র্জা ।
 তে ন আ শ হ তে চান্ মা

I -রস। সরা । -নর। সগা । -ধপাঃ -পঃ । পঃ মঃ জাঃ মঃ ।
 ভব দা স কে ন হ বে

I পঃ না -সঃ । -সঃ রনা । -সঃ নপা । -মঃ -জাঃ রস। ।
 ম ন বশ আশি যে তা

I রঃ সা -গঃ । ররসগা -ধমপা । -মঃ -জা জাঃ । মঃ পধঃ -গপা ॥ ॥
 দ শ ন ই "কি হ বে ক"

বেহাগ । একতাল-চতুর্থাঙ্গিক

জাল ফেলে জেলে রয়েছে বসে,
 তারা । আমার কি হ'বে গো মা ।
 অগাধ জলে মীনের ঘর,
 জাল ফেলেছে ভুবন ভিতর ;
 যখন যারে মনে করে,
 তখন তারে ধরে কেশে ।
 পলাবার পথ নাই কোন কালে,
 পলাবি কোথায় ঘেরেছে যে জালে ;
 রাম-প্রসাদ বলে মাকে ডাক
 শমন দমন করিবে সে ॥

—রামপ্রসাদ

৩
 গমা গমা । পা মা গা রসসা ।
 জা ল ফে লে জে লে ॥

১- ২ ৩
 ॥ { না সা সা মা । গা -১ (গমা গমা । পা মা গা রসসা) } । সা সা । সা না -১ সপা ।
 র য়ে ছে ব সে • জা ল ফে লে জে লে ॥ তারা আ মা হু কি হ

১- ২ ৩
 । পা -১ পক্ষা গমা । -১ -গা গমা গমা । পা মা গা রসসা ॥
 বে • গো • মা • • • জা ল ফে লে জে লে ॥

৩
 পা পা । পা না ধা -সী ।
 অ গা ধ জ লে •

১- ২ ৩
 । সী সী সনা সী । সী -১ না -১ । না না সরা -সী ।
 নী নে র • ঘ • হু জা ল ফে লে জে • • •

১^১ সনা নঃ -ধঃ পক্ষা পা । ২ বধর্সী -না -১ -১ । ৩ পা পা পা পা ।
 ছঃ ব . নঃ তি তঃ . . স্ব য খন্ যা রে

১^১ পা ক্ষপা -ক্ষপা -গা । ২ -মা মা গা -১ । ৩ গা মা পা না ।
 ম নে ক রে . ত খন্ তা রে

১^১ না ধা -র্সী না । ২ ষপপা -ক্ষা গমা বগা । ৩ পা মা গা রসমা ॥
 ধ রে . কে শে . . "জা ল ফে লে জে লে . ."

৩ পা পা । নর্সর্সী -ধর্সী সী -১ ।
 প লা বা . . . স্ব প থ্

১^১ সা -১ সী সী । ২ সা সা সী সা । ৩ সা নধা পক্ষা -ক্ষা ।
 না ই কো ন কা লে প লা বি কো . থা . স্ব

১^১ পা না খনা সা । ২ সা না পা পা । ৩ পা -১ পা পা ।
 ধে রে ছে যে জা লে রাম্ প্র সা দ্ ব লে

১^১ পা ক্ষপা -ক্ষপা -গা । ২ -মা মা গা -১ । ৩ গা মা পা না ।
 মা কে ডা ক . শ মন্ দ মন্

১^১ না ধা -র্সী না । ২ ষপপা -ক্ষা গমা গরা । ৩ পা মা গা রসমা ॥ ॥
 ক রি . বে সে . . "জা ল ফে লে জে লে . ."

তারা পরমেশ্বর ।
 কখন পুরুষ হওমা, কখন ষোড়শী নারী ।
 অজ্ঞান-জ্ঞান-দায়িনি, ভক্তি মুক্তি প্রদায়িনি,
 এ ভব-সাগরে মাগো ! ভরসা তব-চরণ-তরী ।
 তুমি মা গতি দায়িনি, বিশ্ব-সৃজন-কারিনি,
 ত্রিতাপ-নাশিনি-তারা জয় বিশেষ্বর ।
 রাখ পদে অকিঞ্চনে, দয়াময়ি নিজগুণে,
 তুমি না করিলে কৃপা, কে তারিবে ও শঙ্করি ॥

—অকিঞ্চন

পর্সনা । পপমাঃ গঃ । মঃ পক্ষপা মঃ ।
 তা . রা . প র মে . . খ

II { গা -১ | -রসনা (পর্সনা । পপমাঃ গঃ । মঃ পক্ষপা মঃ) } I -১ | -১ঃ সঃ । সঃ না সঃ ।
 রি তা . রা . প র মে . . খ . . ক খ ন পু

I পঃ পা পক্ষঃ । পমা -১ | -১ঃ গঃ । মপা নমা ।
 ক খ হও মা . . ক খন ষোড়

I সঃ -নঃ । -পর্সনা নপমা । -পমগাঃ গঃ । মঃ পক্ষপা মঃ II
 শি নারী প র মে . . খ

সঙ্গীতচক্রিকা

পঃ | পননাঃ নঃ I
অ জামঃ জা

II ১' সঃ সঃ | ২' -সঃ সঃ | ৩' সঃ সঃ | ৪' সঃ সঃ |
ন দা • যি • নি • তক্ তি মুক্ তি • •

I ১' পন। ধন। | ২' -ঃ সঃ সঃ | ৩' -ঃ সঃ সঃ | ৪' -ঃ সঃ সঃ |
প্রদ। যিনি • এ ভব • সাগ রে • •

I ১' পক্ষা যমা | ২' -গা -গা | ৩' গঃ গঃ | ৪' মঃ পঃ না I
মা • গো • • ভর সা ত ব

I ১' নঃ সঃ -ঃ সঃ | ২' নঃ সঃ -ঃ সঃ | ৩' মঃ পক্ষপা মঃ II
চর • • • • • গ • • ত বী • • • "প র মে • • ব"

সঃ | সঃ পা পঃ I
তু মি মা গ

II ১' পঃ পা -ক্ষঃ | ২' -পক্ষা যপপা | ৩' -মা -গগা | ৪' মঃ পন। নঃ I
তি দা • • যি • নি • • • বি ব স্বক্ ন

I ১' সঃ -নঃ | ২' -ক্ষপা পপা | ৩' -মা -গগা | ৪' মপা না I
কা • • • রিদি • • • ত্রি ভাপ না

বৈহাগ । আড়াঠেকা

১^৮ নঃ ঋপপঙ্কাঃ । ২ -পমা গা । ৩ াঃ গঃ । ৪ মঃ পঃ না ।
নি নি . . . তা বা . জ র বি .

১^৮ পা -ক্ষপা । ২ -গমপা মগা । ৩ -রসঃ -সা পঃ । ৪ পঃ নঃ না ।
ধে বরি . . . বা খ প ধে

১^৮ সঃ সঃ । ২ সঃ সঃ ঋপপঙ্কাঃ । ৩ াঃ সঃ । ৪ সঃ নঃ ঋপপঙ্কাঃ ।
অ কি নচ নে . . . দ যা ম সি . . .

১^৮ পনা ধনা । ২ াঃ সঃ সঃ । ৩ াঃ সঃ ঋপপঙ্কাঃ । ৪ াঃ ঋপপঙ্কাঃ ।
নিজ গুণে তুমি না . করি লে . . .

১^৮ পঙ্কা ঋমা । ২ -গা গা । ৩ াঃ গঃ । ৪ মপা না ।
ক . পা তোরি বে

১^৮ নঃ সঃ সঃ সঃ -রঃ । ২ -ননপা নপপা । ৩ মা -গঃ গঃ । ৪ মঃ পঙ্কাপা মঃ ॥ ॥
ও শ গু . . . করি "প র মে . . . ষ"

ঝিঝোটি-খাখাজ। মধ্যমান

তোমারি তুলনা তুমি প্রাণ, এ মহীমণ্ডলে,
আকাশের পূর্ণশশী সেও কাঁদে কলঙ্ক ছলে।
সৌরভে গৌরবে কে তোমারি তুলনা হ'বে,
আপনি,—আপন সম্ভবে যেন গঙ্গা পূজি গঙ্গাজলে ॥

—নিধুবাবু

সগা গগা । গমা -পধগধা -পমগরা গমা ।
তোমা রি তু লনা তুমি

I { পাঃ মঃ মগাঃ -মরঃ । রগা মমপধা -গর্সগধা -পমপধা ।
প্রাণ্ এ মহী .. মণ্ড লে.....
| -পমগপা -মগরসা (সগা গগা । গমা -পধগধা -পমগরা গমা) } ।
..... তোমা রি তু লনা তুমি

| মধা ধধা । -ঃধঃ গগধধা -গর্সগধা -গধা ।
আকা শের পূন্ ৭.....

I পাঃ মধঃ -পধপা মগা । -মররা গঃ গঃ গমপধা -গর্সগধা ।
শী সে. ও কা ধে ক . লঙ্ ক হ লে.....

| -পমগপা -মগরসা সগা গগা । গমা -পধগধা -পমগরা গমা ॥
..... "তোমা রি তু লনা তুমি"

গমা গরা । গপা ধঃ -না -গঃ ।
গৌর ভেগৌ রবে কে . .

II { ^১সর্গা সর্গা -গঃ সঃ । ^২নননা সর্গর্গনা -সর্গনা গপপা ।
তোমা রি . তু লনা বে .

। -১ -১ (গমা গরা । গপা ধঃ না -গঃ) । গমা ধবা । ধবা ধবগপা -ববগাঃ ধঃ ।
. . গৌর ভেগৌ রবে কে . . আপ নিআ পন গ ম্ ত

I ^১পাঃ ধপা মগা গঃ । ^২মরঃ রপা গঃ গমপধা -বর্গর্গধা ।
বে যেন গঙ্গা প্ জিঃ গঙ্গা জ দে

। -পমগপা -মগরসা সগা গগা । ^৩গমা -পধগধা পমগরা গমা II II
. তোমা রিতু লনা তুমি

তান—

। ^২সমগমা -পধবর্গা -বর্গর্গধা পমগমা । ^৩পধবর্গধা -মগরসা
আ

। I ^১সর্গর্গর্গা -সর্গর্গর্গা -গর্গর্গর্গা বদপধা । ^২-গমপধা -বর্গর্গর্গা বধপমা -গমপধা ।
আ

। -বধপমা -গরসসা
.

খাখাল । একতাল

ধীরে ধীরে ধীরে কাল-শ্রোত-নীরে বরষ ভাসিয়া যায়,
ফিরিবে না আর অনিবার গতি, জানিনা কোথায় ধায় ।
ফুটেছিল কত কুসুম সুবাস, বিতরি সমীরে সুরভি নিখাস,
শুকায়েছে সব গিয়েছে গোরব, চিরতরে তারা গিয়েছে হায় ।
আশার লহরী নব নব রঙ্গে ফুটিয়াছে কত সুধীর তরঙ্গে,
না হ'তে নিরাশ প্রাণের পিয়াস, মিশিয়ে গিয়েছে অনন্তকায় ।
যত্ন পরিশ্রম সুখ দুঃখ-ভার, হরষ বিষাদ আলোক আঁধার,
তাঁর চিত্রখানি স্মৃতিপটে আনি, বিগত বরষে দাও বিদায় ॥

—বদীন্দ্রসিংহ

মা মা পা । পা সা গা ।
ধী রে দী রে ধী রে

II { ধা গধা পা । মা গা গা । গা মা পা । ধা পা সা ।
কা গ মো ৩ নী রে ব র য ভা সি য়া

I (নস। -রঁস। -গধা । -পমা -গরা -গা । মা মা পা । পা সা গা) } ।
যা• •• •• •• •• য্ ধী রে ধী রে ধী রে

I নস। -রঁরা -সঁগা । -ধস। -গধা -গা । পা ধা গা । রঁ সা সনা -সঁ ।
যা• •• •• •• •• য্ ফি রি বে না আ• য্

I গা গা ধা । -পা মা গা । সা মা গা । মা পা -।
অ নি বা য্ গ তি জা নি না কো ধা য্

খান্ধাজ । একতাল

I গমা -পধা -গর্গা । -গধা -পমা -গর্গা । মা মা পা । পা গর্গা গা II
ধা • • • • • "ধী রে ধী রে ধী রে"

মা মা পা । পা ধপা ধা ।
দু ডে ছি ল ক • ড

II { না না গর্গা । না গর্গা গা । না গর্গা গর্গা । গর্গা গর্গা গর্গা ।
কু জ ম জ বা স বি • বি স মৌ রে

I না গর্গা গর্গা । গা ধা - । (মা মা পা । গা ধপা ধা) । গা গা ধা । পা মা -গা ।
জ র • ডি নি খা স দু টে চি ল ক • ত ত কা ডে ডে ম ব্

I মা মা ধা । না গর্গা গর্গা । পা সা না । গা গর্গা গর্গা ।
গি য়ে ছে গো ব ব চি ব ত বে তা গা

I না গর্গা গা । ধধা -পমা -গা । মা মা পা । পা গা গা II
গি রে ছে হা • • • "ধী রে ধী বে ধী রে"

মা মা পা । পা ধপা ধা ।
ধা না র ল • • গী

II { না না গর্গা । না গর্গা গর্গা । না গর্গা গর্গা । গর্গা গর্গা গর্গা ।
ন ব ন ব রঙ্ গে ক ট ঠা ছে ক ত

I না সঁরা সঁ। গা ধা ধা। (মা মা গা। গা ধপা ধা)। গা গা ধা। পা মা -গা
 সু ধী • র ত রঙ্গে মা না র ল হ • রী না হ তে নি রা শ্

I মা মা ধা। না সঁ সঁ। পা সঁ না। সঁ রা সঁ
 প্রা গে র পি যা স মি শি য়ে গি য়ে ছে

I না সঁ গা। ধধা -পমা -গা। মা মা পা। পা সঁ গা।
 অ নন্ ত কা • • য়্ "ধী রে ধী রে ধী রে"

মা মা গা। গা ধপা ধা
 যত্ ন প রি অ • ম

II না না সঁ। না সঁ সঁ। না সঁ রা। রা সঁ সঁ
 হ খ হ খ ভা র হ র স বি মা দ

I না সঁরা সঁ। গা ধা ধা। (মা মা গা। গা ধপা ধা)। গা গা ধা। পা মা গা
 আ লো • ক আ ধা র যত ন প রি অ • ম ভা র চি অ ধা নি

I মা মা ধা। না সঁ সঁ। পা সঁ না। সঁ রা সঁ
 হ তি প টে আ নি বি গ ত ব র যে

I না -সঁ গা। ধধা -পমা -গা। মা মা পা। পা সঁ গা II।
 ধা ও বি দা • • য়্ "ধী রে ধী রে ধী রে"

তুমি ভুবনমোহিনি তারা !
 কেন ভীষণরূপ ধরি মগন রণ-রঙ্গে ।
 তুমি নিখিল-বিশ্বনাভা,
 সমর কি সাজে স্মৃত সঙ্গে ।
 সুজন দুঃজন কি মা'র সকাশে ভিন্ন,
 তবে রোষ কর কি প্রসঙ্গে ।
 জ্ঞানহীন তব-স্মৃত-রামপ্রসঙ্গে
 চাণ্ডীগা করুণা অপাঙ্গে ॥

— রামপ্রসঙ্গ

মা মা । মা পা পা সা । গা দা পা পা ।
 তুমি হুবনমোহিনি তারা

I মা মা পা দা । দা মা মঃ ভাঃ ভাঃ । মা - দা সা সা । দা মা পা সা ।
 কেন ভীষণরূপ ধরি মগন রণ-রঙ্গে

I গঃ - দাঃ পা - । দদা - পমা মা মা । মা পা পা সা । গা দা পা পা II
 র উঃ গে তুমি হুবনমোহিনি তারা

মা মা বদা দা । দা সা - । সা ।
 তুমি নিখিলবিশ্বনাভা

II সর্গা - ভঃ - দা - । দা - । সা - । মা মা মা মা । পা মা পা সা ।
 মা ভা স ম র দি সা জে স্মৃত

I ^১ গঃ -দাঃ পা -১ | ^২ -দদা -পমা মা মা | ^৩ মা পা পা সঁ | গা দা পা পা II
স ঙ্ গে . . . "তু মি ভু ব ন মো হি নি তা রা"

^৩ মা মা মা পা | -১ পা পা পা I
অ জ ন হু ব জ ন কি

II ^১ মা -১ গা দা | ^২ দা সঁ -১ সঁ | ^৩ মা মা মা -১ | পা পা পা সঁ I
মা বৃ গ কা খে ভি ন্ ন ত বে রো য়্ ক র কি প্র

I ^১ গঃ -দাঃ পা -১ | ^২ -১ -১ -১ -১ | ^৩ মা -১ পা গদা | -১ গা সঁ সঁ I
স ঙ্ গে . . . জা . ন হী . . ন ত ব

I ^১ সঁ সঁ সঁ গা | ^২ সঁ সঁ -১ সঁ | ^৩ মা -১ -১ মা | পা মা পা সঁ I
অ ত রা ম প্র স ন্ নে চা . ও গো ক রু গা অ

I ^১ গঃ -দাঃ পা -১ | ^২ দদা -পমা মা মা | ^৩ মা পা পা সঁ | গা দা পা সঁ II II
পা ঙ্ গে . . . "তু মি ভু ব ন মো হি নি তা রা"

জননি জীবন যায় শোক তাপেরি জ্বালায়,
 দুর্গতি নাশিনি তারা ! তার এ বিপদে আমায় ।
 নিশিদিন ঘুরে মরি, সংসারে স্রবের আশায়,
 কি করিলে সুখী হ'ব, জানি না তা'র উপায় ।
 জানি না মা ভক্তি স্তুতি, কেমনে পাতিব নিকৃতি,
 সতত কুপথে মতি, হুটিয়াচে বিষম দায় ।
 দয়াময়ি নিজগুণে, চণা না করিও মনে,
 তার গো মা এ অশমে, এড়াই করম দায় ॥

—সুরেন্দ্রনাথ

ধঃ | পমা -গমা ।
 ৩
 ৩ ননি ০ জী

II পঃ স। -নঃ | সঃ না -ধঃ | পাঃ বগঃ | মঃ ধা পঃ ।
 ১ ১ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 ব ন য় শো ক তা পে

I পঃ মা -গঃ | -মঃ রাঃ | -নুরঃ -সমা সঃ | সঃ মা মঃ ।
 ১ ২ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 রি জা ০ য় দুয় গ তি না

I মঃ মা -গঃ | -পক্ষা পপা | -াঃ পঃ | পপধনা -সর্গঃ সঃ ।
 ১ ২ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 শি নি তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গা -নধা | -সনা ধা | -পপঃ -পনঃ ০ ধঃ | পমা -গমা II
 ১ ২ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 পদে ০ জা মা ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সঙ্গীতচক্রিকা

পঃ | ষপঃ স। সঃ ।
নি নি • নি ন

II সঃ স। -নঃ | -সঃ স। | -।ঃ নঃ | সঃ স। -সঃ ।
যু রে • • ম রি • সং সাঃ • হ

I স। নঃ -ধঃ | -সঃ না -ধঃ | -পাঃ ধঃ | পঃ মা মঃ ।
থেঃ আ • • শা • য়্ কি ক রি •

I মঃ মা -গঃ | -পঃ পপা | -।ঃ পঃ | পঃ ধনঃ সঃ ।
হু ধী • • হব • জা নি না • • তা

I সঃ সনা -ধঃ | -সঃ না -ধঃ | -পাঃ -ধনঃ ধঃ | পমা -গমা II
র উ • • পা • • য়্ "জ ননি • জী"

সঃ | সঃ মা মঃ ।
জা নি না মা

II মঃ মা -গঃ | -পঃ পপা | -।ঃ ধঃ | পধা নধা ।
ভক্ তি • • ত্ততি • কে মনে পাই

I পঃ ধঃ -পা | মঃ মাঃ | -।ঃ গঃ | মঃ ধা পঃ ।
ব নি • য়্ ক তি • স ত ত ক

কেদারা । আড়াঠেকা

১^৮ ২ ৩ ৪
[পঃ মা -গঃ | -মরা সা | -াঃ সঃ | সঃ মা মঃ ।
প যে • • ব তি • হ ই রা ছে

১^৮ ২ ৩ ৪
[মঃ মাঃ | -গপা -জ্জধা | পাঃ পঃ | ধপঃ সঃ সঃ ।
বি ব • • • ম্ দায্ দ রা• ম রি

১^৮ ২ ৩ ৪
[সঃ সঃ -নঃ | -সর্গা সঃ | -াঃ নঃ | সঃ মর্ম্মা রঃ ।
নি জ • • ত্ত যে • য় গা দা• ক

১^৮ ২ ৩ ৪
[সর্গা -নধা | -সর্গা ধপা | -পাঃ ধঃ | পঃ মা মঃ ।
রিও • • • ম নে• • তা ব গো মা

১^৮ ২ ৩ ৪
[মঃ মা -গঃ | -পজ্জা পপা | -াঃ জ্জঃ | পঃ -ধনসর্গা সঃ ।
এ অ • • • ধমে • এ ডা ই••• ক

১^৮ ২ ৩ ৪ ৫
[সঃ সঃ | -পপধনা -সর্গা | -ধঃ -পা ধঃ | পমা -সমা ॥ ॥
র ব • • • • • দা • য় "জ ননি •জী"

ছায়ানট। ত্রিতাল

দীন-তারিণি গো আমায় রাখ মা পদে চির তরে,
বিপদ যে পদে পদে তাই ভাবি' দিন যায়।
ভকতজনে তুমি কৃপা কর শুনি,
ভক্তিহীনের গতি কি হ'বে গো জননি?
অধম গোপেশ্বরে দাও ব'লে সে উপায় ॥

৩
মধা ধা পা | পা পা মপধা মপা ।
দী ন তা রি নি গো০০ আ

II { মা -১-গা মা । (রা গা মা মপপা । -গমা মধা ধা পা । পা পা মপধা মপা) } ।
মা • ম্ রা খ মা প দে • • • দী ন তা রি নি গো০০ আ

২ ১ ৩
। রা গা মা পা । -১ মা গা -মপা । -গাঃ -মঃ রা সা ।
খ মা প দে • চি র • • • ত রে

I -১ সসা রা রা । রা গরা -গা -১। -মা -গা মা পা । পপধা -নর্গরা সা সা
• বিপ দ যে প দে • • • প দে তা • • • ই ভা বি

I -১ নর্গা -ধা পা । রাঃ -গঃ -মধা -পসা । -গমা মধা ধা পা । পা পা মপধা মপা ।
• দি • ন ষা • • • • • ম্ দী ন তা রি নি গো০০ আ

ছায়ানট । ত্রিতাল

১. পপা পা পা । নধা -সাঁ সাঁ সাঁ ।
• ডক ড জ নে • • তু মি

II { ১. সাঁ সাঁ সাঁ । ২. -সাঁঃ সাঁ সাঁ । ৩. সাঁ সাঁ সাঁ । ৪. নধা না সাঁ রী ।
• ক পা ক য • • ও নি • ডক তি হী নে • • গ ডি

I ১. -সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ । ২. -মা সাঁ ধা পা । ৩. পপা পা পা । ৪. নধা -সাঁ সাঁ সাঁ) ।
• কি হ বে • গো • • জ ন নি • ডক ত জ নে • • তু মি

১. পা রী সাঁ সাঁ । ২. -সাঁ -সাঁ ধা পা ।
অ ধ ম গো পে • য রে

I ১. রাঃ -গঃ মা মপা । ২. মা গরা নুরা সসা । ৩. মধা ধা পা । ৪. পা পা মপা মপা II II
দা ও ব লে • মে উ • পা • • য় • "দী ন গ্রা দি বি গো • • "আ"

নটুম্নার । একতাল

তুমি হৃদয় মাঝে রয়েছ, তবু কেন ওহে নাথ !
শোকানলে সত্তত জ্বলিছে মম অন্তর ।
যাতনা নাথ হে হরি মঙ্গলময়,
কিসে পা'বে বল তব পদে শরণ গোপেশ্বর ॥

১- ৩
মধা পা । মা গা মগা । রসা -না সা ।
তু মি হ দ র মা • • বে

II ১- ২ ৩
রা গা মগা । -মা মধা পা । মা গা মগা । রসা -না সা ।
র যে ছ • • তু মি হ দ র মা • • বে

I ১- ২ ৩
রা গা মগা । -মা -মঃ -রাঃ । পা পা -মা । -পা পা পা ।
র যে ছ • • • ত বু • • কে ন

I ১- ২ ৩
পপা -ধনা -র্স। । -ধা -গা পা । মপা -ধপা মা । -া -গা -মা ।
ত • • • • • হে না • • • ধ • • •

I ১- ২ ৩
গরা গা রা । সা সা রা । না সা রা । গা মা পা ।
শো • কা ম লে স ত ত জ লি হে ম ম

I ১- ২ ৩
ধা -মা গা । মা মধা পা । মা গা মগা । রসা -না সা ।
অ নু ত র "তু মি হ দ র মা • • বে"

নটমন্ডার । একতাল

II { মা মা মা । মা পা স। । -১ -না -স। । স। স। -১ ।
যা ত না না খ হে . . . চ বি .

। স। -না স। । র। -সঃ -সঃ । ১সঃ -সঃ -স। । -ধা -পা -পা }
ম ঙ্গ গ ল . . . ম

। মা পা -১ । মপা ধনা -স। । -ধা পা মা । -পধা -পধপা -মপা ।
কি সে . পা বে ব

। মা -গা -মমা । -রা পা মা । পা স। -না । স। ধা পা ।
ল ত ব প দে . ল র দ

। রা গা মা । পা ধধা পা । মা গা ১গা । রসা -না সা II II
গো পে খ ব "তু মি ল দ য সা

তান—

১। I সসা -রগা -মা । -গমা
আ

২। মপাধা । -নসর। -সনধা -পমপা । -সঃ -সঃ -গা । -ঃমঃ
আ

কলিঙ্গড়া। কাশ্মীরী-ধেম্‌টা

আমি কুঞ্জে কুঞ্জে তোমারে খুঁজিয়া পাই না,
 প্রভু! দাও মোরে দরশন, যাঁতনা দিও না।
 কর্ণকুহরে প্রবেশিল তব মধুর-মুরলীধ্বনি,
 অদূরে থাকিয়ে লুকায়ে রয়েছ, তুমি কত জান ছলনা ॥

সা গা ॥ { মা -। মা । পা -। পা । পা দা সা । না দা পা ।
 আ মি কু ন্‌ জে কু ন্‌ জে তো মা রে খুঁ জি য়া

I মা -দা -পা । মা (গা গা) } । গা গা । গমা -পঃ -দাঃ । -পা মা মা ।
 পা • ই না আ মি প্র ভু দা • • • ও মো রে

I গা গা ঝা । সা -। -। নু। সা গমা । -পা গা -মা ।
 দ র ণ ন • • যা ত না • • দি ও

I পদা -সনা -দপা । -মপা গা গা ॥
 না • • • • "আ মি"

II { দা -। দা । না না না । সা সা ঝা । না সা সা ।
 ক য় ব কু হ রে প্র বে দি ল ত ব

I না সা গা । ঝা সা সা । নসা -ঝসা -নসা । না -দা -পা } ।
 ম ধু র য় র লো ধ্ব • • • • নি • •

কলিকড়া । কান্দীয়া-খেমটা

^১দা দা পা । মা পা গা । ^১মা দা দা । না সা সা ।
 অ দু রে বা কি যে দু কা যে ব রে ছ

^১দা না সা । ঋ না সা । ^১না -১ দা । পা সা সা ॥ ॥
 তু মি ক ত জা ন হ • ল না "আ মি"

১৬৭

মূলতান। চৌতাল

বাণী গুণ গাওরে সবে
সকল বিছা প্রকাশিনী,
ব্রহ্ম-বাদিনী ত্রিলোক-ব্যাপিনী।
যাঁ'রে পূজে চরাচরে,
যে নামে আৰ্ত্তি যায় দূরে,
যিনি শুভ-দায়িনী।
যে সঙ্গীতে ত্রিলোক মোহিত
সে সঙ্গীতে বিশ্ব সৃজিত,
যাঁ'র দয়া বিনা মানব
কোন কালে হয় না জানী।
তাঁ'র চরণ চাহি শরণ
যাঁ'র কৃপাতে এ সম্মিলন,
ধন্য তিনি জগত-জননী ॥

১৫
II পাঃ -ক্ষঃ | জ্ঞা জ্ঞা | -ঝা সা | সা -া | -সা সা | সঝা না I
বা . গী শু . ণ গা . ও বে স . বে

১৫
I না সা | জ্ঞা ক্ষা | -পা পা | ক্ষা ক্ষা | -জ্ঞা জ্ঞা | -ঝা সা I
স ক ল বি . ছা প্র কা . শি . নী

১৫
I না -সা | জ্ঞা ক্ষা | পা পা | -পা -না | দা -পা | -ক্ষা -জ্ঞা I
অ . ক্ষ বা দি নী

২ বর্জমান — অষ্টম বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন উৎসবকে বর্জিত।

মূলভান । চৌভাল

I -পক্ষা -জ্ঞা । -ঋা -সা । -ঋা -না । সা ক্ষজ্ঞা । জ্ঞা পক্ষা । -নদা পা II
 জি লো ক ব্যা দি নী

II জ্ঞা জ্ঞা । -পা না । -না না । সা সা । -না ঋনা । -সা সা I
 ষা রে জে চ রা চ রে

I পা না । সা জ্ঞা । -ঋা সা । সনা -ঋনা । -সা না । -দা পা I
 যে না যে আ ব্ তি যা য়্ দ্ব রে

I পা ক্ষজ্ঞা । -জ্ঞা পা । -না না । "পঃ -পা -ক্ষঃ । জ্ঞা জ্ঞপা । -ক্ষনা "পপা II
 ষি নি ত দা য়ি নী .

II পা পা । -না পা । -না পা । পক্ষা দা । পা পা । জ্ঞা জ্ঞা I
 যে স ঙ্গী তে জি লো ক যো হি ত

I জ্ঞা জ্ঞা । -পা না । -দা পা । পাঃ -ক্ষঃ । জ্ঞা জ্ঞা । ঋা সা I
 সে স ঙ্গী তে বি য়্ য় জি ত

I সা -ঋা । না সা । ক্ষজ্ঞা -না । জ্ঞা জ্ঞা । -পা পা । পা পা I
 ষা র দ রা বি না য়া ন ব

I জ্ঞা জ্ঞা । -পা না । -দা পা । পাঃ -ক্ষঃ । জ্ঞা জ্ঞা । -ঋা সা I
 কো ন কা লে হ য়্ না জা নী

I ^১ জ্ঞা - ক্ষা । ^০ পা না । ^২ না না । ^০ সা সা । ^৩ -১ ঋনা । ^৪ সা সা ।
 জা . র চ র গ চা হি . শ . র গ

I ^১ পা -না । ^০ সা জ্ঞা । ^২ ঋ সা । ^০ সনা -ঋ । ^৩ সা না । ^৪ দা পা ।
 ধা . র ক পা তে এ . . সম্ মি ল ন

I ^১ পা জ্ঞা । ^০ -ক্ষা পা । ^২ -১ না । ^০ দা পক্ষা । ^৩ জ্ঞা পক্ষা । ^৪ দা পা II ।
 ধ জা . তি . মি জ গ . ত জ . ন নী

সঙ্গীতচন্দ্রিকা

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

গীত

বহুপূর্বে গীত ভারতীয় সঙ্গীতে প্রচলিত ছিল। ইহার প্রধান বিশেষত্ব ছন্দ। ইহা প্রধানতঃ গীতিকাহন্দে রচিত বলিয়া গীতাদ্য ভালে গীত হইত।

সঙ্গীত

প্রাচীনযুগে সঙ্গীত পদ্ধতির গান প্রচলিত ছিল। ইহাতে সঙ্গীতের রাগরাগিণীর এবং শাস্ত্র-বিষয়ক বর্ণনা থাকিত। সঙ্গীতদামোদরে ইহার বর্ণনা রহিয়াছে—

উত্তমঃ ষট্পদঃ প্রোক্তা মধ্যমঃ পঞ্চভিঃ স্মৃতঃ।

কনিষ্ঠশ্চ চতুর্ভিঃ স্মাদ্ ঋবকোহয়ং ময়োদিতঃ ॥

ইহার অর্থ— ষট্পদ, পঞ্চপদ ও চারিপদ-বিশিষ্ট ঋপদ যথাক্রমে উত্তম, মধ্যম ও কনিষ্ঠ। ইহার কবিতাংশ বহুপদযুক্ত ও সুর বৈচিত্র্যহীন হওয়ায় এই প্রকার সঙ্গীত বহুপ্রচারিত হয় নাই।

ধারু

ধারু অতি প্রাচীন সঙ্গীত। ইহা ছন্দপ্রধান। ইহার অর্থ ধারা অথবা রীতি। এই গানে ‘ধারু’ শব্দটির উল্লেখ থাকে। নায়ক গোপাল ইহার প্রধান রচয়িতা।

ছন্দ

ছন্দ একপ্রকার প্রাচীন সঙ্গীত। ইহা ঋপদের পূর্বরূপ। ইহাও ছন্দপ্রধান এবং এই প্রকার গানের মধ্যে ‘ছন্দ’ শব্দের উল্লেখ থাকে। নায়ক গোপাল ইহার রচয়িতা।

স্বার্থ-গীত

ইহা প্রাচীন সঙ্গীত। ইহার অপর নাম সুরকল্প। সপ্তস্বরের অক্ষর অবলম্বনে কোন ভাব-সূচক গীত রচনাই ইহার বিশেষত্ব।

হস্তরঙ্গ

হস্তরঙ্গ অথবা সপ্তরঙ্গ সাতপ্রকার রীতির গানের সমন্বয়। ইহার পদ ভিন্ন ভিন্ন রাগ ও ভালে রচিত হয়। এই গানের পদ বিভিন্ন ভাষায় রচিত। ইহাও প্রাচীন রীতির সঙ্গীত।

কজ্জরী

ইহা একপ্রকার গ্রাম্যগীতি। বর্ষাঋতুতে এই গান গাহিবার রীতি প্রচলিত আছে।

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

রাগরাগিণীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ

সংস্কৃত সঙ্গীতগ্রন্থকারগণ কল্পনাবলে রাগরাগিণীসমূহ এক বৃহৎ পরিবারবর্গে পরিণত করিয়াছেন। বিভিন্ন গ্রন্থে এ বিষয়ে নানাপ্রকার মত দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ কোন মতে ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী, কোন মতে ছয় রাগ ত্রিশ রাগিণী এবং কোন মতে বিংশতিটি রাগ, আবার একমতে যাহা রাগ অন্য মতে তাহা রাগিণী। এইরূপে প্রত্যেক রাগের রাগিণী সম্বন্ধেও ঐক্য নাই। কলতঃ এ সম্বন্ধে মতের ঐক্য হউক আর নাই হউক তাহাতে সঙ্গীত শিক্ষার কোনই ক্ষতি হয় না। উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতে চারি প্রকার মত প্রধান। যথা— ব্রহ্মার মত, ভরত মত, হনুমন্ত মত ও কল্লিনাথ মত। এতন্মধ্যে কল্লিনাথ মতের ছয় রাগ ব্রহ্মার মতের অমুখ্যারী এবং ভরত মতের ছয় রাগ হনুমন্ত মতের স্মায়। যথা—

হনুমন্ত মতামুখ্যারী ছয় রাগ ও ছত্রিশ রাগিণী

রাগ*

রাগিণী

ভৈরব

ভৈরবী, রামকেলী, বঙ্গালী, কলিঙ্গা, মাল্লিকা, সৈন্ধবী।

মালকৌশ

কৌশিকী, টঙ্কা, মুদ্রাকী, বাগীশ্বরী, নাটিকা ও গুর্জরী।

হিম্মোল

পুরিয়া, জয়ন্তী, দেবগিরি, বেলাবলী, ককুভা ও দেশকারী।

দীপক

ললিতা, শোভনী, কামোদী, কেদারী, কল্যাণী ও ভূপালী।

ত্রীরাগ

ধনত্রী, ত্রিবণী, মালবী, গৌরী, জয়তন্ত্রী, মালবত্ৰী।

মেঘ

মল্লারী, মৌরটি, দেশাক্ষী, সারঙ্গী, মধুমাধবী ও বড়হংসিকা।

শাস্ত্রকারগণ উক্ত ছয় রাগ ছয়টি ঋতুতে গাহিবার নির্দেশ করিয়াছেন। যথা— গ্রীষ্মে দীপক, বর্ষায় মেঘ, শরতে ভৈরব, হেমন্তে মালকৌশ, শীতে ত্রীরাগ ও বসন্তে হিম্মোল। কিন্তু বর্তমানে ঐ নিয়মের ব্যতিক্রমে সকল ঋতুতেই সকল প্রকার রাগ গীত হয়।

ষড়্জ-পরিবর্তন

ষড়্জ-স্বর ব্যতীত অষ্টাঙ্গ স্বরকে ষড়্জ স্থির করিলে তাহাকে ষড়্জ-পরিবর্তন কহে। ষড়্জ-পরিবর্তন অমুখ্যারী পরবর্তী স্বরসমূহের স্থান নিম্নে প্রদত্ত হইল।

১ ভৈরবো মালকৌশল হিম্মোলো দীপকস্তথা।

ত্রীরাগো মেঘরাগস্ত ষড়্জেতে পূর্ববাঃ স্বভাঃ। —সঙ্গীতরত্নাকর

যড়্জ-পরিবর্তন

তত্ত্ববয়ের যড়্জ-পরিবর্তন

র—যড়্জ	গ—যড়্জ	ম—যড়্জ	প—যড়্জ	ধ—যড়্জ	ন—যড়্জ
র—স	গ—স	ম—স	প=স	ধ—স	ন—স
গ—র	ক্ষ—র	প—র	ধ—র	ন=র	ঋ=র
ক্ষ—গ	দ—গ	ধ=গ	ন—গ	ঋ—গ	ঔ—গ
প—ম	ধ—ম	ণ—ম	স—ম	র—ম	গ—ম
ধ—প	ন—প	স—প	র—প	গ—প	ক্ষ—প
ন—ধ	ঋ—ধ	র—ধ	গ=ধ	ক্ষ—ধ	দ—ধ
ঋ—ন	ঔ—ন	গ—ন	ক্ষ—ন	দ=ন	ণ—ন

বিকৃত স্বরের যড়্জ-পরিবর্তন

ঋ—যড়্জ	ঔ—যড়্জ	ঋ—যড়্জ	দ—যড়্জ	ণ—যড়্জ
ঋ—স	ঔ—স	ঋ—স	দ—স	ণ—স
ঔ—র	ম—র	দ—র	ণ—র	স—র
ম—গ	প—গ	ণ—গ	স—গ	র—গ
ক্ষ—ম	দ—ম	ন—ম	ঋ—ম	ঔ—ম
দ—প	ণ=প	ঋ—প	ঔ—প	ম=প
ণ—ধ	স—ধ	ঔ—ধ	ম—ধ	প—ধ
স—ন	র=ন	ম—ন	প=ন	ধ—ন

মূর্ছনাযারা রাগ নিক্রপণ

স-মূর্ছনা—	স	র	গ	ম	প	ধ	ন	স		—বেলাবল।
র মূর্ছনা—	র	গ	ম	প	ধ	ন	স	র		} —কাফী।
	স	র	ঔ	ম	প	ধ	ণ	স		
গ-মূর্ছনা—	গ	ম	প	ধ	ন	স	র	গ		} —ভৈরবী।
	স	ঋ	ঔ	ম	প	দ	ণ	স		

ম-মূৰ্ছনা— ম প ধ ন স র গ ম । } —কল্যাণ ।
স র গ ক্ষ প ধ ন স । }

প-মূৰ্ছনা— প ধ ন স র গ ম প । } —খাম্বাজ ।
স র গ ম প ধ ণ স । }

ধ-মূৰ্ছনা— ধ ন স র গ ম প দ ণ স । } —শুদ্ধ ঋষভ যুক্ত
স র জ্ঞ ম প দ ণ স । } —আশাবরী ।

ন-মূৰ্ছনা— ন স র গ ম প ধ ন । } —কোন রাগ হয় না ।
স ঞ্জ জ্ঞ ম ক্ষ দ ণ স । }

রস

জ্ঞানের পরিণতিতেই রসের সৃষ্টি হয়। শিল্পীর মনের ভাব যখন কোন শিল্পকলা অবলম্বনে প্রকাশিত হইয়া অলৌকিকত্বের উন্নীত হয় এবং সহৃদয় পাঠক, শ্রোতা অথবা দর্শকের নিকট ‘ব্রহ্মান্বাদসহোদর’ স্বরূপ হইয়া চমৎকারিত্ব প্রাপ্ত হয় তখনই রসের সার্থকতা হয়।

সঙ্গীতের রস নয়প্রকার— শৃঙ্গার, হাস্য, করুণ, রোদ্র, বীর, ভয়ানক, বীভৎস, অদ্ভুত এবং শাস্ত। কোন কোন মতে শাস্তরস রসের পর্যায়ভুক্ত না হওয়াতে রস আটপ্রকার এবং কোন কোন মতে বাৎসল্যরস রসপর্যায়ভুক্ত হওয়াতে রস দশপ্রকার। নয়প্রকার রসের প্রত্যেকটিতেই এক একটি স্থায়ীভাব আছে, যেমন আদি অথবা শৃঙ্গাররসে রতি, হাস্যরসে হাস্য, করুণরসে শোক, রোদ্ররসে ক্রোধ, বীররসে উৎসাহ, ভয়ানকরসে ভয়, বীভৎসরসে জুগুপ্সা, অদ্ভুতরসে বিস্ময়, শাস্তরসে শাম।

সকল শিল্পকলার মধ্যে সঙ্গীতকলা শ্রেষ্ঠ। সঙ্গীতে শুধু মূর ছাড়াই ভাব ব্যক্ত হইতে পারে, তাহার প্রমাণ—আলাপ এবং যন্ত্রসঙ্গীত। প্রাচীন সঙ্গীতশাস্ত্রে সপ্তস্বরের ‘রস’ নির্ণয় যেরূপ আছে তাহা নিয়ে প্রদত্ত হইল—

মূলং রসানাং ষড়্ভাষ্য ঋষভঃ করুণাস্বকঃ ।

গান্ধারত্বং শাস্তাস্থা ভয়ানকেহন্তিমধ্যমঃ ।

বীরাস্বকঃ পঞ্চমস্ত্বৈবতঃ করুণাস্বকঃ ।

নিষাদো রোদ্রবীরাস্থা গান্ধার্যভিজসম্বতঃ ॥

—সঙ্গীতমহোদধৌ

রস

ইহার ভাবার্থ, ষড়্জ সকল রসের মূল, ঋষভ করুণরসাত্মক, গান্ধার শান্তরসাত্মক, মধ্যম ভয়ানকরসাত্মক, পঞ্চম বীররসাত্মক, দৈবত করুণরসাত্মক, নিষাদ রৌদ্র ও বীর উভয় রসাত্মক। অবশ্য এই সম্বন্ধেও বহুপ্রকার মতভেদ রহিয়াছে।

কবিকল্পনাসমূহ নবরসের সমস্তগুলির ব্যবহার উচ্চাঙ্গ সঙ্গীতে পাওয়া যায় না। সাধারণতঃ সঙ্গীতে শৃঙ্গার, করুণ ও শান্ত রসই পাওয়া যায়। অবশ্য নাট্যের অন্তর্গত সঙ্গীত ও আবহসঙ্গীতে নবরসের ব্যবহার আছে।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

সঙ্গীতজগতের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি

নায়ক গোপাল

নায়ক গোপাল পাঠান বংশীয় সম্রাট আলাউদ্দীন খিলজির সভাগায়ক ছিলেন। তিনি উত্তর ও দক্ষিণ ভারতীয় সঙ্গীতে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন এবং প্রসিদ্ধ সঙ্গীতরচয়িতা ছিলেন। তাঁহার রচিত বিখ্যাত ধারু, ছন্দ প্রভৃতি ধ্রুপদের পূর্বরূপ। নায়ক গোপাল দেবগিরি রাজ্যনিবাসী ছিলেন। আলাউদ্দীন খিলজি দেবগিরি জয় করিয়া তাঁহাকে দিল্লীতে লইয়া আসেন।

আমীর খসরো

সুপ্রসিদ্ধ পারস্যীয় পণ্ডিত ও সঙ্গীতজ্ঞ আমীর খসরো পাঠান বংশীয় সম্রাট আলাউদ্দীন খিলজির রাজত্বকাল হইতে সম্রাট গিয়াসুদ্দীন তোঘলকের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত রাজসভায় ছিলেন। ভারতীয় সঙ্গীত আমীর খসরোর দানে সমৃদ্ধ। তিনি ভারতীয় রাগের সহিত পারস্যীয় রাগ মিশ্রণে ইমন, জিল্‌হা, সরফর্দা প্রভৃতি কয়েকটি নূতন রাগ সৃষ্টি করেন। আমীর খসরো সেতারের প্রাথমিক রূপদান করেন। কথিত আছে যে তিনি কাওয়াল গান প্রবর্তন করেন।

নায়ক বৈজু

নায়ক বৈজুনাথ গানে সর্বদা বিভোর থাকিতেন, সেইজন্য তাঁহাকে সকলে বৈজুবাওরা বলিতেন। তিনি একজন অদ্বিতীয় সঙ্গীতজ্ঞ এবং ধ্রুপদ রচয়িতা ছিলেন। তাঁহার রচিত গানগুলি অধিকাংশই ঐশ্বর-বিষয়ক ও পৌরাণিক কাহিনী অবলম্বনে রচিত। বৈজুবাওরা ধ্রুপদগানের প্রধান প্রবর্তক। তিনি নায়ক গোপালের সমসাময়িক।

হরিদাস স্বামী

সাধক হরিদাস স্বামী ১৪৮১ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শ্রেষ্ঠ সঙ্গীতজ্ঞ ও গীতরচয়িতাগণের অন্যতম ছিলেন। ঐশ্বরপ্রেমিক সন্ন্যাসী হরিদাস স্বামী বকুবিহারীর উপাসক হইয়া বৃন্দাবনে আশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি বকুবিহারীর আরাধনামূলক বহু উচ্চ শ্রেণীর ধ্রুপদ রচনা করেন। তাঁহার প্রধান শিষ্যদিগের মধ্যে সুরদাস, রামভট্ট (তানসেন) প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে হরিদাস স্বামী ইহলোক ত্যাগ করেন।

তানসেন

তানসেন

ভারতীয় সঙ্গীতের ইতিহাসে তানসেনের নাম চিরদিন স্বর্ণাক্ষরে লিখিত থাকিবে। তিনি প্রকৃত উদারচেতা সঙ্গীতসাধক ও কবি ছিলেন। বস্তুতঃ তাঁহাকে ভারতীয় সঙ্গীতের প্রতীক বলা যায়। আবুল ফজল আইন-ই আকবরীতে লিখিয়াছেন—তানসেনের দ্বায় গায়ক হাজার বৎসরেও জন্মগ্রহণ করিবে না।

তানসেন গোয়ালিয়র অথবা তাহার নিকটবর্তী স্থানে ১৫৩১ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম মকরন্দ পাণ্ডে। তানসেনের প্রকৃত নাম রামতনু পাণ্ডে। প্রসিদ্ধ সুফী সাধক হজরত মহম্মদ গোসের আশীর্ব্বাদে মকরন্দ পাণ্ডে এই পুত্রলাভ করেন। মহম্মদ গোস তানসেনের ধর্ম্মগুরু ছিলেন।

গোয়ালিয়রের রাজা মানসিংহ-স্থাপিত সঙ্গীতবিদ্যালয়ে তানসেন সঙ্গীতশিক্ষা করেন। তৎকালে সঙ্গীতপ্রিয় রাজা মানসিংহ ও তাঁহার সঙ্গীতনিপুণা রাণী যুগনয়নীর পৃষ্ঠপোষকতায় সঙ্গীতের বহু উন্নতি হইয়াছিল। তানসেনের সঙ্গীতজীবনে রাণী যুগনয়নীর প্রভাব লক্ষিত হয়। পরবর্তী জীবনে তিনি অসামান্য প্রসিদ্ধ সঙ্গীতসাধক হরিদাস স্বামীর শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন।

তানসেন প্রথম জীবনে রীমার রাজা রামচন্দ্রের দরবারে সভাগায়ক ছিলেন। ঐ সময়ে তাঁহার অত্যন্ত সুনাম হয়। পরে তিনি আকবরের আদেশে দিল্লীর রাজসভায় সর্ব্বশ্রেষ্ঠ গায়করূপে নিযুক্ত হন। তিনি হোসেনী ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করেন ও মুসলমান ধর্ম্ম গ্রহণ করেন।

তানসেন সঙ্গীতসার, রাগমালা, গণেশস্তোত্র, সুরসার প্রভৃতি সঙ্গীতগ্রন্থ রচনা করেন। তিনি রাগরূপের প্রভূত শ্রীবৃদ্ধিসাধন করেন। মিয়াকীতোড়ী, দরবারীকানড়া, মিয়াকীমল্লার, মিয়াকী-সারঙ্গ প্রভৃতি তাঁহার অতুলনীয় সৃষ্টি। ১৫৮৯ খৃষ্টাব্দে তানসেনের মৃত্যু হয়। তাঁহারই প্রবর্তিত সঙ্গীতধারা ভারতীয় সঙ্গীতের আদর্শস্বরূপ।

বিলাসেন, সুরতসেন ও গুণসেন

বিলাসেন, সুরতসেন ও গুণসেন—তানসেনের পুত্রত্রয়। ইহারা উচ্চশ্রেণীর গায়ক ও গীতকার ছিলেন। বিলাসেন ও সুরতসেনের অনেক গান প্রচলিত আছে। ইহাদের মধ্যে গুণসেন অধিককাল জীবিত ছিলেন না।

তানভরঙ্গ ও মানভরঙ্গ

তানভরঙ্গ ও মানভরঙ্গ তানসেনের পৌত্রদ্বয়। ইহারা প্রসিদ্ধ গায়ক ও সঙ্গীতরচয়িতা ছিলেন।

রাজা মানসিংহ

রাজা মানসিংহ ১৪৮৬ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৫১৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত গোয়ালিয়রে রাজত্ব করেন। ইনি বিচক্রণ বুদ্ধিমান পণ্ডিত ও সঙ্গীতপ্রিয় নরপতি ছিলেন। বিখ্যাত গুণী নায়ক বকসু রাজা মানের সভাগায়ক ছিলেন। রাজা মানসিংহ ও তাঁহার রাণী যুগনয়নী উভয়েই অত্যন্ত সঙ্গীতামুরাগী ও সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন। রাজা মানসিংহের স্থাপিত সঙ্গীতবিদ্যালয়ে তানসেন শিক্ষা গ্রহণ করেন। রাজা ও রাণী উভয়েই বহু ক্রপদ রচনা ও সুরসংযোজনা করিয়া ছিলেন। ইহাদের পৃষ্ঠপোষকতায় তৎকালে ক্রপদ সঙ্গীতের বিশেষ উন্নতি সাধিত হইয়াছিল। 'মানকুতূহল' রাজা মানের রচিত প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। স্থাপত্য-শিল্পের প্রতিও তাঁহারা আগ্রহান্বিত ছিলেন। রাজা মানসিংহের রাজপ্রাসাদ মানমন্দির এবং রাণীর গুর্জরীমহল সুবিখ্যাত। ১৫১৬ খৃষ্টাব্দে রাজা মানসিংহের মৃত্যু হয়।

সদারঙ্গ ও অদারঙ্গ

প্রসিদ্ধ বীণকার নিয়ামং থা। পরবর্ত্তী জীবনে সদারঙ্গ নামে পরিচিত হন। অদারঙ্গ সদারঙ্গের আত্মীয় এবং শিষ্য। ইহারা সুবিখ্যাত গায়ক ও সঙ্গীতরচয়িতা ছিলেন। সদারঙ্গ নবপদ্ধতিতে বিলম্বিত খ্যালের প্রবর্ত্তন করেন। সদারঙ্গ ও অদারঙ্গ রচিত বহু ধমার, খ্যাল ও ক্রপদ ভারতীয় সঙ্গীতের সম্পদস্বরূপ।

বাজ বহাডুর

বাজ বহাডুর খৃষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে মালব প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। তিনি ও তাঁহার পত্নী নৃত্যপটীয়সী রূপমতী যথার্থই সঙ্গীতপ্রিয় ছিলেন এবং জীবনের অধিকাংশ সময়েই সঙ্গীতচর্চা ও সঙ্গীতের উন্নতি বিধানে অতিবাহিত করিতেন। বাজ বহাডুর নানা ভাগ্যবিপর্য্যয় ও অনলস সঙ্গীতচর্চার জন্য রাজ্য ত্যাগ করিয়া মানডুতে জীবনের অধিকাংশ কাল অতিবাহিত করেন। বাজ বহাডুরই কণ্ঠসঙ্গীতে বাজখাই পদ্ধতি প্রবর্ত্তন করেন। ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

মুলতান হোসেন সর্কী

মুলতান হোসেন সর্কী জৌনপুরের অধীশ্বর ছিলেন। তিনি প্রসিদ্ধ সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন এবং তাঁহারই পৃষ্ঠপোষকতায় জৌনপুরে সঙ্গীতের সমধিক চর্চা হইয়াছিল। মুলতান হোসেন সর্কার বহু প্রসিদ্ধ খ্যাল প্রচলিত আছে। তিনি নানারাগ মিশ্রিত করিয়া নূতন রাগের সৃষ্টি করেন। তাঁহার সভাতে ভবঁর, মচ্ছ প্রভৃতি বিখ্যাত সঙ্গীতবিদ ছিলেন।

নবলকিশোর, আনন্দকিশোর

নবলকিশোর, আনন্দকিশোর

মহারাজ নবলকিশোর সিংহ ও আনন্দকিশোর সিংহ পাটনার অন্তর্গত বেতিয়ায় রাজত্ব করিতেন। তাঁহারা বহু শক্তি-বিষয়ক ঐক্য রচনা করেন। তাঁহাদের সভায় অনেক সঙ্গীতজ্ঞ ছিলেন ও তাঁহারা সঙ্গীতের অনেক উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন।

শোরী ও গুলাম নবী

অষ্টাদশ শতাব্দীর সঙ্গীতপ্রিয় দম্পতি শোরী ও গুলাম নবী টপ্পার পথ প্রদর্শক। শোরী পঞ্জাবনিবাসী ও গুলাম নবী অযোধ্যানিবাসী ছিলেন। ইহারা উভয়েই বিখ্যাত টপ্পারচয়িতা ছিলেন এবং টপ্পার চরম উন্নতিসাধন করেন। ইহাদের মধ্যে শোরীই অধিকাংশ টপ্পা রচনা করেন। শোরী ও গুলাম নবীর পরম্পরের প্রতি প্রেম নিবেদনই ঐ টপ্পাসমূহের বিষয়বস্তু।

সনদ ও কদর

সনদ ও কদর ঠুম্রীর প্রথম ও শ্রেষ্ঠ প্রবর্তক। ইহাদের রচিত বহু বিখ্যাত ঠুম্রী প্রচলিত আছে।

নবাব ওয়াজেদ আলি শাহ্

নবাব ওয়াজেদ আলি শাহ্ লক্ষ্মীর শেষ নবাব ছিলেন। ইনি শ্রেষ্ঠ ঠুম্রী রচয়িতাগণের অন্যতম। ইনি কথকনৃত্যে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। কথকনৃত্য-দ্বারা ঠুম্রী গানের ভাব পরিস্ফুট করা ইহার বৈশিষ্ট্য ছিল।

রামদাস

সঙ্গীতসাধক রামদাস ব্রজবাসী ছিলেন। ইনি প্রসিদ্ধ ঐক্য রচয়িতা ছিলেন। রামদাসীমল্লার ইহার সৃষ্টি। বিখ্যাত কবি ও অন্ধ গায়ক সুরদাস ইহারই পুত্র।

সুরদাস

আগ্রা ও মথুরার মধ্যবর্তী রণকৃত্যক্ষেত্র নামক গ্রামে ব্রাহ্মণবংশে ১৪৬২ খৃষ্টাব্দে সুরদাস জন্মগ্রহণ করেন। ভক্ত কবি সুরদাস অন্ধ ছিলেন। ইনি উত্তরজীবনে মহাপ্রভু বল্লভাচার্যের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন। সুরদাস ঈশ্বরের লীলাবর্ণনা করিয়া বহু গান রচনা করেন। ইনি ব্রজ-ভাষায় উন্নতিসাধন করেন। তাঁহার রচিত সঙ্গীতগ্রন্থ সুরসাগর, সুরসারবলী, সাহিত্যলহরী প্রভৃতি বিখ্যাত। ১৫৬০ খৃষ্টাব্দে তিনি দেহত্যাগ করেন।

তুলসীদাস

আনুমানিক ১৪৮৮ খৃষ্টাব্দে বাল্মীকি জেলার রাজাপুর গ্রামে ব্রাহ্মণ বংশে ভক্ত কবি তুলসীদাস জন্মগ্রহণ করেন। তুলসীদাসের মাতার নাম তুলসী এবং পিতার নাম আত্মারাম। বাল্যাবস্থায় তুলসীদাস পিতৃমাতৃহীন হন এবং রামায়ণভক্ত নরহরি দাস ইহাকে লালন পালন করেন। তুলসীদাস পত্নী রত্নাবলীর প্রতি অত্যন্ত অহুরক্ত ছিলেন। অহুরাগের আতিশয্যবশতঃ পত্নীর নিকট তিরস্কৃত হইয়া সংসারের মোহ ত্যাগ করিয়া তিনি শ্রীরামচন্দ্রের পদে মন সমর্পণ করেন। স্বভাবকবি তুলসীদাসের 'রামচরিতমানস' হিন্দীভাষার অমূল্য সম্পদ। ভাষার সরলতাই তাঁহার গ্রন্থের প্রধান বৈশিষ্ট্য। তাঁহার কবিতাবলী, গীতাবলী, বিনয় পত্রিকা প্রভৃতি গ্রন্থ প্রসিদ্ধ। তিনি ১৯৫০ খৃষ্টাব্দে দেহত্যাগ করেন।

যতুভট্ট

প্রসিদ্ধ গীতিকার যতুভট্ট ঊনবিংশ শতাব্দীর শ্রেষ্ঠ সঙ্গীতশিল্পী। প্রতিভাবান যতুভট্ট অসাধারণ ক্রতিধর ছিলেন। তাঁহার গান স্বকীয়বৈশিষ্ট্যে ও মাধুর্য্যগুণে পরিপূর্ণ ছিল। তাঁহার রচিত ক্রপদ সঙ্গীতসমূহ বিশেষ প্রসিদ্ধ। প্রথমজীবনে তিনি সঙ্গীতাচার্য্য রামশঙ্কর ভট্টাচার্য্যের নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করেন। রামশঙ্করের মৃত্যুর পর যতুভট্ট মহারাজ যতীন্দ্রমোহন ও রাজা সৌরীন্দ্রমোহনের সঙ্গীতাচার্য্য ক্ষেত্রমোহন গোস্বামীর সাহায্যে কলিকাতায় বাস করেন এবং প্রসিদ্ধ খাগুরবাণী ক্রপদ-গায়ক গঙ্গানারায়ণ চট্টোপাধ্যায়ের নিকট ক্রপদ শিক্ষা করেন। উত্তরজীবনে তিনি জোড়াসাঁকো ঠাকুর পরিবারের সংস্পর্শে আসেন এবং মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁহাকে পরিবারের সঙ্গীতশিক্ষকরূপে নিযুক্ত করেন। যতুভট্টের গুণমুগ্ধ রবীন্দ্রনাথ প্রথমজীবনে তাঁহার রচিত বহু বিখ্যাত হিন্দী ক্রপদের অঙ্করণে গান রচনা করেন। ত্রিপুরার মহারাজা বীরচন্দ্র মাণিক্য যতুভট্টের অত্যন্ত গুণগ্রাহী ছিলেন। ত্রিপুরা রাজদরবার হইতে যতুভট্ট 'রজনী' পদবী এবং পঞ্চকোট রাজদরবার হইতে 'তানরাজ' উপাধি লাভ করেন। তিনি ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত বিষ্ণুপুরে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন।

রামপ্রসাদ

২৪ পরগণা জেলার অন্তর্গত হালিসহরে ১৭১৮ খৃষ্টাব্দে রামপ্রসাদ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রামরাম সেন। বাংলার সাধক গীতিকারগণের মধ্যে রামপ্রসাদ সর্বাধিক জনপ্রিয়তা লাভ করেন। তাঁহার রচিত সুর 'প্রসাদীসুর' নামে খ্যাত। তিনি সংস্কৃত, পারসী, হিন্দী প্রভৃতি নানা ভাষার পণ্ডিত ছিলেন। তিনি শাক্ত ছিলেন এবং দেবীকে কণ্ঠরূপে, মাতৃরূপে কল্পনা করিতেন। মহারাজ

রামপ্রসাদ

কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার অদ্বিতীয় কবিত্ব শক্তির পরিচয় পাইয়া তাঁহাকে সভাসদ পদে নিয়োগের প্রস্তাব করেন কিন্তু রামপ্রসাদ তাহাতে অসম্মত হন। মহারাজ তাঁহাকে 'কবিরঞ্জন' উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

রামনিধি গুপ্ত (নিধুবাবু)

বিখ্যাত গীতকার, সুরকার গায়ক রামনিধি গুপ্ত ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে হুগলী জেলার অন্তর্গত চাপ্তা গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা ছিলেন চিকিৎসক হরিনারায়ণ গুপ্ত। নিধুবাবু ইংরাজি শিক্ষালাভ করিয়া ছাপরাতে সরকারী কাজে নিযুক্ত হন এবং তৎকালীন শ্রেষ্ঠ ওস্তাদগণের নিকট উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত শিক্ষা করেন। টপ্পার সুর মধুর্য্য তাঁহাকে বিশেষভাবে আকর্ষণ করে। তিনি উচ্চাঙ্গ টপ্পার অমুকরণে বাংলা ভাষায় টপ্পা রচনা করেন। তাঁহার রচিত টপ্পা 'নিধুবাবুর টপ্পা' নামে খ্যাতি লাভ করে। তাঁহার গানের প্রধান বিষয়বস্তু সুখ, দুঃখ ও প্রেম। ১৮২৯ খৃষ্টাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

বিংশ পরিচ্ছেদ

রাগ পরিচয়

ভৈরব

আরোহণ— স ঋ গ ম প দ ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প ম গ ঋ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ভৈরব ।

বাদী— দ ।

সময়— দিবা প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— ঋ ।

রাগকেনী

আরোহণ— স গ ম প দ ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প ম প দ ণ দ প ম গ ঋ স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ভৈরব ।

বাদী— ম ।

সময়— দিবা প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— স ।

মতান্তরে ভীষ ও শুদ্ধ উভয় মধ্যমই ব্যবহৃত হয় ।

যোগিনী

আরোহণ— স ঋ ম প দ স ।

অবরোহণ— স ন দ প ম গ ঋ স ।

জাতি— শুড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ভৈরব ।

বাদী— দ ।

সময়— দিবা প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— ঋ ।

মঙ্গল

আরোহণ— স ঋ ম প ধ স্ ।

অবরোহণ— স্ ন ধ প ম গ ঋ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ভৈরব ।

বাদী— ধ ।

সময়— দিবা প্রথম অহর ।

সংবাদী— ঋ ।

কলিঙ্গড়া

আরোহণ— স গ ম প দ ন স্ ।

অবরোহণ— স্ ন দ প ম গ ঋ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ভৈরব ।

বাদী— গ ।

সময়— দিবা প্রথম অহর ।

সংবাদী— ন ।

বট

আরোহণ— স ঋ গ ম প দ ন স্ ।

অবরোহণ— স্ গ দ প ম প দ ম প ঙ্গ ম ঙ্গ ঋ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— প ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় অহর ।

সংবাদী— স ।

ভৈরবী

আরোহণ— স ঋ ঙ্গ ম প দ গ স্ ।

অবরোহণ— স্ গ দ প ম ঙ্গ ঋ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ভৈরবী ।

বাদী— ম ।

সময়— প্রাতঃকাল ।

সংবাদী— স ।

১ ভৈরব, যোগিয়া, রাবকেলী, কলিঙ্গড়া, আশাবরী, ভৈরবী— এই ছয়রাগের মিশ্রণে বট রাগ গঠিত ।

গুর্জরী

আরোহণ— স জ্ঞ ম প দ ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প ম জ্ঞ ঋ স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ।

ঠাট— ভৈরবী।

বাদী— দ ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর।

সংবাদী— জ্ঞ ।

দরবারীতোড়ী

আরোহণ— স ঋ জ্ঞ প দ ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প ঋ জ্ঞ ঋ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ।

ঠাট— তোড়ী।

বাদী— দ ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর।

সংবাদী— জ্ঞ ।

আশাবরী

আরোহণ— স ঋ ম প দ স ।

অবরোহণ— স গ দ প ম প জ্ঞ ম ঋ স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ।

ঠাট— ভৈরবী।

বাদী— দ ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর।

সংবাদী— জ্ঞ ।

মতান্তরে ষড় ঋষভ ব্যবহৃত হয় ।

ভোনপুরী

আরোহণ— স র ম প দ স ।

অবরোহণ— স গ দ প ম প জ্ঞ র প ম প জ্ঞ র স ।

জাতি— ষড়ব-সম্পূর্ণ।

ঠাট— আশাবরী।

বাদী— প ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর।

সংবাদী— র ।

২ মতান্তরে এইপ্রকার গুর্জরীর রূপ প্রচলিত আছে ।

গান্ধারী

আরোহণ— স র ম প দ ণ স ।
অবরোহণ— স ণ দ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।
বাদী— দ ।
সংবাদী— জ্ঞ ।

ঠাট— আশাবরী (শুদ্ধ ষাড়ব-বৃত্ত) ।
সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

লক্ষীতোড়ী

আরোহণ— স র জ্ঞ প দ ন স ।
অবরোহণ— স ণ দ প জ্ঞ ঋ স ।

জাতি— ষাড়ব ।
বাদী— জ্ঞ ।
সংবাদী— দ ।

ঠাট— ভৈরবী ।
সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

মণারীতোড়ী

আরোহণ— স জ্ঞ ম প দ স ।
অবরোহণ— স ণ দ প ম জ্ঞ স ।

জাতি— ঐড়ব-ষাড়ব ।
বাদী— ম ।
সংবাদী— স ।

ঠাট— ভৈরবী ।
সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

হুহাতোড়ী

আরোহণ— স জ্ঞ ম প ণ স ।
অবরোহণ— স ণ প ম জ্ঞ ম প জ্ঞ ম র স ।

জাতি— ঐড়ব-ষাড়ব ।
বাদী— প ।
সংবাদী— র ।

ঠাট— কাকী ।
সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

মুদ্রাকীতোড়ী

আরোহণ— গ্ স র ম প দ স্ ।

অবরোহণ— স্ গ দ প জ্ঞ প ম দ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— তোড়ী ।

বাদী— প ।

সময়— দিবা ।

সংবাদী— স ।

দেশীতোড়ী

আরোহণ— গ্ স র ম প গ্ স্ ।

অবরোহণ— স্ গ দ প র ম প দ ম প র জ্ঞ র স র গ্ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— আশাবরী ।

বাদী— প ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— র ।

মুদ্রাহীতোড়ী

আরোহণ— গ্ স র জ্ঞ র স গ্ প ম প জ্ঞ র স ম প স্ ।

অবরোহণ— স্ ন স্ প ম প র জ্ঞ র গ্ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— আশাবরী ।

বাদী— র ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

বহাহরীতোড়ী

আরোহণ— স ঞ্জ জ্ঞ জ্ প দ ন স্ ।

অবরোহণ— স্ ন দ জ্ঞ জ্ঞ র জ্ঞ ঞ্জ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ-বাড়ব ।

ঠাট— তোড়ী ।

বাদী— দ্ ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— জ্ঞ ।

কাকীভোড়ী

কাকীভোড়ী

আরোহণ ও অবরোহণ— র জ র স র গ স প ধ প ম প জ র,
স প স প দ প র ম প ধ প ম প জ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— আশাবরী ।

বাদী— প ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— র ।

উৎকলী

আরোহণ— স ঞ্জ ম প দ স ।

অবরোহণ— স দ প ম ঞ্জ স ।

জাতি— ঔড়ব ।

ঠাট— ভৈরব ।

বাদী— দ ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ঞ্জ ।

ভাটিয়ার

আরোহণ— স ম প ধ প ম প গ জ ধ স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ম প গ ঞ্জ স ।

জাতি— বাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— মারবা ।

বাদী— ম ।

সময়— দিবা প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— স ।

বিভাস

আরোহণ— স র গ প ধ স ।

অবরোহণ— স ন ধ প গ র স ।

জাতি— ঔড়ব-বাড়ব ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ধ ।

সময়— রাত্রি ।

সংবাদী— গ ।

দেশকার

আরোহণ— স র গ প ধ র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ধ প গ র স ।

জাতি— ঔড়ব ।

বাদী— ধ ।

সংবাদী— গ ।

ঠাট—বেলাবল ।

সময়— দিবা প্রথম প্রহর ।

আলাহিয়া

আরোহণ— স র গ ম প ধ ন র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ন ধ গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

বাদী— ধ ।

সংবাদী— গ ।

ঠাট—বেলাবল ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

ককুতা

আরোহণ— স গ র গ ম প ধ ন র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ন ধ গ ধ প ধ ম গ র গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট—বেলাবল ।

সময়— প্রাতঃকাল ।

দেবগিরি

আরোহণ— স গ র গ ম প ধ ন র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ন ধ প ম গ র স ন্ধ ন্ধ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ধ ।

ঠাট—বেলাবল ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সম্বৰ্দ্ধা

সম্বৰ্দ্ধা

আরোহণ— স র গ ম প ন ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প র প ধ প ম গ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— র ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

তুরবেলাবল (খেতবেলাবল)

আরোহণ— স গ ম প ন ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ধ প ম গ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ম ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

বেলাবল

আরোহণ— স র গ ম প ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ধ ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— গ ।

গোড়সারঙ্গ

আরোহণ— স গ র ম গ প ক্ষ ধ প ন ধ স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ক্ষ প গ ম র প র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— প ।

সময়— দিবা দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

বৃন্দাবনীসারঙ্গ

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ প ম র স ।

জাতি— ঔড়ব ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— বেলাবল ।

সময়— দিবা তৃতীয় প্রহর ।

মধুমাধুৰীসারঙ্গ

আরোহণ— স র ম প গ স ।

অবরোহণ— স গ প ম র স ।

জাতি— ঔড়ব ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— কাকী ।

সময়— দিবা তৃতীয় প্রহর ।

মির্জাসারঙ্গ

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ প ধ ম প জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— কাকী ।

সময়— দিবা তৃতীয় প্রহর ।

সামন্তসারঙ্গ

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ প গ ধ প ম র স ।

জাতি— ঔড়ব-ঝাড়ব ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— কাকী ।

সময়— দিবা তৃতীয় প্রহর ।

ভীষণলত্ৰী

ভীষণলত্ৰী

আরোহণ— স জ্ঞ ম প গ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।

সময়—দিবা তৃতীয় প্রহর ।

রাহবিজয়

আরোহণ— স জ্ঞ ম প গ স ।

অবরোহণ— স গ ধ ম প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।

সময়—দিবা তৃতীয় প্রহর ।

মূলতান

আরোহণ— স জ্ঞ ক্ষ প ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প ক্ষ জ্ঞ ঋ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট—তোড়ী ।

সময়—দিবা চতুর্থ প্রহর ।

নাট

আরোহণ— স জ্ঞ ম প গ স ।

অবরোহণ— স গ প ম জ্ঞ স ।

জাতি— ঔড়ব ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।

সময়—অপরাহ্ন ।

পুরী

আরোহণ— স ঋ গ ঙ্গ ধ ন স ।
অবরোহণ— স ন ধ ঙ্গ গ ঋ ন্ ঋ স ।

জাতি— ষাড়ব ।
বাদী— গ ।
সংবাদী— ন ।

ঠাট— মারবা ।
সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

মারবা (মারোয়া)

আরোহণ— স ঋ গ ঙ্গ ধ ন স ।
অবরোহণ— স ন ধ ঙ্গ গ ঋ স ।
জাতি— ষাড়ব ।
বাদী— ধ ।
সংবাদী— গ ।

ঠাট— মারবা ।
সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

জয়ন্ত

আরোহণ— স গ ঙ্গ ধ ন ধ স ।
অবরোহণ— স ন ধ ঙ্গ গ ঋ স ।
জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব (বক্রগতি) ।
বাদী— গ ।
সংবাদী— ধ ।

ঠাট— মারবা ।
সময়— অপরাহ্ন ।

পুরবী (পুরী)

আরোহণ— স ঋ গ ঙ্গ প ধ ন স ।
অবরোহণ— স ন ধ প ঙ্গ গ ম গ ঋ স ।
জাতি— সম্পূর্ণ ।
বাদী— গ ।
সংবাদী— ন ।

ঠাট— পুরবী ।
সময়— সন্ধ্যা ।

মতান্তরে কোমল বৈবত ব্যবহৃত হয় ।

মালবী

মালবী

আরোহণ— স গ জ প ধ স ।

অবরোহণ— স ন ধ প জ গ প গ ঞ্জ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— ঞ্জ ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— অপরাহ্ন ।

মালবী

আরোহণ— স গ জ প ন স ।

অবরোহণ— স ন প জ গ স ।

জাতি— ঔড়ব ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কল্যাণ ।

সময়— দিবা চতুর্থ প্রহর ।

কুমারী

আরোহণ— স গ জ প ন স ।

অবরোহণ— স ন প জ গ ঞ্জ স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ন ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— অপরাহ্ন ।

সাজগিরি

আরোহণ— স গ জ প দ ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প জ গ স ।

জাতি— ষাড়ব ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— দিবা চতুর্থ প্রহর ।

জিন্‌হা

আরোহণ— স র উ ম ধ গ স ।
অবরোহণ— স গ ধ প ম উ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।
বাদী— স ।
সংবাদী— প ।

ঠাট— কাফী ।
সময়— রাত্রি ।

ধানত্ৰী (ধনাত্ৰী)

আরোহণ— স গ ক্ষ প ন স ।
অবরোহণ— স ন দ প ক্ষ গ ঋ স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।
বাদী— প ।
সংবাদী— স ।

ঠাট— পুরবী ।
সময়— অপরাহ্ন ।

পুরিমাধানত্ৰী

আরোহণ— স ঋ গ ক্ষ প দ ন স ।
অবরোহণ— স ন দ প ক্ষ গ ক্ষ ঋ গ, ঋ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।
বাদী— প ।
সংবাদী— স ।

ঠাট— পুরবী ।
সময়— সন্ধ্যা ।

ত্রিবণী (ত্রিবেণী)

আরোহণ— স গ ক্ষ প দ স ।
অবরোহণ— স ন দ প ক্ষ গ ঋ স ।

জাতি— ঐড়ব-সম্পূর্ণ ।
বাদী— ঋ ।
সংবাদী— প ।

ঠাট— পুরবী ।
সময়— সন্ধ্যা ।

ভৈরবী (ভয়েংত্রী বা ভয়ত্রী)

আরোহণ— স গ জ্ঞ প ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প জ্ঞ দ জ্ঞ গ ঙ্গ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— সন্ধ্যা ।

ত্রী

আরোহণ— স ঙ্গ জ্ঞ প ন স ।

অবরোহণ— স ন দ প জ্ঞ গ ঙ্গ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— ঙ্গ ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— সন্ধ্যা ।

গৌরী

আরোহণ— স ঙ্গ গ জ্ঞ প দ স ।

অবরোহণ— স ন দ প ম প গ ঙ্গ স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— ঙ্গ ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— সন্ধ্যা ।

কল্যাণ

আরোহণ— স র গ প ধ স ।

অবরোহণ— স ন ধ প জ্ঞ গ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ধ ।

ঠাট— কল্যাণ ।

সময়— রাজি প্রথম প্রহর ।

হৈমন

আরোহণ— স র গ ঙ্গ প ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ঙ্গ গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ন ।

ঠাট— কল্যাণ ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

হৈমনকল্যাণ

আরোহণ— স র গ ঙ্গ প ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ঙ্গ গ ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ন ।

ঠাট— কল্যাণ ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

ভূপালী

আরোহণ— স র গ প ধ স ।

অবরোহণ— স ধ প গ র স ।

জাতি— ঔড়ব ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ধ ।

ঠাট— কল্যাণ ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

হাথীর

আরোহণ— স র গ ম ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প ঙ্গ প গ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— ধ ।

সংবাদী— গ ।

ঠাট— কল্যাণ ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

শ্রী

আরোহণ ও অবরোহণ— স ম গ প জ্ঞ ধ প গ ম র স প জ্ঞ
ধ ন স ন ধ প জ্ঞ প গ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর

সংবাদী— স ।

কেদারা

আরোহণ— স ম গ প জ্ঞ ধ প স ।

অবরোহণ— স ন ধ প জ্ঞ প ধ প ম গ ম র স ।

জাতি— ঠড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— স ।

জলধরকেদারা

আরোহণ— স ম গ প জ্ঞ প ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প জ্ঞ প ধ ম র প র স ।

জাতি— ঠড়ব-ষাড়ব ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

কেদারা-নট

আরোহণ— স র প ম গ ম র প স ।

অবরোহণ— স ন স ধ প ম গ ম র গ ম প গ ম র স ।

জাতি— ঠড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি ।

সংবাদী— স ।

বৃহস্পতি (নট-নাট্যগণ)

আরোহণ— স ম গ প ন ধ র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ন র্শ ধ প ম প ম গ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— স ।

কল্যাণ-নট

আরোহণ— স র প গ প ধ প র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ধ প ম প গ ক্ষ র প গ ম র ন র স ।

জাতি— ঐড়ব-ষাড়ব (বক্রগতি) ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি ।

সংবাদী— স ।

ছায়ানট

আরোহণ— স র গ ম প ন ধ র্শ ।

অবরোহণ— স ন র্শ ধ ণ ধ প র গ ম প গ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— প ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— র ।

ছায়া

আরোহণ— স র গ ম প র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ন ধ প র গ ম প গ ম র স ।

জাতি— ঐড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

কামোদ

কামোদ

আরোহণ— স র গ ম প ধ স ।

অবরোহণ— স ন ধ প গ ম প গ ম র স ।

জাতি— ঠড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— প ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— র ।

তিলককামোদ

আরোহণ— স র গ স র ম প ধ-ম প স ।

অবরোহণ— স ন স প ধ ম গ স র গ স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— ঝাংঝাং ।

বাদী— স ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

নট-নারায়ণী

আরোহণ— স গ র গ প ম প ন স ।

অবরোহণ— স ন প ম র ম প ধ প ম র স ।

জাতি— ষাড়ব (বক্রগতি) ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— স ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— প ।

লক্ষ্মীসার

আরোহণ— স র গ ম প ধ ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ধ ম গ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ধ ।

সময়— রাত্রি প্রথম প্রহর ।

সংবাদী— প ।

গায়

আরোহণ— স নৃ ধৃ নৃ স র গ র গ ম প গ ধ ন স্ ।

অবরোহণ— স্ ন স ধ প ধ প ম প ম গ র গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— খাস্বাজ ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ধ ।

খাস্বাজ

আরোহণ— স গ ম প ধ ন স্ ।

অবরোহণ— স্ গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— ষাড়ব সম্পূর্ণ ।

ঠাট— খাস্বাজ ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ধ ।

লুয়

আরোহণ— স র গ র স র ম প ন স্ ।

অবরোহণ— স্ ন ধ প ম গ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ধ ।

ঝিঁঝোটি (ঝিঁঝিঁট)

আরোহণ— স র গ প ধ স্ ।

অবরোহণ— স্ গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— খাস্বাজ ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ধ ।

সিদ্ধুড়া

সিদ্ধুড়া

আরোহণ— স র ম প ধ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— কাফী।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর।

সিদ্ধু

আরোহণ— স র ম প ধ গ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— কাফী।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর।

কাফী

আরোহণ— স র জ্ঞ ম প ধ গ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ।

বাদী— প ।

সংবাদী— র ।

ঠাট— কাফী।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর।

বিহারী

আরোহণ— স র গ স র ম প ধ গ ধ প ধ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ স র জ্ঞ স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— প ।

সংবাদী— র ।

ঠাট— কাফী।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর।

কোমল গান্ধার আগন্তুক-স্বর হিসাবে ব্যবহৃত হয়।

পিলু

আরোহণ— প্ ন স র জ র প ম প ন স ।

অবরোহণ— স্ ম দ প ম প ম জ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— আশাবরী (শুদ্ধ রে বৃত্ত) ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

দেওয়াগ

আরোহণ— স ম র প ম প গ ধ ন স ।

অবরোহণ— স্ ধ গ প ম প জ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

পটমজরী

আরোহণ— স র ম প গ স ।

অবরোহণ— স্ গ ধ প ম জ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

বরবা (বারোয়া)

আরোহণ— স গ ম প ধ গ স ।

অবরোহণ— স্ গ ধ প ম জ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— প ।

সংবাদী— র ।

ঠাট— কাফী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

মার

মার

আরোহণ— স র গ ম প ধ ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

বাদী— প ।

সংবাদী— র ।

ঠাট— কাফী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

পহাড়ী (পাহাড়ী)

আরোহণ— স র ম প ধ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ র গ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— খান্সাজ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

মাট

আরোহণ— স র গ ম প ধ ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

বাদী— প ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— বেলাবল ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

নারায়ণী

আরোহণ— স গ প ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ প গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— খান্সাজ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

কর্ণাট

আরোহণ— স গ র গ প ন স ।

অবরোহণ— স ন ধ ন প গ র গ প র স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— প ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

সরস্বতী

আরোহণ— স র জ্ঞ ম ধ ম ধ স ।

অবরোহণ— স গ ধ ম জ্ঞ ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব ।

ঠাট— কাফী ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি ।

সংবাদী— স ।

মুখাবী

আরোহণ— স র ম প ধ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— কাফী ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

মেঘমল্লার

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ প ম প র ম র স ।

জাতি— ঔড়ব ।

ঠাট— খাছাজ ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

মিরাসিয়ার

মিরাসিয়ার

আরোহণ— স র জ ম র ম র প ম প গ ধ ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ গ প ম প জ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

ঠাট— কাফী ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

নটমল্লার

আরোহণ— স র ম গ ম র ম প ন ধ স ।

অবরোহণ— স ন স ধ প ম গ র গ ম ন র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ । (বক্রগতি) ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

ধুলিয়ারমল্লার (ধুলিয়ারমল্লার)

আরোহণ— স র ম প গ ধ গ ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ধ ম গ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— খান্ধাজ ।

বাদী— ধ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— র ।

সুরদাসীমল্লার

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম ধ প গ ধ প ম র স ।

জাতি— ঐড়ব-ষাড়ব ।

ঠাট— খান্ধাজ ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

রাবহাসীমল্লার

আরোহণ— স র প ম প ন র্গ প প জ ম র স ।

অবরোহণ— র্গ ধ প ম প জ র স ।

জাতি— ষাড়ব ।

ঠাট— কাকী ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

জাক্‌মল্লার

আরোহণ— স র প ম গ ম র ম প গ ধ ন র্গ ।

অবরোহণ— র্গ গ ধ প ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— ঝাঝাজ ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

মল্লার*

আরোহণ— স র ম প ধ র্গ ।

অবরোহণ— র্গ ন র্গ ধ প ম গ ম র স ।

জাতি— ঠুড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

অলণমল্লার

আরোহণ— স র গ র গ ম প ন ধ ন র্গ ।

অবরোহণ— র্গ গ ধ প ম প ধ ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— ঝাঝাজ ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

ও এই প্রকার রূপ বহুদেশে প্রচলিত ।

স্বরট

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ ম র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— খাস্বাজ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

দেশ

আরোহণ— স র ম প ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ র গ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— খাস্বাজ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

জয়জয়ন্তী

আরোহণ— স র ম গ র জ্ঞ র স র ম প স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ র জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— কাফী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

মৌড়

আরোহণ— স র জ্ঞ ম র প গ ধ ন স ।

অবরোহণ— স ধ গ প ম প জ্ঞ ম র ন র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

বাগেলী

আরোহণ— স জ্ঞ ম ধ গ স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম জ্ঞ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— কাকী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

দরবারীকানড়া

আরোহণ— স র জ্ঞ ম প দ গ স ।

অবরোহণ— স দ গ প ম প জ্ঞ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— আশাবরী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

নাগরীকানড়া

আরোহণ— স র প জ্ঞ ম র স র গ প ম প গ স ।

অবরোহণ— স দ গ প ম প র জ্ঞ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— র ।

সংবাদী— প ।

ঠাট— আশাবরী (শুদ্ধ রে যুক্ত)

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

মুন্ডাকীকানড়া

আরোহণ— স ম জ্ঞ ম র প ধ গ প স ।

অবরোহণ— স ন স গ ধ গ প ম জ্ঞ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

বাদী— ধ ।

সংবাদী— র ।

ঠাট— কাকী ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

নাগস্বনিকানড়া

নাগস্বনিকানড়া

আরোহণ— স র জ ম প গ প স ।

অবরোহণ— স ন স গ প ম জ ম প র গ স ।

জাতি— ষাড়ব ।

ঠাট— কাকী ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

কৌশিকীকানড়া

আরোহণ— স ম জ ম র প ম প জ ম প গ ধ গ স ।

অবরোহণ— স ধ গ প ম প ধ ম জ ম র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— কাকী ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

কোহলকানড়া

আরোহণ— স র জ প গ প ন স ।

অবরোহণ— স গ প জ র স ।

জাতি— ঠুড়ব ।

ঠাট— কাকী ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

গরাকানড়া

আরোহণ— স ম গ র গ ম প গ ধ ন স ।

অবরোহণ— স গ ধ প ম গ র জ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— কাকী ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ধ ।

কাকীকানড়া

আরোহণ— স র জ্ঞ র স র গ স প গ ধ ন স ।

অবরোহণ— স ন স গ ধ ম প জ্ঞ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ (বক্রগতি) ।

ঠাট— কাফী ।

বাদী— র ।

সময়—রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

হুৎরাহিকানড়া

আরোহণ— স র জ্ঞ ম প গ স ।

অবরোহণ— স গ প ম জ্ঞ ম প র স ।

জাতি— ষাড়ব ।

ঠাট— কাফী ।

বাদী— র ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

মতান্তরে— দিবা ।

আড়ানা

আরোহণ— স র ম প দ ন স ।

অবরোহণ— স ন স দ গ প ম প জ্ঞ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— আশাবরী (শুদ্ধ রে বৃত্ত)

বাদী— প ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

সাহানা

আরোহণ— স র ম প ধ গ স ।

অবরোহণ— স ন স ধ গ ধ প ম প জ্ঞ ম র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— কাফী ।

বাদী— প ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— স ।

বঁহার

বঁহার

আরোহণ— স ম প জ্ঞ ম গ ধ ন স ।
 অবরোহণ— স গ প ম প জ্ঞ ম র স ।

জাতি— বাড়ব ।
 বাদী— ম ।
 সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।
 সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

মালকৌশ

আরোহণ— স জ্ঞ ম দ গ স ।
 অবরোহণ— স গ দ ম জ্ঞ স ।

জাতি— ঠুড়ব ।
 বাদী— ম ।
 সংবাদী— স ।

ঠাট— ভৈরবী ।
 সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

চন্দ্রকৌশ

আরোহণ— স জ্ঞ ম ধ গ স ।
 অবরোহণ— স গ ধ ম জ্ঞ স ।

জাতি— ঠুড়ব ।
 বাদী— ম ।
 সংবাদী— স ।

ঠাট— কাফী ।
 সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

হিন্দোল

আরোহণ— স গ জ্ঞ ধ ন ধ স ।
 অবরোহণ— স ন ধ জ্ঞ গ স ।

জাতি— ঠুড়ব ।
 বাদী— গ ।
 সংবাদী— ধ ।

ঠাট— মারবা ।
 সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

দীপক

আরোহণ— স গ ম ধ ন র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ন ধ ম গ ঙ্গ স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— মারবা ।

সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

বসন্ত

আরোহণ— স ম গ ঙ্গ ন ধ র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ন ধ ঙ্গ গ ম গ ঙ্গ স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব ।

বাদী— ম ।

সংবাদী— স ।

ঠাট— মারবা ।

সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

সোহিনী

আরোহণ— স গ ঙ্গ ধ ন র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ন ধ ঙ্গ গ ঙ্গ স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব ।

বাদী— ধ ।

সংবাদী— গ ।

ঠাট— মারবা ।

সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

পরজ

আরোহণ— স গ ঙ্গ দ ন র্শ ।

অবরোহণ— র্শ ন দ গ ঙ্গ গ ঙ্গ স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

বাদী— গ ।

সংবাদী— ন ।

ঠাট— পুরবী ।

সময়— রাত্রি চতুর্থ প্রহর ।

শঙ্করা

আরোহণ— স গ প ম ধ র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ন প গ প ধ প গ প গ র স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব (বক্রগতি) ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ন ।

শঙ্করাভরণ

আরোহণ— স ন্ ধ্ ন্ র স র গ ম প ধ র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ন প ধ ম প গ র স ।

জাতি— ষাড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ।

সংবাদী— প ।

বেহাগ

আরোহণ— স গ ম প ন র্জ ।

অবরোহণ— র্জ ন ধ প ক্ষ প গ ম গ র স ।

জাতি— ঔড়ব-সম্পূর্ণ ।

ঠাট— কল্যাণ ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ন ।

বিহঙ্গ (বেহাগড়া)

আরোহণ— স গ ম প ন র্জ ।

অবরোহণ— র্জ প ধ ধ প গ প ম গ স ।

জাতি— ঔড়ব-ষাড়ব (বক্রগতি) ।

ঠাট— ঝাঝাজ ।

বাদী— গ ।

সময়— রাত্রি তৃতীয় প্রহর ।

সংবাদী— ন ।

প্রদীপকী

আরোহণ— স ন প স র গ ম প ধ ন ধ স ।

অবরোহণ— স ন প ম গ র স ।

জাতি— সম্পূর্ণ-ষাড়ব (বক্রগতি) ।

ঠাট— বেলাবল ।

বাদী— প ।

সময়— রাত্রি ।

সংবাদী— প ।

নলিত

আরোহণ— ন ঙ্গ প ম ঙ্গ ম প ঙ্গ দ স ।

অবরোহণ— স ন দ ঙ্গ দ ঙ্গ ম প ঙ্গ স ।

জাতি— ষাড়ব ।

ঠাট— পুরবী ।

বাদী— ম ।

সময়— রাত্রি চতুর্থ প্রহর ।

সংবাদী— স ।

নির্দেশিকা

অচল (বর)	১০	আলাহিয়া	১০৭৬
অভীত-গ্রহ	৪৭	আশ	১২
অদারক	১০৬৬	আশসাধন	৫৪
অনাগত-গ্রহ	৪৭	আশাবরী	১০৭২
অনুদাত্ত	৯	ইমন	১০৮৪
অনুলোম	১০	ইমনকল্যাণ	১০৮৪
অনুবাদী	১৪	উদাত্ত	৯
অন্তরা	১৫	উদারা	৯
অরুণমল্লার	১০২৪	ঋষভ	৩, ৯
অর্জুনবর্ণী	২১	একতাল-চতুর্থাঙ্গিক	৪০
অর্জুন্তর	১১	একতাল-ঋত	৪০
অলঙ্কার	১১	একতাল-বধ্য	৪০
অবরোধণ	১০	একতাল-বিলম্বিত	৩৯
আকারমাত্রিক বরলিপির সঙ্কেত	৪৮	ঔদ্ব	১২, ১৪
আড়-বেম্‌টা	৪২	কওল-কল্‌বান	১৮
আড়াচৌতাল	৩৬	ককুড়া	১০৭৬
আড়াচৌতাল-ঋত	৪১	কল্‌বী	১০৫২
আড়াচৌতাল-বধ্য	৪১	কড়ি	১০
আড়াঠেকা	৪৫	কঠসাধনা	৪৮
আড়ানা	১০২৮	কদর	১০৬৭
আড়া	৪৬	কমলাকান্ত	৪
আনন্দকিশোর	১০৬৭	কন্দন	১২
আভোগ	১৫	কন্দনসাধন	৫৪
আরীর বসুরো	১০৬৪	কর্পাট	১০২২
আরোহণ	১০	কর্ডব	১৩
আজিক	১২	কলিঙ্গড়া	১০৭১
আলাপ	১৬	কল্যাণ	১০৮৩

কল্যাণ-নট	১০৮৬	গীত	১০৫৯
কহুবা	৪৩	গীত (সংজ্ঞা)	১
কাওয়ালী	৪৩	গুণকেনী	১০৭৫
কাফী	১০৮২	গুণসেন	১০৬৫
কাফীকানড়া	১০২৮	গুর্জরী	১০৭২
কাফীতোড়ী	১০৭৫	গুণকৃষ্ণ	১৮
কাবোদ	১০৮৭	গুলাব নবী	১০৬৭
কান্দীরী-খেম্টা বা ভবভঙ্গা	৪৩	গোড়	১০৩৫
কুমারী	১০৮১	গোড়সারঙ্গ	১০৭৭
কুজিম	১০	গৌরী	১০৮৩
কেদারা	১০৮৫	গ্রহ (তাল)	৪৭
কেদারা-নট	১০৮৫	গ্রহবর	১৫
কোমল	১০	গ্রাহ	১১
কোমল ও ভীত্র বরসাধন	৬১	চড়া	২
কোহলকানড়া	১০২৭	চতুরঙ্গ	১২
কৌশিকীকানড়া	১০২৭	চতুর্ভুজ	১২
কুজান্তর	১১	চন্দ্রকোণ	১০২৯
খট্ট	১০৭১	চাঁচর বা দীপচন্দী	৪৬
খয়	১৩	চৌতাল	৩৫
খাদ	২	চৌদুন	১২
খাখাজ	১০৮৮	হল	২০
খেম্টা	৪২	হল (গীতরীতি)	১০৭৯
খাল	১৭	হারা	১০৮৬
গজল	১২	হারানট	১০৮৬
গবক	১২	হেপ্কা	৪৩
গাখিক	১২	জয়জয়ন্তী	১০২৫
গাছার	৩,৯	জলধরকেদারা	১০৮৫
গাছারগ্রাহ	১১	জয়েৎ	১০৮০
গাছারী	১০৭৩	জাজ্জার	১০২৪
গারা	১০৮৮	জাত্ বা জাই	১৮
গারাকানড়া	১০২৭	জাতি	১৪
গিটকারী	১২	জিগর	১২

নির্দেশিকা

জিল্‌হা	১০৮২	জিতাল-মধ্য	৩৯
জৈত্রী (জয়েত্রী বা জয়ত্রী)	১০৮৩	জিতাল-বিলম্বিত	৩৫, ৩৮
জোনপুরী	১০৭২	জিহ্বন	১২
ঝাঁপতাল	৩৭	জিহট	১৮
ঝাঁপতাল-মধ্য	৪২	জিহণী (জিবেণী)	১০৮২
ঝাঁপতাল-বিলম্বিত	৪১	জিসন্তকের বরসাধন	৫৬
ঝিঁঝোটি (ঝিঁঝিট)	১০৮৮	দম	১৩
ঝুম্‌রা-বিলম্বিত বা তেওট	৪০	দরবারীকানড়া	১০৯৬
টমা	১৭	দরবারীতোড়ী	১০৭২
ঠাট	১৩	দাদ্‌রা	৪৩
ঠুম্‌রী	১৭	দীপক	১১০০
ঠুম্‌রী বা ধুমালী (তাল)	৪৪	দীপচন্দী বা টাচর	৪৬
তহমধ্যা	৩১	দুন	১২
তরানা বা তেলেনা	১৮	দেওশাগ	১০৯০
তান	১২	দেবগিরি	১৭০৬
তানতরঙ্গ	১০৬৫	দেশ	১০৯৫
তানসেন	৪, ১০৬৫	দেশকার	১০৭৬
তার	২	দেশীতোড়ী	১০৭৪
তার।	২	দেশী সঙ্গীত	১
তাল	২০	ধিঙণ	১২
তিলককাষোদ	১০৮৭	ধমার (গীতরীতি)	১৬
তিলুওয়াড়	৪৫	ধমার (তাল)	৩৬
তীত্র	১০	ধানত্রী (ধনাত্রী)	১০৮২
তুলসীদাস	১০৬৮	ধাকু	১০৫৯
তেওট বা ঝুম্‌রা-বিলম্বিত	৪০	ধুমালী বা ঠুম্‌রী (তাল)	৪৪
তেওট-মধ্য	৪১	ধুরিয়ামজার	১০৯৩
তেওরা	৩৬, ৪৪	ধৈবত	৩, ৯
তেলেনা বা তরানা	১৮	ধ্রুপদ	১৬
তেহাই	১৩	মচাফীতোড়ী	১০৭০
ডোটক	২৪	মট্-নারায়ণী	১০৮৭
ডিঙণ	১২	মট্‌মজার	১০৯০
জিতাল-ফত	৩৯	মবলকিশোর	১০৬৭

মবার ওয়াজেদ আলি শাহ	১০৬৭	ভাটিয়ার	১০৭৫
নাগধ্বনিকানড়া	১০৬৭	ভীষণলতী	১০৭৯
নাট	১০৭২	ভূজঙ্গপ্রসাদ	২৮, ৩০
নাদ	১, ২, ৬	ভূপালী	১০৮৪
নায়ক গোপাল	৪, ১০৬৪	ভূষিকা	১২
নায়ক বৈষ্ণু	৪, ১০৬৪	ভূষিকাসাধন	৬০
নারায়ণী	১০২১	ভৈরব	১০৭০
নিধুবাবু (রামনিধি গুপ্ত)	১০৬৯	ভৈরবী	১০৭১
নিষাদ	৩, ৯	মঙ্গল	১০৭১
মৃত্য	১	মন্তা	২৩
জ্ঞানম্বর	১৫	মধুমাধবীসারঙ্গ	১০৭৮
পঞ্চম	৩, ৯	মধ্য	৯
পঞ্চমসওয়ারী	৩৭	মধ্যম	৩, ৯
পটতাল	৬৫	মধ্যমগ্রাম	১১
পটমঞ্জরী	১০২০	মধ্যমা	৮
পরজ	১১০০	মধ্যমান	৪৪, ৪৫
পরা	৮	মধ্যান্তর	১১
পশুভী	৮	মঙ্গ	৯
পহাড়ী (পাহাড়ী)	১০২১	মল্লার	১০২৪
পিলু	১০২০	মাঝ	১০২১
পুরবী (পুরী)	১০৮০	মাঢ়	১০২১
পুরিমা	১০৮০	মাত্রা	২০
পুরিমাধানলী	১০৮২	মাত্রাবৃত্ত	২১
পূর্ণান্তর	১১	মানভরঙ্গ	১০৬৫
পোতা	৪৪	মারবা (মারোয়া)	১০৮০
প্রকৃত	১০	মার্গ সঙ্গীত	১
প্রণব	১, ২	মালকোণ	১০২২
প্রদীপকী	১১০২	মালবী	১০৮১
প্রমাণিকা	২৬	মালতী	১০৮১
প্রবহ	১৭	মির'মিলার	১০২৩
বহার	১০২৯	মির'সারঙ্গ	১০৭৮
ভদ্রতলা বা কান্দীরী-খেম্টা	৪০	মীড়	১২

নির্দেশিকা

বীজসাধন	৫৯	লয় (গতি)	৪৭
মুখারী	১০৯২	ললিত	১১০২
মুদারী	৯	লাগড়াট	১৩
মুজ্রাকীকানড়া	১০৯৬	লুঘ	১০৮৮
মুজ্রাকীতোড়ী	১০৭৪	বরবা (বারোয়া)	১০৯০
মূলতান	১০৭৯	বর্জিত	১৪
মুর্ছনা	১২	বর্ণবৃত্ত	২০, ২১
মুর্ছনাঘরা রাগ নিরূপণ	১০৬১	বসন্ত	১১০০
মেঘবল্লার	১০৯২	বহাহুরীতোড়ী	১০৭৪
মেল	১৩	বাট	১৩
বৎ-বধ্য	৪৬	বাগেশ্রী	১০৯৬
বৎ-বিলম্বিত	৪৬	বাজ বহাহুর	১০৬৬
বহুভট্ট	১০৬৮	বাদী	১৩
মৃগলবন্ধ	১৮	বাণ্ড	১
যোগিরা	১০৭০	বিকৃত	১০
রস	১০৬২	বিকৃত স্বরের বড়-পরিবর্তন	১০৬১
রাগ	১৩	বিদ্যাম্বালা	২১
রাগমালা	১৮	বিভাস	১০৭৫
রাগরাগিণীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ	১০৬০	বিলাসগেন	১০৬৫
রাগিণী	১৩	বিলোম	১০
রাজবিজয়	১০৭৯	বিবাদী	১৪
রাজা মানসিংহ	১০৬৬	বিশমপদী	২১
রামকেলী	১০৭০	বিহঙ্গড়া (বেহাগড়া)	১১০১
রামদাস	১০৬৭	বিহারী	১০৮৯
রামদাসীমল্লার	১০৯৪	বৃন্দাবনীসারণ	১০৭৮
রাবনিবি ভণ্ড (মিথুবাবু)	১০৬৯	বৃহতী	২৫
রামপ্রসাদ	৪, ১০৬৮	বৃহদন্তর	১১
রূপক	৩৬, ৪৪	বৃহদট্ট (নট্ট-নারায়ণ)	১০৮৬
লক্ষ্মীতোড়ী	১০৭৩	বেদ	১, ২, ৩
লয়বত্ত	১৩	বেলাবল	১০৭৭
লছানার	১০৮৭	বেহাগ (বিহাগ)	১১০১
লয়	২০	বৈষ্ণবী	৮

অক্ষতাল	৩৮	সকারী	১৫
শঙ্করা	১১০১	সদারঙ্গ	১০৬৬
শঙ্করাস্তরণ	১১০১	সদ্য	১০৬৭
তুরবেলাবল (খেতবেলাবল)	১০৭৭	সপ্তক	৯
তুঙ্ক	১০, ১৩	সপ্তবর	৯
তুঙ্ক বরের বড়জ-পরিবর্তন	১০৬১	সব-গ্রহ	৪৭
শোরী	১০৬৭	সবপদী	২১
শোহেলা	১২	সম্পূর্ণ	১২, ১৪
শ্যাম	১০৮৫	সঙ্গম	৬২
শ্রী	১০৮৩	সঙ্গম (সংজ্ঞা)	১৮
শ্রুতি	৭, ১০	সঙ্গর্ভ	১০৭৭
শ্রেণী	১৩	সঙ্গতী	১০২২
বড়জ	৩, ৯	সাজগিরি	১০৮১
বড়জগ্রাম	১১	সামন্তসারঙ্গ	১০৭৮
বড়জ-পরিবর্তন	১০৬০	সামিক	১২
বাড়র	১২, ১৪	সালঙ্ক	১৩
সংবাদী	১৪	সাহানা	১০২৮
সঙ্গীর্ষ	১৩	সিঙ্ক	১০৮২
সঙ্গীত (গীতরীতি)	১০৫২	সিঙ্কড়া	১০৮২
সঙ্গীত (সংজ্ঞা)	১	সুবরাইকানড়া	১০২৮
সঙ্গীতজগণের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	১০৬৪	সুবরাইতোড়ী	১০৭৪
সঙ্গীত শাস্ত্রের লক্ষ্য	৬	সুরট	১০২৫
সঙ্গীতে সৌন্দর্য্যাহুতি	৬	সুরতসেন	১০৬৫
সঙ্গীতের অর্থ	১	সুরদাস	১০৬৭
সঙ্গীতের উৎপত্তি	১	সুরদাসীমজার	১০২৩
সঙ্গীতের প্রাচীনত্ব	২	সুরফাফা	৩৭
সঙ্গীতের শ্রীতিবিধারিনী শক্তি	৪	সুলতান হোসেন সকা	১০৬৬
সঙ্গীতের ভাবোদীপনা	৩	সুহাভোড়ী	১০৭৩
সঙ্গীতের বোধিনী শক্তি	৫	সোহিনী	১১০০
সঙ্গীতের শ্রেষ্ঠত্ব	৬	হারী	১৫
সঙ্গীতের সমালোচনা	৫	বর	৯
সঙ্গীতের বাস্তবিকতা	৩	বরদাশন	৫৩, ৫৫, ৬০

নির্দেশিকা

বরাহ	১২	ইমন। তেওরা	অপ মন রাহ	৪১৮	
বরার্থ-গীত	১০৫৯	ইমনকল্যাণ। চৌতাল	আলবেল চাল চলন	৪২৪	
বরিত	২	ইমনকল্যাণ। চৌতাল	বরম কর	৪২০	
বরের উৎপত্তি	৮	ককুড়া। চৌতাল	রমলাল, রূপলাল	২৬৮	
হস্তরস	১০৫৯	ককুড়া। তেওরা	বন বন ভাগ	২৭১	
হরিগীতিক।	৩২	কল্যাণ। চৌতাল	জেতে গুণী জামী	৩৩৮	
হরিদাস বারী	১০৬৪	কল্যাণ। সুরফাক।	আদি দেব মহেশ্বর	৪০৩	
হাছীর	১০৮৪	কল্যাণ-নট। চৌতাল	ঐগী তুঅ মুরত	৪৭৪	
হিম্মোল	১০৯৯	কাফী। চৌতাল	কটিন দুখ পায়ে	৫৪৪	
হোরী (হোরি)	১৭	কাফী। ঝাঁপতাল	ঐগী বরধা ঋতুমে	৫৪৭	
		কাফী। তেওরা	দেখো বৈ অকুত	৫৫০	
	সদীত	কাফীকানড়া। সুরফাক।	অরি রহু চীঠ	৬৮২	
মালাপ		কামোদ। চৌতাল	বনে রহো সাহেব	৪৮৬	
বাগেশ্রী	৮৪৫	কামোদ। সুরফাক।	শিয় প্যারী নাচে রী	৪৯১	
		সুয়ারী। চৌতাল	অর মহেশ জটাঙ্গুট	৩৬২	
রূপদ		কেদারা। আড়াচৌতাল	গোবিন্দ গোপাল	৪৫৮	
আড়ানা। চৌতাল	কুণ্ডল ডোল কপোল	৬৯৫	কেদারা। চৌতাল	রাগ রস তব-মুজা	৪৫৫
আড়ানা। চৌতাল	হা বহুনাথ অগতপিতা	৬৯২	কেদারা। তেওরা	পরম বরম গোবিন্দ	৪৬৩
আড়ানা। ঝাঁপতাল	কালীনাম চিত্তন করবে	৭০৪	কেদারা-নট। চৌতাল	কালী পদ-পঙ্কজ	৪৬৮
আড়ানা। ঝাঁপতাল	তারা তেরো নামসে	৭০১	কৌশলকানড়া। চৌতাল	দোউ অহুগাণ ভরে	৬৮৪
আড়ানা। ত্রিতাল-			কৌশিকীকানড়া।		
বিলম্বিত	কমল নৈন কান্ধর	৭১১	চৌতাল	কৌন ভ্রম কুলো	৬৭৮
আড়ানা। রূপক	কাধা গোরস লে	৭০৭	কৌশিকীকানড়া। তেওরা	করমকী মজর কীজে	৬৮১
আড়ানা। সুরফাক।	জল থল বই	৬৯৮	বট। চৌতাল	অলখরী তেরি	১৫৯
আলাহিয়া। চৌতাল	চরণমে শরণ দীজে	২৫৯	বট। তেওরা	ভোরহি আয়ে	১৬২
আলাহিয়া। ঝাঁপতাল	সর্ব-রনি ত্রুদ	২৬২	বাঘাজ। চৌতাল	তেরো রী চন্দ্র-বদন	৫১৬
আলাহিয়া। তেওরা	তারণ-তরণ ছুঁহি	২৬৫	গাছারী। চৌতাল	গত মতদী সব	২১৮
আশাবরী। চৌতাল	ধারোরে সাজ দল	২০২	গারা। চৌতাল	অতি অলসানী রি	৫১০
আশাবরী। ঝাঁপতাল	সবল বীর নর	২০৫	গারা। ত্রিতাল-বিলম্বিত	যেরো মন মোহ	৫১৩
ইমন। চৌতাল	তেরোহী ধ্যান বরত	৪০৯	ভুজুরী। চৌতাল	নাদ মগর বসারে	১৭৭
ইমন। চৌতাল	পরত্রস্ত পরবেশর	৪০৬	ভুজুরী। ঝাঁপতাল	চটোদল সাজ	১৮৫
ইমন। ঝাঁপতাল	অপ জন অপ	৪১২	ভুজুরী। তেওরা	শকু গৌরী-নাথ	১৮৮

ভূজঙ্গী । সুরফাক্তা	আদি পরব্রহ্ম	১৮২	দরবারীতোড়ী ।		
গোড় । চৌতাল	এরি হঁতো লেন	৬৪০	কাঁপতাল	প্রবলদল ভঞ্জন	১২০
গোড় । কাঁপতাল	রহ লরাই লরো	৬৪৬	দরবারীতোড়ী ।		
গোড়সারঙ্গ ।			তেওরা	দিয়ো তুমকো	১২২
সুরফাক্তা	নাম রট শঙ্কর-দেব	২২৭	দীপক । চৌতাল	সুরজ নেত্রলে জনম	৭৪৮
গোঁরী । চৌতাল	পরশত হরি পাথ	৩২২	দীপক । সুরফাক্তা	রাগ অপরাঙ্গার	৭৫১
গোঁরী । পটতাল	পটতাল নীকো তাল	৩২৫	দেওশাগ । চৌতাল	চিরঞ্জীব রহো	৫৬১
চন্দ্রকোণ । সুরফাক্তা	প্রেম নগরকী ডগর	৭৩৬	দেবগিরি । চৌতাল	প্রাত উঠ চলি রী	২৭৩
হারানট । চৌতাল	জাকো যোগী অপত	৪৭৬	দেবগিরি । সুরফাক্তা	দেবন-দেব মহাদেব	২৭৫
হারানট । সুরফাক্তা	নরহর নারায়ণ	৪৭২	দেশ । চৌতাল	কাহেকো ভটকত	৬২৫
জয়জয়ন্তী । চৌতাল	দশহরা মোবারক	৬৩৬	দেশ । সুরফাক্তা	গাও মাই শোহেল-রা	৬৩৩
জয়জয়ন্তী । সুরফাক্তা	জগকী রাণী তুঁহি	৬৩২	দেশকার । চৌতাল	তো সমরথ সাহেবকো	২৫৬
জয়েৎ । চৌতাল	ভাঁত ভাঁতকে ভড়ে	৩৪৮	দেশীতোড়ী । সুরফাক্তা	পরমাণ বচন ক্রম	২৩৭
জয়েৎ । কাঁপতাল	সব ব্রজ মুখ	৩৫১	ধানত্ৰী । চৌতাল	সুসরণ তাকোঁ করো	৩৭৪
জাজ্মল্লার । সুরফাক্তা	আলি রি দেখেছি	৬০২	ধুরিয়ারল্লার । চৌতাল	তুম বিন মুম মুম	৫২০
জৈন্তী । চৌতাল	সুফল জনম ভরোঁরি	৩৮৩	নট । চৌতাল	রঙ্গ ভল্লাল বরণ	৪৮২
জোনপুরী । চৌতাল	তেরো নাম চহঁচক	২১৩	নট-নারায়ণী । কাঁপতাল	অসুহন ডরন লাগে	৫০৫
ঝিঁঝোটি । চৌতাল	তেরোঁরি বৈন বাণ	৫২৩	নটমল্লার । আড়াচৌতাল	কহঁ উমড মুখড	৫৮৭
ঝিঁঝোটি । কাঁপতাল	সুন্দর বদন পৈ	৫৩১	নাগধ্বনিকানড়া ।		
ঝিঁঝোটি । তেওরা	তুমহারী পীত উধো	৫৩৩	চৌতাল	অবধী ডারী দেরে	৬৭৫
ঝিঁঝোটি । সুরফাক্তা	আলি রী ঝুম-ঝুম	৫২৮	নাগকীকানড়া । চৌতাল	আনন্দন আনন্দ	৬৬২
ভিলককাঁমোদ ।			পটমঞ্জরী । সুরফাক্তা	ধীরে ধীরে কান্ধ	৫৬৪
চৌতাল	তন খুন মুরলীকী	৪২৪	পরজ । চৌতাল	শ্রাম সবি নিকে	৭৬২
ভিলককাঁমোদ ।			পিলু । চৌতাল	লাল লজ রতি	৫৫৮
সুরফাক্তা	জগজন বোলত	৫০০	পুরবী । চৌতাল	জানকী-রমণ	৩৫৩
জিবণী । চৌতাল	পাতী আই প্যারো	৩৮০	পুরবী । তেওরা	বহর বজাও বংশী	৩৫৮
দরবারীকানড়া ।			পুরবী । ত্রিতাল-বিলম্বিত	হৈ রহ মাননি	৫৫৬
চৌতাল	চটো চিরঞ্জীব	৬৫৮	পুরিয়া । চৌতাল	রঙ্গ ভরে দরশ	৩৩১
দরবারীকানড়া ।			পুরিয়া । সুরফাক্তা	সুসরণ হরিকো	৩৩৪
কাঁপতাল	অহহঁ অপ ভবানী	৬৬৬	পুরিয়াধানত্ৰী । চৌতাল	দয়াকর দয়ানী	৩৭৭
দরবারীতোড়ী ।			বহার । চৌতাল	সব বননে কৈলে	৭১৮
চৌতাল	শিব-বকুট ভিলক-ভাল	১১০	বহার । কাঁপতাল	সরস দিন আবেছি	৭২১

নির্দেশিকা

ভাটিয়ার। চৌতাল	তুঁ'হি অবে আদি	২৪৩	মির্জামল্লার। চৌতাল	হে আদি অস্ত	৪৮২
ভীমপলত্ৰী। চৌতাল	নাদলমুজ্জকো পার	৩১৩	মির্জামল্লার। সুরফাক	গাগর চার দেত	৪৮৪
ভীমপলত্ৰী। ব্রহ্মতাল	চন্দ্র ভাল, শীঘ্র গজা	৩১৯	মির্জামল্লার। চৌতাল	এ আয়ে আয়ে	৩১০
ভীমপলত্ৰী। সুরফাক	এরি অব আনন্দ	৩১৬	মুজ্জাকীকানড়া। চৌতাল	হে কৃষ্ণনাম	৬৭২
ভূপালী। চৌতাল	বাণী চারোঁকে	৪৩০	মূলতান। চৌতাল	রূপ-বৌধন-ভগ	৩২৬
ভূপালী। তেওরা	রাবণ জিত রাহ	৪৬৭	মেঘমল্লার। চৌতাল	বরষা ঋত বনিতা	৫৭০
ভৈরব। চৌতাল	জয় সুরজ জগচক্ষু	১২০	মেঘমল্লার। ঝাঁপতাল	প্রবল দল মেঘ	৫৭৬
ভৈরব। চৌতাল	লম্বোদর গজানন	১২৩	যোগিয়ার। চৌতাল	এ বংশী নাদ	১৪৬
ভৈরব। চৌতাল	লখন বন ছায়ে	১২৬	যোগিয়ার। ঝাঁপতাল	ধন ধন যেয়ে	১৫২
ভৈরব। ঝাঁপতাল	শশধর তিলক-ভাল	১৩৫	যোগিয়ার। ঝাঁপতাল	মহাদেব নাম ধ্যান	১৫৫
ভৈরব। তেওরা	আজ সখি লবি	১৩২	রাজবিজয়। তেওরা	অরি দল মলন রে	৩২২
ভৈরব। রূপক	কান্ধাড়ে অব ঘর	১৩৮	রাজবিজয়। তেওরা	হরি হরি জপত রে	৩২৪
ভৈরবী। চৌতাল	আদ রমা জ্যোতি	১৬৪	রামকলী। চৌতাল	আজ ঘন মে	১৪০
ভৈরবী। চৌতাল	ভদ্র অঙ্গ গোবীন্দ	২৯	রামদাসীমল্লার। চৌতাল	আজ কৌন বন	৫৯১
ভৈরবী। তেওরা	এরি হো রিক দেখ	১৭৫	রামদাসীমল্লার। রূপক	কেতেক ছর হৈ	৫৯৯
ভৈরবী। ত্রিতাল-			লক্ষীতোড়ী। তেওরা	যেতে তো নয়ন ন	২১৫
বিলম্বিত	করনা হোর লো	১৭০	লক্ষ্মীসার। ঝাঁপতাল	জয়তি জয় দুর্গে	৫০৮
মঙ্গল। সুরফাক	ডমক-ডমক ডমক	১৫৮	ললিত। চৌতাল	ভোরহী কুঞ্জ মহলকে	৮০১
মধুমাত্ৰীসারঙ্গ। চৌতাল	সোবত উঠি রৈন	৩০৭	ললিত। সুরফাক	রঙ্গ জুগত সৌ	১১৭
মল্লার। চৌতাল	বাদর আয়ে বী	৬০৪	বরষা। সুরফাক	তেজু দই খালিনি	৫৬৭
মল্লার। ঝাঁপতাল	বাদর সুমি সুমি	৬১১	বসন্ত। আড়াচৌতাল	অমরারে ফুলবন	৭১১
নারবা। চৌতাল	হারি হমেল সৌ	৬৪১	বসন্ত। চৌতাল	আয়ে পির মোরে	৭৫৮
নারবা। সুরফাক	ধম গর গর গর রস	৬৪৪	বসন্ত। চৌতাল	মাধব মাধব	৭৫৪
মালকৌশ। আড়া-			বহাদুরীতোড়ী।		
চৌতাল	চলে দেব-নারক	৭৩৩	ঝাঁপতাল	ধরশীঘর বিধাতা	২৪১
মালকৌশ। চৌতাল	মহারাজাধিরাজনকে	৭২৪	বাগেত্রী। চৌতাল	আয়ে বী জীত	৬৪২
মালকৌশ। ঝাঁপতাল	বোলিয়ো ন ডোলিয়ো	৭২৭	বাগেত্রী। সুরফাক	শিখি পর চত	৬১৫
মালকৌশ। সুরফাক	কহাবে ভণী জেঁয়া	৭৩০	বিভাস। তালফের	নয়নকো মহি পরত	২৪২
মালবী। চৌতাল	ধোরী দুহর পিয়ারা	৬৬২	বিহঙ্গড়া। চৌতাল	বকচিতবনি চিতে	৭২২
মালত্ৰী। চৌতাল	বরজ সাধে গাউ	৬৫৪	বিহারী। চৌতাল	আজু শার বগন	৫৫২
মালত্ৰী। সুরফাক	সর সোচ লেত	৬৬৬	বিহারী। সুরফাক	তুঁ'হি আদি শক্তি	৫৫৫
মির্জামল্লার। চৌতাল	এ বন। তুঁ'হো	৫৭৯	বৃন্দাবনীসারঙ্গ। চৌতাল	কহা কহ' বিন মন	৩০১

কৃষ্ণাবলীসারস :

সুরকাক্সা	দুগুন ঝগককাক্সিহী	
বৃহস্পতি । চৌতাল	শোণিত লীল বন	৩০৪
বেলাবল । চৌতাল	ভনকী ভগন ভবহী	৪৭১
বেলাবল । সুরকাক্সা	জ্যেষ্ঠ বিবেক কর	২১১
বেহাগ । চৌতাল	হজপতি মানরাঝা	৭৮৮
বেহাগ । ঝাঁপতাল	হো পবন নন্দন	৭১৩
বেহাগ । তেওরা	জয় জগত-পতি	৭১৬
শকরা । চৌতাল	আইয়ে জু কৈসে	৭৭৫
শকরা । চৌতাল	রহ জগ যুঠ	৭৭৮
শকরাভরণ । চৌতাল	তেরো পরতাপ বচো	৭৮৫
শ্রীরাগ । চৌতাল	ভনিয়ত হজপতি	৮৮৬
শ্রীরাগ । সুরকাক্সা	হরি-নাম বোললে	৩৮৯
তরুবেলাবল । চৌতাল	এ রাজারাম নিরঞ্জন	২৮৫
স্তাম । চৌতাল	গোহত তান নারী	৪৪৯
খেতবেলাবল ।		
তালফের	তুঁ তারা তারিণী	৫০২
সঙ্গকক্ষি । চৌতাল	রিঝাবত পির কো	২৭৯
সাজগিরি । চৌতাল	এ চিত চৈন	৩৭২
সাহানা । চৌতাল	সুরজ-বংশ নমো	৭১৩
সাহানা । ঝাঁপতাল	তুঝে দেখবেকো	৭১৫
সিদ্ধু । চৌতাল	এ লালা জীয়ে	৫৪১
সিদ্ধুড়া । চৌতাল	মাখনকী চোরিওঁ	৫৩৫
সিদ্ধুড়া । ঝাঁপতাল	তেরোহী চরণয়ে	৯২
সুঘরাইতোড়ী । চৌতাল	নীল নীরজ বরণ	২৪০
সুরট । চৌতাল	আলি রী । আজ কৈসে	৬১৭
সুরট । চৌতাল	যেরে তে হরিনামকো	৬১৪
সুরট । ঝাঁপতাল	কাহেকো বিসরে	৬২১
সুরট । ঝগক	চৈন ন আবে	৬২৪
সুরদাসীমল্লার । চৌতাল	আখো মুখ নীলাধরসে	৫৯৩
সোহিনী । চৌতাল	আগম নিগর	৭৬৩
সোহিনী । সুরকাক্সা	প্রথম আদ শিবশক্তি	৭৬৬

হাফীর । চৌতাল

হাফীর । ঝাঁপতাল	হাফীর-নট । সুরকাক্সা	হিমোল । চৌতাল	হিমোল । চৌতাল	হিমোল । তেওরা
				ধমার
আশাবরী । ধমার	ইমন । ধমার	ইমনকল্যাণ । ধমার	কল্যাণ । ধমার	কামোদ । ধমার
				কামোদ । ধমার
				কেদারা । ধমার
				খাখাজ । ধমার
গান্ধারী । ধমার	গারাকানড়া । ধমার	ছায়া । ধমার	জলধরকেদারা । ধমার	জোনপুরী । ধমার
				কিঁঝোটি । ধমার
				তিলককামোদ । ধমার
				দরবারীকানড়া । ধমার
				দরবারীতোড়ী । ধমার
				দেপ । ধমার
				নচাণীতোড়ী । ধমার
				পরজ । ধমার
				পুরিয়া । ধমার
				ভাটিয়ার । ধমার
				ভূশালী । ধমার
				ভৈরব । ধমার

কোর বরবন্দে । হোরে

একু বাব হরিয়ারা	কান্ধ গায় কাহে	গ্রাম প্রতি	চন্দ-বরণ নেত্র-কমল	জমল বিমল বিলোল
এরি এ পট দে	এরি মাই হোরি	অব কোউ কৈসে	হোরি খেলনকো	কদম তরে ঠাচে
				রসমে ভিজোই ঘেরী
				আজ অত ধুম মচী
				ই রে ডফ বাজন
গাবত ব্রজবাল	মন ভাঁবন হোরি	রাস-মণ্ডল মধ	রস মহলমে	ব্রজ মধ কাগ
				আজ ঐসী হোরী
				আজ ধন ভাগ
				কুঞ্জ মধ ডোলত
				হোরি খেলো গধিরি
				কাহে ব্রজ হোড় চলি
				লভিল মদহাতো
				কই গরো চতুর
				লাজোই অঁখিয়া
				বৈ কৈনে আউ
				খেলত ধমার নাচ
				নাগর নট ঠাচে

নির্দেশিকা

ঠৈরবী । ধমার	আলি রি য়ে	১৭২	মুগলবদ্ধ		
কলার । ধমার	বরষা শুক্ল বসন্ত	৩০৮	কর্ণাট । হরকাতা	অব বেবে তুখ বৃষত	৮৩০
কুরাকীতোড়ী । ধমার	মখির আক হো	২৩৪			
মুলতান । ধমার	বেলত বসন্ত আক	৩২১	কওল-কল্‌বানা		
বেষবজার । ধমার	বেষ সম বস বরষত	৫৭০	কল্যাণ । হরকাতা	অল্‌হক অল্‌হাল্	৮৩৫
যোগিরা । ধমার	কাজন মাসবে ধূম	১৪১	স্বার্থ-গীত		
রামকেলী । ধমার	কান্‌হ জু কান ন	১৪৩	সরযতী । তেওরা	সরি রসমে রলীরি	৮৩৭
ললিত । ধমার	রজ পিচকারী প্রেম	৮০৪			
বাগেশ্রী । ধমার	নো দূর দূর আবে	৬৫২	সঙ্গম (ফ্রপদাজ)		
বিভাস । ধমার	আজতো ছবিলে ।	২৫৩	মালকৌশ । তেওরা	সম বন সমগ	৮৩৮
বেহাগ । ধমার	যমুনা-জল সজনি রি	৭১১			
শঙ্করা । ধমার	অবকে হোরিয়ে	৭৮১	তরানা (ফ্রপদাজ)		
তুরবেলাবল । ধমার	আজ তুম কৈসে	২৮৮	আড়ানা । চৌতাল	তানানা দেবের না	৮৪১
শ্যাম । ধমার	শ্যাম কল্যাণসৌ	৪৫২	খাখাজ । তেওরা	তোমুতা তানা নানা	৮৩৯
সরুর্দা । ধমার	শ্যাম বজাই মুরলী	২৮২			
গিছুড়া । ধমার	বনবারি !		হলুরজ		
	লাজ বিদারি	৫৩৮	হস্তরজ	চতুরঙ্গ পচরজ	৯১৬
মুহাতোড়ী । ধমার	গোকুল আক ধূম	২৩১			
হিম্মোল । ধমার	জীবন বন ভাগ	৭৪৪	খ্যাল (খেয়াল)		
গীত			অরুণমল্লার । জিতাল	যমুনা জল কৈসে	৯১৭
ঠৈরব । গীতালী	গিরিধর হো নাগর	৮০৮	আড়ানা । একতাল	মুন্দর লাগো হৈ	৯২৪
সঙ্গীত			আলাহিয়া । আড়াঠেকা	এরি যোহে যোহি	৮৬৭
শ্রীরাগ । চৌতাল	প্রথম নাদ ওকার	৮১২	আলাহিয়া । জিতাল	নিশ দিন তাকো	৬৭
বারু			আশাবরী । জিতাল	তুখ চরণ-কমল-পর	১০৩
ভীমশল্লী । গীতালী	তুখ-চলন গজবত	৮২১	আশাবরী । জিতাল	রব মেরা বোই	৮৬১
হন্দ			ইমন । আড়াঠেকা	পিয়া বিন কৈসে	৮৯৩
প্রদীপকী । কাপতাল	শিখর গঢ় চন্দ	৮২৪	ইমন । জিতাল	লজর তুরক জিন	৮৯৬
প্রবন্ধ			ইমনকল্যাণ । জিতাল	ভক্ত বিন কৈসে	৭৫
বাগেশ্রী । ভালকের	এরা কোঁ তাজ	৮২৬	কল্যাণ । জিতাল	ভক্তন পরমাত্মাকো	৭৩
			কায়েদ । জিতাল	অবকী বজাও বাঁশরী	৯০২
			কেদারা । বধ্যমান	অব বন আরোয়ে	৯০০
			বট্ট । তেওট (যুমরা)	সব নিশ জাগি	৮৫৪

খাখাজ । ত্রিতাল	কোরলিয়া কুক তুমারে	১৩	মিশ্র হারানট । ত্রিতাল	ভরি গগরী বোরি	৮৯
খাখাজ । ত্রিতাল	মৈকা নিঁ দিয়ানে	৮২	মুলতান । আড়াঠেকা	বোরে সেইরা তনো	৮৮
গাহ্কারী । ত্রিতাল	অব তো মোরে	৮৫	যোগিরা । আড়াঠেকা	আজু বন-ভাবন	১০৬
গাহ্কারী । ত্রিতাল	প্রেম ডগরিয়ামে	৮৫৮	রামকেলী । ত্রিতাল	বরজোরি এ লোগবা	৮৫২
গৌড়সারঙ্গ । একতাল	এ মুরলীধর	৮৭৭	বসন্ত । আড়াঠেকা	ভইরা তু জিন	১১৪
গৌড়সারঙ্গ । ত্রিতাল	পিউ পল ন লাগে	৭৭	বাগেশ্রী । আড়াঠেকা	গোর গোর মুখ পর	২২৮
হারানট । আড়াঠেকা	সাঁবরে রাবরে	২০৬	বিভাগ । ত্রিতাল	হরিভণ গাবে তব মুখ	৬৮
হারানট । ত্রিতাল	যেরো মন রট	২০৮	বৃন্দাবনীসারঙ্গ । একতাল	ধার ধার ক্রম ক্রম	৮৭৩
জোনপুরী । একতাল-			বেহাগ । ত্রিতাল	দেখো সখি । কনুইয়া	৮০
চতুর্ভাজিক	কগবা বোললে	৮৬৩	বেহাগ । ত্রিতাল-		
ভিলককাষোদ ।			বিলম্বিত	বনরা জাগরে বৈশন	২৪০
একতাল	এরি সজনি কৈসে	২০৪	তুরুবেলাবল । একতাল	অঁখিয়া লগি রহত	৮৭১
ত্রিবণী । ত্রিতাল	সগুন ভইল বা	৮২১	শ্যাম । ত্রিতাল	জানে ন দেহঁ এরি	৮২৮
দরবারীকানড়া ।			সরুর্দ্দা । আড়াঠেকা	আজনবা বহায়ে	৮৬২
একতাল-বিলম্বিত	চটকন বোলিয়ে	২২০	সাহানা । আড়াটোতাল	মুঁঘট কৈসে খোলে	২২৬
দরবারীতোড়ী । ত্রিতাল	অধর ধরে বন	৮৬৫	মুঘরাইকানড়া ।		
দেশকার । তেওট			ত্রিতাল-ক্রত	গুজরীয়া মদমাতী	২২২
(মুম্বা)	দেশকার কাকন-বরণ	৭১	মুঘট । আড়াঠেকা	ঘন গরজে মাই	২১২
ধুধিকান্দার । ত্রিতাল	ডর লাগে উঁচিয়া	২১৫	কওল-কল্বানা		
ঘাট । ত্রিতাল	বোরে মনরুবা গিরধর	৮৭২	ইমন । কাওরালী	চলু আখুঁকে ভলু	২৪২
পরজ । একতাল	সখিরি পীতম কি	২৩৮	গুলনকল		
পুরবী । একতাল-			ভৈরব । একতাল	গুল্লা দীদম্	২৪৪
বিলম্বিত	বলি বলি জাউ	৮৮৭	রাগমালা		
পুরিরা । ঝাঁপতাল	রক তু রক তু	২৩৬	রাগমালা । একতাল	আদিরাগ ভৈরব	২৪৮
বহার । একতাল-ক্রত	তুঅ চরণ-কমল	২৩৪			
বহার । মধ্যমান	কৈসে কটো	২৩১	অরার্থ-গীত (খ্যাল অঙ্গ)		
ভীমপলত্রী । আড়াঠেকা	লাগোহি আবে টীঠ	৮৮১	মঙ্গল । তিপ্রহাতি-		
ভৈরব । আড়াঠেকা	একপল ছিন কবহঁ	৮৪২	মরফাক	মুঘর মুঘর যেরে	২৪৬
মধুবাধবীসারঙ্গ । ত্রিতাল	চাতক চকবা	৮৭৬	চতুরঙ্গ		
মজার । ত্রিতাল	ঝিঝি ঝিঝি ঝিঝি ঝিঝি	২১০	খাখাজ । ত্রিতাল	চতুরঙ্গ সব ভণী	৮৫
মালত্রী । ত্রিতাল	মো সোঁ নখ	৮৮২	ভৈরব । একতাল	চতুরঙ্গ হরিভণ	২৬৪
মিরিগলার । ত্রিতাল	বাদকবা উমড় মুমড়	২১২			

নির্দেশিকা

জিবিট

কলিঙ্গড়া। জিভাল
কেদারা। জিভাল-ক্রুত
সোহিনী। জিভাল
তরানা (খ্যাল অঙ্গ)

দেশ। জিভাল
ভৈরব। জিভাল
ভৈরবী। জিভাল-ক্রুত
হৃদ্যবনীসারঙ্গ। একভাল-
চতুর্থাঙ্গিক
হাখীর। জিভাল

সরুগম্ (খ্যাল অঙ্গ)

সিদ্ধুড়া। জিভাল-ক্রুত

টপ্পা

খাখাজ। মধ্যমান
ভৈরবী। মধ্যমান
শিদ্ধু। মধ্যমান
সিদ্ধু-ভৈরবী। মধ্যমান

টপ খ্যাল

খাখাজ। মধ্যমান
ভৈরবী-বহার। মধ্যমান

ঠুমুরী

খাখাজ। খেমটা
খাখাজ। ঠুমুরী
পহাড়ী। দীপচন্দী
সিদ্ধুড়া। জিভাল

গজল

খাখাজ। পোতা

যদি পল হিন
তিরকিটি তাক্
দেব্ দেব্ তানানা

না দেব্ দেব্
তদারে তাতাদানি
দেব্ দেব্ তানানা
তাদেব্ দানি
দীম্ তানানা

সনসর মমপপ

তু মাতি গল্পা
দীজে দীদার
হো রম্জা তাঁডি
মৈহু তৈতি আন

খুবি বে মিয়ী
কি বহার রদিনা

ভজর গরী রতিয়ী
জব হোড় চলে
যেয়ে মনমোহন
আজ মন বশ গরি

ক্যা কমানব্র-নে

হোরী

১ কাকী। জিভাল
২৬৭ কুলন
১১১ সিদ্ধু। আড়াঠেকা

৮৭ কজুরী
১০৫ দেশ। ঠুমুরী
২৭১ ভজন

৬২ ইমন। দাদুয়া
২৬২ জিন্হা। দাদুয়া
ভৈরবী। জিভাল
ভৈরবী। দাদুয়া
২৭০ মঞ্জরী। দাদুয়া
মাঝ্। দাদুয়া
লচ্ছাসার। কাখীরী-

২৭৬ খেমটা
২৭৮ লুম। কহম্বা
২৭৪ লুম-খাখাজ। ঠুমুরী
২৮০ লুম-খাখাজ। ঠুমুরী

সংস্কৃত সঙ্গীত

২৮৩ নারায়ণী। যৎ
২৮১ রাজবিজয়। তেওরা
সাহানা। ঝাঁপতাল

২৮৭ বাংলা সঙ্গীত
২৮২ আশাবরী।

২২০ জিভাল
২৮৫ কলিঙ্গড়া। কাখীরী-
খেমটা

২২২ কেদারা। আড়াঠেকা

এজী হোরিয়া ২২৭

কোঁ কর কোঁ কুলত ২২৯

এ বংশীবালে ? তুঁতো ১০০২

প্রথম বাকো অুমরিয়ে ৭২

রামকো অধার সীতা ২৪

সারদা বিভাদানী ২৭

রহিন জাত ১০১

ভগবন্ত ব্রহ্ম প্রভু ১০১৬

তারবো তেহারো ১০১৪

হে গোবিন্দ রাধু ১০১১

মাথে পর মুকুট ১০০২

আনন্দ বন ১০০৩

সাধু সজ্জনকো ১০০৭

নমামি মহিবান্ধর ১০২১

অজ্ঞান তম নিকরে ১০২৪

জয়তি শতদল-কমল ১০১৮

তুমি ছুবনমোহিনি ১০৪৫

আমি কুঞ্জে কুঞ্জে ১০৫৪

জননি জীবন দায় ১০৪৭

সঙ্গীতমঞ্জরী

বাঁধাজ। একতাল	বীয়ে বীয়ে বীয়ে	১০৪২	মইয়লার। একতাল	তুমি ঘবর বাঁধে	১০৪২
বাঁধাজ। জিভাল	কিবা হুন্দর উপবন	১০২৭	ভীরপলত্রী। আড়াঠেকা	কি হ'বে করণামরি	১০৪২
গুজরী। চৌতাল	প্রথম নাম কারণ	১০২৯	মুলতান। চৌতাল	বানী গুণ গাওয়ে	১০৪৬
হায়ানই। জিভাল	দীন-তারিণি গো	১০৫০	বেহাগ। আড়াঠেকা	তার। পরমেধরি	১০৩৭
ঝিঁঝোটি-বাঁধাজ।			বেহাগ। একতাল-		
মধ্যমান	তোহারি তুলনা	১০৪০	চতুর্ধাতিক	আল কেলো জেলে	১০৩৫

